



COLECCIÓN
GÓMEZ DE EDETA
N.º 26

CAVALLERS DE SANT MIQUEL

MARXA

Para

Orquesta de Plectro

A LOS SOCIOS DE LA FEGIP

compositor

J.M. GÓMEZ de EDETA



GÓMEZ DE EDETA, JUAN MANUEL

	Nace en Liria (E.) 1.943. Estudia con su padre y en la B. Primitiva, ganando el Premio "Pare Antoni," pasando a realizar sus estudios oficiales en el Conservatorio de Valencia.
1.961 a 1.982	Trompa Solista de las Orquestas Sinfónicas de Bilbao, Donostia, Santa Cecilia de Pamplona y del G.T.L., así como de la Banda Mpal. (Son. Vto.) de la Villa.
1.963	Se diploma en Bilbao, ganando el "Primer Premio" fin de Carrera de su especialidad.
1.963	Premio "Marcel. Ibañ. de Betolaza."
1.964	Primer Premio de Viento y Medalla "Cruz de Kurutziaga" en R.P.B.
1.964	Perfecciona las nuevas técnicas Trompistas en Alemania con el Prof. Z. Alex.
1.965 a 1.971	Prof. Numerario en el C.Vizcaíno "J. C. Arriaga", Así como Dtr. Orfeón BARAK.
1.970	Forma plantilla del "Quinteto de Viento "BILBAO" (siendo el primer Quinteto formado en el P. Vasco). Este mismo año fue becado por "D.A.C" para estudiar en el "Mozarteum" de Salzburg con el prof. Herr. Michael Hölzel quien le ofrece un puesto para cinco años con la Orkest Philharmoniker de Munich.
1.971	Gana la Cátedra del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.
1.973	Estrena en España la "Serenata" de Britten con la Sinfónica de Bilbao y posterior la interpreta en Sevilla con la Englis Chamber Orchest.
1.974	Colabora en el HORN CENTER - MUSIC of London. Participando en Montreaux (C.H.) Cursando dirección en P.V., Coros en León.
1.975	Introdujo en España la "Trompa Alpina" tanto en T.V. como en Salas de Conciertos.
1.976	Es asociado de C .O.S. I. C.O.V.A. y de la S.G.A.E.
1.979	Realiza una gira por Europa y EE.UU. grabando con la casa "TITANIC" de BOSTON.
1.981	Profesor Spec. del Conservatorio Superior de Sevilla.
1.982	Solista de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.
1.984	Catedrático del C.S.M. de Bilbao, formando la Banda Sinf. Unión Musical, "La Primitiva" de Bilbao "AMCOS".
1.989	Fue becado por el Dpto. de Educación G. V. para una investigación en el extranjero sobre los instrumentos de viento-metal. Gómez de Edeta creo varios grupos de Cámara, siendo requerido en todo el Estado para impartir Masters, Conferencias, Clases y Cursos Internacionales con la firma "BESSON" de Londres, BOOSEY & HAWKES, colaborando en la actualidad con "THE MUSIC GROUP", & J.G.
2.002	Se le concede el Premio de Música de la M. I. ACADEMIA MUNDIAL de C.T. y F.P. Fue el primer Solista de Trompa Alpina que actuó en CHINA (Pekín y Shangai).
2.003	Académico de número de la M.I. Acade. Universal C.T.E. y H. Académico correspte. de la Ilustre Academia de la Música Valenciana.
2.004	Diploma y Medalla al Mérito Docente.
2.007	Es nombrado Maestro-Director en Liria, de la primera Banda Musical U.D.P. de todo el Estado.
2 009	Medalla de oro del Foro Europeo.
2 010	CEMUJ y Consistorio de Liria le conceden las Placas a su labor Musical.
2 010	Ingresa en l'Insigne com a Ilustríssim Mossen "Cavaller del Centenar de la Ploma".
2.011	La M.I. Academia de la Música Valenciana le concede la "Dignidad de INSIGNE "
2.013	Recibe homenaje del Consistorio y B.P.en reconocimiento a su divulgación musical.
2.015	La Corporación de Gobierno Edetano le concede la Medalla de Oro de su CIUDAD.
2.018	Es nombrado Mestre d' Honor Extraordinario en (JB) OPL.
2.020	El A.M. B.P. le concede la distinción PARE ANTONI y el Consistorio Edetano el Premio Jaime I.

CAVALLERS de SANT MIQUEL

(1.326 - 2.026) (70 Aniv.Orq. Plectro El Micalet)

Marxa

GÓMEZ de EDETA

Temps d' Marxa

Band. 1°

Band. 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guitar

Percussion
Bbo.+ Plat

Drums
Caja

Timpani

Temps d' Marxa



11

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo.+Plat

Dr.
Caja

Timp.

[illegible]

35

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo+Plat

Dr.
Caja

Timp.



42

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo+Plat

Dr.
Caja

Timp.

49

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo+Plat

Dr.
Caja

Timp.



56

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo+Plat

Dr.
Caja

Timp.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

62

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo+Plat

Dr.
Caja

Timp.

68

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo+Plat

Dr.
Caja

Timp.



82

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc. Bbo+Plat

Dr. Caja

Timp.

Ar...can...gel...Sant...Mi...quel..... e..... res.....el ge.....ne.....ral..... de.....tots.....els.....ca.....va...

92

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo+Plat

Dr.
Caja

Timp.

de.....nos...tra.... Ci.....u.....tat.....

mf

mf

mf

mf

mp

100

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo+Plat

Dr.
Caja

Timp.

mf

mf

mf

106

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo+Plat

Dr.
Caja

Timp.



111

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo+Plat

Dr.
Caja

Timp.

134

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo+Plat

Dr.
Caja

Timp.

142

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo+Plat

Dr.
Caja

Timp.

Soli

mf

152

Band 1°

Band 2°

Laud 1°

Laud 2°

Guit.

Perc.
Bbo+Plat

Dr.
Caja

Timp.

ff Ca...va...llers

ff Sant...Mi...quel

mf

mp

ff Ca...va...llers

ff Ca...va...llers

ff Sant...Mi...quel

ff Sant...Mi...quel

mp

ff Sant...Mi...quel

ff Sant...Mi...quel

ff 5 Junio 2026 '15')

CAVALLERS de SANT MIQUEL

(1.326 - 2.026) (70 Aniv.Orq. Plectro El Micalet)
Marxa

Band. 1º

GÓMEZ de EDETA

Temps d' Marxa

19 *f* *molto rall.....a tempo* *ff*

38 *mf*

59

70 *tr* *Ar....can.gel...Sant.Mi...quel.....*

86 *e.....res.el ge...ne.....ral..... de...tots.els.....ca...va...llers.....de...nos.tra...Ci...u.....tal.....*

104

121 *tr* *molto rall.....a tempo* *ff*

137 *3* *9* *2* *Ca.....va.....llers* *ff*

CAVALLERS de SANT MIQUEL

Band. 2º

(1.326 - 2.026) (70 Aniv.Orq. Plectro El Micalet)
Marxa

GÓMEZ de EDETA

Temps d' Marxa

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time. It consists of 143 measures, divided into two systems of seven staves each. The score includes various musical notations such as rests, eighth and sixteenth notes, beamed sixteenth notes, and slurs. Dynamics are indicated by *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *ff* (fortissimo). Performance instructions include *molto rall.* (very slow), *a tempo* (return to tempo), and *trm* (trill). A repeat sign with first and second endings is present at measures 132-133. The piece concludes with a final *ff* dynamic and a repeat sign.

17 *f*

33 *molto rall.*.....*a tempo*

54 *ff*

75 *f*

93 *mf*

113 *f*

133 *f*

143 *ff*

9 2

Sant.....Mi.....quel

CAVALLERS de SANT MIQUEL

Laud 1º

(1.326 - 2.026) (70 Aniv.Orq. Plectro El Micalet)
Marxa

GÓMEZ de EDETA

Temps d' Marxa

3 *f* *mf* *ff*

22 *f* *molto rall.....a tempo* *ff*

43 *mf*

65 *f* *mp*

84 *mf*

106 *f* *f* *mf*

127 *molto rall.....a tempo* *ff*

144 *mf* *mp* *ff* *a...va.....llers.*

CAVALLERS de SANT MIQUEL

Laud 2º

(1.326 - 2.026) (70 Aniv.Orq. Plectro El Micallet)
Marxa

GÓMEZ de EDETA

Temps d' Marxa

145

127

106

84

64

43

22

f

mf

ff

moltó rall... a tempo

ff

mf

mp

ff

mp

ff

mf

ff

mp

ff

Ca... Va... llers

CAVALLERS de SANT MIQUEL

Guitarras

(1.326 - 2.026) (70 Aniv.Orq. Plectro El Micalet)

Marxa

GÓMEZ de EDETA

Temps d' Marxa

23

40

56

72

91

108

124

139

f

mf

ff

molto rall.....a tempo

mp

mf

f

molto rall.....a tempo

ff

Sant...Mi.....quel

ff

CAVALLERS de SANT MIQUEL

Percussion
Bbo.+ Plat

(1.326 - 2.026) (70 Aniv.Orq. Plectro El Micalet)
Marxa

GÓMEZ de EDETA

Temps d' Marxa

19 *mf* *molto rdl.....a tempo* *ff*

36

50 *mf*

64 *f*

81 *mf* *f*

114 *molto rdl.* *ff*

132 *ff* *Sant...Mi.....quel*

CAVALLERS de SANT MIQUEL

Drums
Caja

(1.326 - 2.026) (70 Aniv.Orq. Plectro El Micalet)
Marxa

Temps d' Marxa

GÓMEZ de EDETA

22

22

39

52

65

81

111

131 a tempo

149

mf *ff* *molto rall.....a tempo* *f* *mf* *f* *mp* *f* *molto rall.....* *Soli* *mf* *Sant....Mi.....quel* *mp* *ff*

CAVALLERS de SANT MIQUEL

Timpani

(1.326 - 2.026) (70 Aniv.Orq. Plectro El Micalet)

Marxa

GÓMEZ de EDETA

Temps d' Marxa

18

mf *f*

f

molto rall.....a tempo

34

ff

47

77

mp

26 2

f

mf

f

18

120

molto rall.....a tempo

ff

135

3 9 2

Ca.....va.....llers

ff

1^o Juny 2026

