COLECCIÓN
GÓMEZ DE EDETA
N.º 25

VERGE DE LES VICTÒRIES

MARXA

Para

Orquesta de Plectro

A LOS SOCIOS DE LA FEGIP

compositor

J.M. GÓMEZ de EDETA

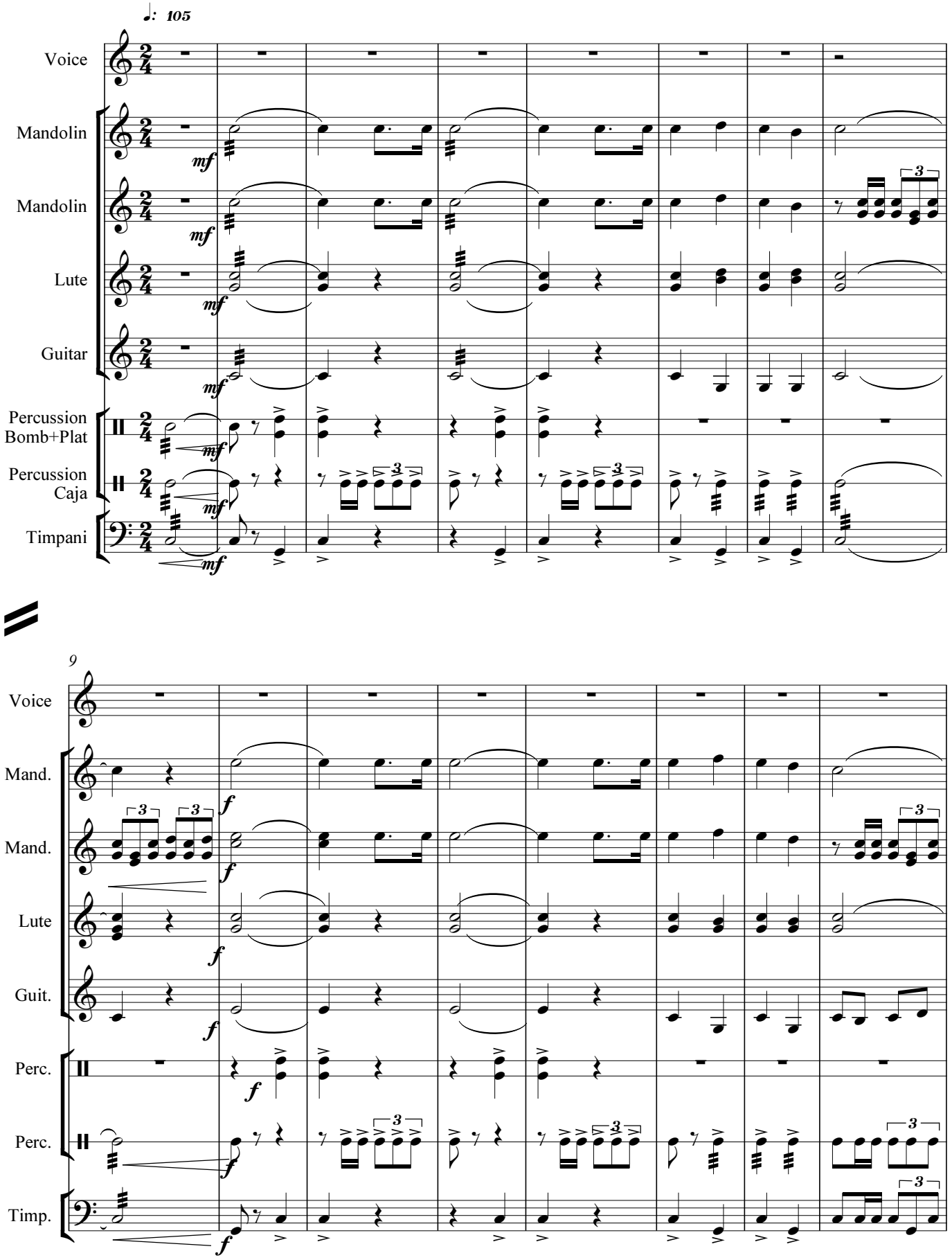
GÓMEZ DE EDETA, JUAN MANUEL

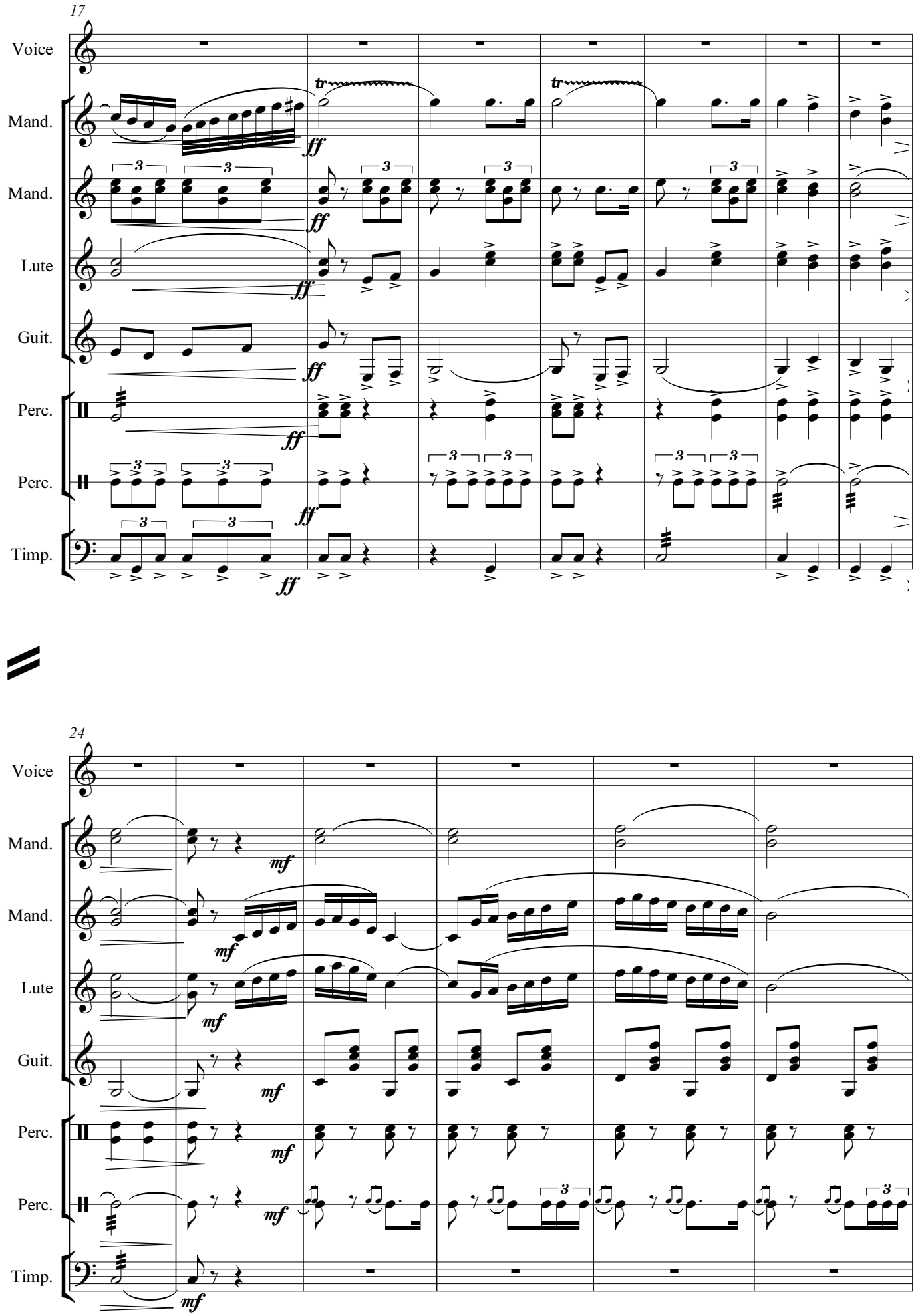
	Nace en Liria (E.) 1.943. Estudia con su padre y en la B. Primitiva, ganando el Premio “Pare Antoni,” pasando a realizar sus estudios oficiales en el Conservatorio de Valencia.
1.961 a 1.982	Trompa Solista de las Orquestas Sinfónicas de Bilbao, Donostia, Santa Cecilia de Pamplona y del G.T.L., así como de la Banda Mpal. (Son. Vto.) de la Villa.
1.963	Se diploma en Bilbao, ganando el “Primer Premio” fin de Carrera de su especialidad.
1.963	Premio “ Marcel. Ibañ. de Betolaza.”
1.964	Primer Premio de Viento y Medalla “Cruz de Kurutziaga” en R.P.B.
1.964	Perfecciona las nuevas técnicas Trompistas en Alemania con el Prof. Z. Alex.
1.965 a 1.971	Prof. Numerario en el C.Vizcaíno “J. C. Arriaga”, Así como Dtr. Orfeón BARAK.
1.970	Forma plantilla del "Quinteto de Viento "BILBAO" (siendo el primer Quinteto formado en el P. Vasco). Este mismo año fue becado por "D.A.C" para estudiar en el “Mozarteum” de Salzburg con el prof. Herr. Michael Höltzel quien le ofrece un puesto para cinco años con la Orkest Philarmoniker de Munich.
1.971	Gana la Cátedra del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.
1.973	Estrena en España la "Serenata" de Britten con la Sinfónica de Bilbao y posterior la interpreta en Sevilla con la Englis Chamber Orchest.
1.974	Colabora en el HORN CENTER - MUSIC of London. Participando en Montreaux (C.H.) Cursando dirección en P.V., Coros en León.
1.975	Introdujo en España la “Trompa Alpina” tanto en T.V. como en Salas de Conciertos.
1.976	Es asociado de C .O.S. I. C.O.V.A. y de la S.G.A.E.
1.979	Realiza una gira por Europa y EE.UU. grabando con la casa “TITANIC” de BOSTON.
1.981	Profesor Spec. del Conservatorio Superior de Sevilla.
1.982	Solista de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.
1.984	Catedrático del C.S.M. de Bilbao, formando la Banda Sinf. Unión Musical, “La Primitiva" de Bilbao “ AMCOS”.
1.989	Fue becado por el Dpto. de Educación G. V. para una investigación en el extranjero sobre los instrumentos de viento-metal. Gómez de Edeta creo varios grupos de Cámara, siendo requerido en todo el Estado para impartir Masters, Conferencias, Clases y Cursos Internacionales con la firma “BESSON” de Londres, BOOSEY & HAWKES, colaborando en la actualidad con “THE MUSIC GROUP”, & J.G.
2.002	Se le concede el Premio de Música de la M. I. ACADEMIA MUNDIAL de C.T. y F.P. Fue el primer Solista de Trompa Alpina que actuó en CHINA (Pekín y Shangai).
2.003	Académico de número de la M.I. Acade. Universal C.T.E. y H. Académico correspte. de la Ilustre Academia de la Música Valenciana.
2.004	Diploma y Medalla al Mérito Docente.
2.007	Es nombrado Maestro-Director en Liria, de la primera Banda Musical U.D.P. de todo el Estado.
2 009	Medalla de oro del Foro Europeo.
2 010	CEMUJ y Consistorio de Líria le conceden las Placas a su labor Musical.
2 010	Ingresa en l´Insigne com a Ilustríssim Mossen “Cavaller del Centenar de la Ploma”.
2.011	La M.I. Academia de la Música Valenciana le concede la “ Dignidad de INSIGNE “
2.013	Recibe homenaje del Consistorio y B.P.en reconocimiento a su divulgación musical.
2.015	La Corporación de Gobierno Edetano le concede la Medalla de Oro de su CIUDAD.
2.018	Es nombrado Mestre d’ Honor Extraordinario en (JB) OPL.
2.020	El A.M. B.P. le concede la distinción PARE ANTONI y el Consistorio Edetano el Premio Jaime I.

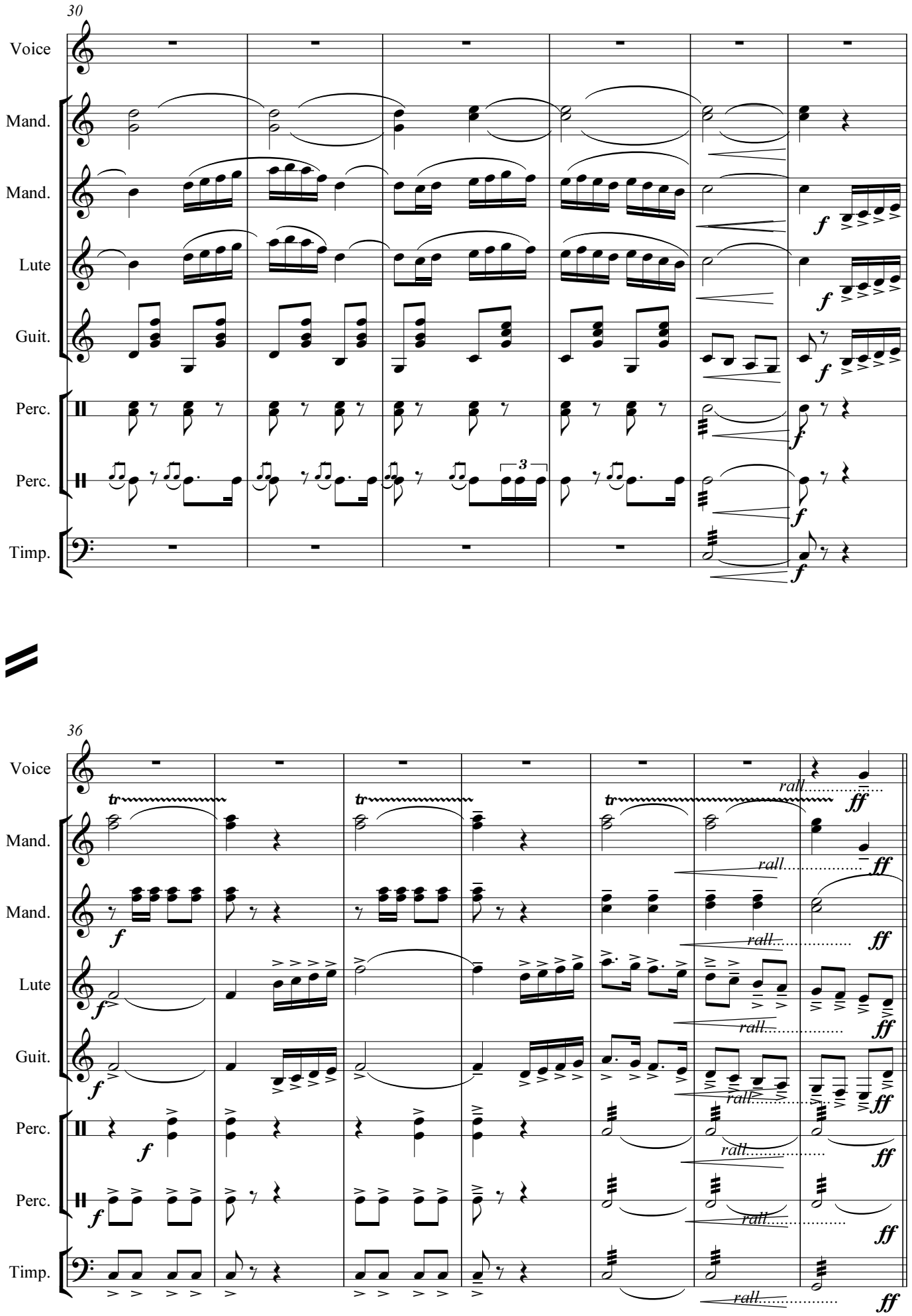
VERGE DE LES VICTÒRIES

Marxa

GÓMEZ de EDETA




17
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
ff
tr
3
24
mf


30
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
36
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
rall.

43

a tempo

Voice

Mand.

Mand.

3

Lute

Guit.

Perc.

Perc.

a tempo

Timp.

49

Voice

Mand.

Mand.

3

3

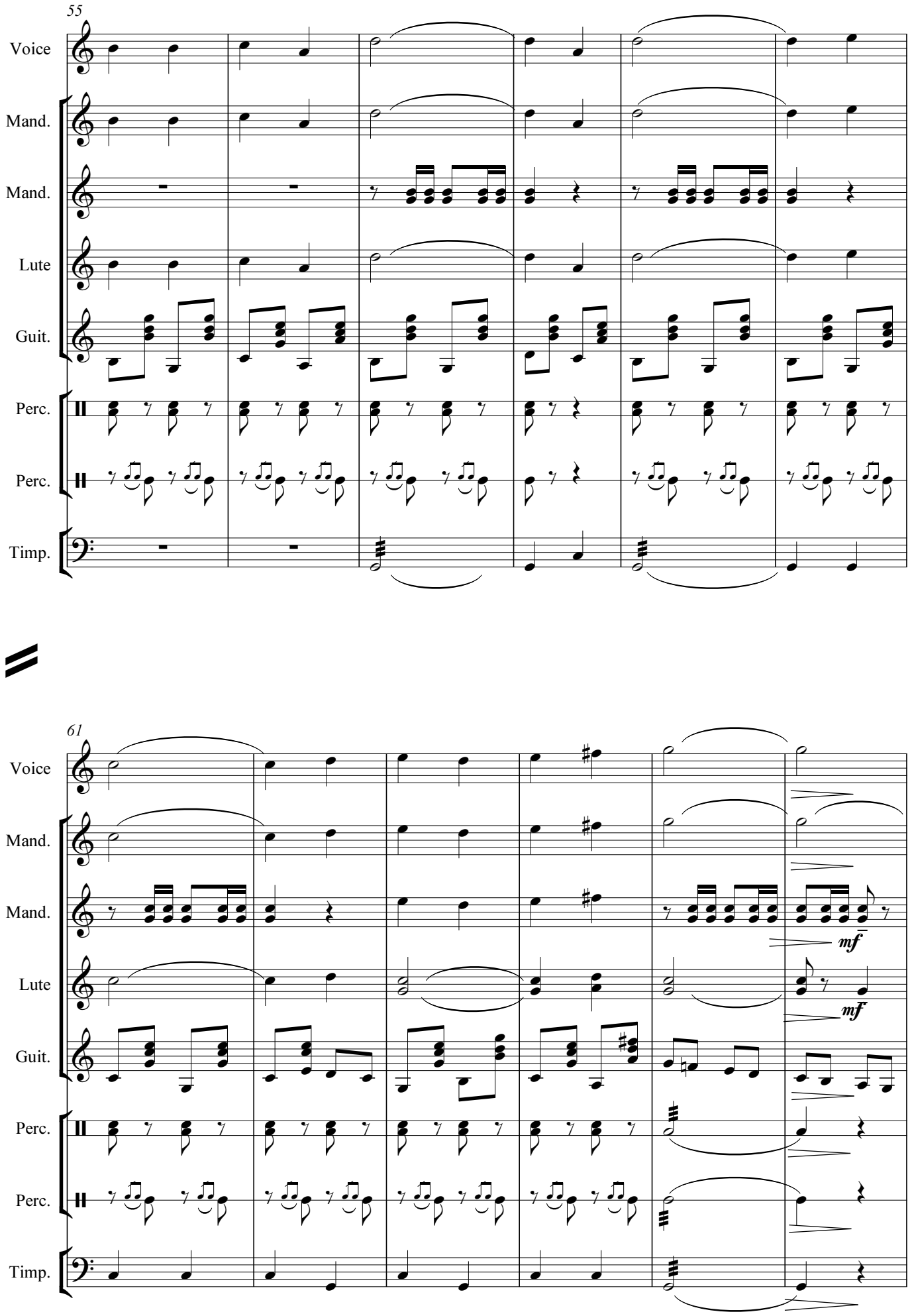
Lute

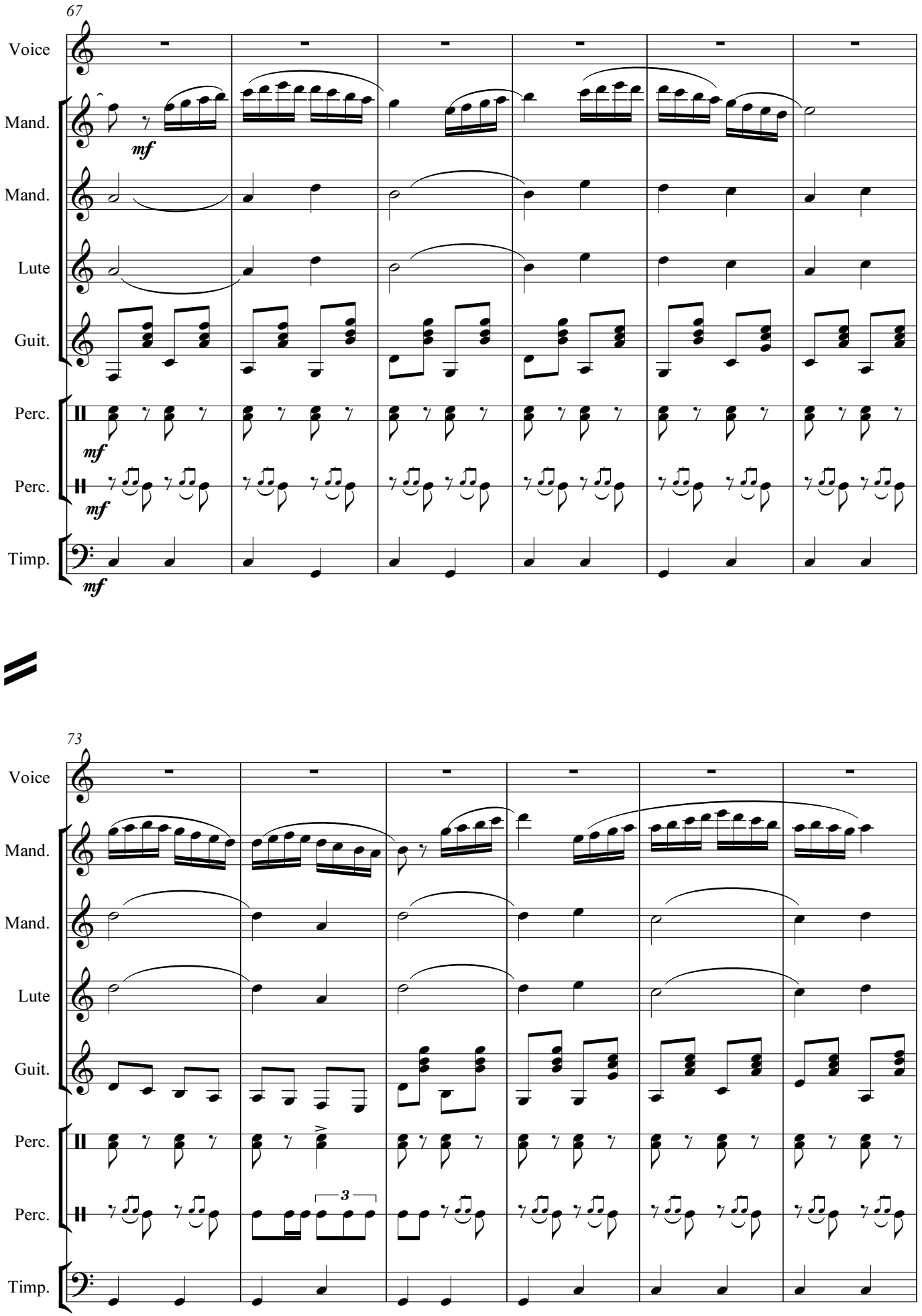
Guit.

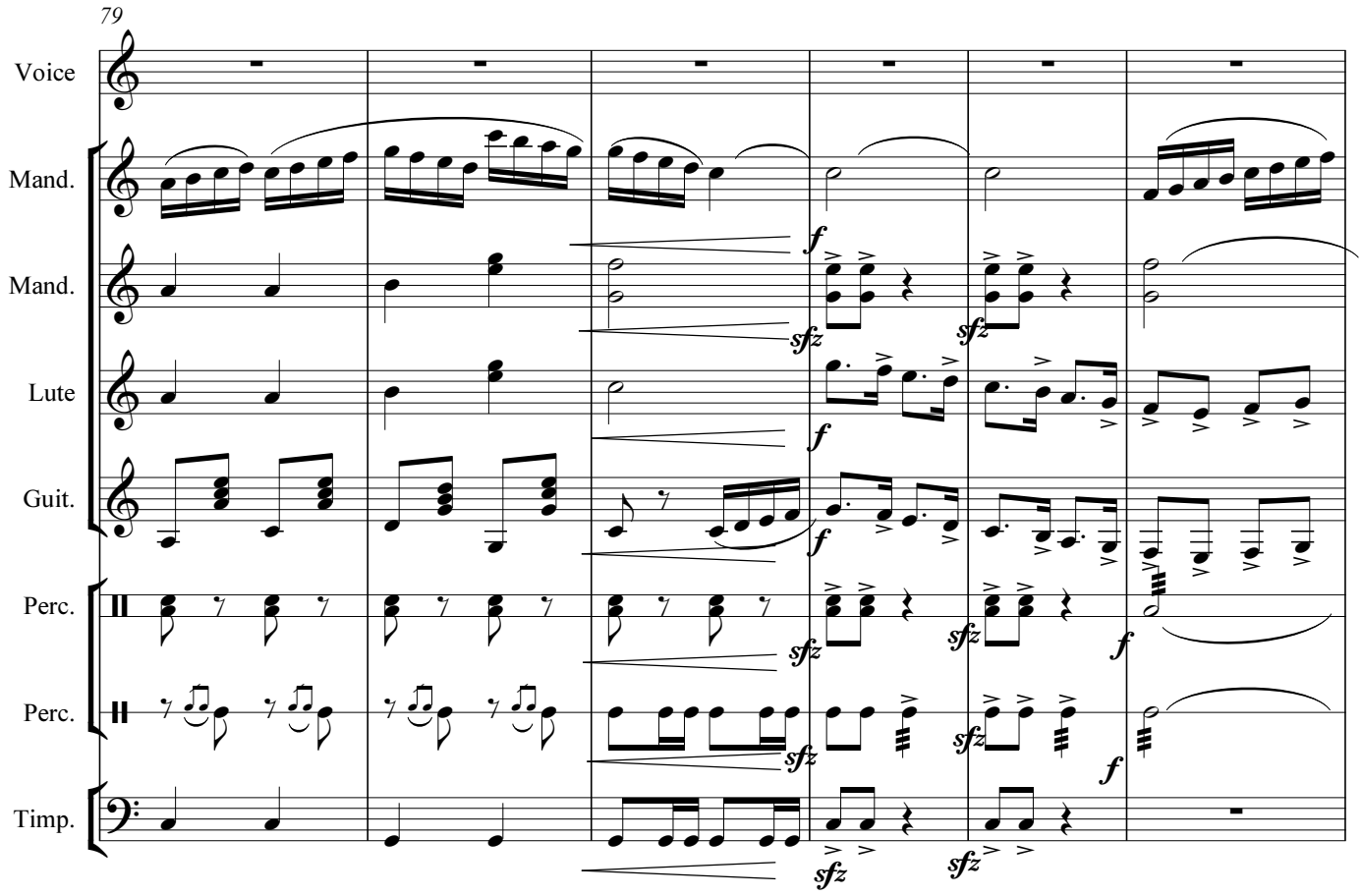
Perc.

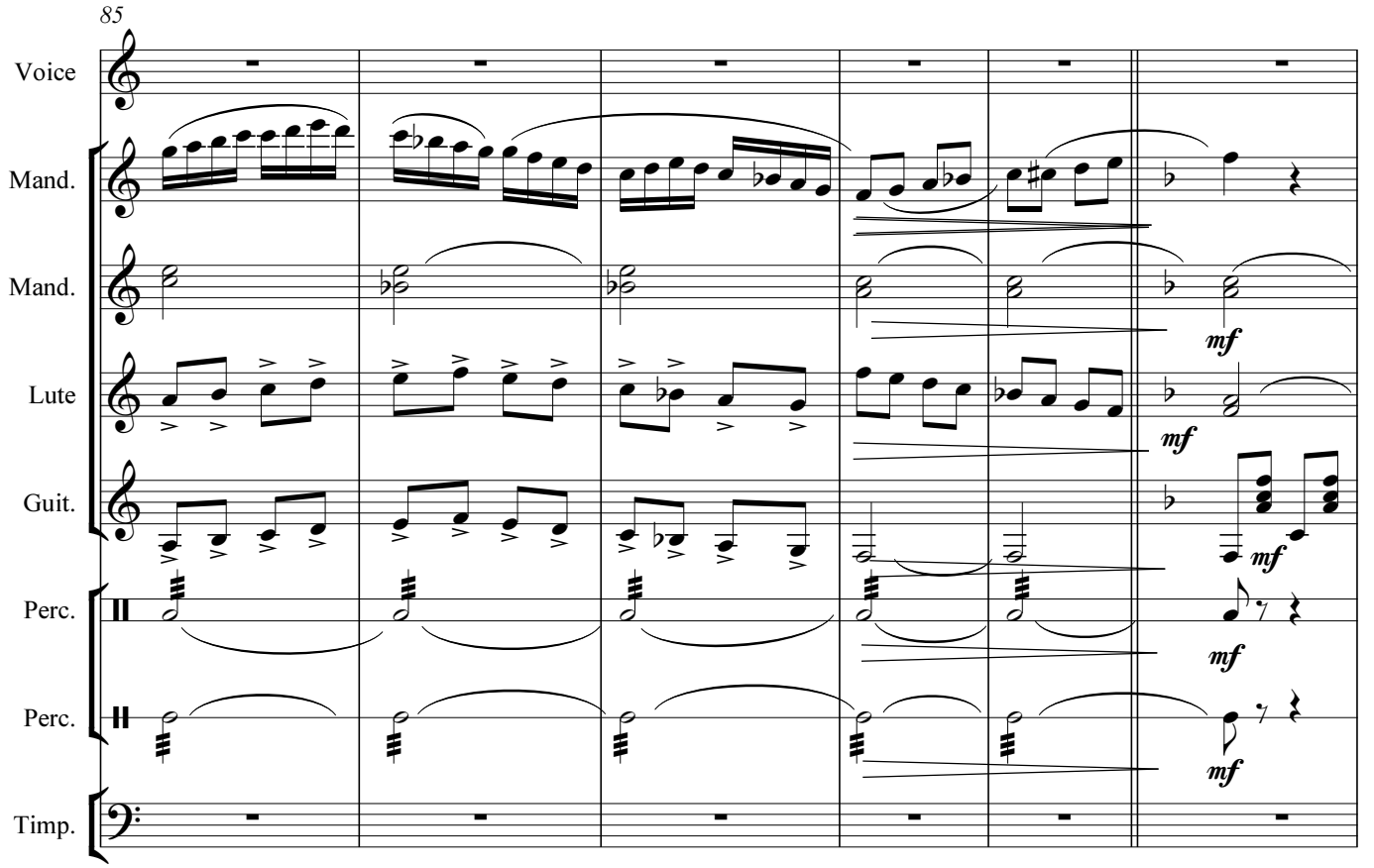
Perc.

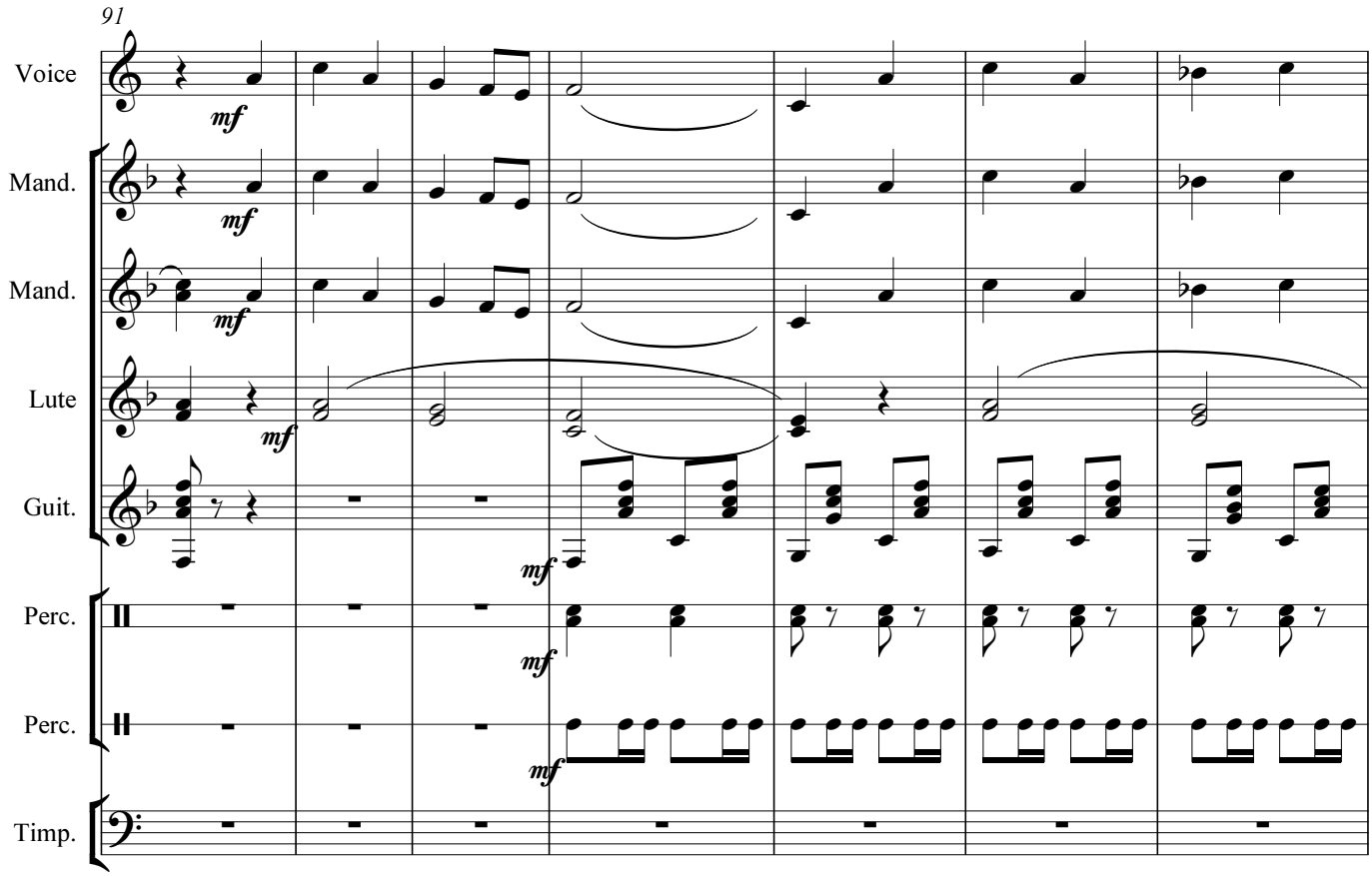
Timp.

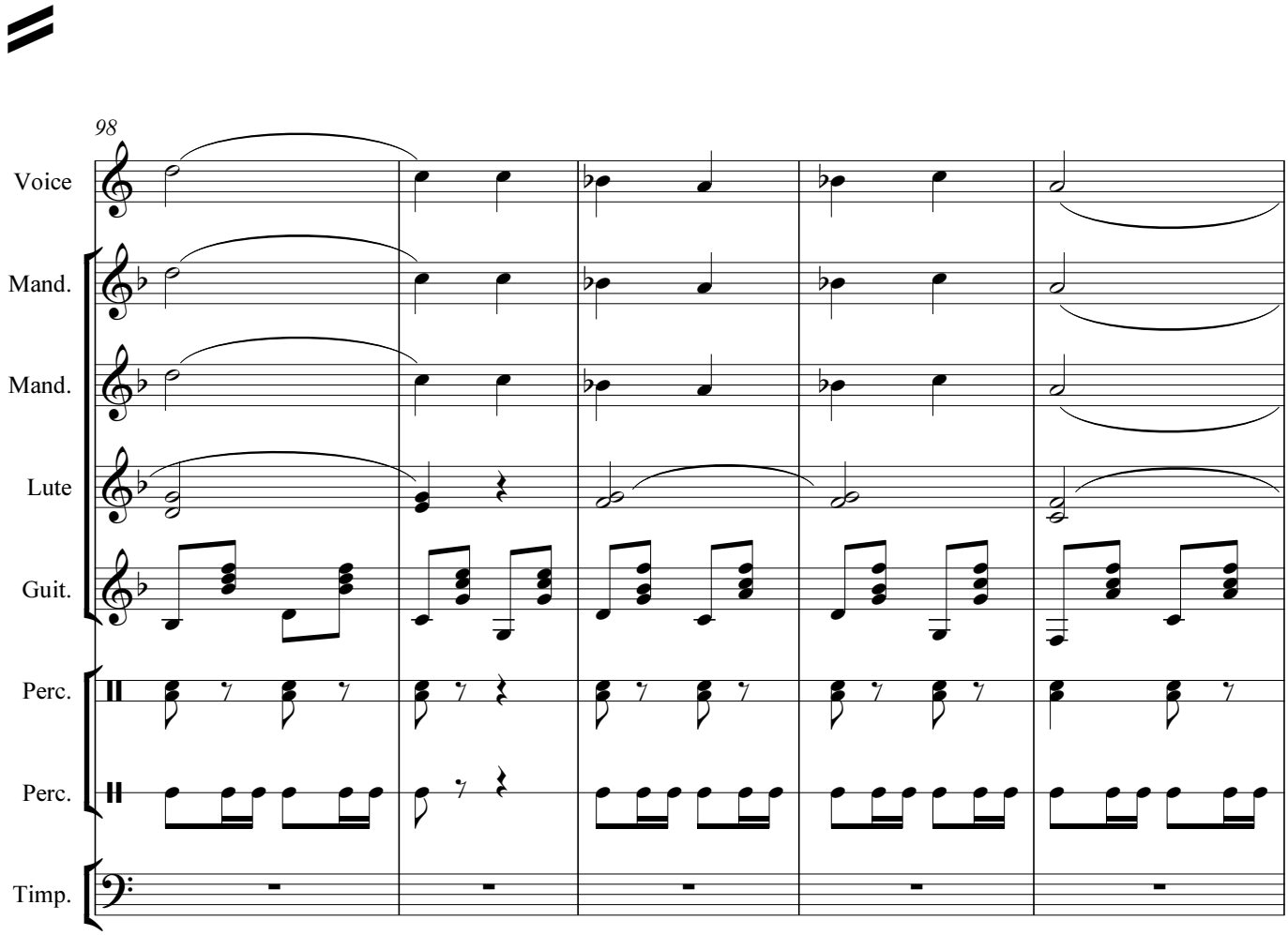

55
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
61
Voice
Mand.
Mand.
mf
Lute
mf
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

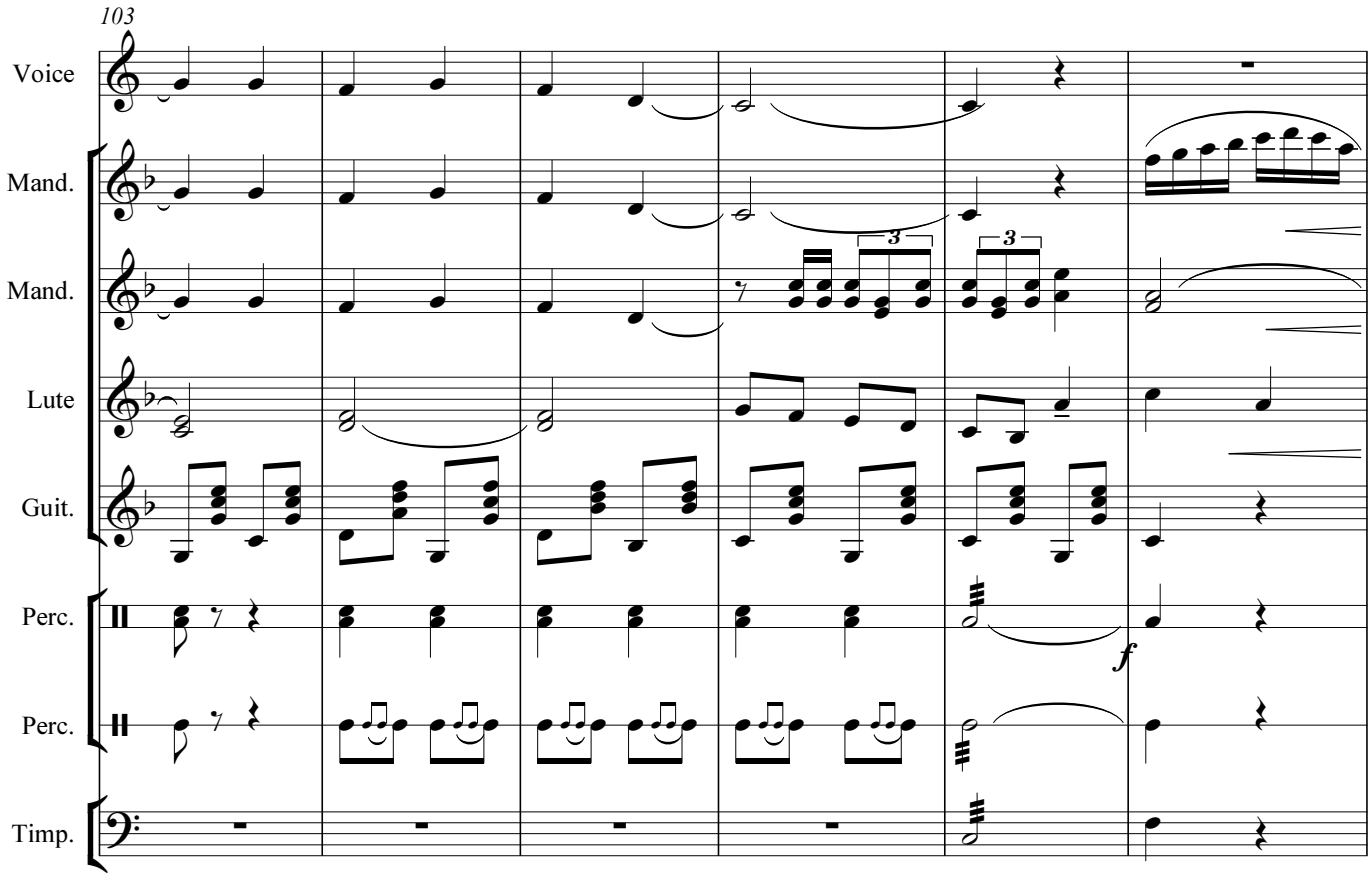

67
Voice
Mand.
mf
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
mf
Perc.
mf
Timp.
mf
73
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
3
Timp.

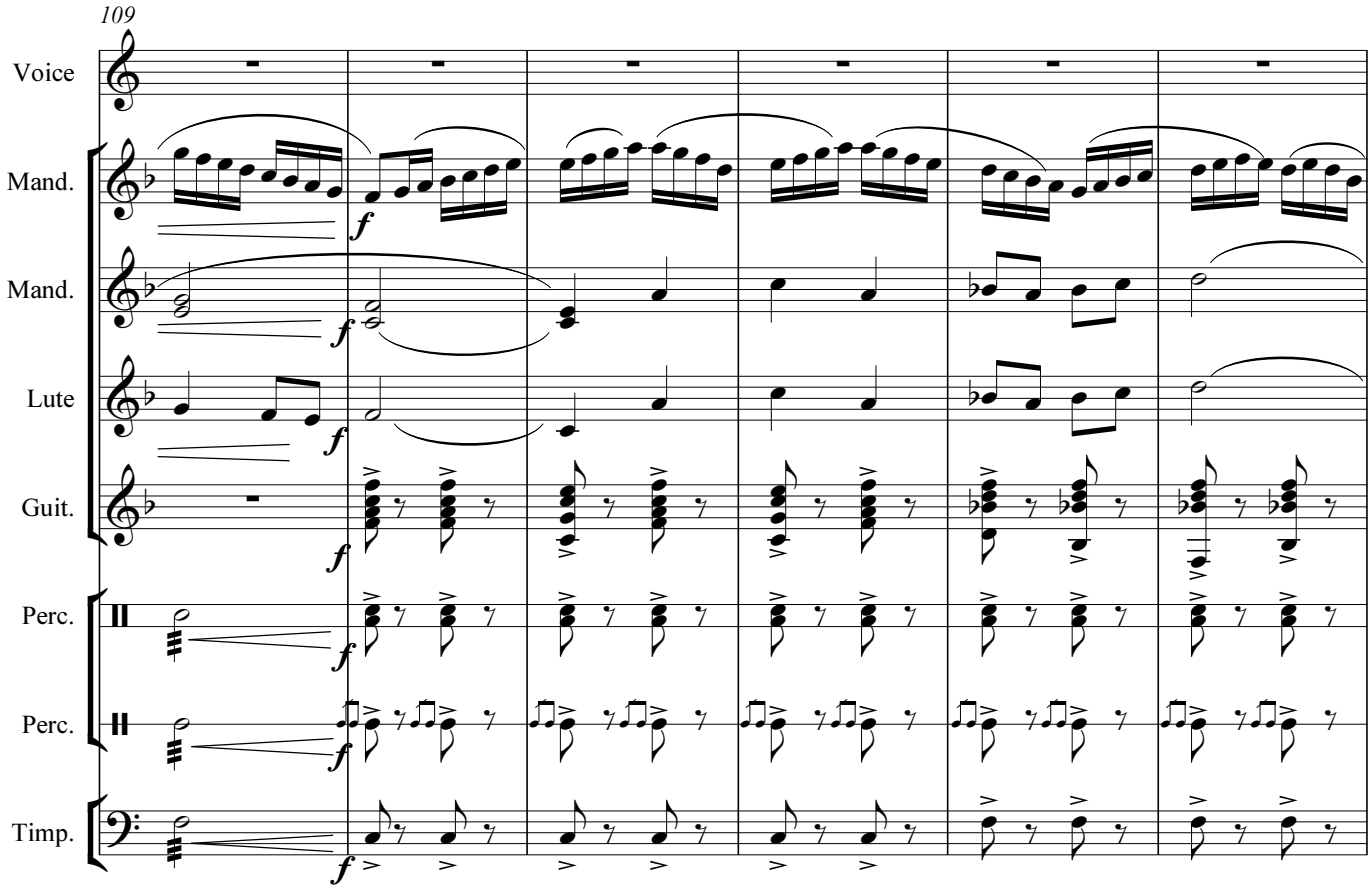

79
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
f
sfz
sfz
f
f
sfz
sfz
f
sfz
sfz
f
sfz
sfz

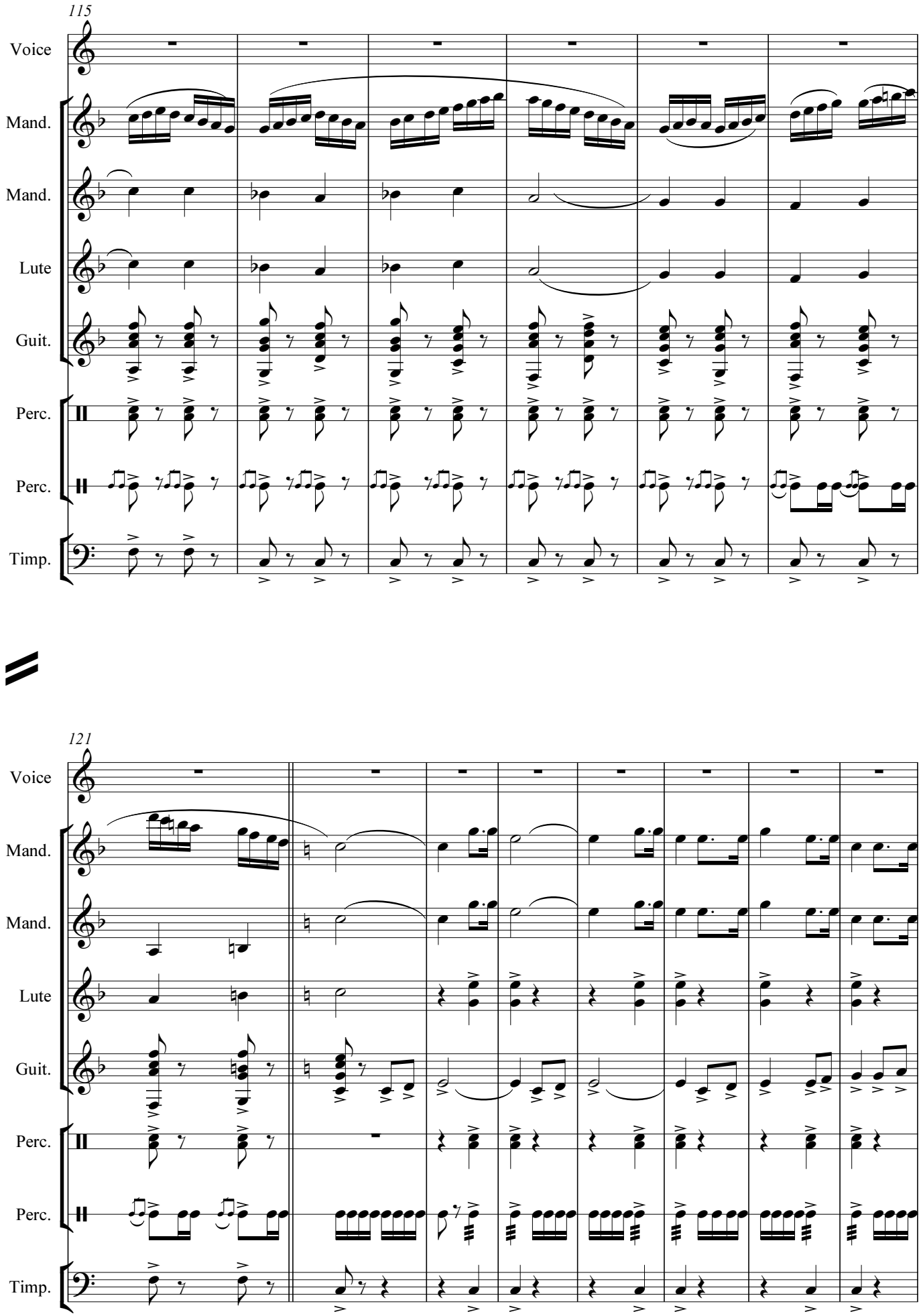

85
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
mf
mf
mf
mf
mf

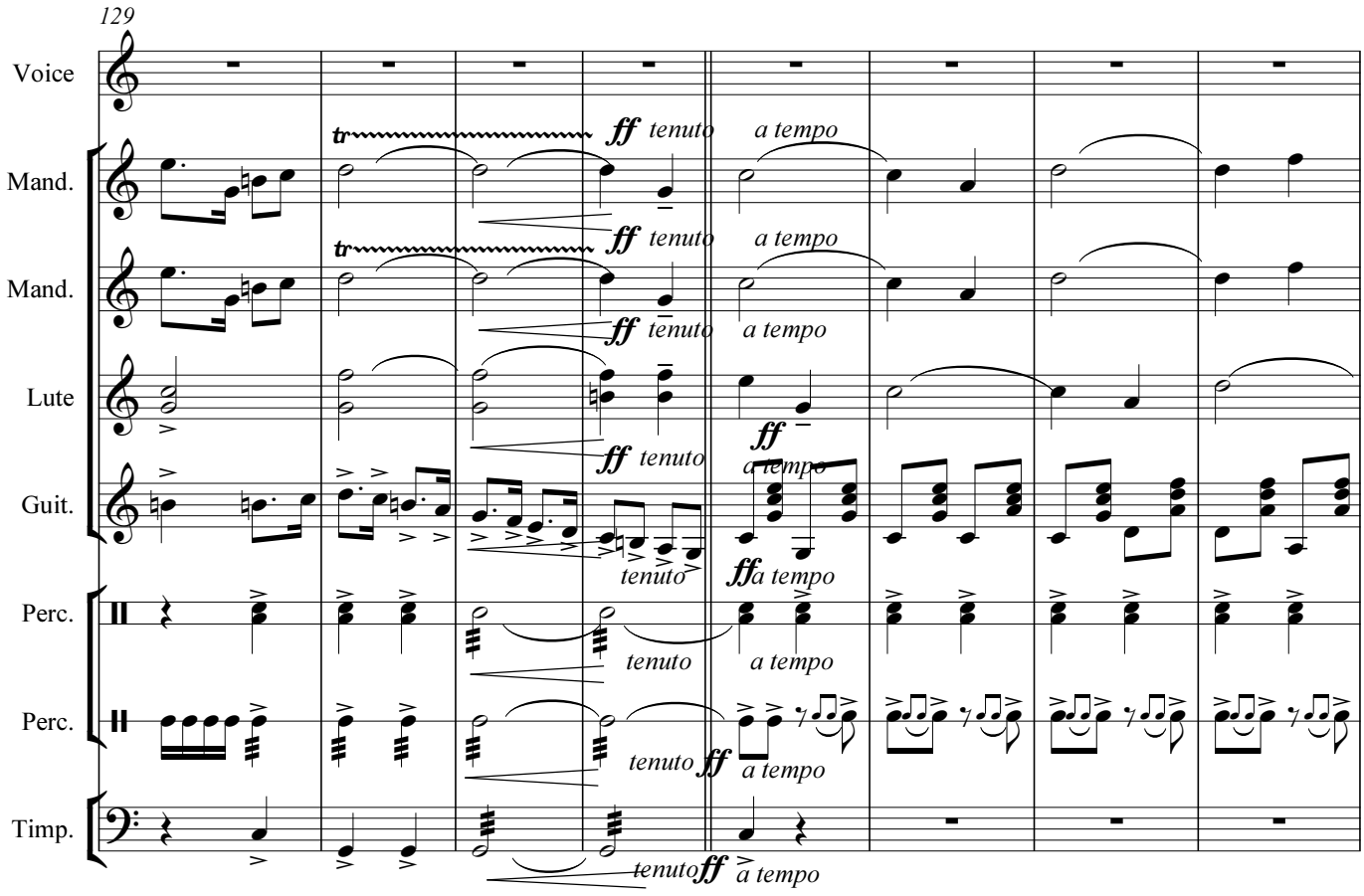

91
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
mf

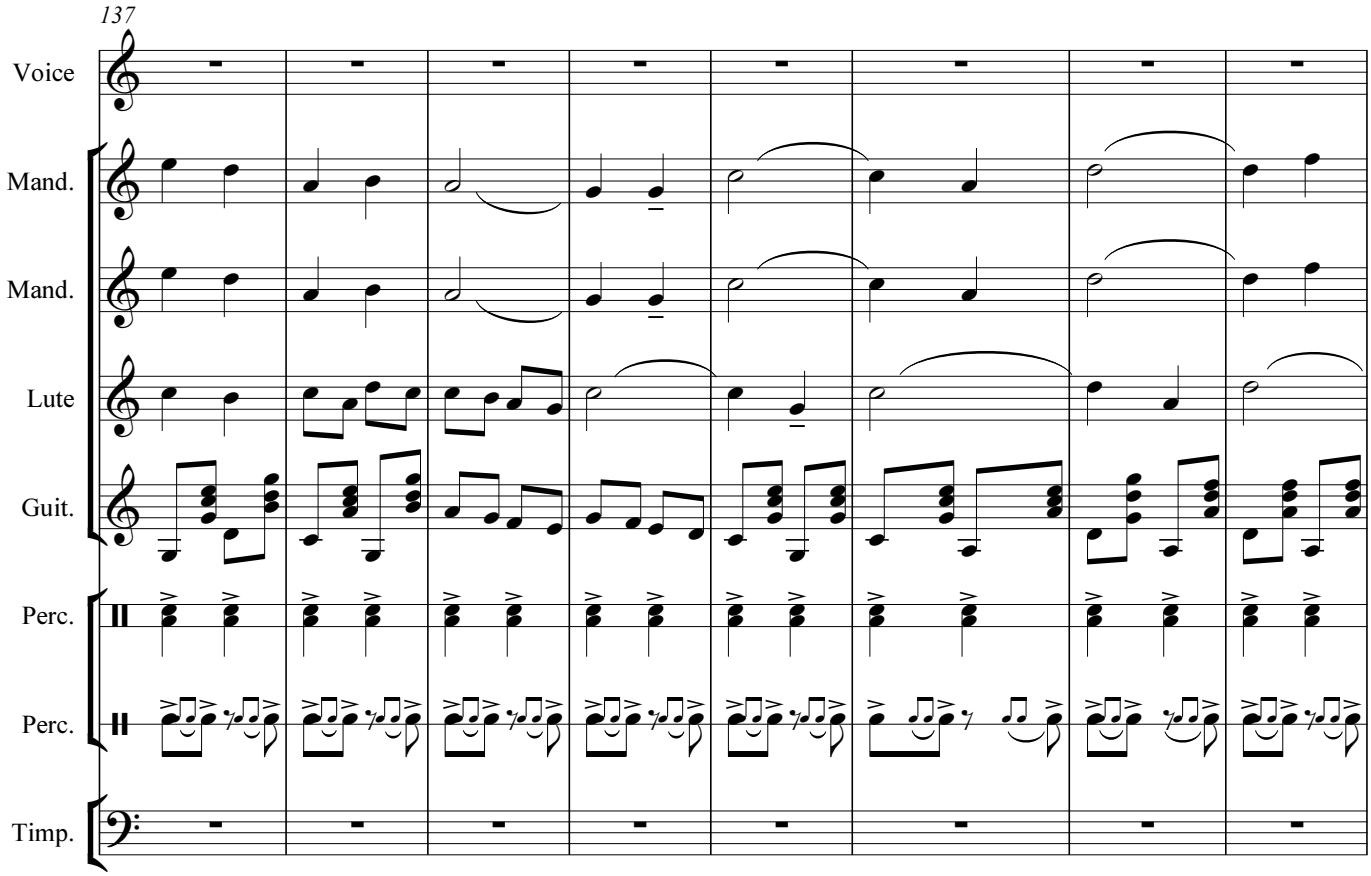

98
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

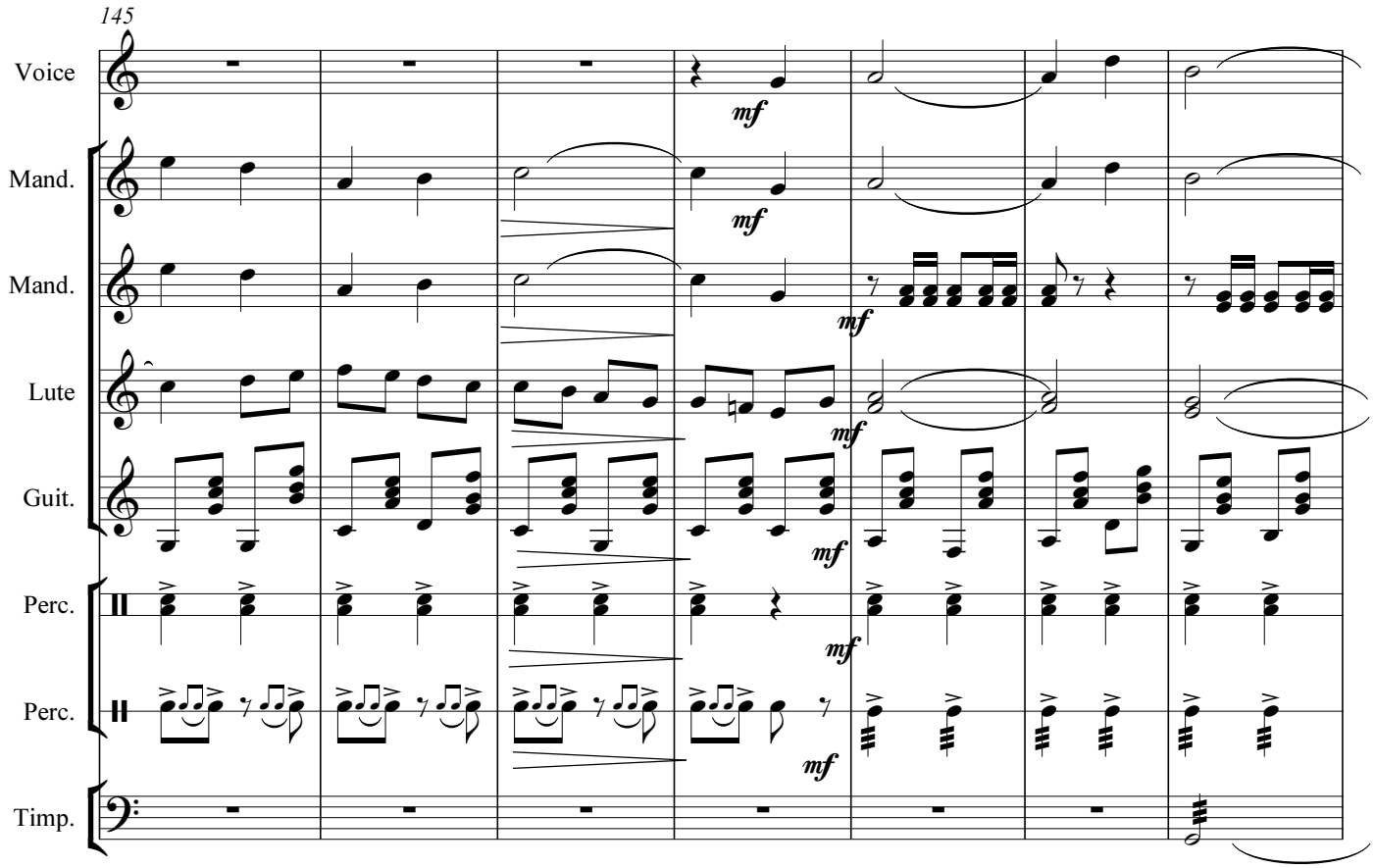

103
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
3
3
f

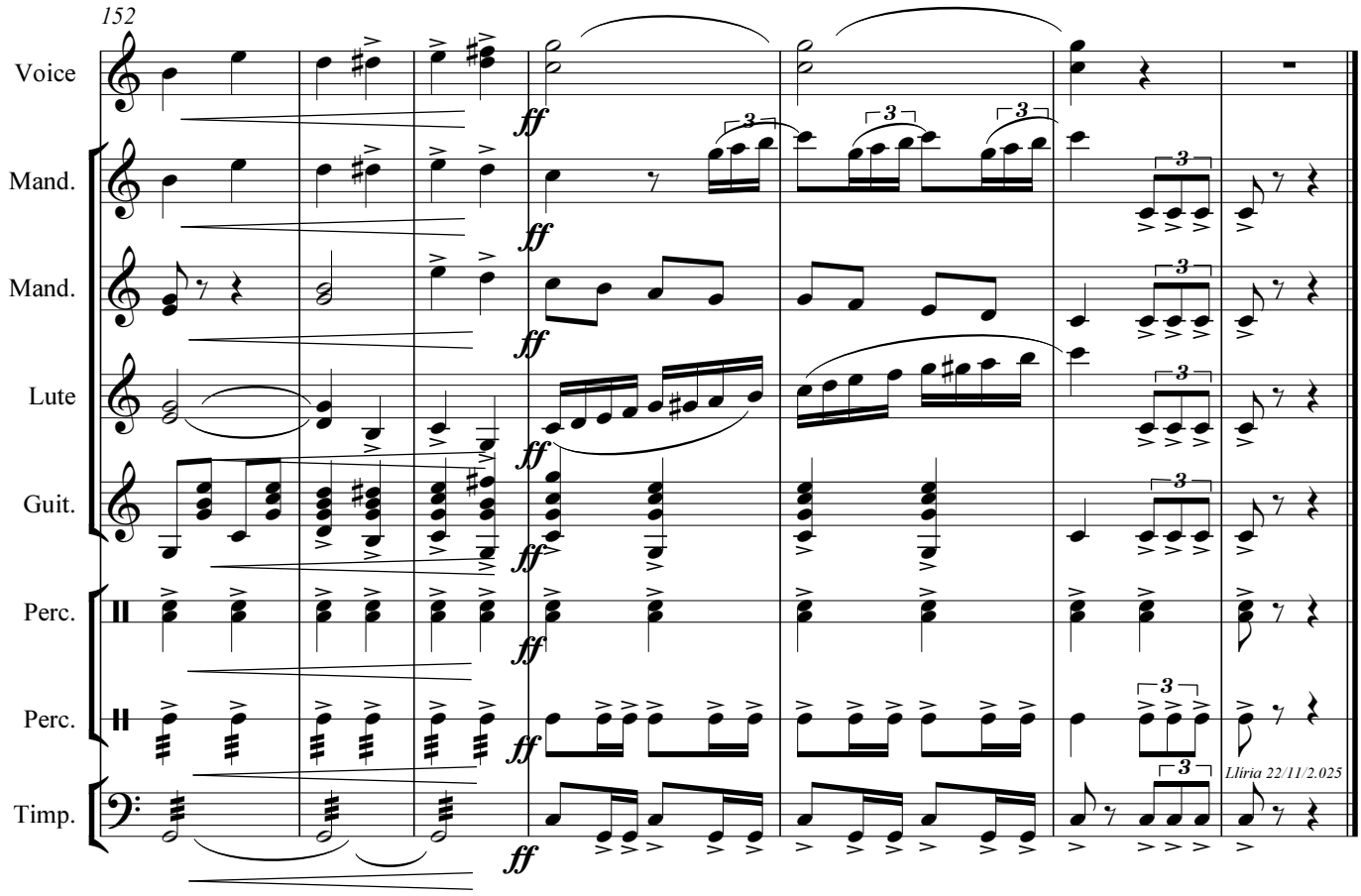

109
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
f


115
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
121
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.


129
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
tr
ff tenuto
a tempo
ff tenuto
a tempo
ff tenuto
a tempo
ff
ff tenuto
a tempo
tenuto
ff a tempo
tenuto
a tempo
tenuto
ff
a tempo
tenuto
ff
a tempo


137
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.


145
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
mf

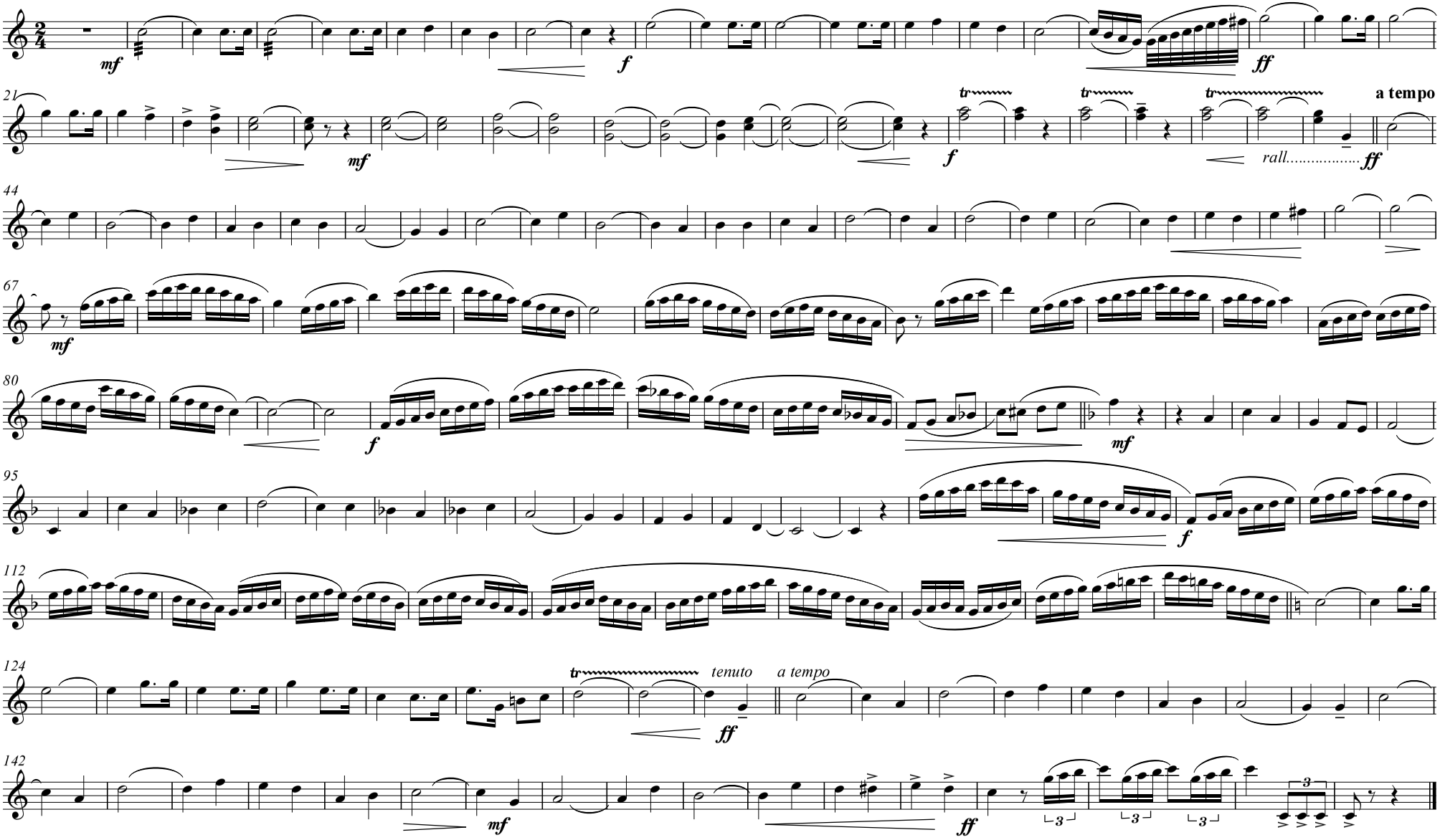

152
Voice
Mand.
Mand.
Lute
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
ff
3
Lliria 22/11/2.025

VERGE DE LES VICTÒRIES

1º Mandolin-Bandurrias

Marxa

GÓMEZ de EDETA

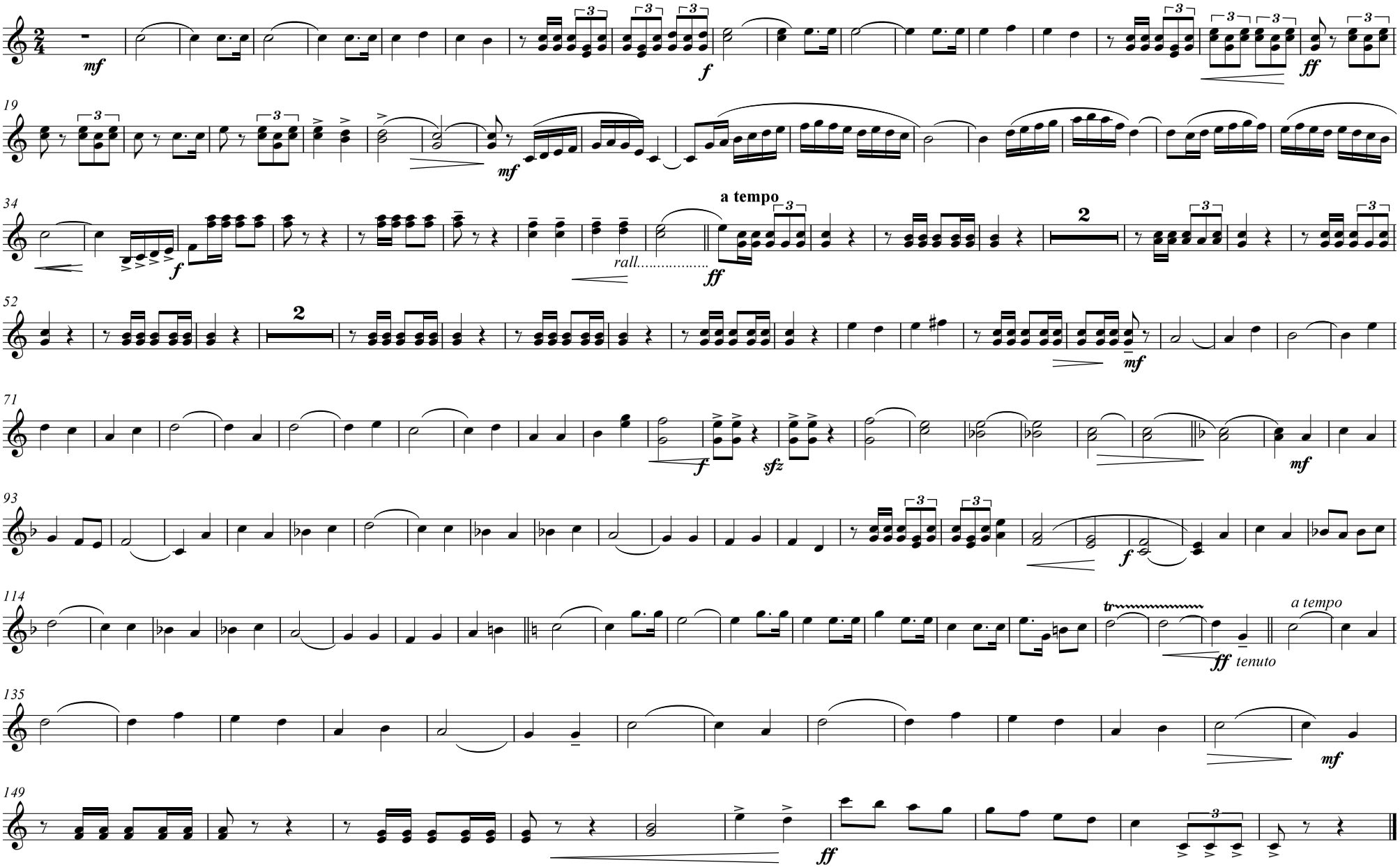


VERGE DE LES VICTÒRIES

2º Mandolin-Bandurria

Marxa

GÓMEZ de EDETA

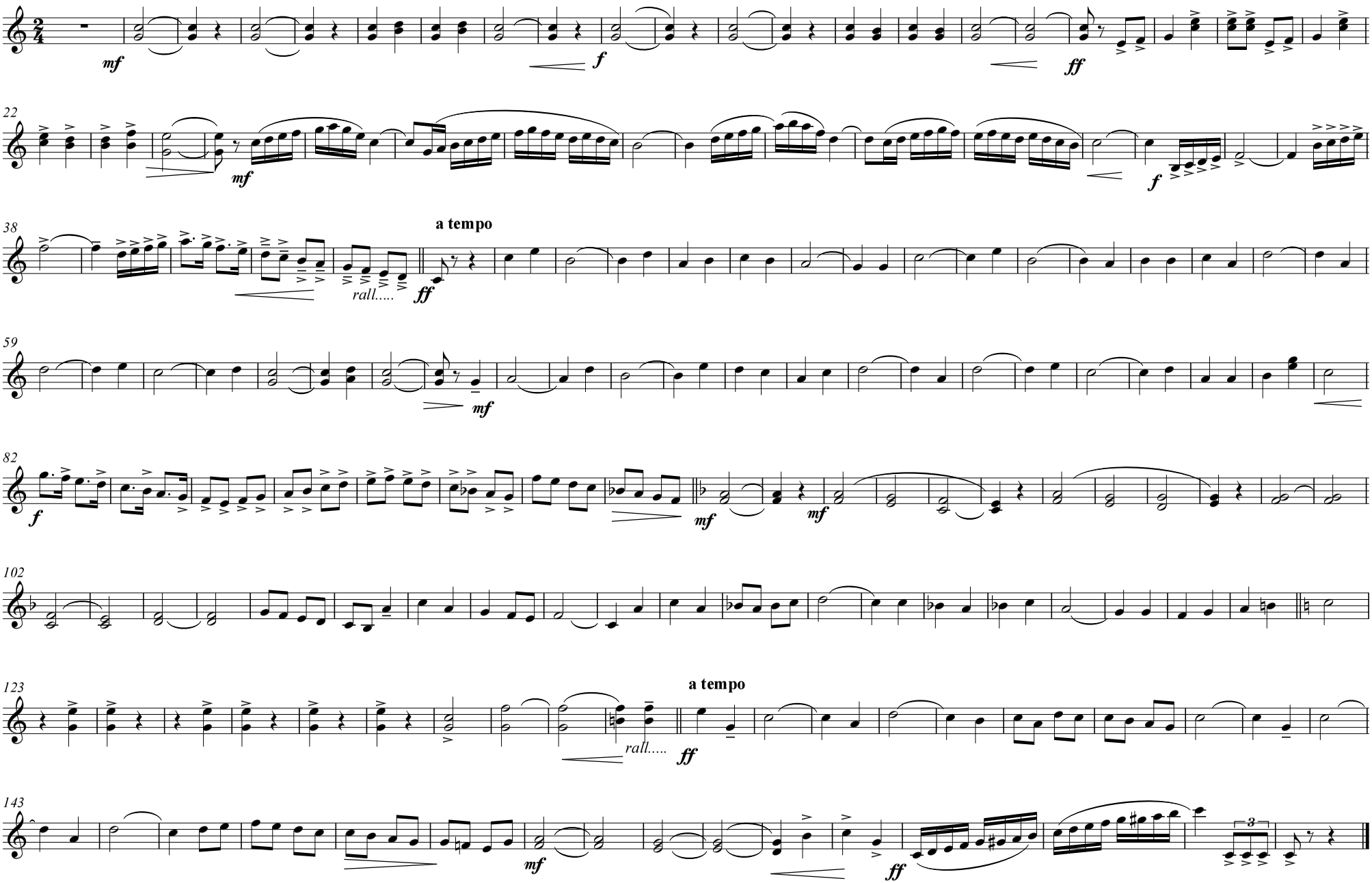


VERGE DE LES VICTÒRIES

GÓMEZ de EDETA

Lutes-Laudes

Marxa

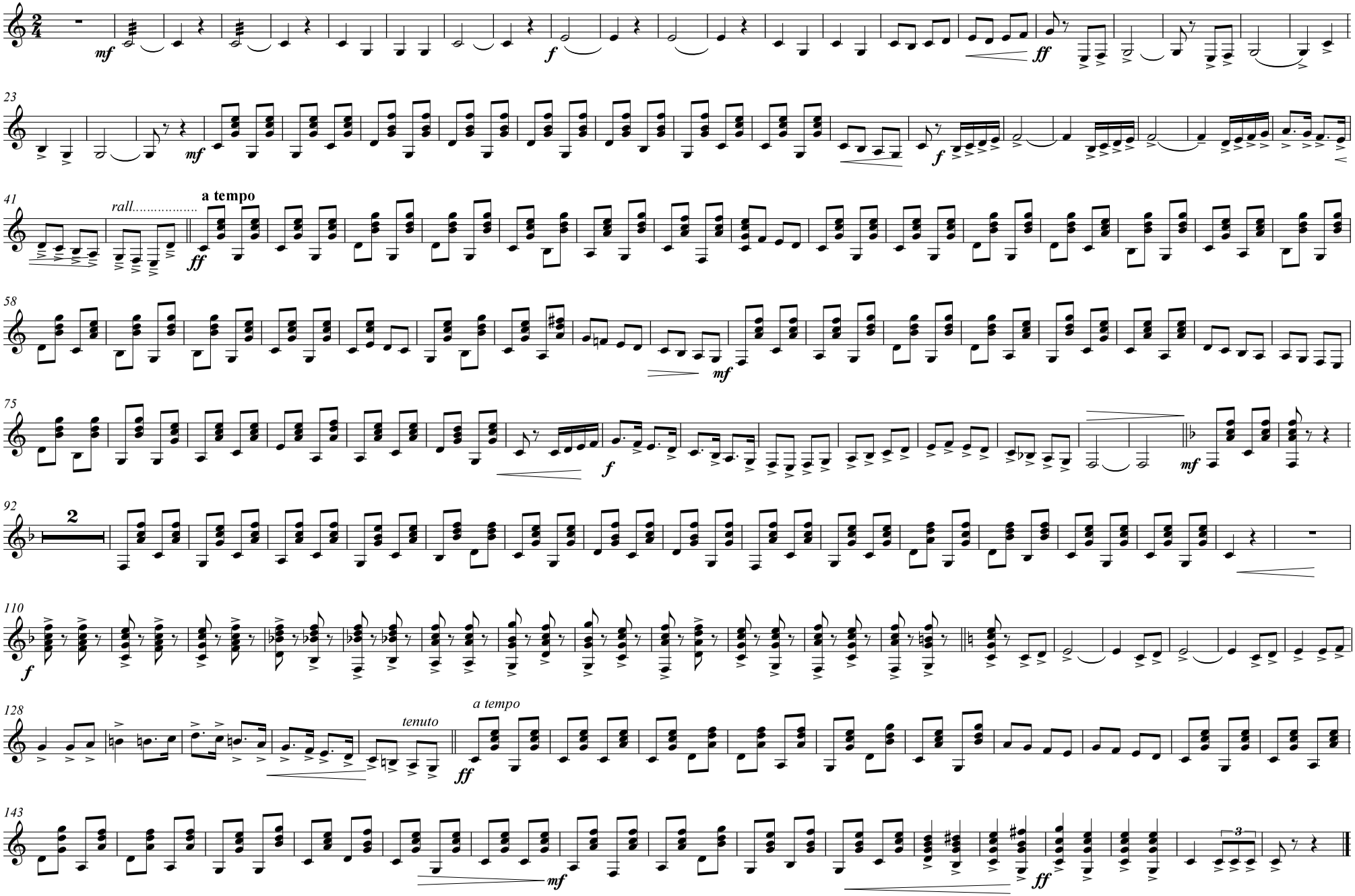


VERGE DE LES VICTÒRIES

Guitarra

GÓMEZ de EDETA

Marxa

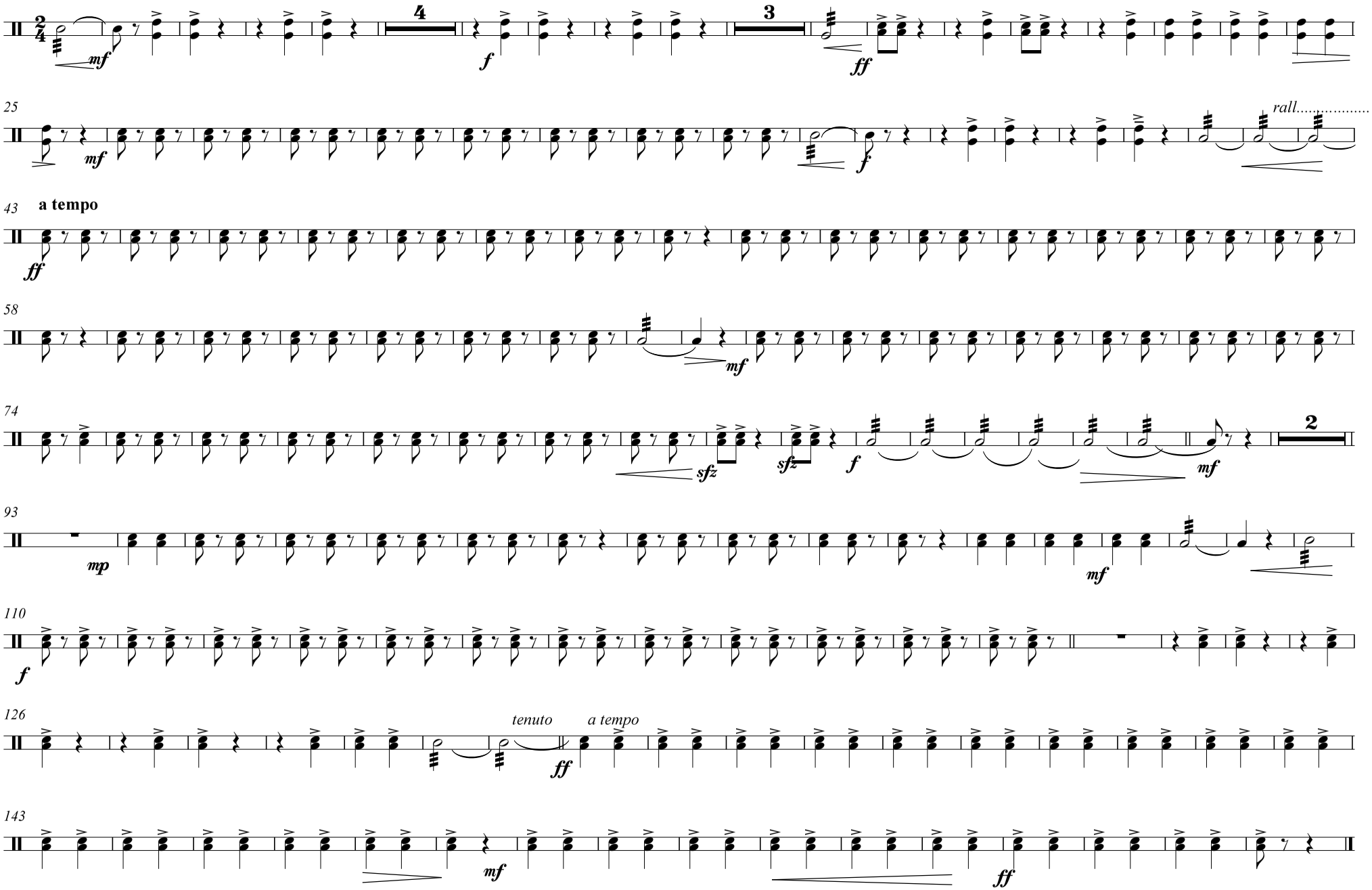


VERGE DE LES VICTÒRIES

Percussion
Plato y Bombo

Marxa

GÓMEZ de EDETA

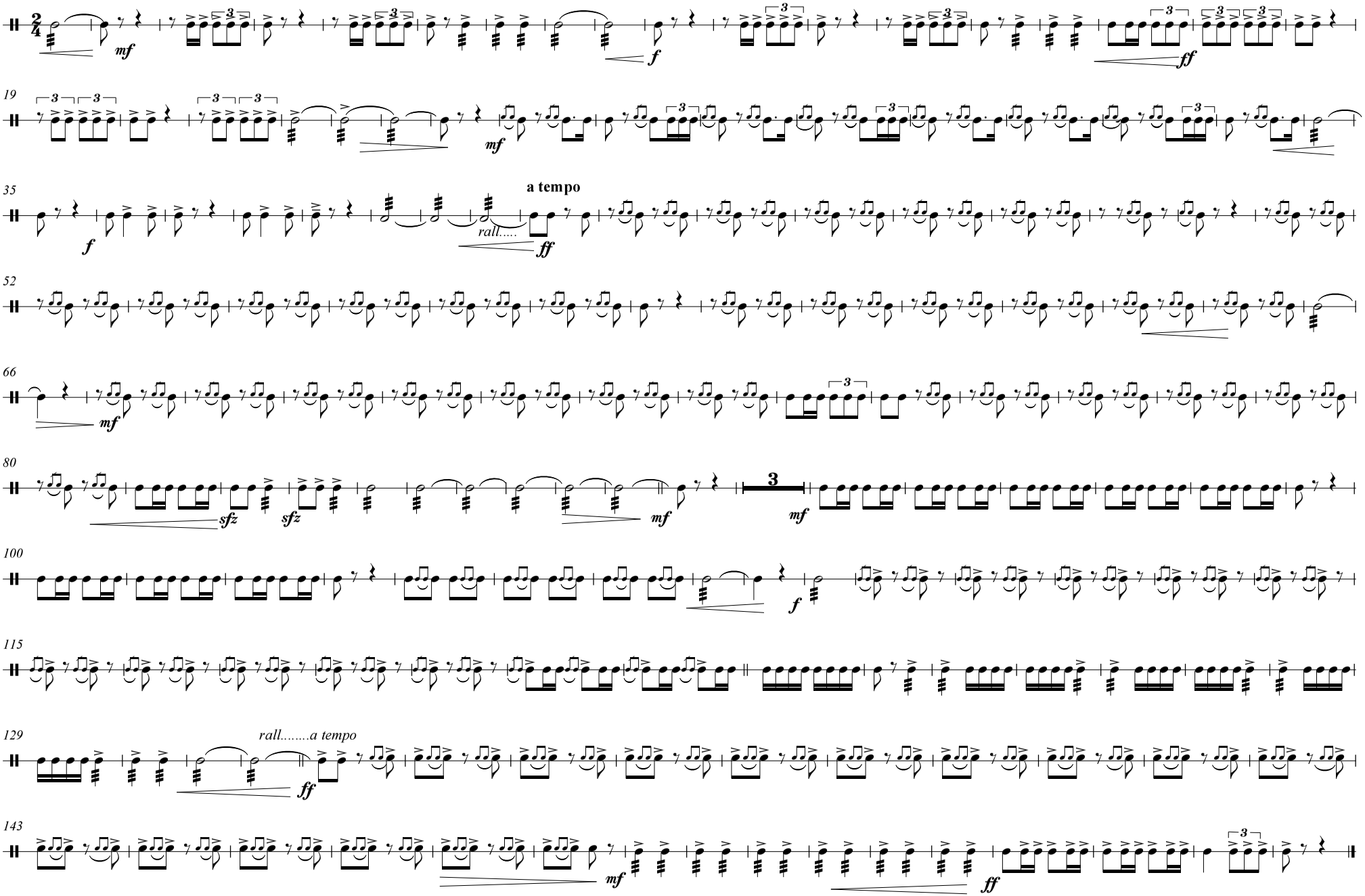


VERGE DE LES VICTÒRIES

Marxa

Percussion
Caja

GÓMEZ de EDETA

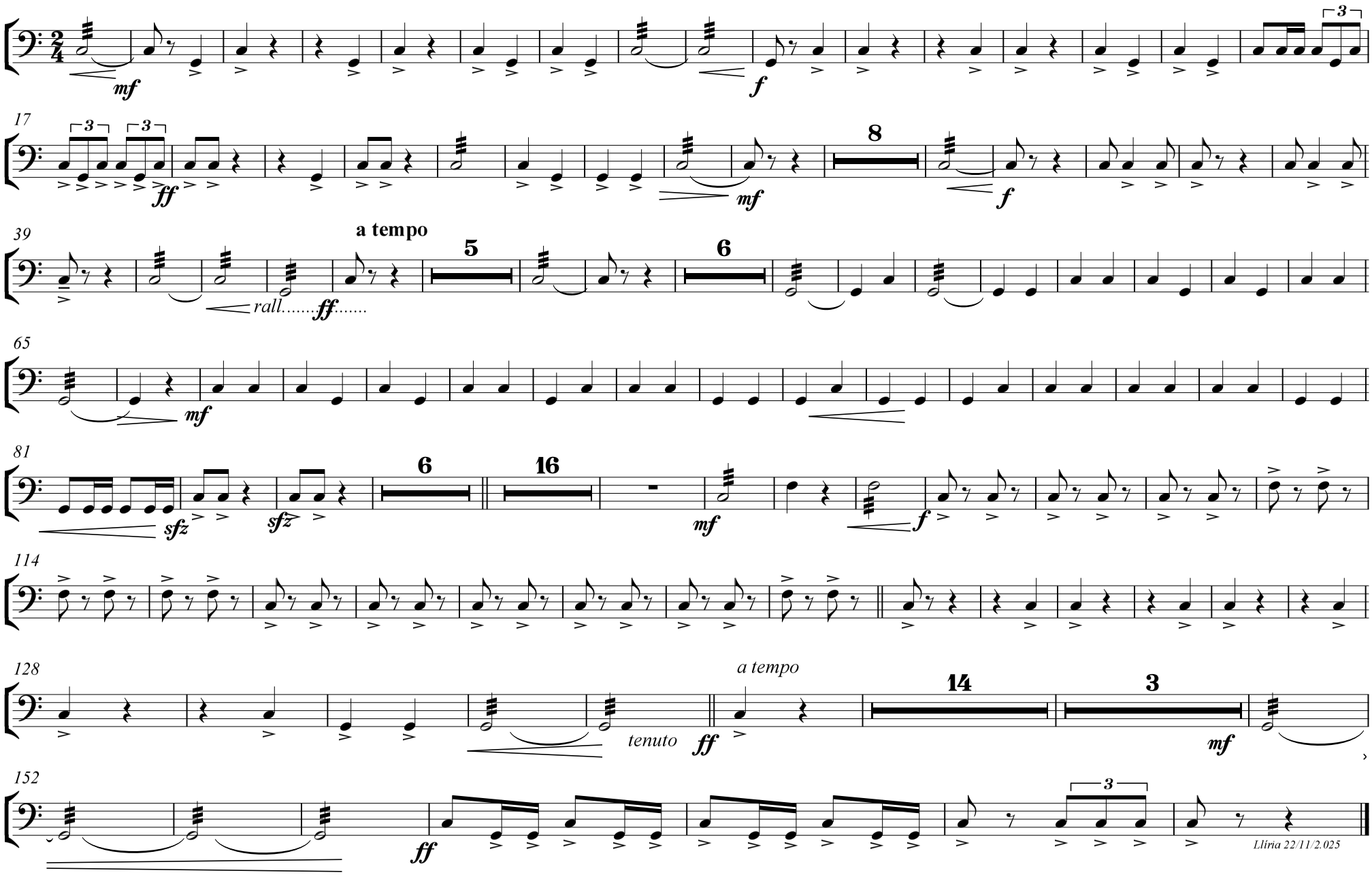


Timpanis

VERGE DE LES VICTÒRIES

GÓMEZ de EDETA

Marxa



fegip