

INVESTIGADOR

DIEGO MARTÍN SÁNCHEZ

Baldomero Cateura y la Mandolina Española

*BIOGRAFÍA, ORGANOLOGÍA, INFLUENCIAS,
PROPUESTAS TÉCNICAS DE SU MÉTODO,
REPERTORIO, PROYECCIÓN Y ANTOLOGÍA*

ANTOLOGÍA

COLECCIÓN D. DE LAHOZ 1ª SERIE

3 Minuetto, op. 11 de F. Sor (para mandolina española y piano)

Fuentes: Obra procedente de los fondos de Diego Martín y de la familia Cateura

Fecha de publicación: [????]



AVISO

Esta obra todavía no ha sido sometida al proceso definitivo de restauración digital.
En breve, una vez finalizado este proceso, se procederá a su sustitución por la versión definitiva.

Todas las obras de esta Antología han sido sometidas a un proceso de restauración y mejora digital de la imagen a cargo de Luis Carlos Simal Polo, miembro del equipo de trabajo de la FEGIP.

Este material se distribuye bajo licencia Creative Commons 4.0 CC-BY-NC-SA Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional de Creative Commons. Las imágenes digitalizadas originales utilizadas para la restauración y elaboración de este material proceden y forman parte de los fondos particulares de Diego Martín y de la Familia Cateura.
Se autoriza el uso público NO COMERCIAL de este material identificando claramente a DIEGO MARTÍN y la FAMILIA CATEURA como la fuente de las imágenes y a la FEGIP como la editora y restauradora de este material.



BIBLIOTECA „FÓRTEA”

PUBLICACION MENSUAL DE MUSICA



OBRAS ESCOGIDAS

PARA MANDOLINA ESPAÑOLA
Y PIANO

(Trans. D. de Lahoz)

Núm. 1	<i>Air de Ballet</i> , Schubert	1,50 pesetas.
— 2	<i>Marche Hongroise</i> , de id.....	1,50 —
— 3	<i>Minuetto</i> , de Haydn	1,50 —
— 4	<i>Tempesta</i> (Prométhée), de Beethoven.....	2,00 —
— 5	<i>Minuetto</i> (opus 11), de Sor	1,50 —
— 6	<i>Minuetto</i> (opus 15), de Sor.....	1,50 —

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre, 3 pesetas. — Año, 10 pesetas.
Extranjero, 15 pesetas año.

Administración, Calle de Arlabán, 11.

El pago es adelantado.

MINUETTO Op.11 DE F. SOR.

PARA MANDOLINA Y PIANO

TRANSCRIPCIÓN

D. de LAHOZ

Andante maestoso

MANDOLINA
ESPAÑOLA

PIANO

Handwritten musical score, first system. Treble clef staff with notes and fingerings (3 2 2, 3 2 2, 3 2 2). Includes markings: *V m.f.*, *U*, *tran*, *puu*, *sf p*, and *3 0 4 0*. Piano accompaniment is shown in grand staff below.

Handwritten musical score, second system. Treble clef staff with notes and fingerings (1 2 2 2, 3 2 3 4). Includes markings: *sf p*, *cresc.*, *f puu*, *puu*, *puu*, *3ec.*, *p*, *8^{va}*, and *8^{va}*. Piano accompaniment is shown in grand staff below.

Handwritten musical score, third system. Treble clef staff with notes and fingerings (4 3 3 3 3, 4 3 3, 3 2 3 3, 3 3 3 3 3, 4 4 3 2 3 1). Includes markings: *an. an. an.*, *8^{va}*, *8^{va}*, *8^{va}*, *an. gn. gn.*, and *8^{va}*. Piano accompaniment is shown in grand staff below.

Handwritten musical score, fourth system. Treble clef staff with notes and fingerings (3 2 3, 2 1 3, 2 3 2 3 4 4 2, 3 2). Includes markings: *3*, *2*, *3*, *2*, *3*, *2*, *3*, *2*, *3*, *2*. Piano accompaniment is shown in grand staff below.

MINUETTO Op.11 DE F. SOR.

PARA MANDOLINA Y PIANO



TRANSCRIPCIÓN

D. de LAHOZ

Andante maestoso

MANDOLINA
ESPAÑOLA

The musical score is written for Mandolin and Piano. It consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante maestoso'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Fingerings are indicated by numbers 1-3. Dynamics include sfp, p, f, and cresc. There are also markings for 'tran' (trill) and 'pua' (pizzicato). The score ends with a double bar line and repeat dots.