

**Colección**  
**José Manuel Expósito**

**N.º 19**

A LOS SOCIOS DE LA FEGIP



**Mazurca**



# José Manuel Expósito



José Manuel Expósito (1962) cursa estudios de guitarra de grado profesional y superior en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y asiste a cursos de perfeccionamiento con David Russell, Pepe Romero, Carlos Bonoell, Roberto Aussel y José Miguel Moreno.

En su faceta de guitarrista es miembro fundador del grupo de cámara Acantun y Arion Guitar trio, con los que ha actuado en numerosos festivales y conciertos de España y Portugal.

Como compositor escribe numerosas obras para diferentes agrupaciones. Destacan, entre muchas otras, Cuatro piezas para cuatro calrinetes, Tres apuntes para clarinete y piano, Sonatina para fluta y guitarra, Malambo, dedicada a la orquesta La Orden de la Terraza y editada en MundoPlectro.com. Exilio del mar, suite para guitarra sobre cuatro poemas de Rafael Alberti. Otras obras para orquesta de plectro destacables son Imagens do Brasil, dedicada a la Orquesta Laudística Daniel Fortea y editada por esta agrupación en 2018. Just Jazz, editada en MundoPlectro.com y La Leyenda de la ciudad de Ys, editada en Alemania por Trekel. Su obra para orquesta de plectro más reciente, A LOT of music for a celebration, está dedicada a La Orden de la Terraza con motivo de su 50 aniversario en 2024.

# MAZURCA ROMÁNTICA

Jose M. Expósito (24-04-25)

## Tempo di mazurca

BII..... BIV..... BV..... BII.....

*mp*

*poco rubato sempre*

6

*rit*

*a*

*poco string.*

*rit*

*a tempo*

BII.....

11

BII... BIV..... BII..... BII...

*poco ten.*

*a tempo*

16

BII..... BIV.....

*mf* *deciso*

*rit*

*mp*

*rit*

*mf* *a tempo*

h. 12

21 BIV----- BI-----

26

*p* *rit* *a tempo*

31 BII-----

36 BV----- BI-----

41

*rit.* *h. 8°* *DC a* *mf* *molto rit.* *h. 12*

⊕ *Coda dolce*





