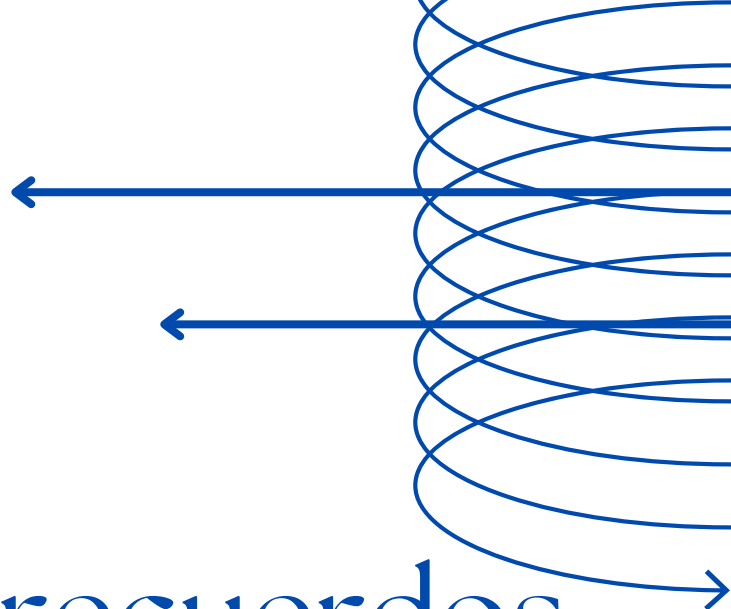


COLECCIÓN
ANTONIO RAMOS CRESPO
N.º 2



Vivir con los recuerdos

Fox-slow

ARCHIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL MUSICAL
"COLÁS CHICHARRO"
La Carolina
(Jaén)

12 OBRAS ORIGINALES PARA
ORQUESTA DE PLECTRO
CEDIDAS A LOS SOCIOS DE LA FEGIP



Compositor:
ANTONIO RAMOS CRESPO

ASOCIACION CULTURAL MUSICAL
" Colás Chicharro "
ORQUESTA DE PULSO Y PÚA



**VIVIR CON LOS
RECUERDOS**

FOX - SLOW

Música y Letra: *Antonio Ramos Crespo*

Arreglos para plectro: **Antonio Ramos Crespo.**

VIVIR CON LOS RECUERDOS.

**La brisa del sol ya se ocultó
Las olas del mar te lo dirán
Detén te lo ruego
Las horas felices
Que no han de volver jamás**

**¡Oh sol esconde ya tu luz
Trae noche la oscuridad
Las estrellas y la luna
Alumbran el cielo
Velando hasta el alba están**

**Aún recuerdo aquellas noches
Que pasamos junto al mar
Largas horas deliciosas
Que jamás se olvidarán**

**Con susurros amorosos
En tu boca de coral
Y tus manos caracolas
Se enrizaban como el mar**

**Son los recuerdos
Los que me guían
Fuente de vida
Que aviva mi alma
Que está adormecida**

**Con un lamento
Empieza el día
Cierro la noche
Con un gran suspiro
Por faltarme tú**

**La brisa del sol ya se ocultó
Las olas del mar te lo dirán
Detén te lo ruego
Las horas felices
Que no han de volver jamás**

**Adiós amor
Mi vida no es nada sin ti
Adiós amor
Estando tú lejos de mí.**

VIVIR CON LOS RECUERDOS

Guión

FOX-SLOW

ANTONIO RAMOS CRESPO

Andante ♩ = 80

Bandurrias

Laúdes

Guitarras

5

9

13

La bri sa del Sol ya se o cul tó las

Sol_ es con de ya tu luz trae

o las del mar te lo di rán de ten_ te lo pi do las ho ras fe li ces que

no che_ la os cu ri dad lases tre llas y la Lu na a

The musical score is written for three instruments: Bandurrias, Laúdes, and Guitarras. The tempo is Andante (80 bpm) and the key signature has two sharps (D major). The score is divided into systems, with measures 5, 9, and 13 marked. The lyrics are in Spanish and describe a nostalgic scene of a sunset over the sea. The vocal lines are written in a simple, melodic style, and the instrumental accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, p).

17 no han de vol ver ja más ¡Oh 2.

lun bran el cie lo ve

20 AÚN re cuer do_ a que llas

lan do has tael al ba es tán

CODA

CODA

CODA

f

f

f

23 no ches_ que pa sa mos_ jun to al mar_

ro sos_ en tu bo ca_ de co ral_

f

f

f

26 lar gas ho ras de li cio sas_ 1. que ja más seol vi da

p y tus ma nos ca ra co las

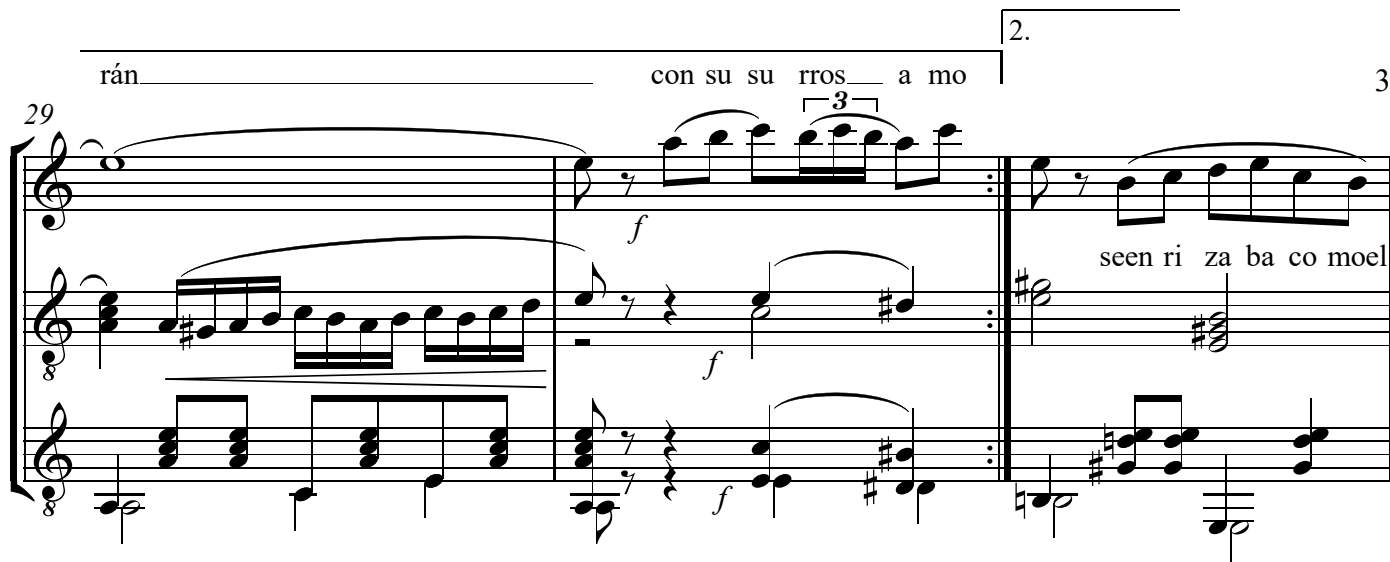
p

p

p

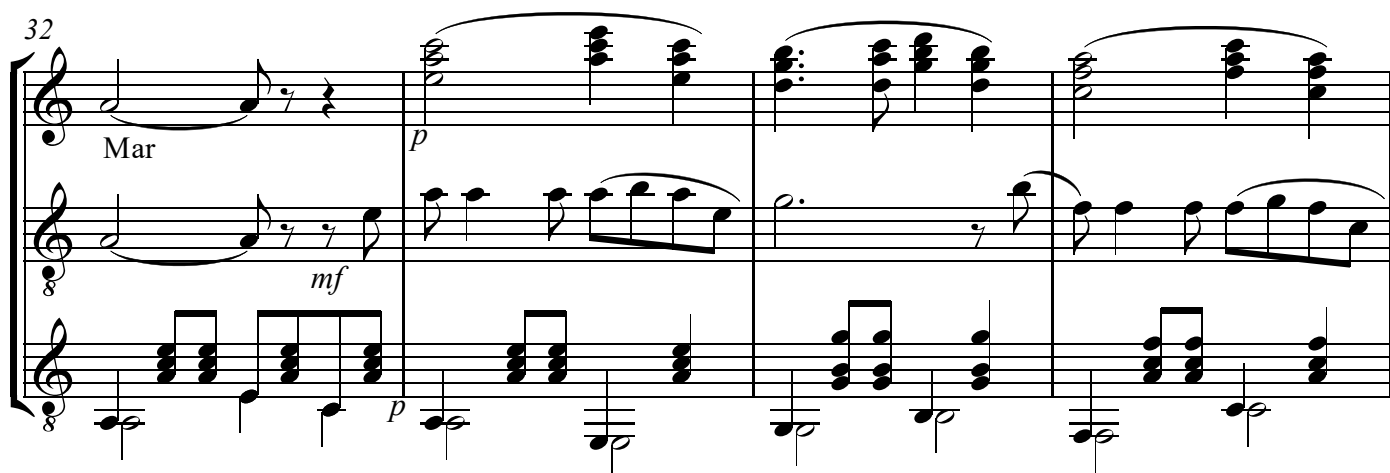
29 rán _____ con su su rros a mo

seen ri za ba co moel



32 Mar

p *mf* *p*



36



40 Son los re cuer dos _____

Con un la men to

f *f*



4 los que me gui an_____ fuen te de vi da quea vi va mi

43

em pie zoel dí a_____ *mf* cie rro la no che con un gran sus

mf

1. 47 al ma quees taen dor me ci da

2. La

pi ro por fal tar me tú *p*

51

CODA

AL §

Y CODA

CODA

CODA

CODA

tán A dios a mor mi

55 vi da noes na da sin tí

A dios a

58 mor es tan do tan le jos de mi

rit. rit. rit.

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 58-60) is marked 'mor' and features a vocal line with a half note 'es' and a quarter note 'tan', and a piano accompaniment with a half note 'do' and a quarter note 'tan'. The second system (measures 61-63) is marked 'rit.' and features a vocal line with a half note 'le' and a quarter note 'jos', and a piano accompaniment with a half note 'de' and a quarter note 'mi'. The third system (measures 64-66) is marked 'rit.' and features a vocal line with a half note 'mi' and a quarter note 'de', and a piano accompaniment with a half note 'do' and a quarter note 'tan'. The score ends with a double bar line and repeat signs.

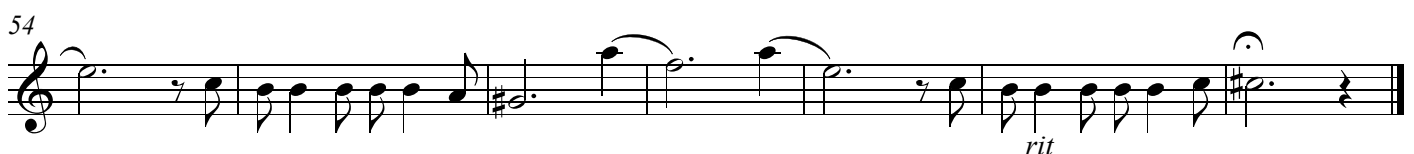
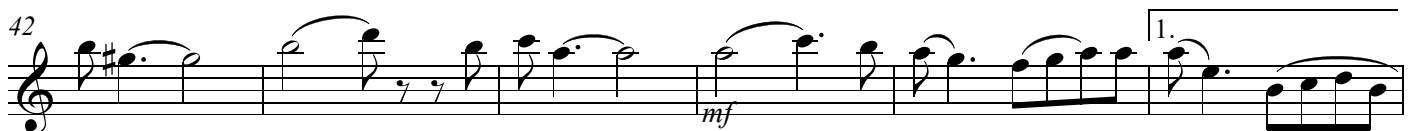
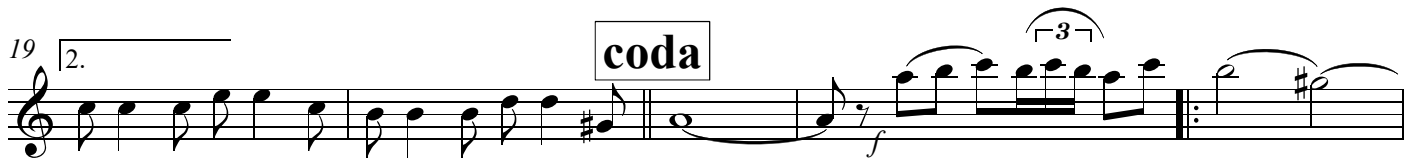
VIVIR CON LOS RECUERDOS

Bandurria Solista

FOX-SLOW

ANTONIO RAMOS CRESPO

Andante ♩ = 80



Bandurria 1ª

VIVIR CON LOS RECUERDOS

FOX-SLOW

ANTONIO RAMOS CRESPO

Andante ♩ = 80

8

13

19

24

30

36

42

48

54

f

p

mf

p

rit

coda

CODA

Al § y coda

VIVIR CON LOS RECUERDOS

Bandurria 2ª

FOX-SLOW

ANTONIO RAMOS CRESPO

Andante $\text{♩} = 80$

8

13

19

25

31

37

43

49

55

f

p

mf

rit

coda

CODA

Al **y coda**

Laúd 1º

VIVIR CON LOS RECUERDOS

FOX-SLOW

ANTONIO RAMOS CRESPO

Andante ♩ = 80

7

13

19

26

31

38

44

49

55

f

p

mf

f

mf

rit

coda

CODA

Al § y coda

Laúd 2º

VIVIR CON LOS RECUERDOS

FOX-SLOW

ANTONIO RAMOS CRESPO

Andante ♩ = 80

7

13

19

26

32

39

44

CODA

f

p

mf

f

mf

f

rit

Al § y coda

Laúd 3º

VIVIR CON LOS RECUERDOS

FOX-SLOW

ANTONIO RAMOS CRESPO

Andante ♩ = 80

7

13

19

26

32

39

44

CODA

CODA

Al § y coda

rit

Guitarra

VIVIR CON LOS RECUERDOS

FOX-SLOW

ANTONIO RAMOS CRESPO

Andante $\text{♩} = 80$

7

12

18

23

28

33

39

44

49

55

f

p

mf

rit

CODA

Al y coda

Coda

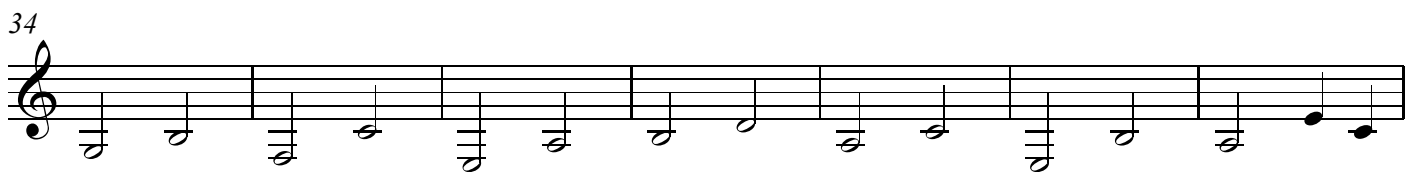
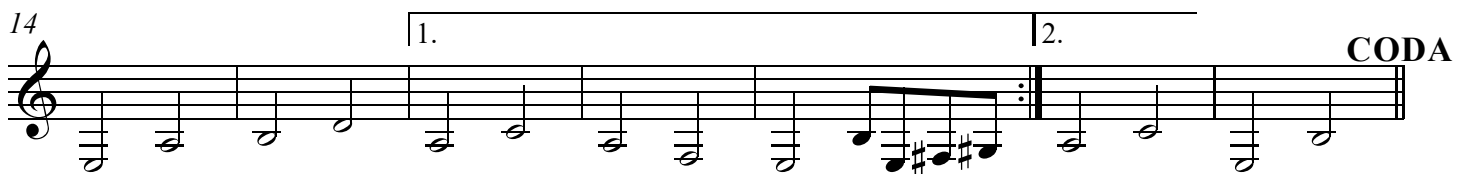
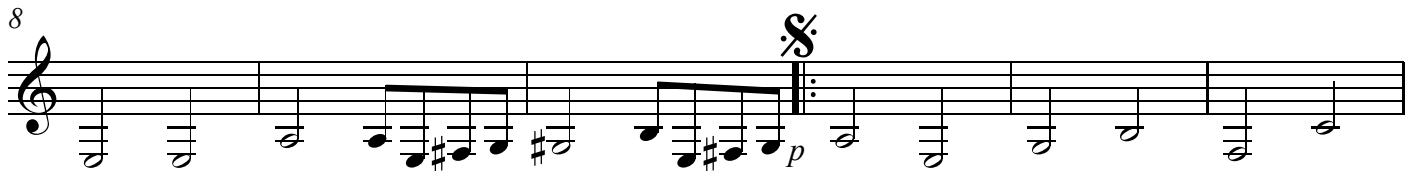
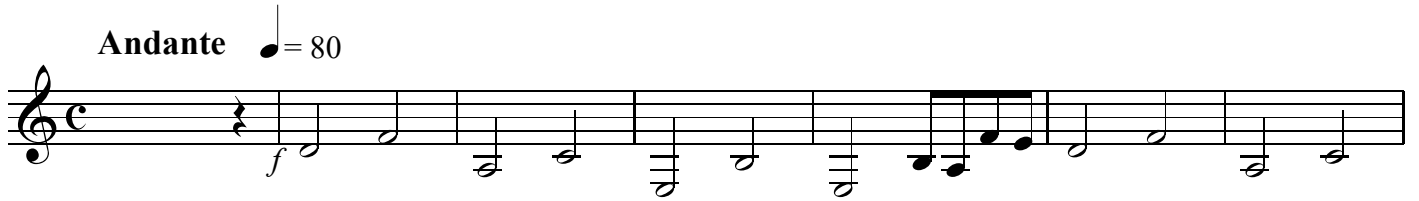
VIVIR CON LOS RECUERDOS

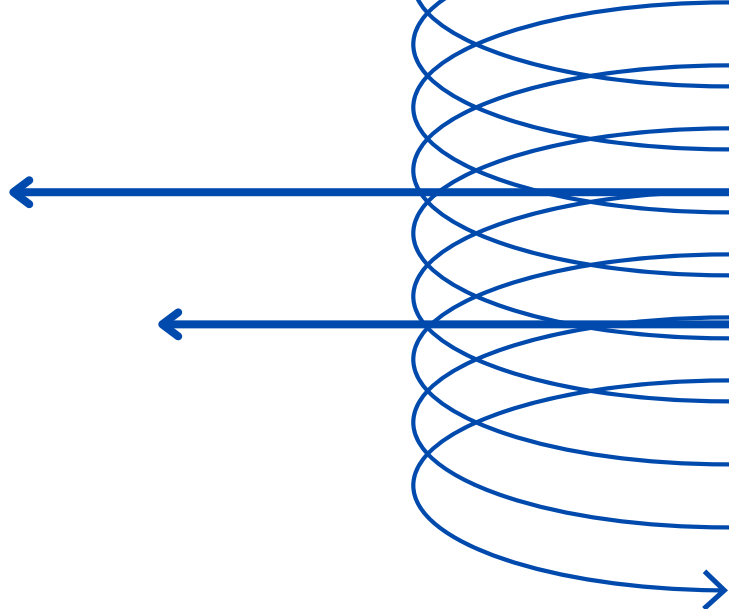
Guitarra Bajo

FOX-SLOW

ANTONIO RAMOS CRESPO

Andante ♩ = 80





fegip

Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro

c/ Mayor, 27
26300 Nájera (La Rioja)