COLECCIÓN
ANTONIO RAMOS CRESPO
N.º 7

Sevillanas carolineses

ARCHIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL MUSICAL
"COLÁS CHICHARRO"
La Carolina
(Jaén)

12 OBRAS ORIGINALES PARA
ORQUESTA DE PLECTRO
CEDIDAS A LOS SOCIOS DE LA FEGIP

Compositor:
ANTONIO RAMOS CRESPO

ASOCIACION CULTURAL MUSICAL
" Colás Chicharro "
ORQUESTA DE PULSO Y PÚA

SEVILLANAS CAROLINENSES

SEVILLANAS

Música: *Antonio Ramos Crespo*
Letra: *Guillermo Sena Medina*

Arreglos para plectro: **Antonio Ramos Crespo.**

ASOCIACION CULTURAL MUSICAL
"COLÁS CHICHARRO"
LA CAROLINA (JAÉN)

SEVILLANAS CAROLINENSES

Música: Antonio Ramos Crespo
Letra: Guillermo Sena Medina

PRIMERA:

Vamos a cantar, vamos a bailar,
estas sevillanas, estas sevillanas,
para mi ciudad

Minera y andaluza olé
Sierra Morena, Sierra Morena.

Minera y andaluza olé
Sierra Morena, Sierra Morena
llevó las sevillanas, a la Peñuela.

Llevó las sevillanas y olé
A la Peñuela, a la Peñuela,
minera y andaluza, Sierra Morena.

Y hasta los frailes y olé,
y hasta los frailes,
al son de las campanas,
al son de las campanas,
echaron bailes

SEGUNDA:

Vamos a cantar, vamos a bailar,
estas sevillanas, estas sevillanas,
para mi ciudad

Fundó las poblaciones y olé
Carlos Tercero, Carlos Tercero

Fundó las poblaciones y olé
Carlos Tercero, Carlos Tercero
con miles de emigrantes centroeuropeos

Con miles de emigrantes y olé,
centroeuropeos, centroeuropeos,
fundó las poblaciones Carlos Tercero

Y los colonos y olé
y los colonos,
bailaron sevillanas,
bailaron sevillanas
poquito a poco

TERCERA:

Vamos a cantar, vamos a bailar,
estas sevillanas, estas sevillanas,
para mi ciudad

Canta La Carolina y olé
por sevillanas, por sevillanas.

Canta La Carolina y olé
por sevillanas, por sevillanas,
llevando hasta la mina, ecos de palmas

llevando hasta la mina y olé
ecos de palmas, ecos de palmas,
canta La Carolina, por sevillanas.

Con sus guitarras y olé
con sus guitarras,
las cantan mis amigos,
las cantan mis amigo
con mucha gracia

CUARTA:

Vamos a cantar, vamos a bailar,
estas sevillanas, estas sevillanas,
para mi ciudad

Puerta de Andalucía y olé
son nuestros pueblos, son nuestros pueblos

Puerta de Andalucía y olé
son nuestros pueblos, son nuestros pueblos
en plena serranía del Santo Reino

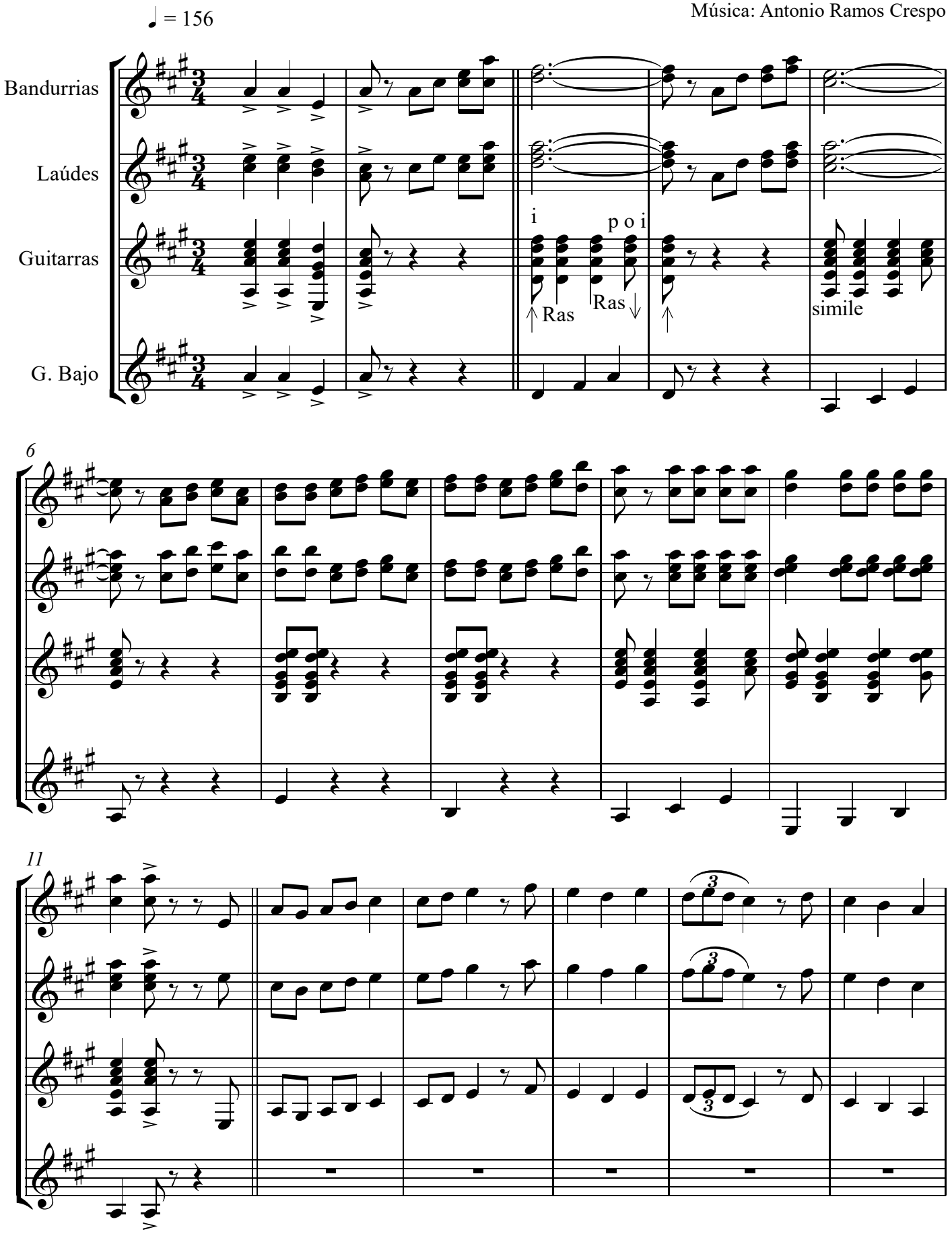
En plena serranía y olé
del Santo Reino, del Santo Reino
puerta de Andalucía, son nuestros pueblos

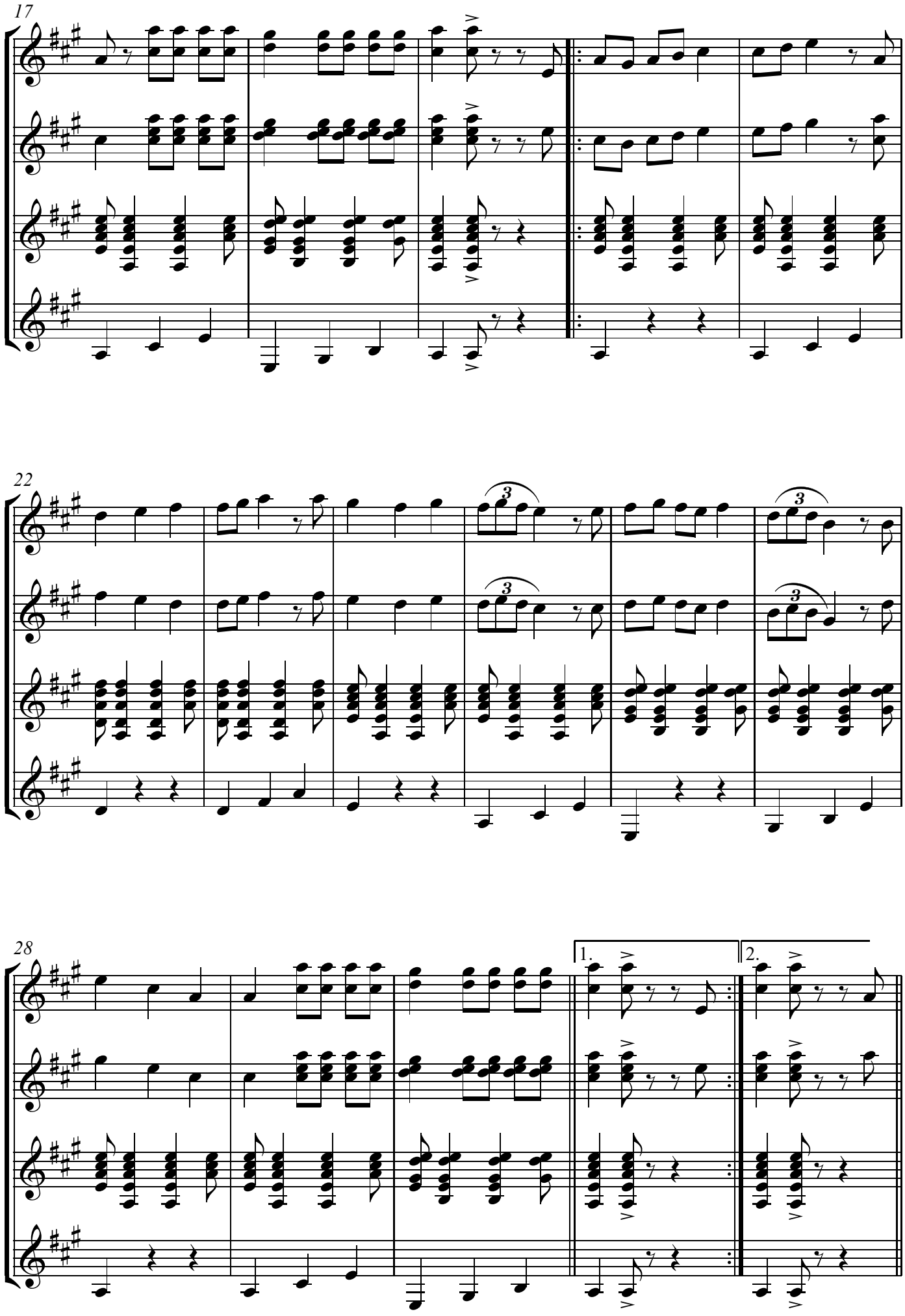
Con qué salero y olé
con qué salero
lucen sus faralaes
lucen sus faralaes
y sus sombreros

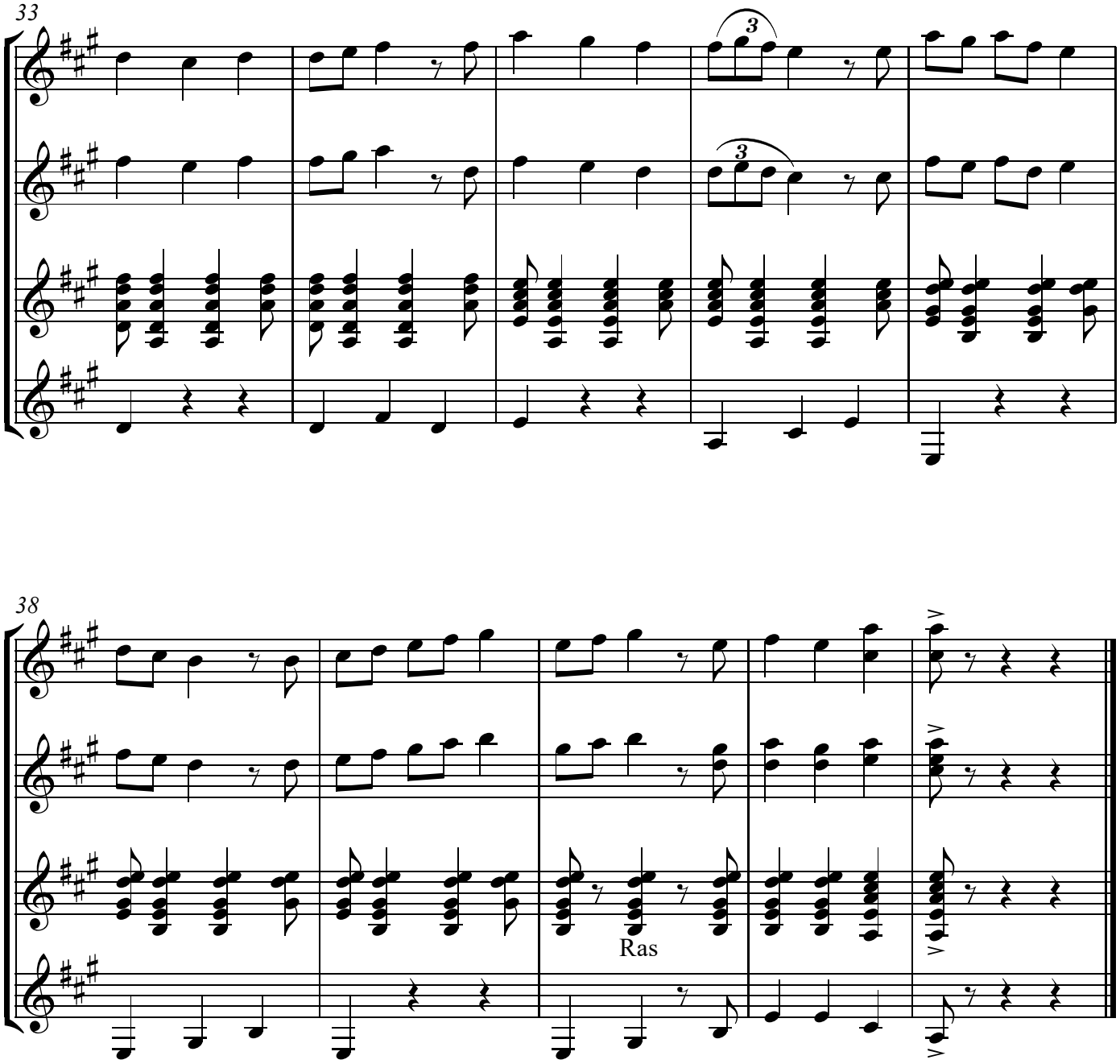
SEVILLANAS "CAROLINENSES"

Guión

Letra: Guillermo Sena Medina
Música: Antonio Ramos Crespo



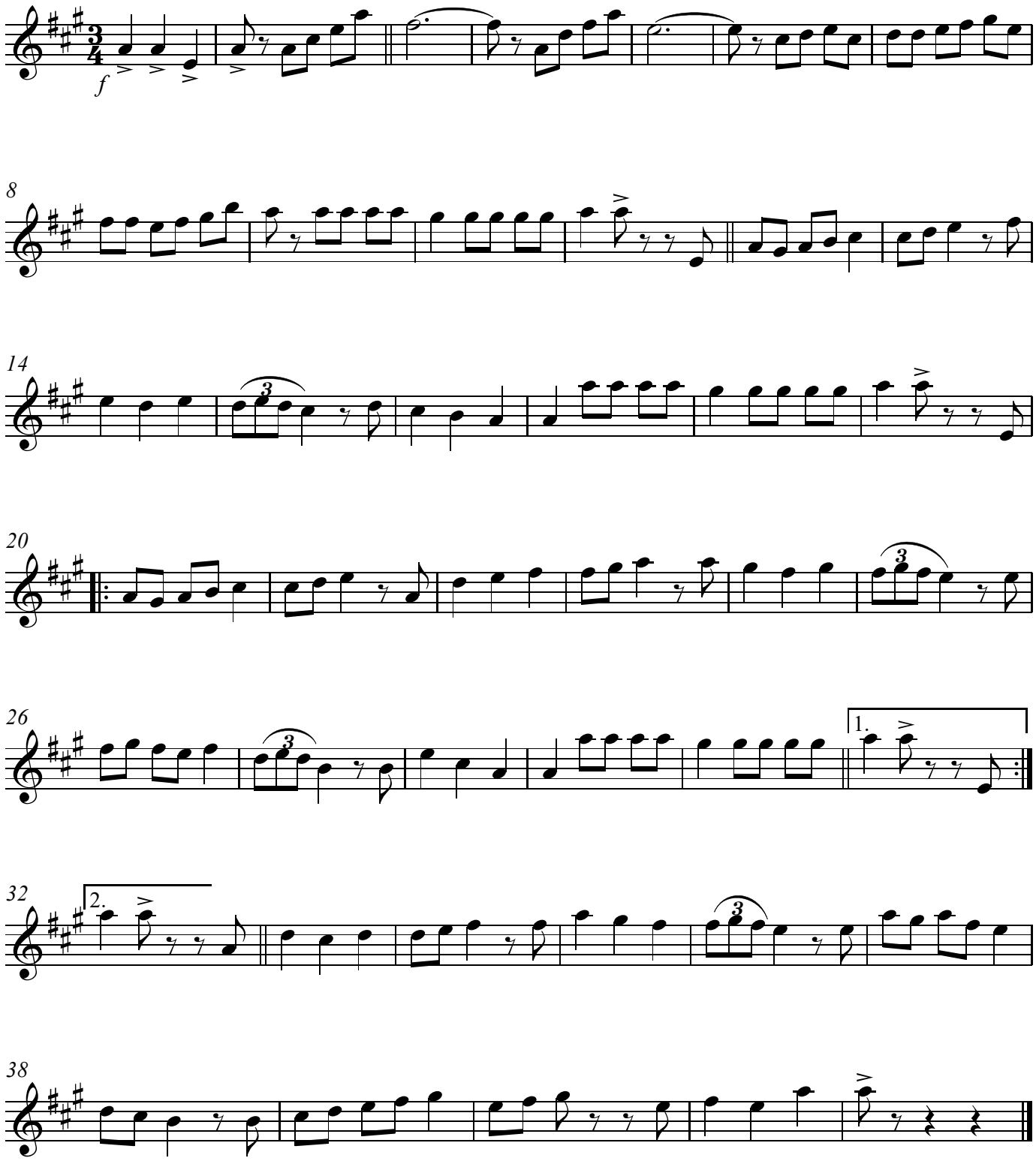

17
22
28
1.
2.


33
3
3
38
Ras

SEVILLANAS "CAROLINENSES"

Bandurria Solista y 1ª

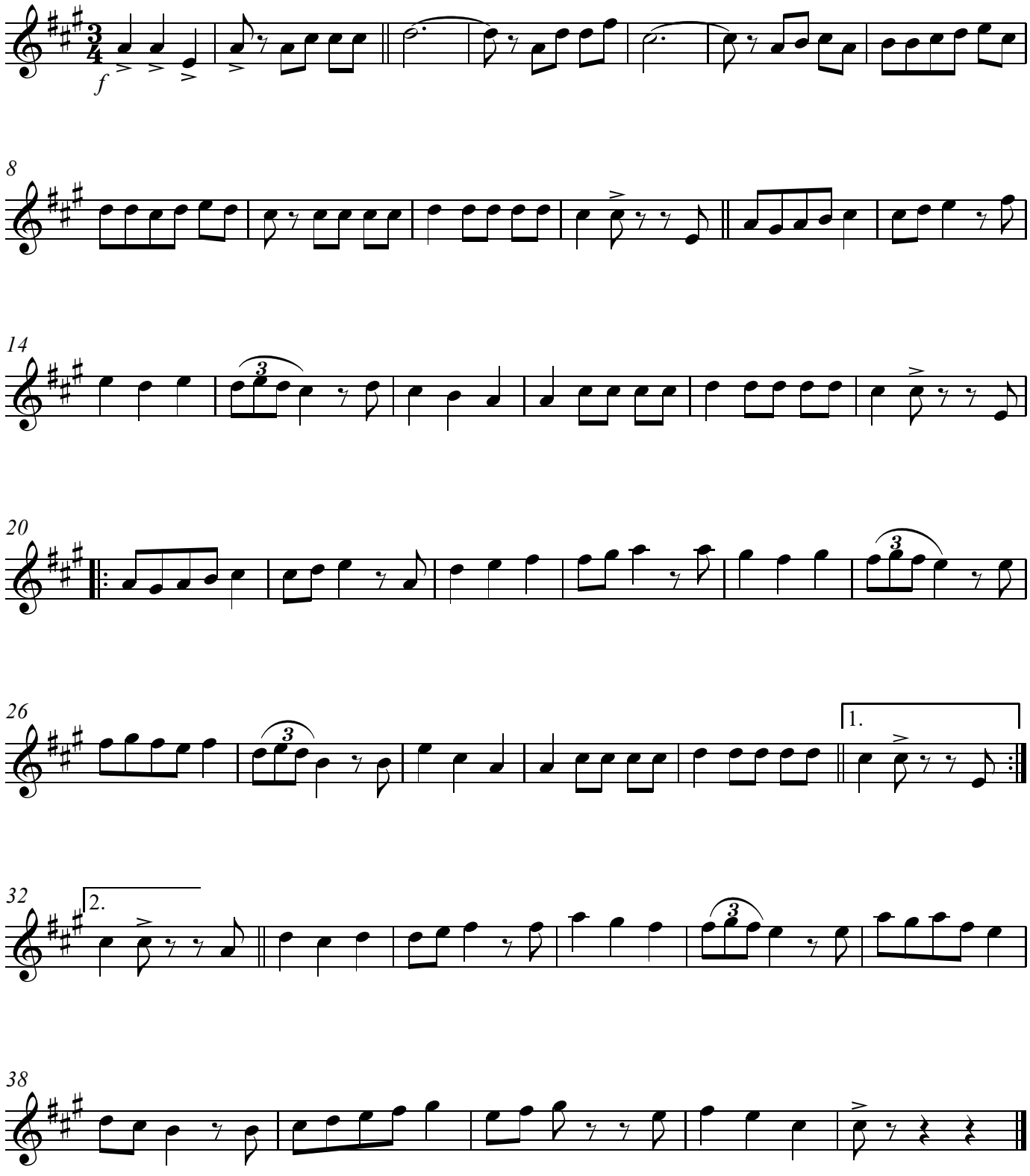
Letra: Guillermo Sena Medina
Música: Antonio Ramos Crespo



SEVILLANAS "CAROLINENSES"

Letra: Guillermo Sena Medina
Música: Antonio Ramos Crespo

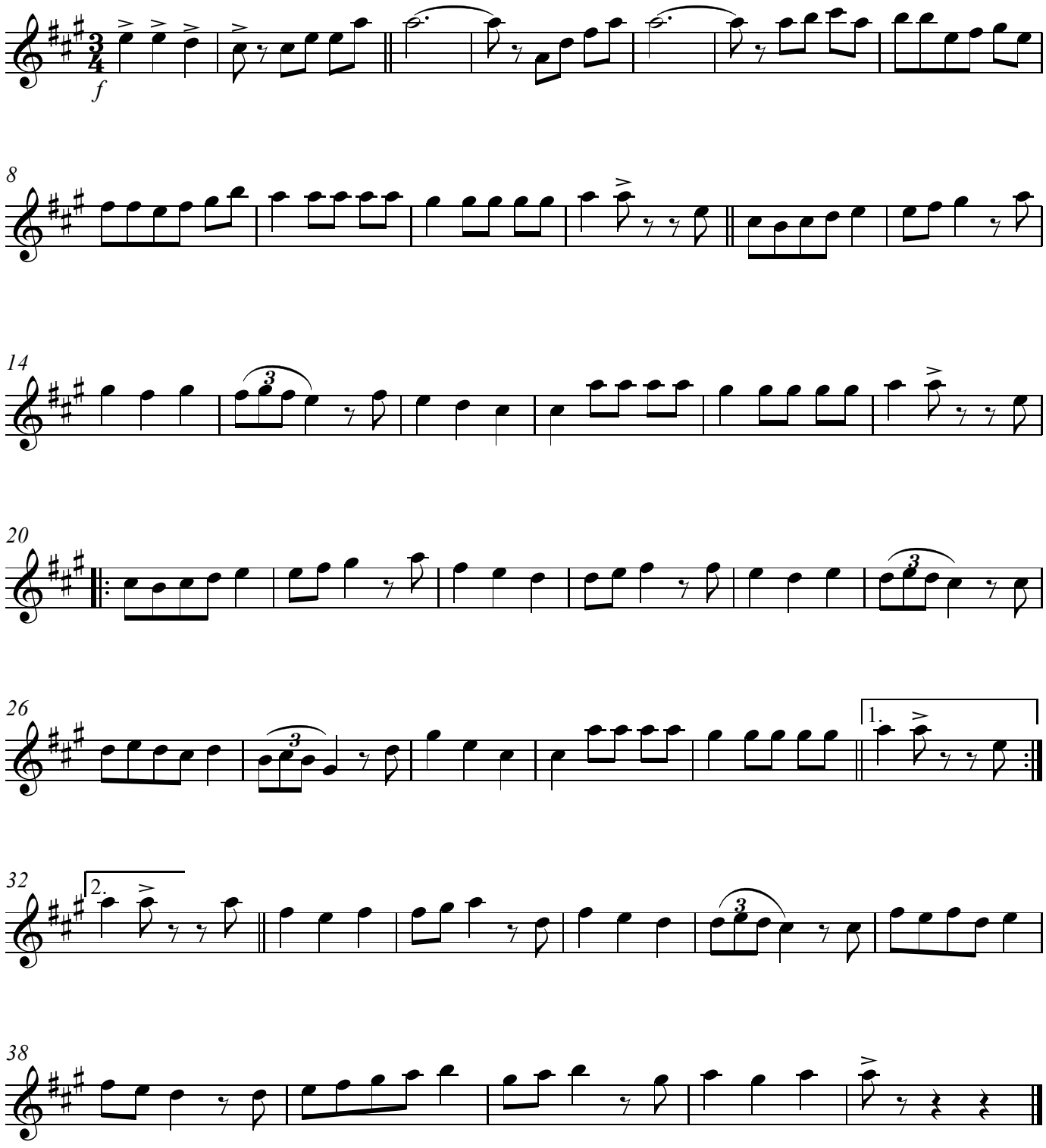
Bandurria Segunda



SEVILLANAS "CAROLINENSES"

Laúd Primero

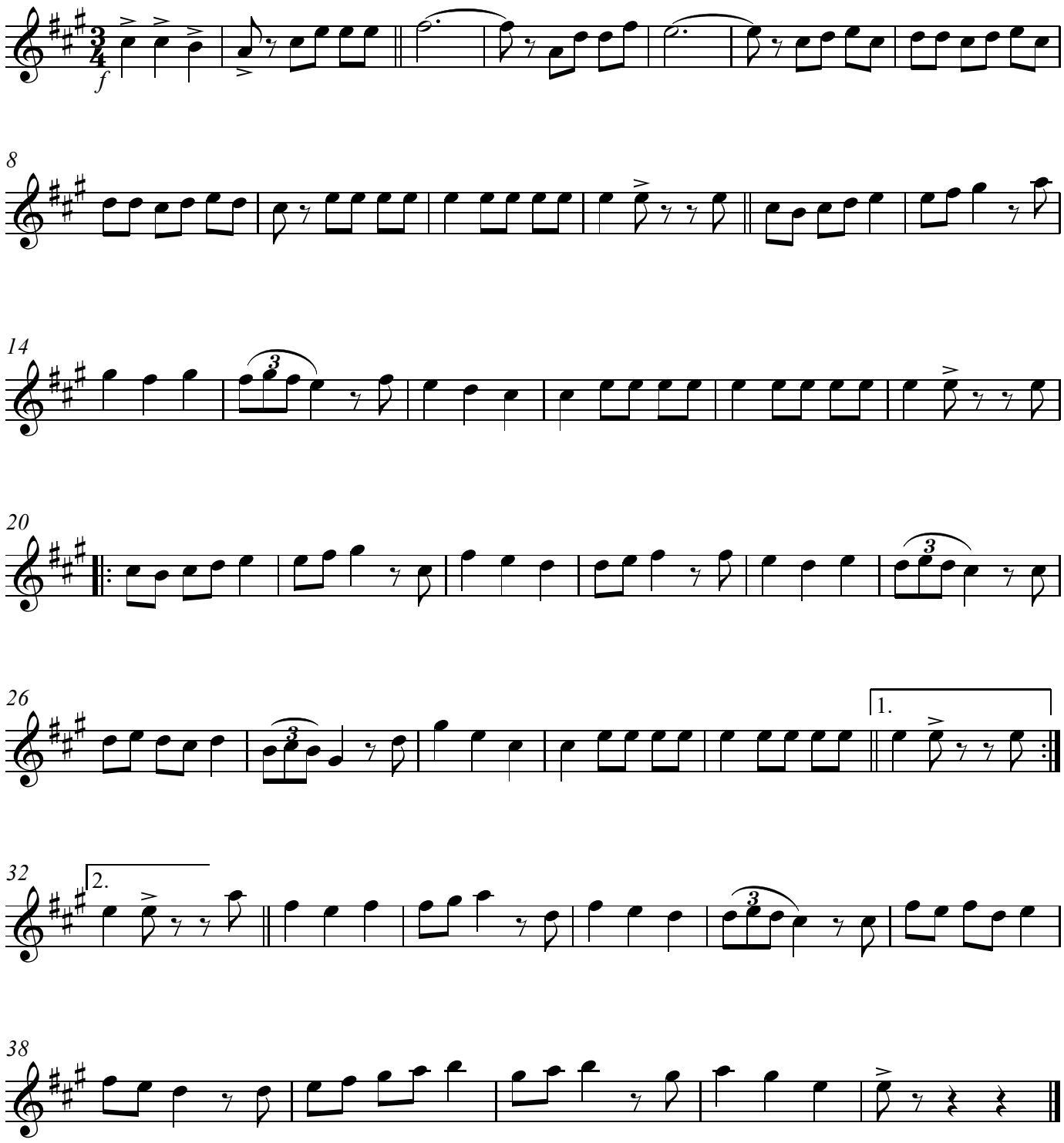
Letra: Guillermo Sena Medina
Música: Antonio Ramos Crespo



SEVILLANAS "CAROLINENSES"

Laúd Segundo

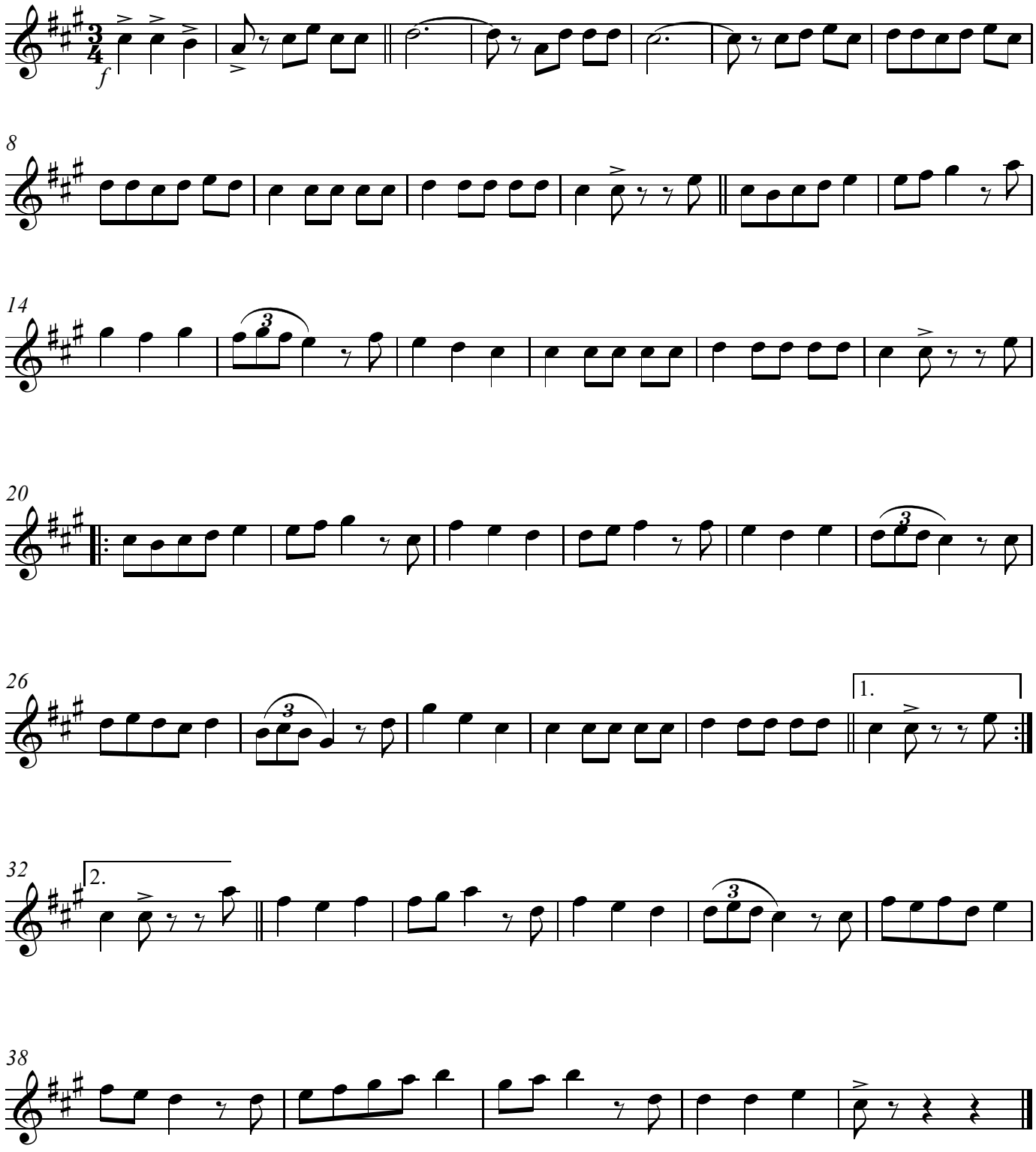
Letra: Guillermo Sena Medina
Música: Antonio Ramos Crespo



SEVILLANAS "CAROLINENSES"

Letra: Guillermo Sena Medina
Música: Antonio Ramos Crespo

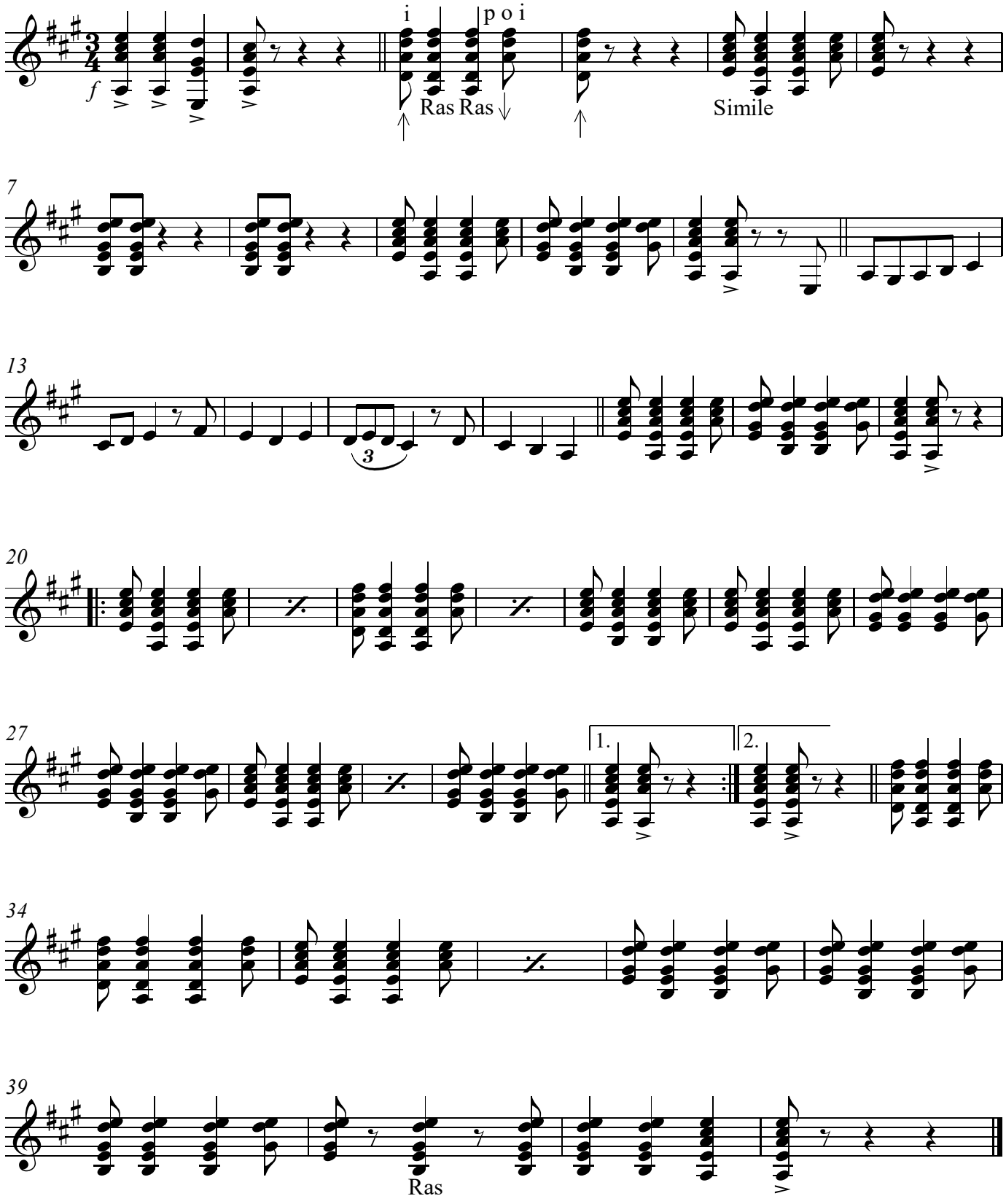
Laúd Tercero



SEVILLANAS "CAROLINENSES"

Guitarra

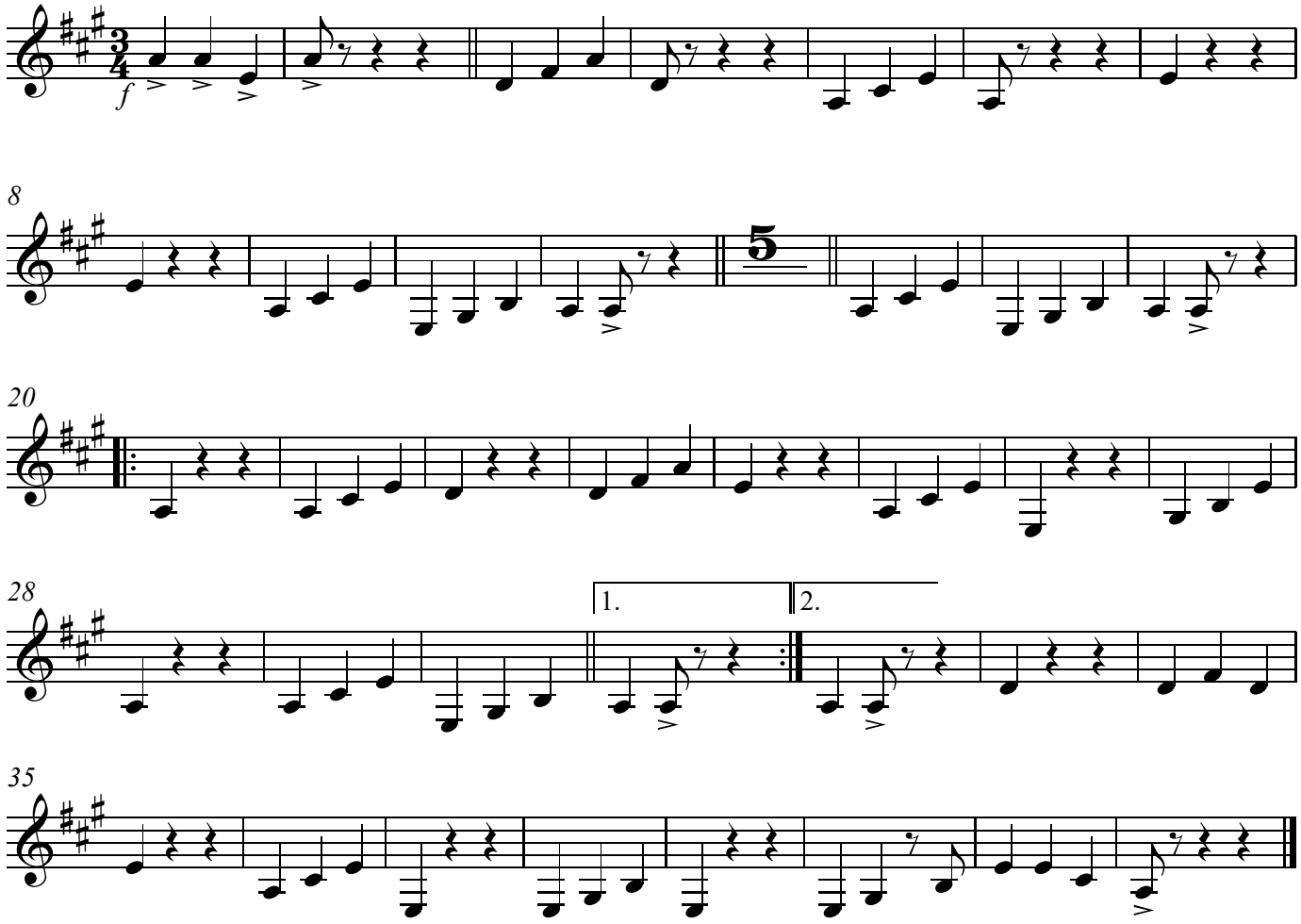
Letra: Guillermo Sena Medina
Música: Antonio Ramos Crespo



SEVILLANAS "CAROLINENSES"

Guitarra Bajo

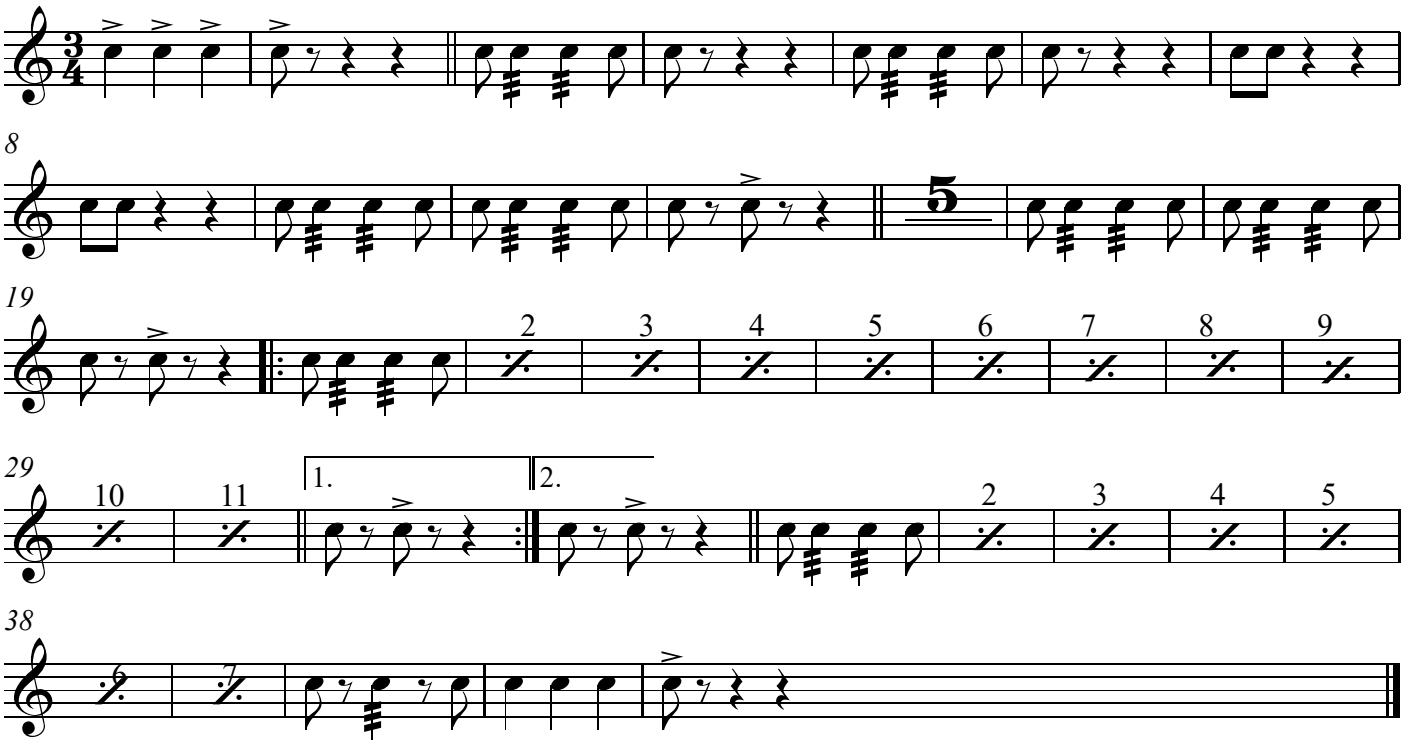
Letra: Guillermo Sena Medina
Música: Antonio Ramos Crespo



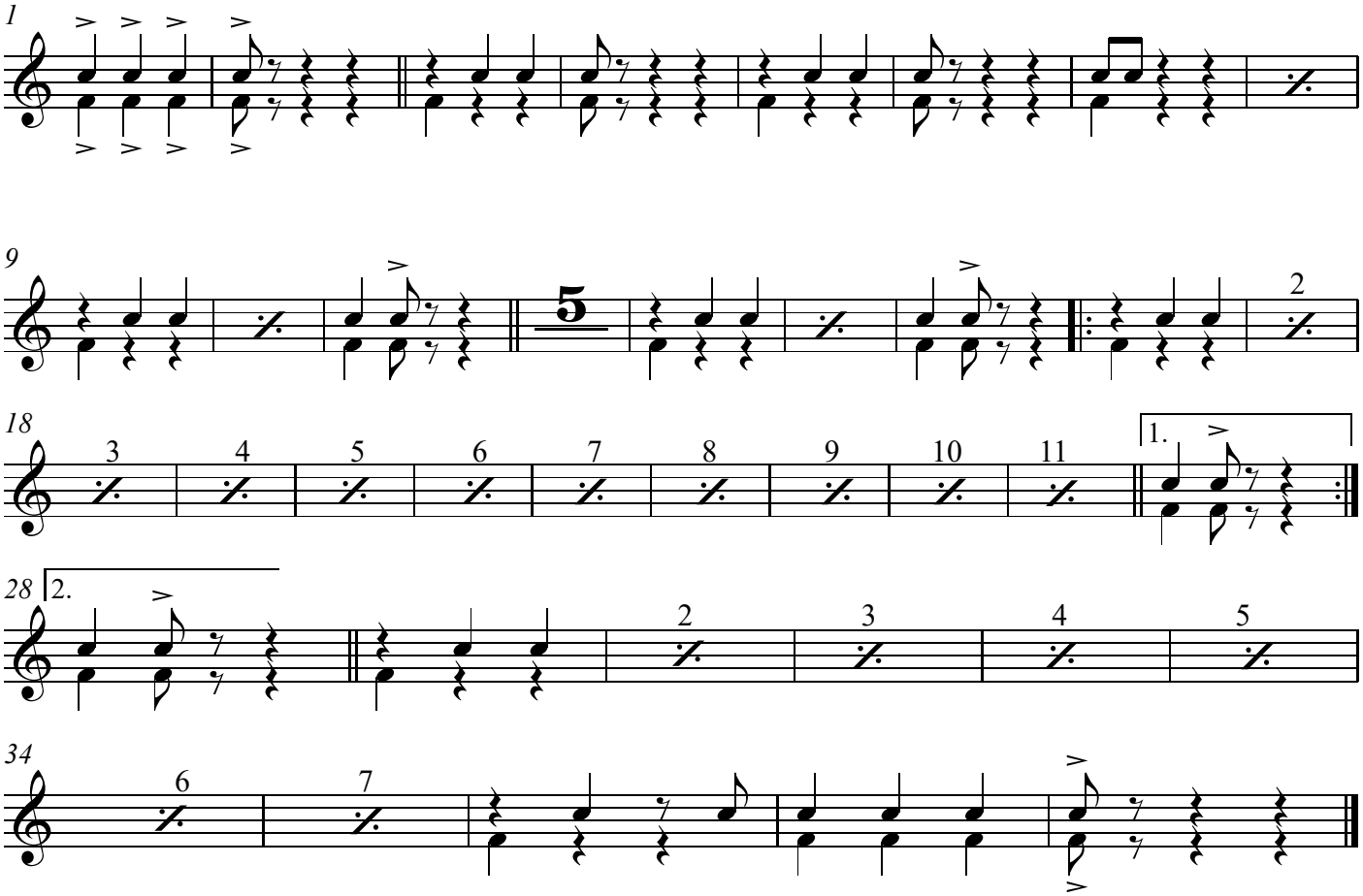
SEVILLANAS "CAROLINENSES"

Letra: Guillermo Sena Medina
Música: Antonio Ramos Crespo

Castañuelas



Caja y Bombo



fegip

Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro

c/ Mayor, 27
26300 Nájera (La Rioja)