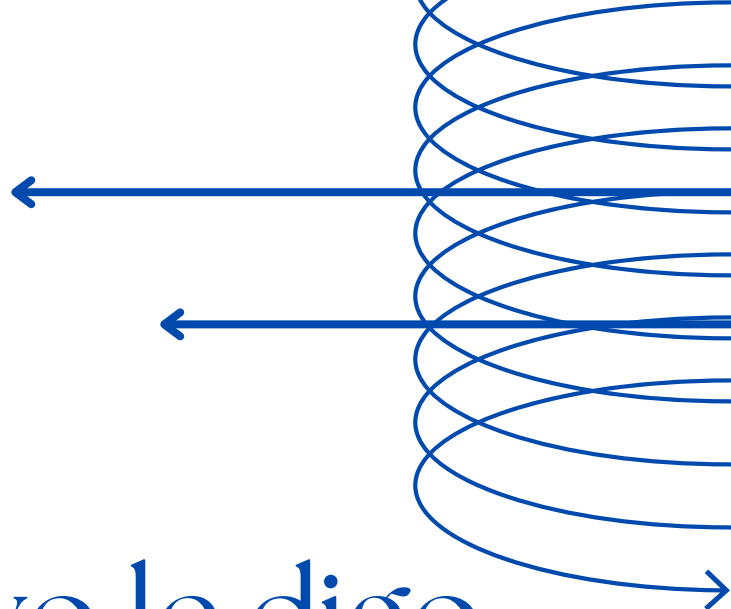


COLECCIÓN
ANTONIO RAMOS CRESPO
N.º 4



A mi papá yo le digo

Canción infantil sobre educación vial

ARCHIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL MUSICAL
"COLÁS CHICHARRO"
La Carolina
(Jaén)

12 OBRAS ORIGINALES PARA
ORQUESTA DE PLECTRO
CEDIDAS A LOS SOCIOS DE LA FEGIP



Compositor:
ANTONIO RAMOS CRESPO

ASOCIACION CULTURAL MUSICAL
" Colás Chicharro "
ORQUESTA DE PULSO Y PÚA



A MI PAPÁ YO LE DIGO

CANCION INFANTIL SOBRE LA EDUCACION VIAL

Antonio Ramos Crespo

Arreglos para plectro: **Antonio Ramos Crespo.**

A MI PAPÁ, YO LE DIGO

AUTOR: ANTONIO RAMOS CRESPO

Estudiando en el colegio
la seguridad vial
aprendemos muchas cosas
que siempre nos servirá.

Conducir con atención
respetando a los demás
son las reglas principales
que no debes de olvidar.

(Al estribillo)

Si te montas en bicicleta
fíjate en las señales
de peligros en la ruta
ellas quieren avisarte.

Si es una señal de STOP
detenerse es lo mejor
y prestar mucha atención
a una y otra dirección.

(Al estribillo)

Si conduces con prudencia
y respetas las señales

es un seguro de vida
y es un seguro de viaje.

Pues siempre será mejor
ir tranquilo y vigilante
que perder en el camino
la vida que tanto vale.

ESTRIBILLO

Vamos a cantar
y a recordar
una canción
a los papás.

A mi papá yo le digo
cuando conduce deprisa
que piense con la cabeza (bis)
que esto no es cosa de risa.
Que extreme la precaución
que conduzca vigilante
que no hay que perder la vida(bis)
por despistarse un instante.

(Para terminar) STOP.

A MI PAPÁ, YO LE DIGO

CANCIÓN INFANTIL SOBRE LA EDUCACIÓN VIAL

ANTONIO RAMOS CRESPO

♩=85

Bandurria Solista

Bandurria 1ª y 2ª

Laúdes

Guitarras

8

mf

mf

mf

mf

1.

II

17

2.

II

25

Measures 25-32 of a musical score in A major (three sharps). The score is written for four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The key signature is A major. The music features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, often beamed together. Dynamic markings include *f* (forte) at the end of measures 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, and 32. There are also accents (>) over many notes. The bottom staff has a large brace under measures 25-32.

33

Measures 33-39 of a musical score in A major. The score is written for four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The key signature is A major. The music features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, often beamed together. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) at the beginning of measures 33, 34, 35, 36, 37, 38, and 39. There are also accents (>) over many notes. The bottom staff has a large brace under measures 33-39.

40

Measures 40-46 of a musical score in A major. The score is written for four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The key signature is A major. The music features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, often beamed together. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) at the beginning of measures 40, 41, 42, 43, 44, 45, and 46. There are also accents (>) over many notes. The bottom staff has a large brace under measures 40-46.

47

8

CODA

54

8

CODA

62

8

D. C.

2 VECES

Y CODA

f

A MI PAPÁ, YO LE DIGO

CANCIÓN INFANTIL SOBRE LA EDUCACIÓN VIAL

ANTONIO RAMOS CRESPO

Bandurria Solista

$\text{♩} = 85$



8

mf



17

2.



26

f



35

mf



45



53

CODA




62

CODA

D. C. 2 VECES
Y CODA

f



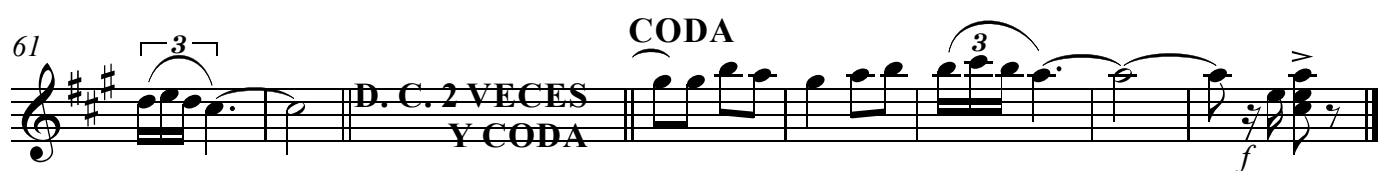
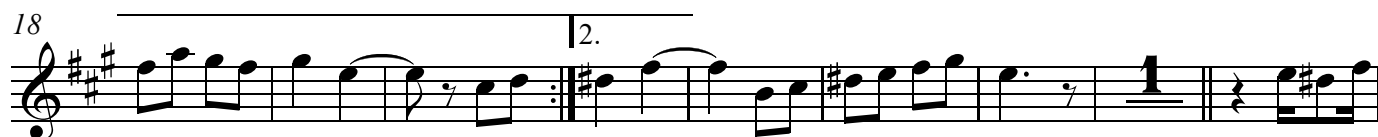
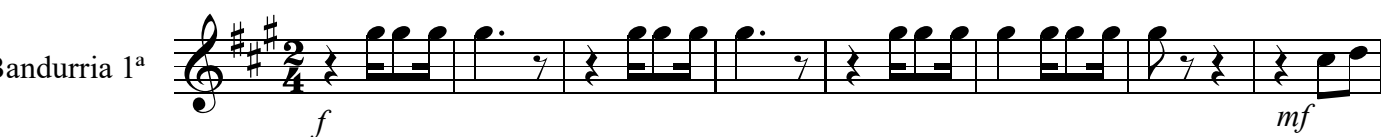
A MI PAPÁ, YO LE DIGO

CANCIÓN INFANTIL SOBRE LA EDUCACIÓN VIAL

♩=85

ANTONIO RAMOS CRESPO

Bandurria 1ª



A MI PAPÁ, YO LE DIGO

CANCIÓN INFANTIL SOBRE LA EDUCACIÓN VIAL

♩=85

ANTONIO RAMOS CRESPO

Bandurria 2ª

The musical score is written for a single instrument, Bandurria 2ª, in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩=85. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a *mf* (mezzo-forte) marking later in the staff. The second staff starts at measure 9 and includes a first ending bracket labeled '1.'. The third staff starts at measure 18 and includes a second ending bracket labeled '2.'. The fourth staff starts at measure 27 and includes dynamic markings of *f* and *mf*. The fifth staff starts at measure 35. The sixth staff starts at measure 44. The seventh staff starts at measure 53 and is labeled 'CODA'. The eighth staff starts at measure 61 and includes the instruction 'D. C. 2 VECES Y CODA' and a final *f* dynamic marking.

9

18

27

35

44

53 CODA

61 CODA
D. C. 2 VECES
Y CODA

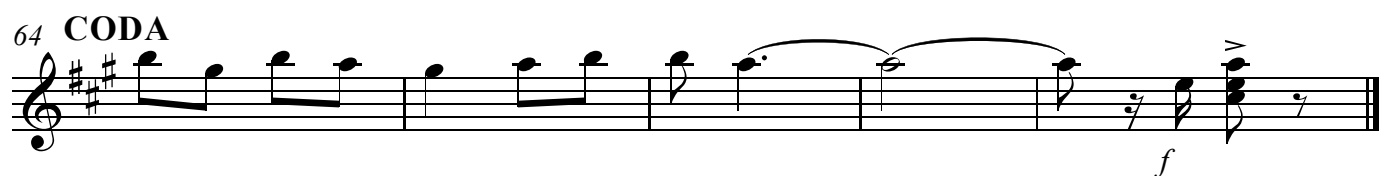
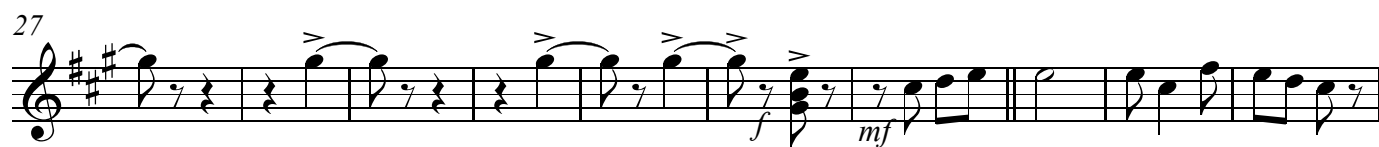
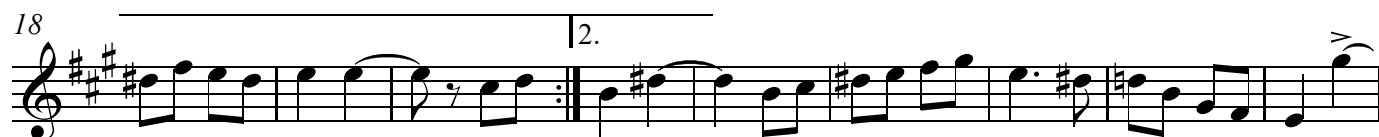
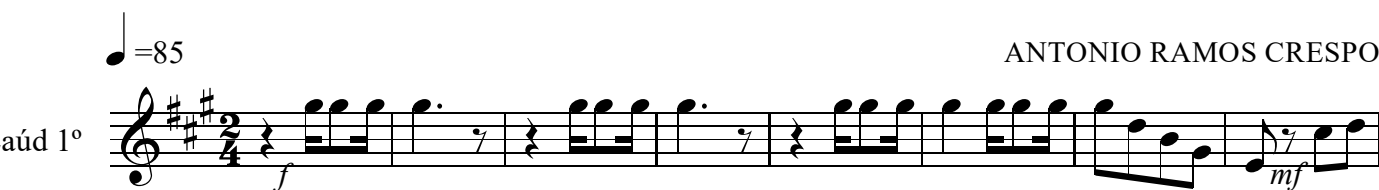
A MI PAPÁ, YO LE DIGO

CANCIÓN INFANTIL SOBRE LA EDUCACIÓN VIAL

♩ = 85

ANTONIO RAMOS CRESPO

Laúd 1°



A MI PAPÁ, YO LE DIGO

CANCIÓN INFANTIL SOBRE LA EDUCACIÓN VIAL

♩=85

ANTONIO RAMOS CRESPO

Laúd 2º y 3º

9

18

27

37

47

57

63

CODA

CODA

D.C. 2 VECES
Y CODA

f *mf* *mf* *f*

A MI PAPÁ, YO LE DIGO

CANCIÓN INFANTIL SOBRE LA EDUCACIÓN VIAL

ANTONIO RAMOS CRESPO

$\text{♩} = 85$

Guitarra

f

9

mf

17

25

34

42

50

58 CODA

63 D.C. VECES CODA
Y CODA

f

A MI PAPÁ, YO LE DIGO

CANCIÓN INFANTIL SOBRE LA EDUCACIÓN VIAL

♩=85

ANTONIO RAMOS CRESPO

Guitarra Bajo

9

17

25

35

43

52

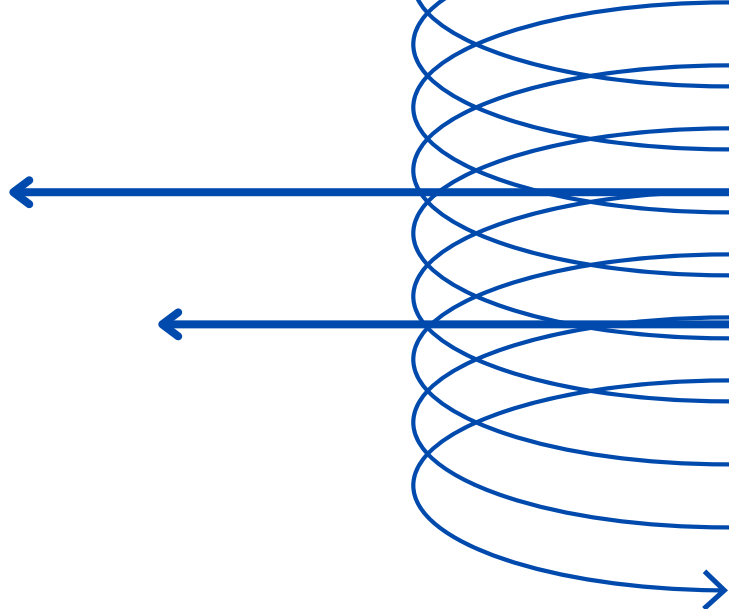
60

64

CODA

D.C. 2 VECES
Y CODA

CODA



fegip

Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro

c/ Mayor, 27
26300 Nájera (La Rioja)