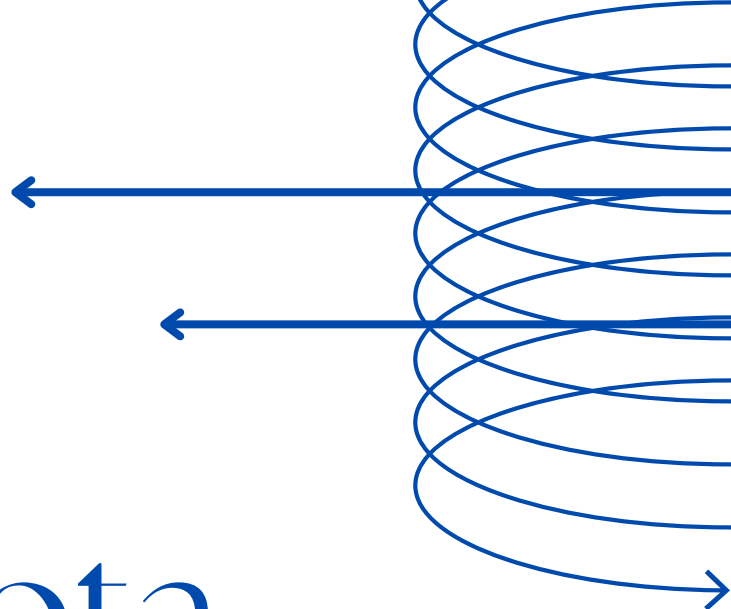


COLECCIÓN
ANTONIO RAMOS CRESPO
N.º 8



Carlota

Canción Nana

ARCHIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL MUSICAL
"COLÁS CHICHARRO"
La Carolina
(Jaén)

12 OBRAS ORIGINALES PARA
ORQUESTA DE PLECTRO
CEDIDAS A LOS SOCIOS DE LA FEGIP



Compositor:
ANTONIO RAMOS CRESPO

ASOCIACION CULTURAL MUSICAL
" Colás Chicharro "
ORQUESTA DE PULSO Y PÚA



CARLOTA

CANCION-NANA
Dedicada a mi nieta

Antonio Ramos Crespo

Arreglos para plectro: **Antonio Ramos Crespo.**

CARLOTA

(CANCIÓN - NANA)

AUTORES DE LA LETRA: LUÍS ANTONIO RAMOS MONDÉJAR Y
ANTONIO RAMOS CRESPO.

1
UNA NIÑA HA NACIDO
EN ESTE BENDITO HOGAR
UNA ESTRELLA TRAE CONSIGO
QUE NOS ILUMINARÁ.

ESTA NANA TE CANTAMOS
A TI, DULCE QUERUBÍN
CON HALAGOS DE TERNURA
PARA HACERTE SONREÍR.

5

2
ELLA SE LLAMA CARLOTA
UNA JOYA QUE CUIDAR
TE QUEREMOS CON LOCURA
TÚ NOS TRAES FELICIDAD.

DESDE EL CIELO OTRA FAMILIA
VELANDO SIEMPRE ESTARÁ
SON LOS COROS CELESTIALES,
ELLOS TE PROTEGERÁN.

6

3
ERES FRUTO DE TUS PADRES
CONCEBIDA POR SU AMOR
ERES EL MEJOR REGALO
QUE NOS HA MANDADO DIOS.

ESTA NIÑA LINDA Y GUAPA
YA SE QUIERE IR A DORMIR
QUE LE CANTEN BIEN SU NANA
Y DORMIRSE MUY FELIZ.

7

4
SON LOS ÁNGELES DEL CIELO
LOS QUE TE HAN TRAÍDO AQUÍ
Y HAN DEJADO ESTA NANA
QUE TE AYUDARÁ A DORMIR.

DUERME NIÑA DE MI VIDA
Y NO DEJES DE SOÑAR
QUE TU PADRE Y TU MADRE
ESTARÁN AL DESPERTAR.(3).

8

=====

CARLOTA

Guión

CANCIÓN-NANA
(DEDICADA A MI NIETA)

ANTONIO RAMOS CRESPO

♩. = 38

Bandurrias

Laúdes

Guitarras

The first system of the musical score for 'CARLOTA' features three staves: Bandurrias, Laúdes, and Guitarras. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The music begins with a forte (f) dynamic and a half note equal to 38 beats. The first two measures are marked with a piano (p) dynamic. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords, with repeat signs and first/second endings indicated.

6

1.

The second system of the musical score continues the piece. It starts at measure 6 and includes a first ending bracket. The dynamics are primarily piano (p). The notation continues with various musical symbols and repeat signs.

11

2.

The third system of the musical score begins at measure 11 and includes a second ending bracket. The dynamics are primarily forte (f). The notation continues with various musical symbols and repeat signs.

16

p

1.

20

f

2.

coda

24

coda

D. C.

Y

Coda

28

rall.

ten

rall.

ten

rall.

ten

CARLOTA

(CANCIÓN - NANA)
(DEDICADA A MI NIETA)

Bandurria Solista y 1ª

ANTONIO RAMOS CRESPO

♩. = 38



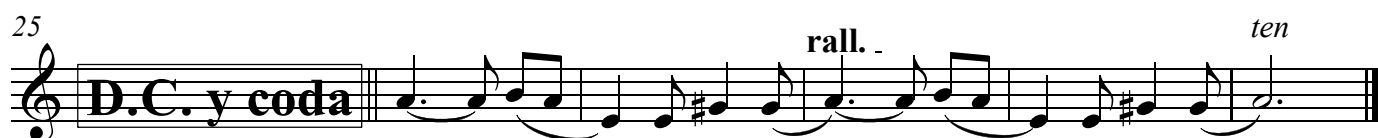
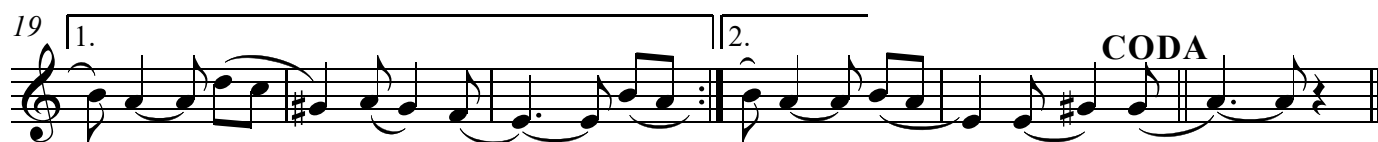
CARLOTA

(CANCIÓN - NANA)
(DEDICADA A MI NIETA)

Bandurria 2ª

♩. = 38

ANTONIO RAMOS CRESPO



CARLOTA

(CANCIÓN - NANA)
(DEDICADA A MI NIETA)

Laúd 1º

ANTONIO RAMOS CRESPO

♩. = 38

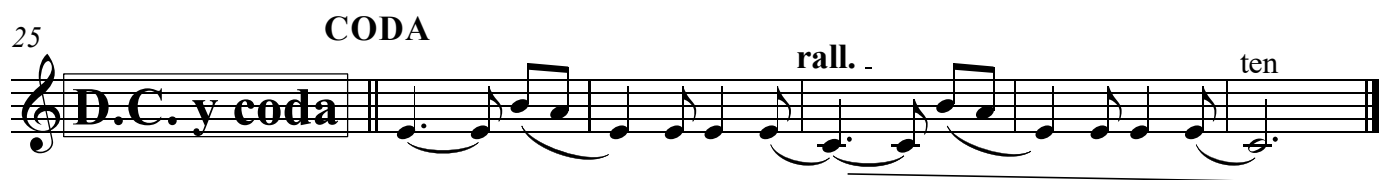
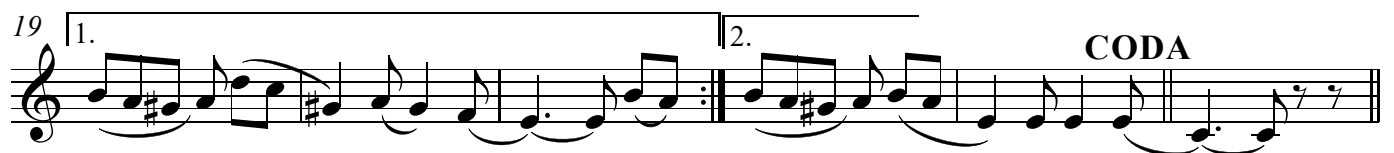
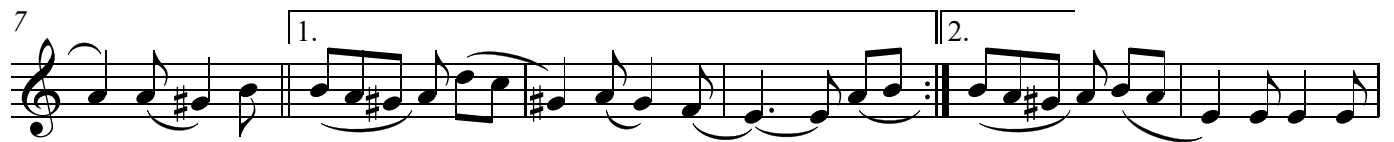


CARLOTA

(CANCIÓN - NANA)
(DEDICADA A MI NIETA)

Laúd 2º

ANTONIO RAMOS CRESPO



CARLOTA

(CANCIÓN - NANA)
(DEDICADA A MI NIETA)

Guitarra

ANTONIO RAMOS CRESPO

$\text{♩} = 38$

8

14

19

24 CODA

D.C. y coda

27

rall.

ten

CARLOTA

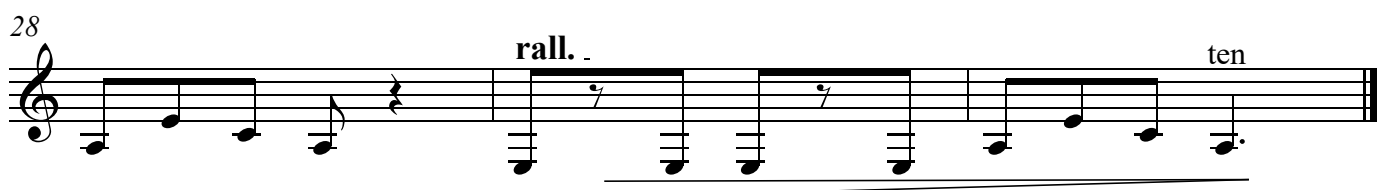
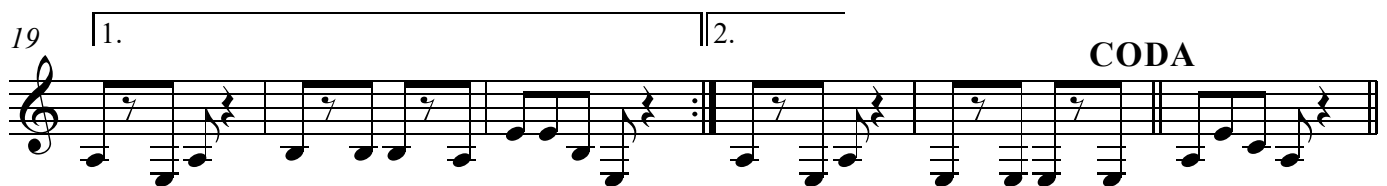
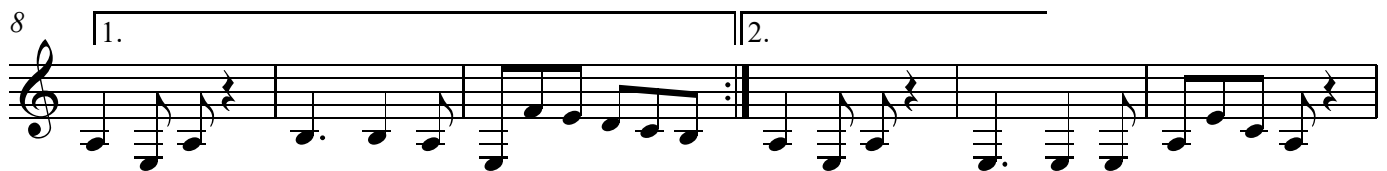
CANCIÓN - NANA

(DEDICADA A MI NIETA)

Guitarra Bajo

♩. = 38

ANTONIO RAMOS CRESPO



CARLOTA

Guitarra sola

CANCIÓN - NANA
(DEDICADA A MI NIETA)

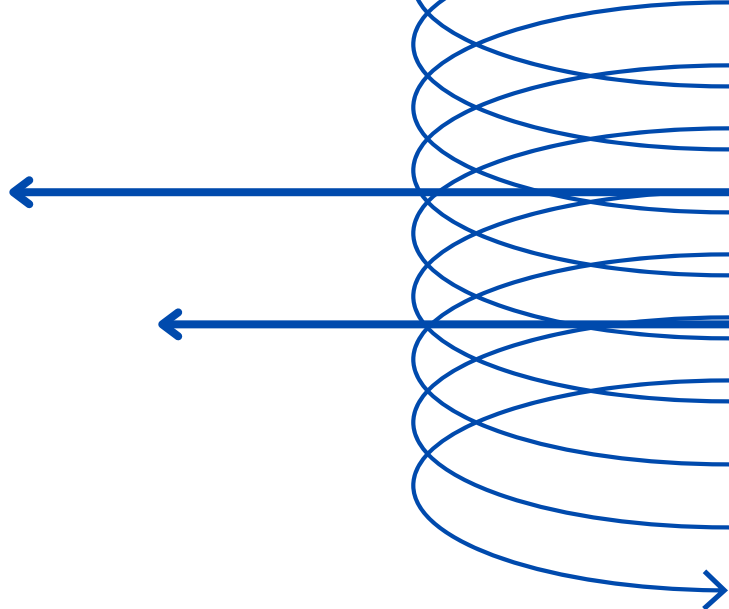
ANTONIO RAMOS CRESPO

♩. = 38

The musical score is written for guitar solo in 6/8 time, key of D major (indicated by two sharps). The tempo is marked as ♩. = 38. The score consists of 47 measures, organized into systems of five lines each. The melody is written on a single staff, and the bass line is written on a single staff. The score includes various dynamics (f, p, rall., ten) and articulations (accents, slurs, ties). The piece is a lullaby dedicated to the composer's granddaughter.

Measure numbers are indicated at the beginning of each line: 1, 7, 13, 19, 24, 30, 36, 42, and 47.

Measure 1 starts with a forte (f) dynamic. Measure 7 has a first and second ending. Measure 13 has a forte (f) dynamic. Measure 19 has a first and second ending. Measure 24 has a forte (f) dynamic. Measure 30 has a first and second ending. Measure 36 has a forte (f) dynamic. Measure 42 has a first and second ending. Measure 47 ends with a decelerando (rall.) and tenuto (ten) marking.



fegip

Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro

c/ Mayor, 27
26300 Nájera (La Rioja)