Colección
José Manuel Expósito
N.º 3

A LOS SOCIOS DE LA FEGIP

Un paseo por Sudamérica

José Manuel Expósito

José Manuel Expósito (1962) cursa estudios de guitarra de grado profesional y superior en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y asiste a cursos de perfeccionamiento con David Russell, Pepe Romero, Carlos Bonoell, Roberto Aussel y José Miguel Moreno.

En su faceta de guitarrista es miembro fundador del grupo de cámara Acantun y Arion Guitar trio, con los que ha actuado en numerosos festivales y conciertos de España y Portugal.

Como compositor escribe numerosas obras para diferentes agrupaciones. Destacan, entre muchas otras, Cuatro piezas para cuatro calrinetes, Tres apuntes para clarinete y piano, Sonatina para fluta y guitarra, Malambo, dedicada a la orquesta La Orden de la Terraza y editada en MundoPlectro.com. Exilio del mar, suite para guitarra sobre cuatro poemas de Rafael Alberti. Otras obras para orquesta de plectro destacables son Imagens do Brasil, dedicada la Orquesta Laudística Daniel Fortea y editada por esta agrupación en 2018. Just Jazz, editada en MundoPlectro.com y La Leyenda de la ciudad de Ys, editada en Alemania por Trekel.
Su obra para orquesta de plectro más reciente, A LOT of music for a celebration, está dedicada a La Orden de la Terraza con motivo de su 50 aniversario en 2024.

JOSE MANUEL EXPOSITO

UN PASEO POR SUDAMÉRICA

(2024)

1 Maracaibo (Venezuela)

2 Salvador de Bahía (Brasil)

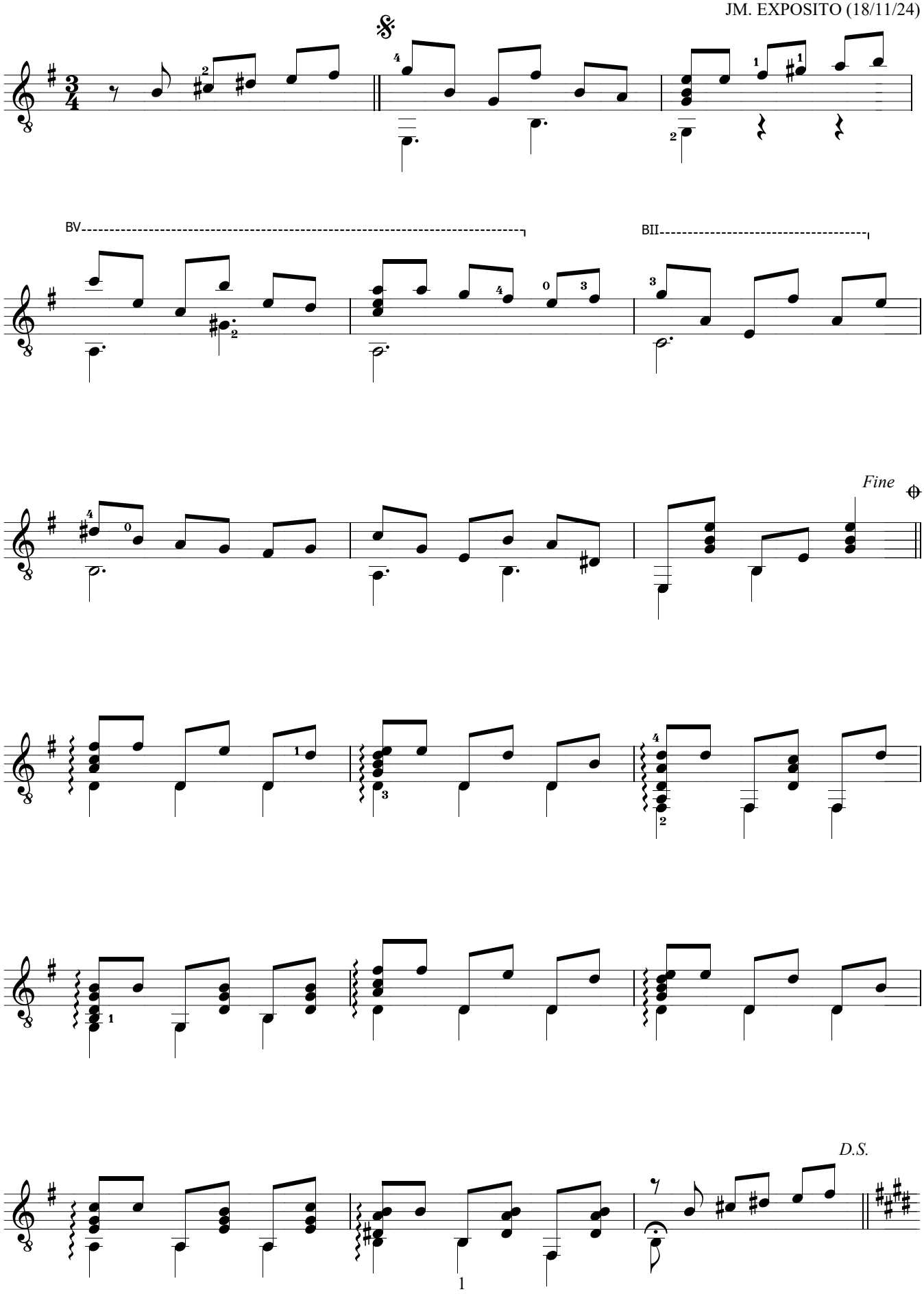
3 Entre Ríos (Argentina – Uruguay)

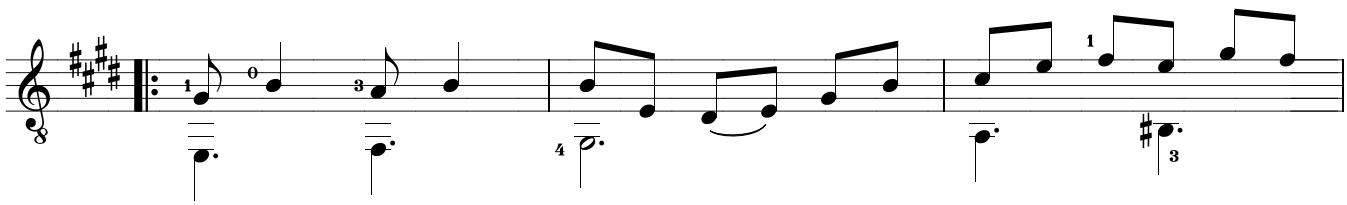
4 Praia Velha (Brasil)

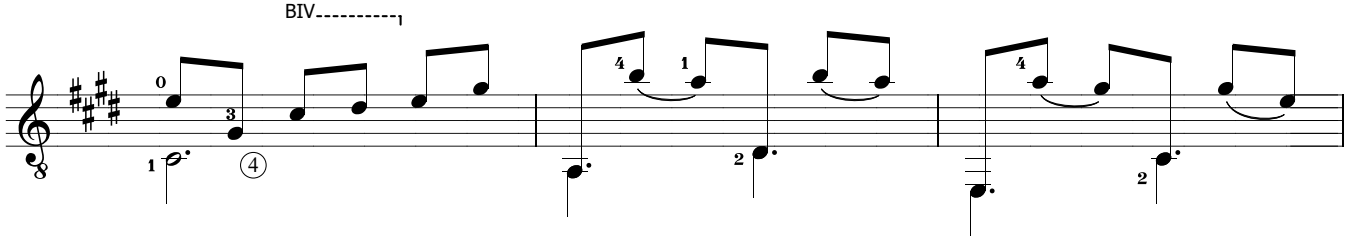
5 Punta Arenas (Chile)

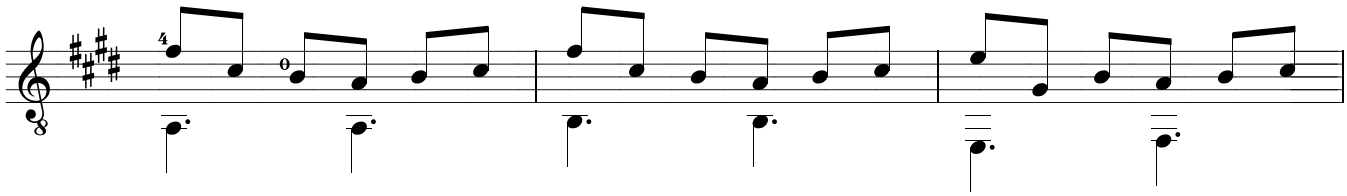
MARACAIBO (Venezuela)
Vals venezolano

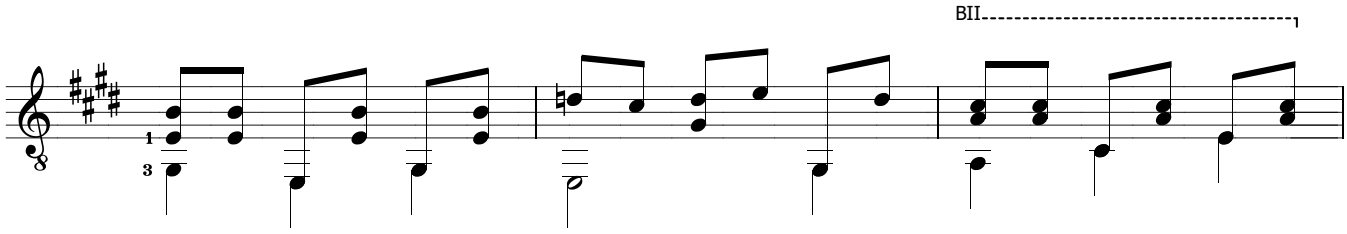
JM. EXPOSITO (18/11/24)

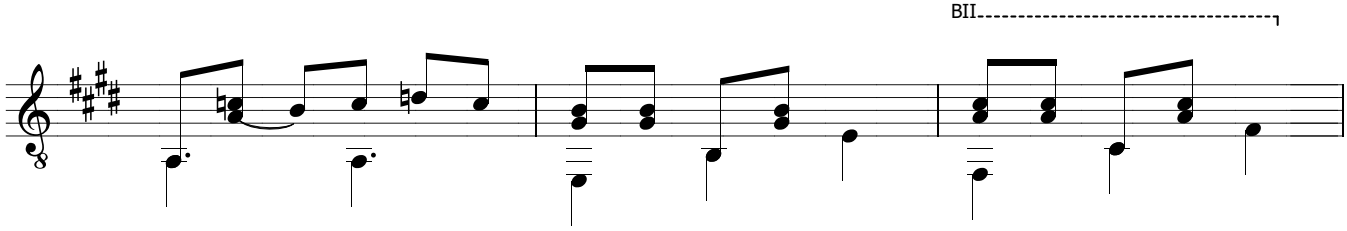




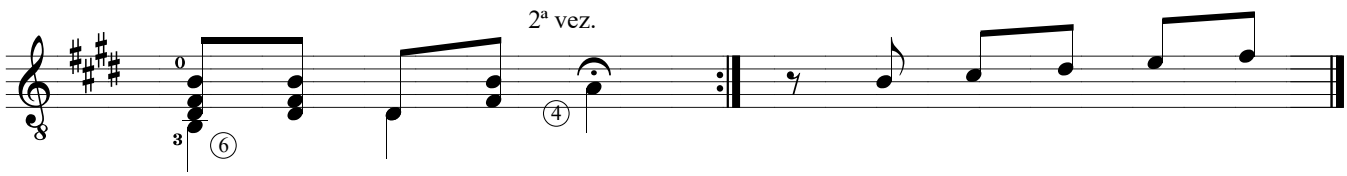






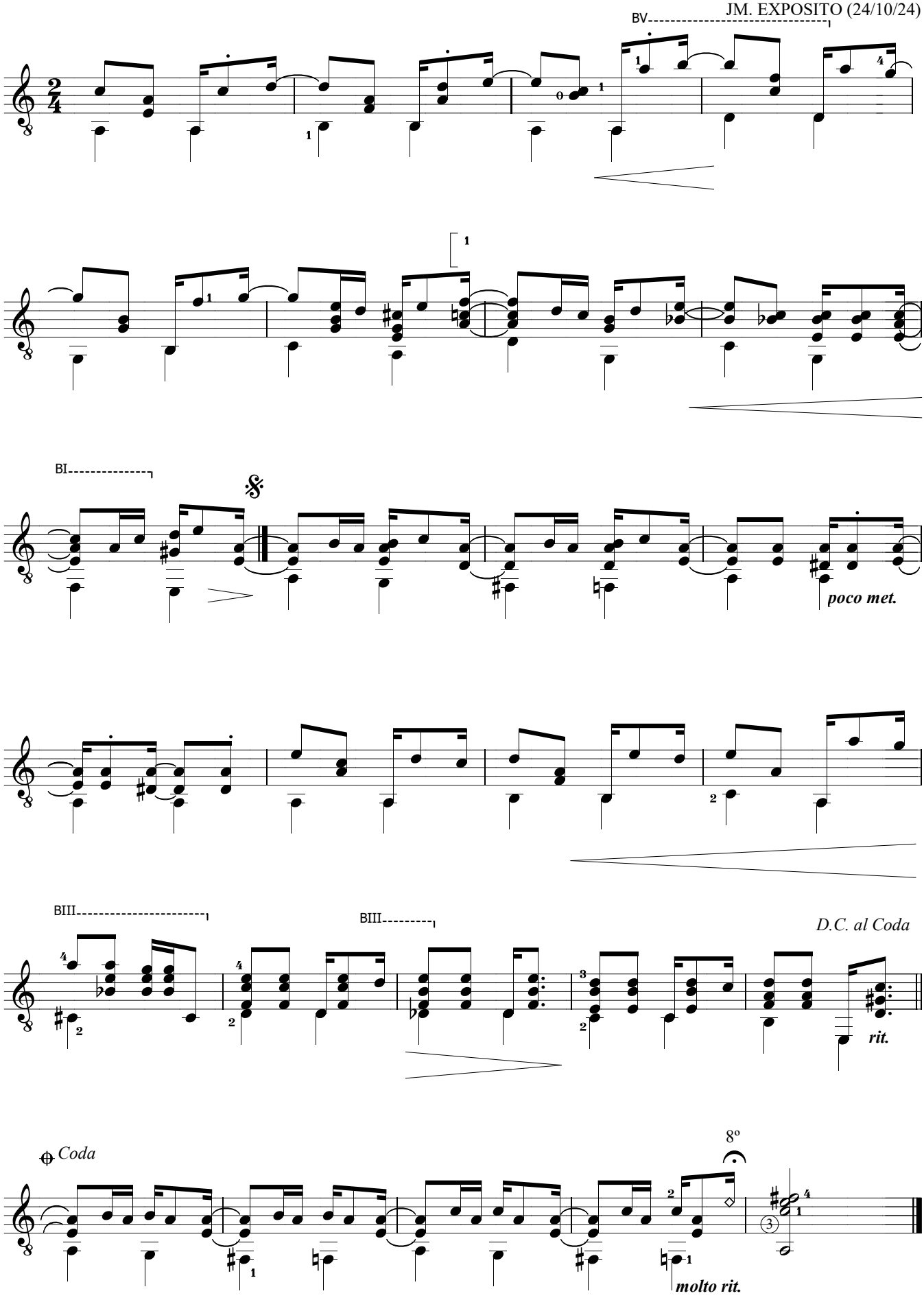


D.S. al Fine



SALVADOR DE BAHIA (Brasil)
Bossa Nova

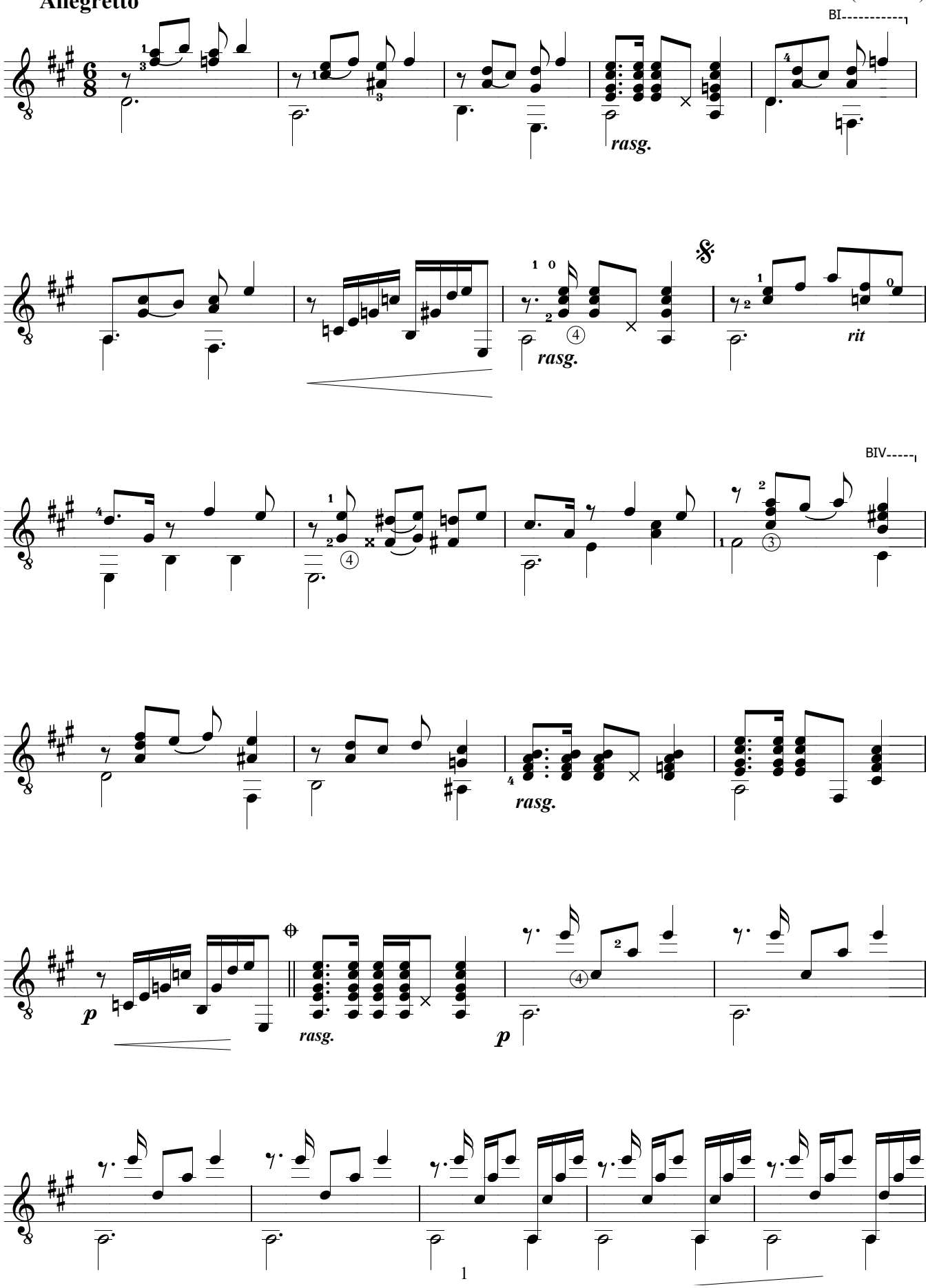
JM. EXPOSITO (24/10/24)

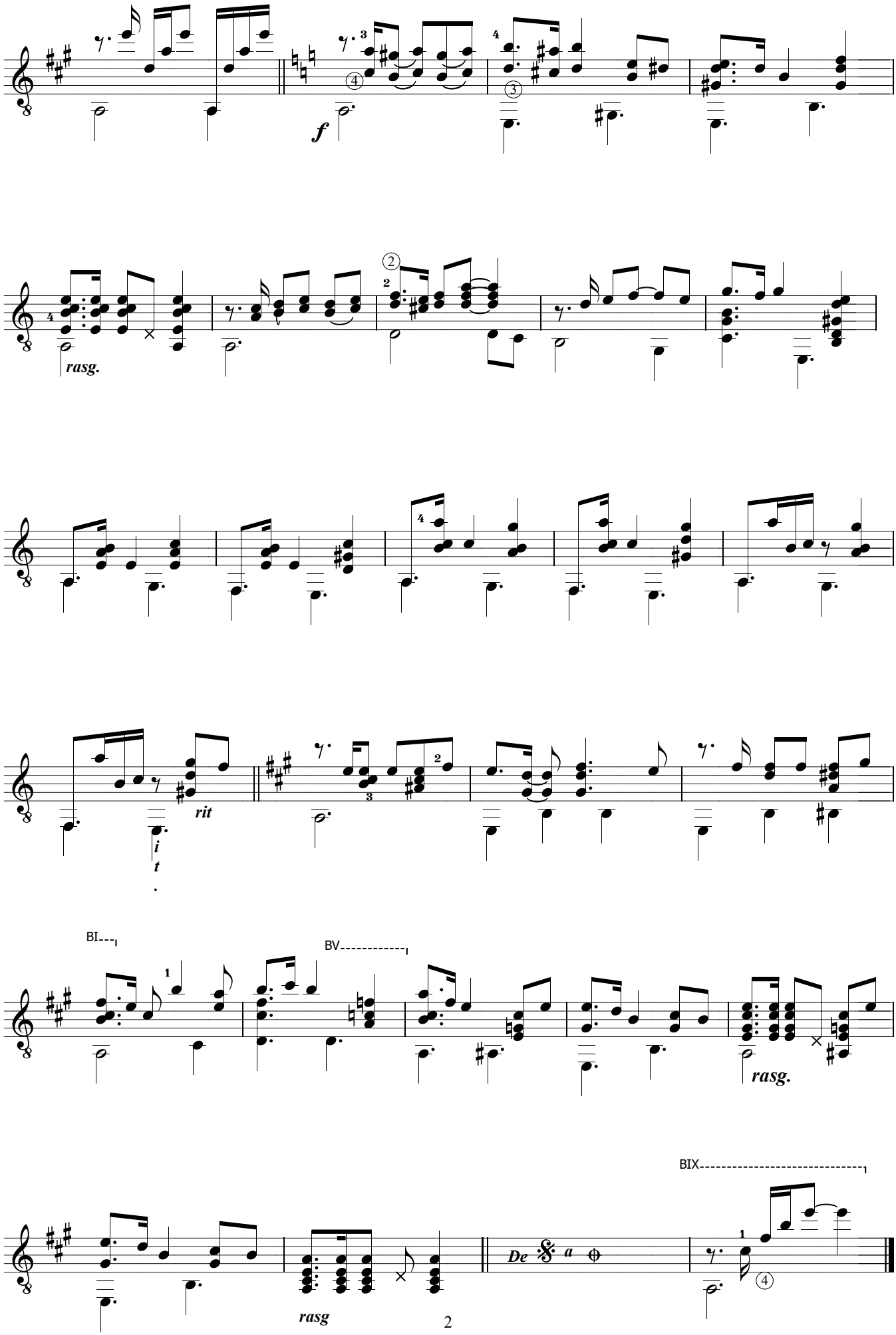


ENTRE RIOS (Argentina - Uruguay)
Zamba

Allegretto

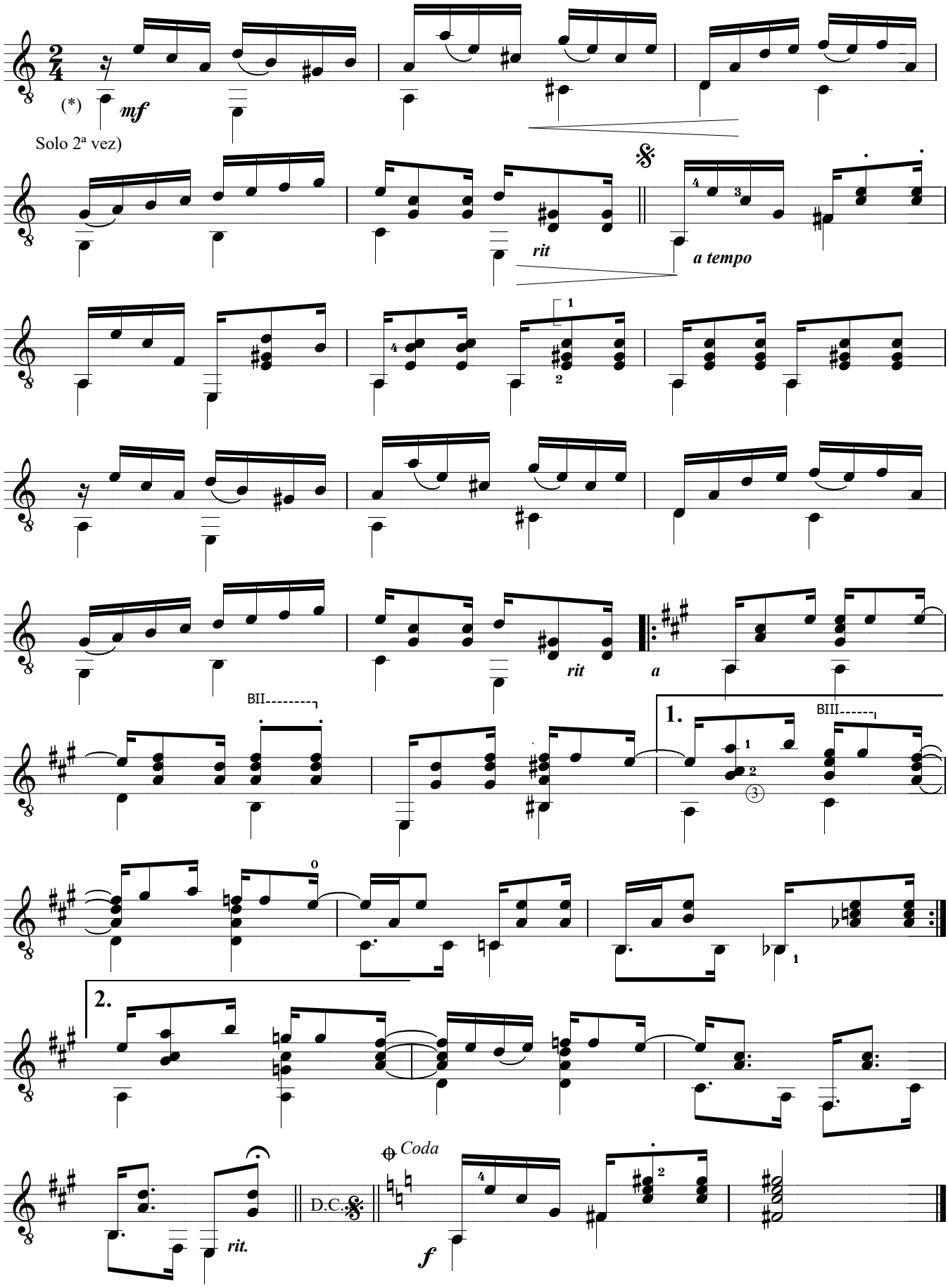
JM. EXPOSITO (10/11/24)




f
rasg.
rit
i
t
.
BI
BV
rasg.
BIX
rasg
De

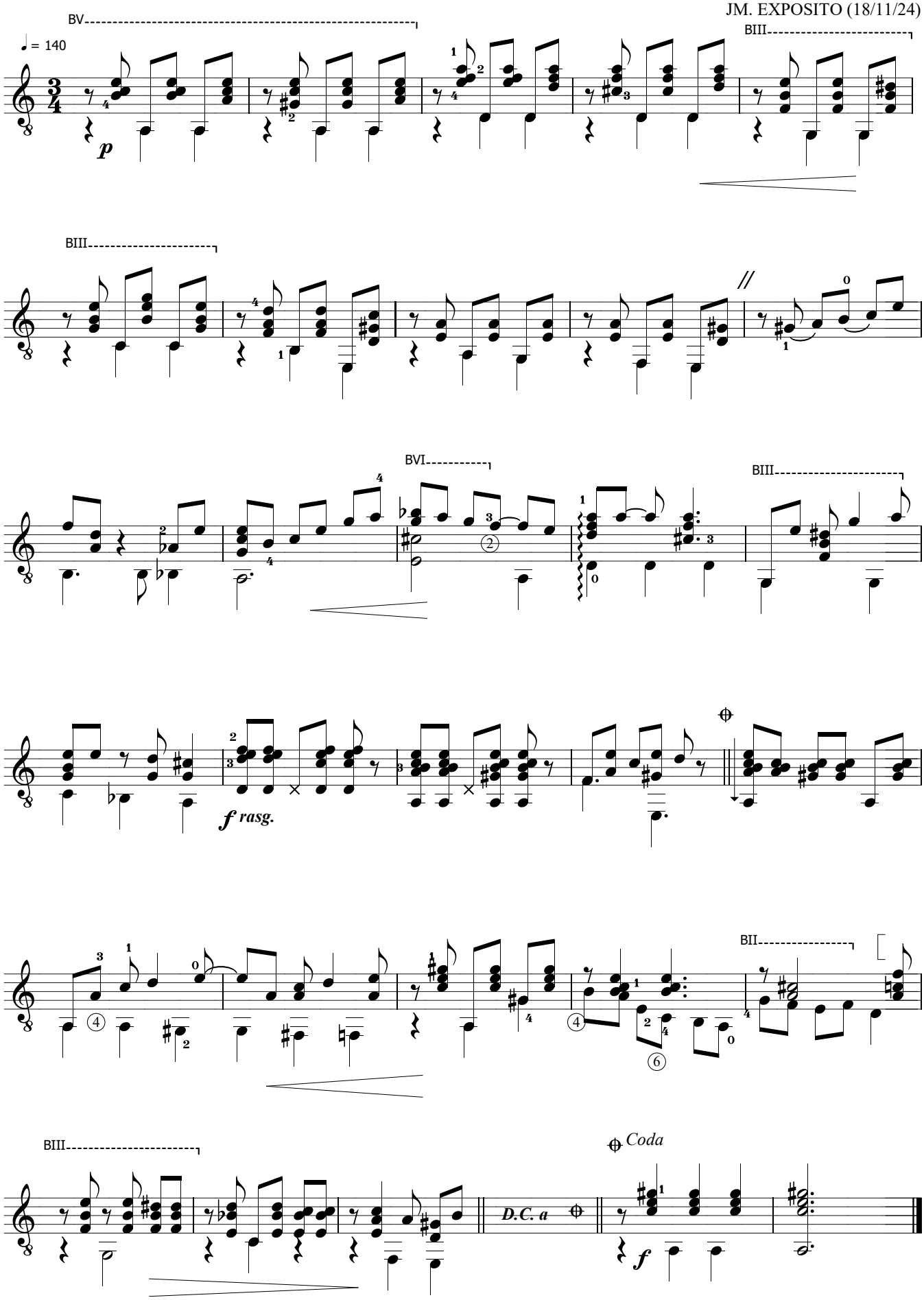
Praia Velha (Brasil)
Chorinho

JM. EXPOSITO (14/10/24)



PUNTA ARENAS (Chile)
Cueca

JM. EXPOSITO (18/11/24)



fegip