

Colección
José Manuel Expósito

N.º 15

A LOS SOCIOS DE LA FEGIP



Luz del atardecer

José Manuel Expósito



José Manuel Expósito (1962) cursa estudios de guitarra de grado profesional y superior en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y asiste a cursos de perfeccionamiento con David Russell, Pepe Romero, Carlos Bonoell, Roberto Aussel y José Miguel Moreno.

En su faceta de guitarrista es miembro fundador del grupo de cámara Acantun y Arion Guitar trio, con los que ha actuado en numerosos festivales y conciertos de España y Portugal.

Como compositor escribe numerosas obras para diferentes agrupaciones. Destacan, entre muchas otras, Cuatro piezas para cuatro calrinetes, Tres apuntes para clarinete y piano, Sonatina para fluta y guitarra, Malambo, dedicada a la orquesta La Orden de la Terraza y editada en MundoPlectro.com. Exilio del mar, suite para guitarra sobre cuatro poemas de Rafael Alberti. Otras obras para orquesta de plectro destacables son Imagens do Brasil, dedicada a la Orquesta Laudística Daniel Fortea y editada por esta agrupación en 2018. Just Jazz, editada en MundoPlectro.com y La Leyenda de la ciudad de Ys, editada en Alemania por Trekel. Su obra para orquesta de plectro más reciente, A LOT of music for a celebration, está dedicada a La Orden de la Terraza con motivo de su 50 aniversario en 2024.

Luz del atardecer

Moderato

Jose M. Expósito (26-X-2019)

BIII----- BV----- BIII----- BIII----- BI-----

p *legato sempre*

5 BV----- BVII----- BIII----- h. 8°

h. 8°

9 BVII----- h. 8°

rit

13 BVIII----- BVII----- h. 12

rit

17 BVIII----- BVII----- BIII-----

rit

pp *ritardando*

⊕ *Coda*
h. 8°

D.C. al *rit*
y *coda*

