Colección
José Manuel Expósito
N.º 18

A LOS SOCIOS DE LA FEGIP

Tres piezas características

I- Barcarola triste
II.-Milonga del adiós
III.- Ragtime for fun

José Manuel Expósito

José Manuel Expósito (1962) cursa estudios de guitarra de grado profesional y superior en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y asiste a cursos de perfeccionamiento con David Russell, Pepe Romero, Carlos Bonoell, Roberto Aussel y José Miguel Moreno.

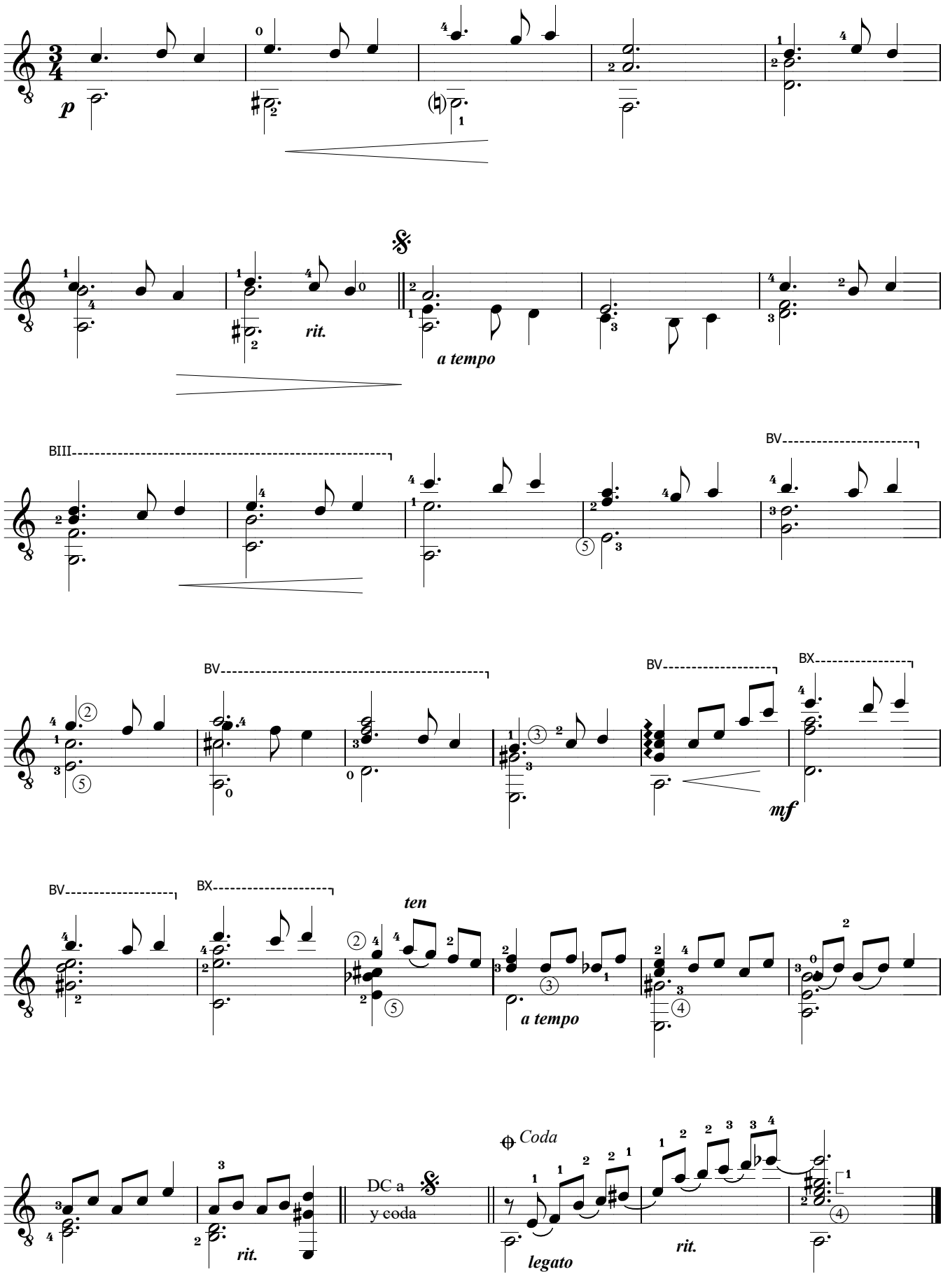
En su faceta de guitarrista es miembro fundador del grupo de cámara Acantun y Arion Guitar trio, con los que ha actuado en numerosos festivales y conciertos de España y Portugal.

Como compositor escribe numerosas obras para diferentes agrupaciones. Destacan, entre muchas otras, Cuatro piezas para cuatro calrinetes, Tres apuntes para clarinete y piano, Sonatina para fluta y guitarra, Malambo, dedicada a la orquesta La Orden de la Terraza y editada en MundoPlectro.com. Exilio del mar, suite para guitarra sobre cuatro poemas de Rafael Alberti. Otras obras para orquesta de plectro destacables son Imagens do Brasil, dedicada la Orquesta Laudística Daniel Fortea y editada por esta agrupación en 2018. Just Jazz, editada en MundoPlectro.com y La Leyenda de la ciudad de Ys, editada en Alemania por Trekel.
Su obra para orquesta de plectro más reciente, A LOT of music for a celebration, está dedicada a La Orden de la Terraza con motivo de su 50 aniversario en 2024.

I - BARCAROLA TRISTE

JM. EXPOSITO (10/05/25)

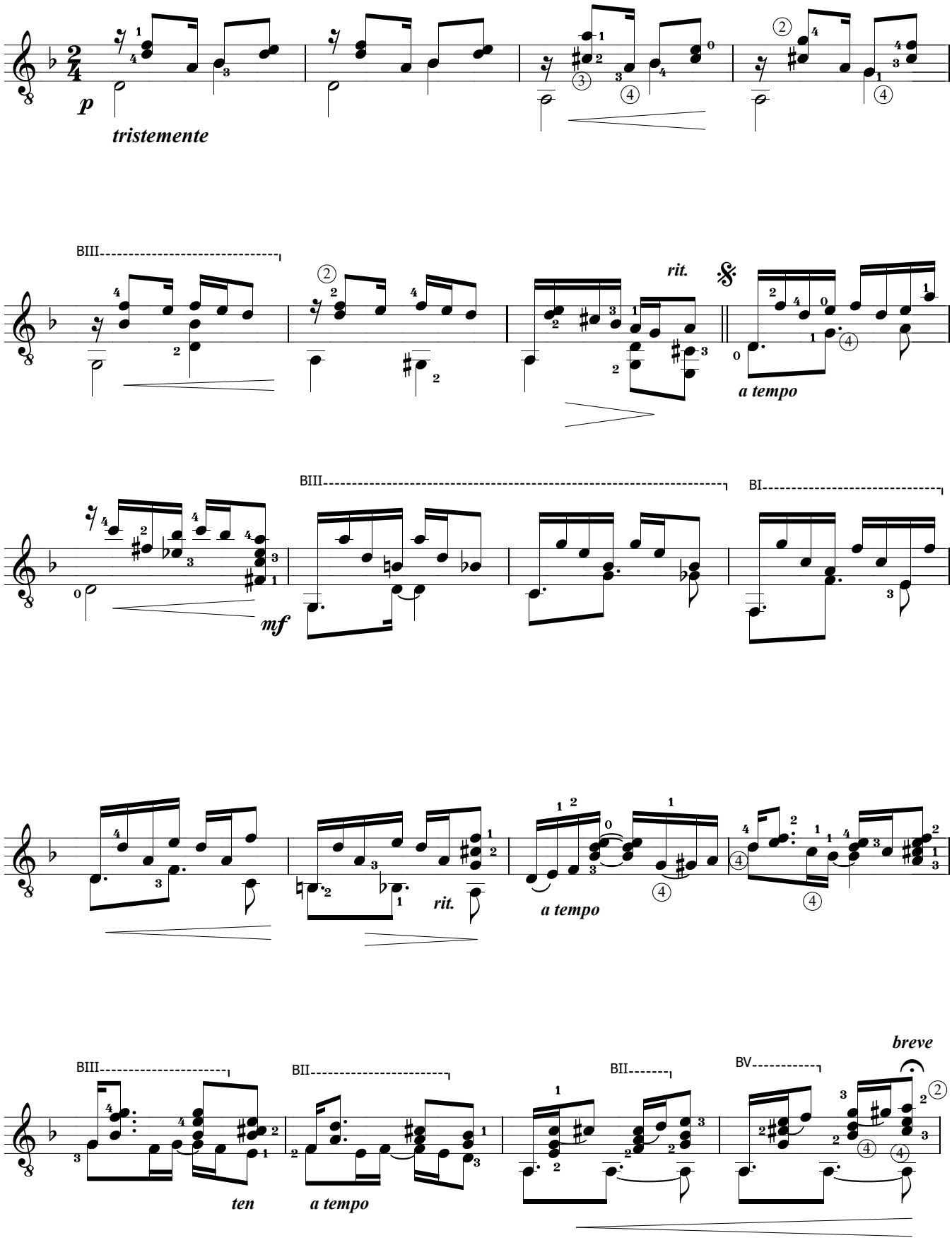
Andante

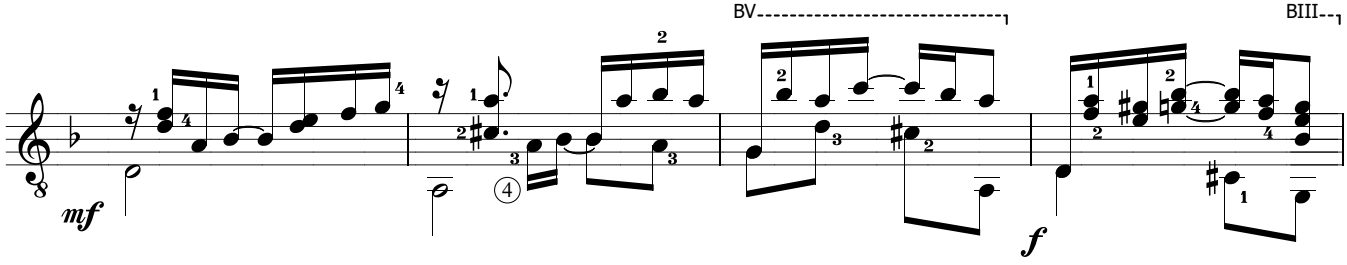


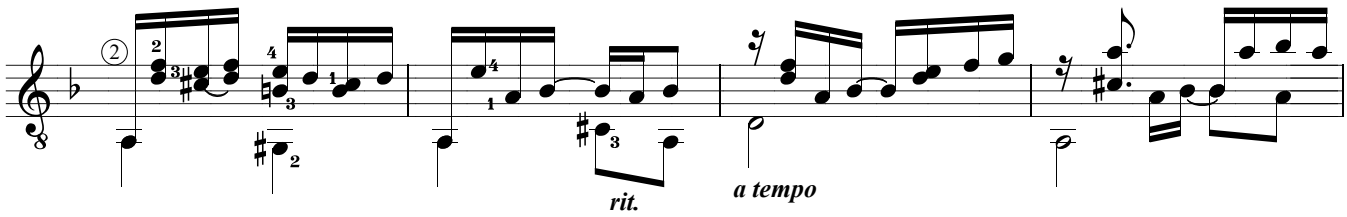
II - MILONGA DEL ADIOS

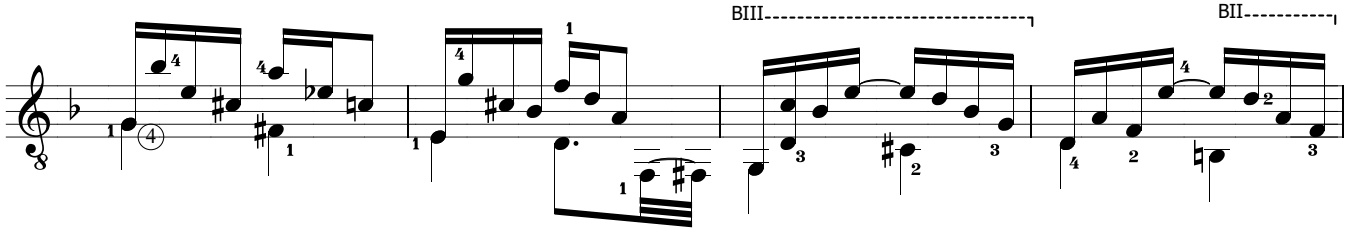
JM. EXPOSITO (12/05/25)

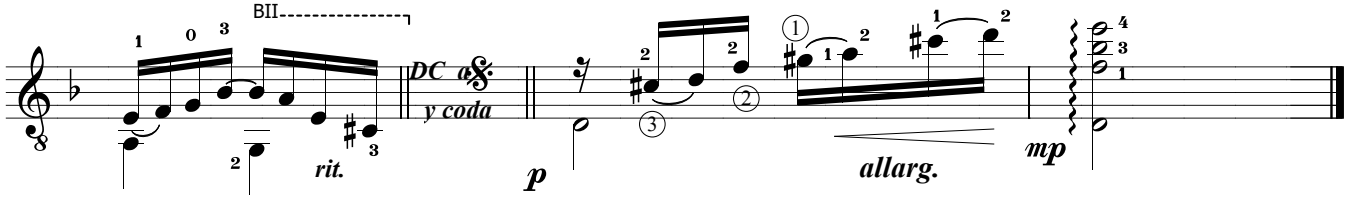
Andante




BV
BIII
mf
f


rit.
a tempo

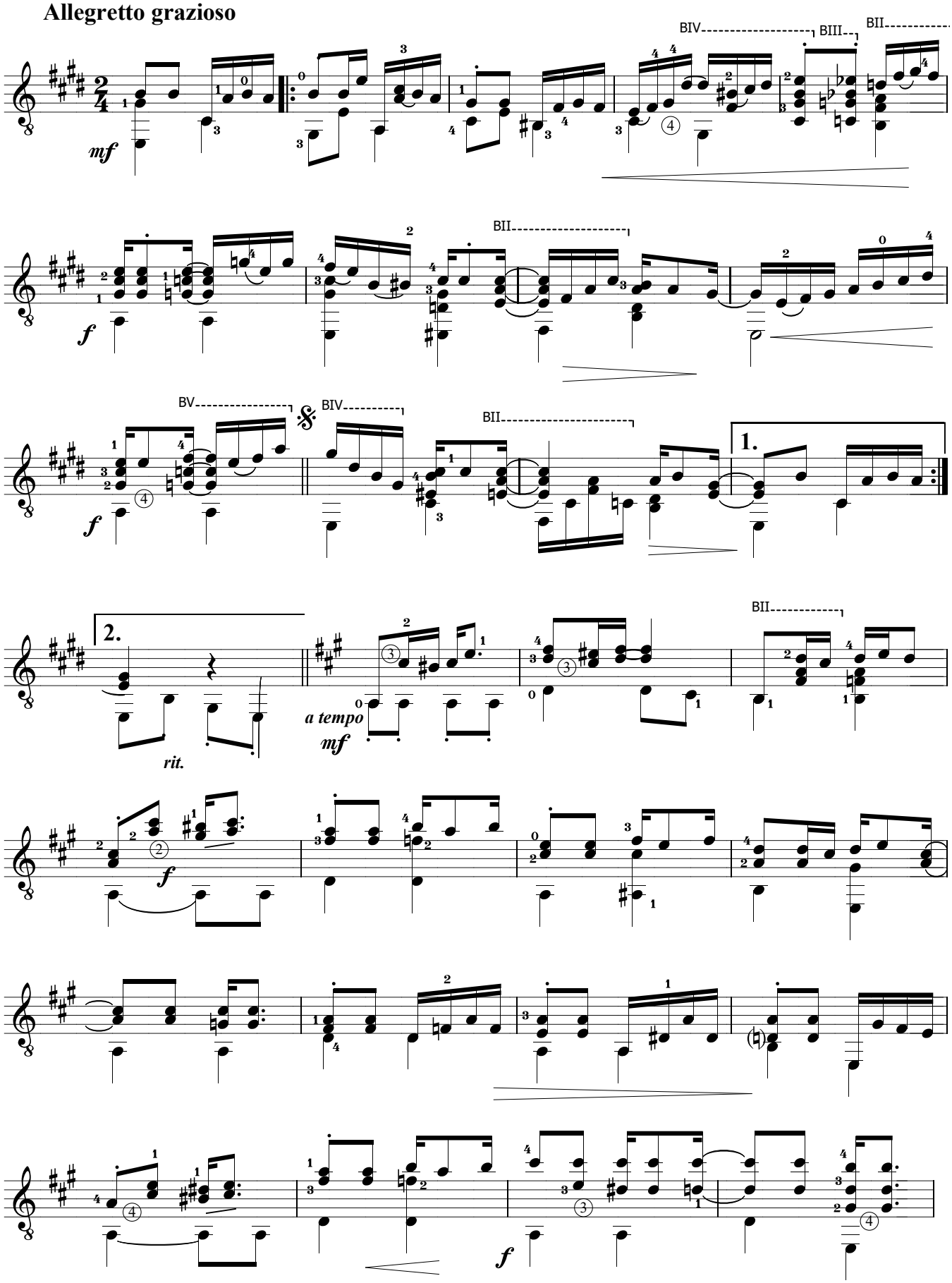

BIII
BII

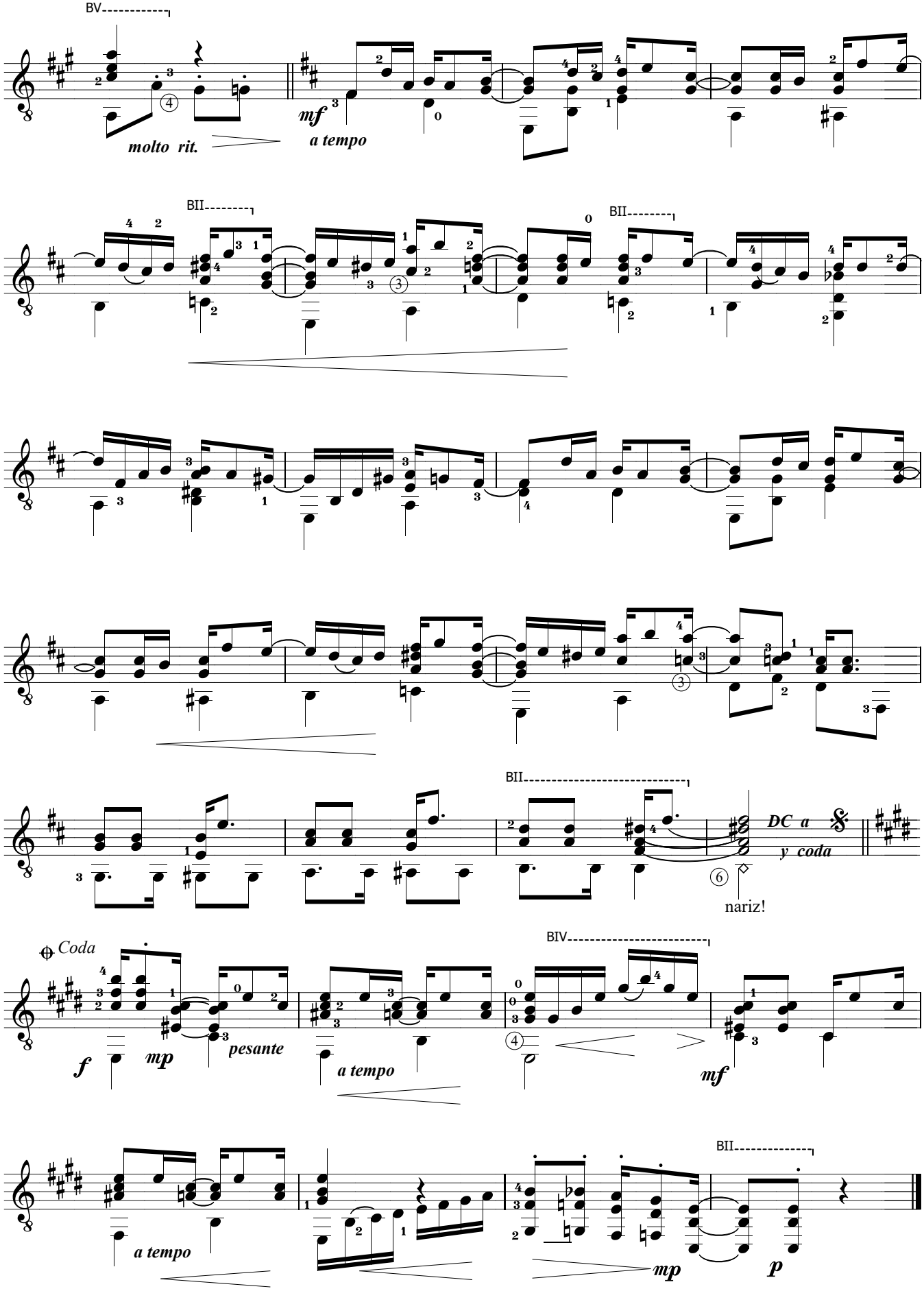

BII
rit.
DC al
y coda
p
allarg.
mp

III - RAGTIME FOR FUN

JM. EXPOSITO (14/05/25)

Allegretto grazioso




BV
molto rit.
mf
a tempo
BII
BII
BII
D.C. al
y coda
nariz!
Coda
f
mp
pesante
a tempo
BIV
mf
a tempo
mp
BII
p

fegip