COLECCIÓN
GÓMEZ de EDETA
N.º 3

Mitxeles

PARA ORQUESTA DE PLECTRO,

A LOS SOSCIOS DE LA FEGIP

OBRAS DE

J. M. GÓMEZ de EDETA

GÓMEZ DE EDETA, JUAN MANUEL

	Nace en Liria (E.) 1.943. Estudia con su padre y en la B. Primitiva, ganando el Premio “Pare Antoni,” pasando a realizar sus estudios oficiales en el Conservatorio de Valencia.
1.961 a 1.982	Trompa Solista de las Orquestas Sinfónicas de Bilbao, Donostia, Santa Cecilia de Pamplona y del G.T.L., así como de la Banda Mpal. (Son. Vto.) de la Villa.
1.963	Se diploma en Bilbao, ganando el “Primer Premio” fin de Carrera de su especialidad.
1.963	Premio “ Marcel. Ibañ. de Betolaza.”
1.964	Primer Premio de Viento y Medalla “Cruz de Kurutziaga” en R.P.B.
1.964	Perfecciona las nuevas técnicas Trompistas en Alemania con el Prof. Z. Alex.
1.965 a 1.971	Prof. Numerario en el C.Vizcaíno “J. C. Arriaga”, Así como Dtr. Orfeón BARAK.
1.970	Forma plantilla del "Quinteto de Viento "BILBAO" (siendo el primer Quinteto formado en el P. Vasco). Este mismo año fue becado por "D.A.C" para estudiar en el “Mozarteum” de Salzburg con el prof. Herr. Michael Höltzel quien le ofrece un puesto para cinco años con la Orkest Philarmoniker de Munich.
1.971	Gana la Cátedra del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.
1.973	Estrena en España la "Serenata" de Britten con la Sinfónica de Bilbao y posterior la interpreta en Sevilla con la Englis Chamber Orchest.
1.974	Colabora en el HORN CENTER - MUSIC of London. Participando en Montreaux (C.H.) Cursando dirección en P.V., Coros en León.
1.975	Introdujo en España la “Trompa Alpina” tanto en T.V. como en Salas de Conciertos.
1.976	Es asociado de C .O.S. I. C.O.V.A. y de la S.G.A.E.
1.979	Realiza una gira por Europa y EE.UU. grabando con la casa “TITANIC” de BOSTON.
1.981	Profesor Spec. del Conservatorio Superior de Sevilla.
1.982	Solista de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.
1.984	Catedrático del C.S.M. de Bilbao, formando la Banda Sinf. Unión Musical, “La Primitiva" de Bilbao “ AMCOS”.
1.989	Fue becado por el Dpto. de Educación G. V. para una investigación en el extranjero sobre los instrumentos de viento-metal. Gómez de Edeta creo varios grupos de Cámara, siendo requerido en todo el Estado para impartir Masters, Conferencias, Clases y Cursos Internacionales con la firma “BESSON” de Londres, BOOSEY & HAWKES, colaborando en la actualidad con “THE MUSIC GROUP”, & J.G.
2.002	Se le concede el Premio de Música de la M. I. ACADEMIA MUNDIAL de C.T. y F.P. Fue el primer Solista de Trompa Alpina que actuó en CHINA (Pekín y Shangai).
2.003	Académico de número de la M.I. Acade. Universal C.T.E. y H. Académico correspte. de la Ilustre Academia de la Música Valenciana.
2.004	Diploma y Medalla al Mérito Docente.
2.007	Es nombrado Maestro-Director en Liria, de la primera Banda Musical U.D.P. de todo el Estado.
2 009	Medalla de oro del Foro Europeo.
2 010	CEMUJ y Consistorio de Líria le conceden las Placas a su labor Musical.
2 010	Ingresa en l´Insigne com a Ilustríssim Mossen “Cavaller del Centenar de la Ploma”.
2.011	La M.I. Academia de la Música Valenciana le concede la “ Dignidad de INSIGNE “
2.013	Recibe homenaje del Consistorio y B.P.en reconocimiento a su divulgación musical.
2.015	La Corporación de Gobierno Edetano le concede la Medalla de Oro de su CIUDAD.
2.018	Es nombrado Mestre d’ Honor Extraordinario en (JB) OPL.
2.020	El A.M. B.P. le concede la distinción PARE ANTONI y el Consistorio Edetano el Premio Jaime I.

MITXELES

Sinopsis de la Marcha

Esta Marcha está dedicada a una persona en la que hemos hecho muchos años de andadura juntos.

La obra está llena de pinceladas que inician melodías de dos pueblos, País Vasco y Valenciá.

El tema es que (Txeles) nació en Vizcaya donde el autor trabajó durante 50 años, un día llegó el júbilo en el que tomaron como nueva residencia Liria.

La obra se expone, se desarrolla y llega su trío melodioso que va aumentando con sus contracantos, pasando por un proceso que determina con sus dos golpes (de PERCUSION) el cambio y fuerte final con tema Levantino que se expone y concluye la obra.

Liria 18 Enero de 2.015.

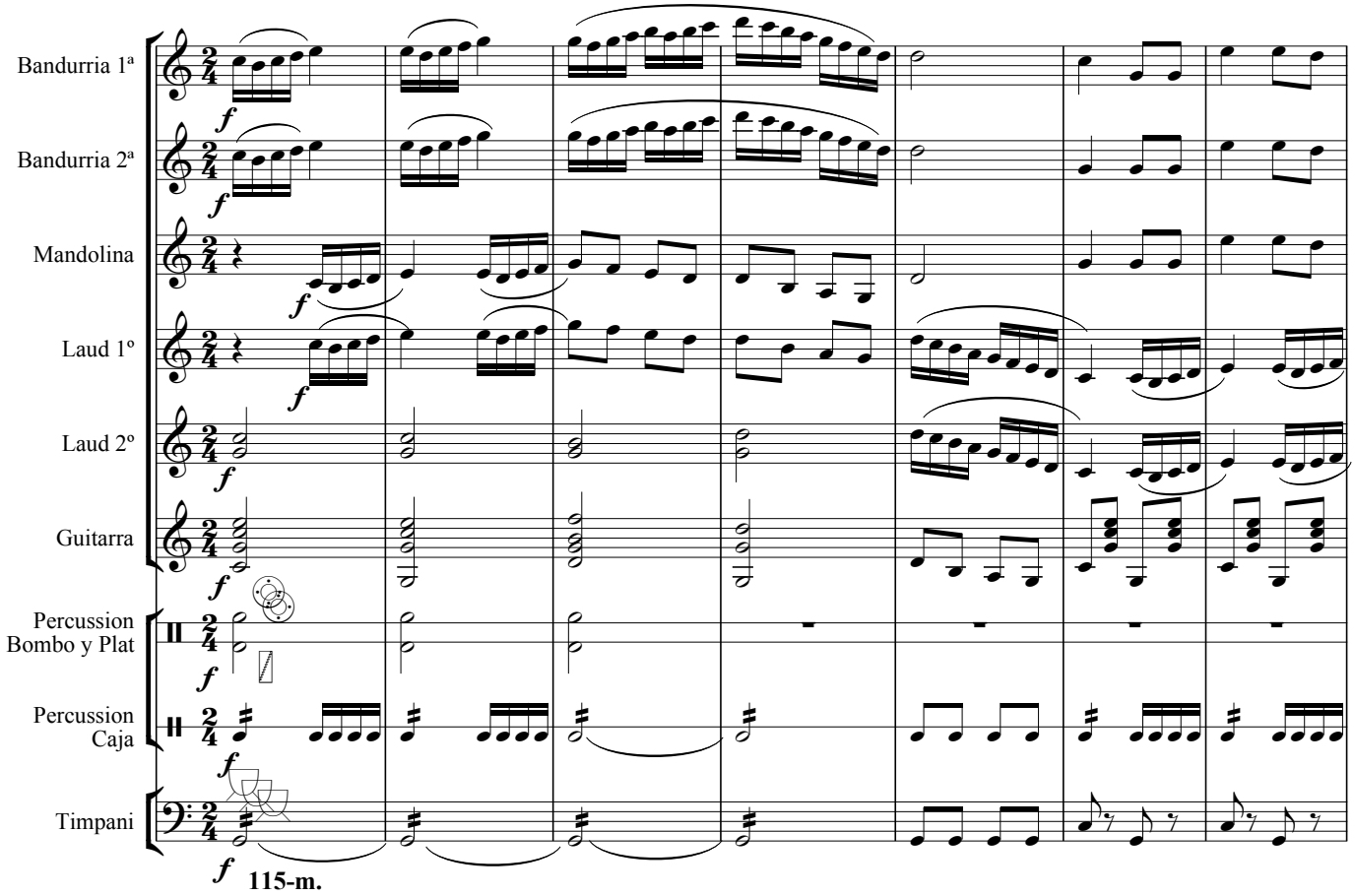
GÓMEZ de EDETA

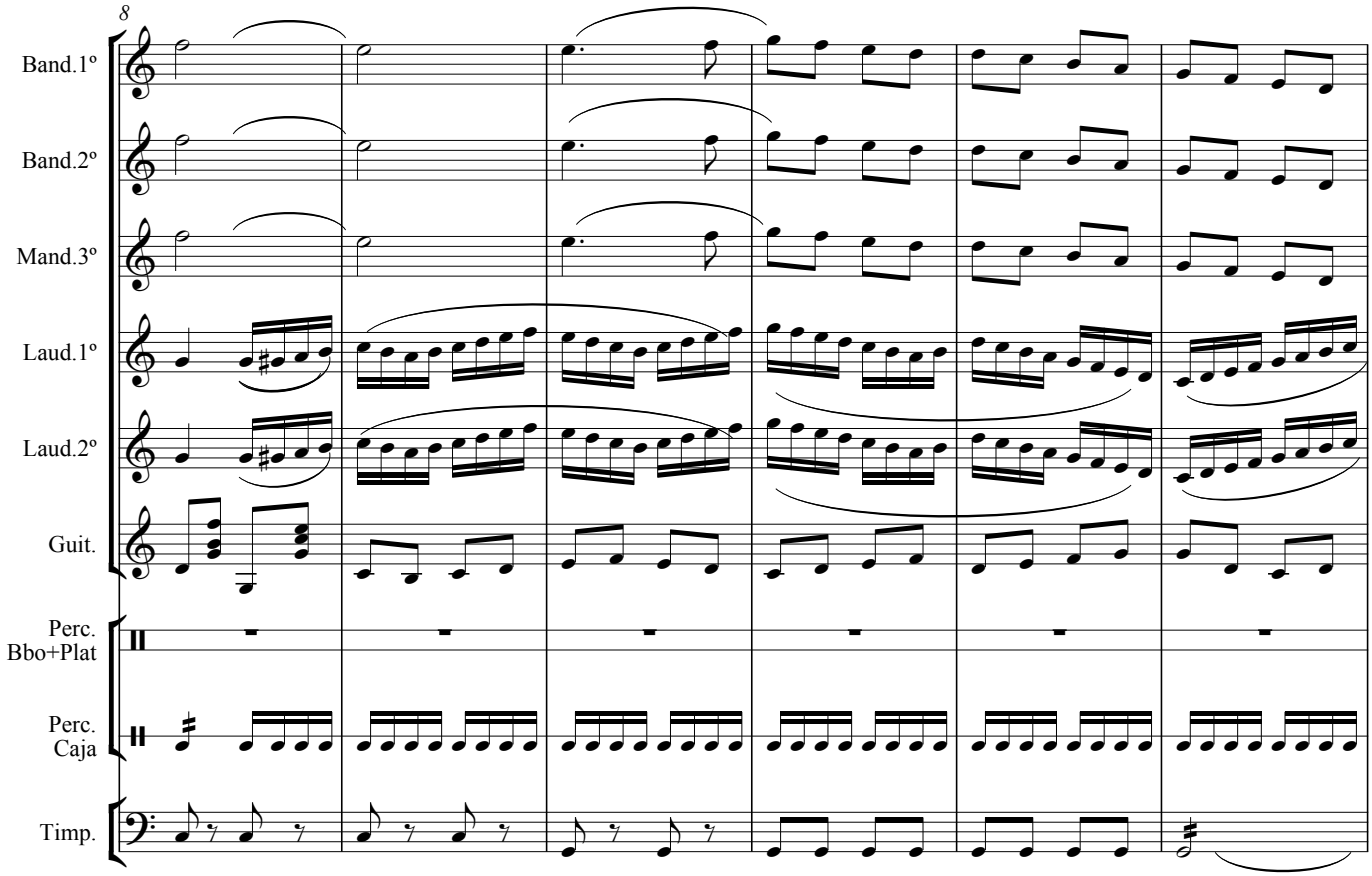
MITXELES

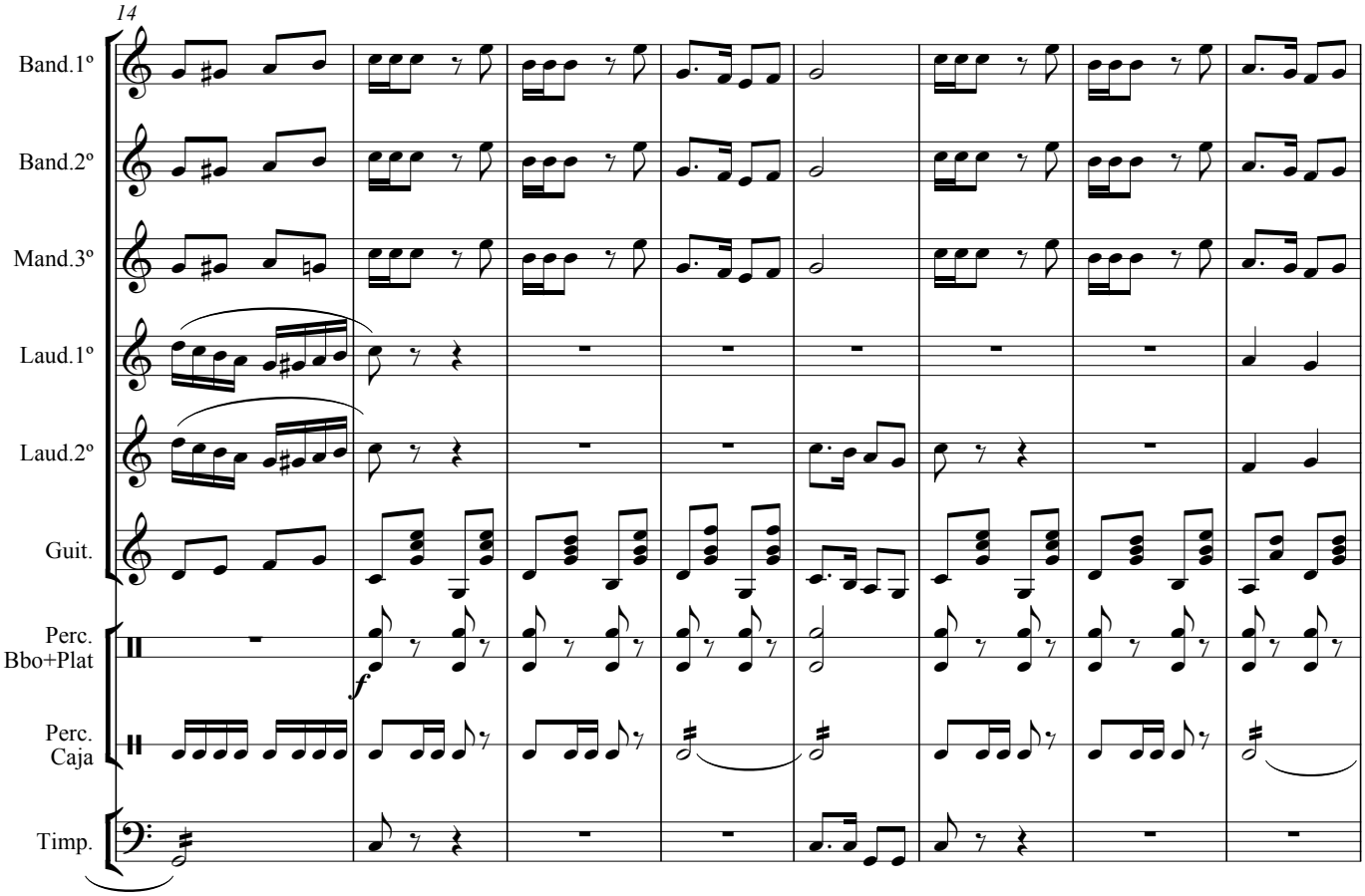
Marcha

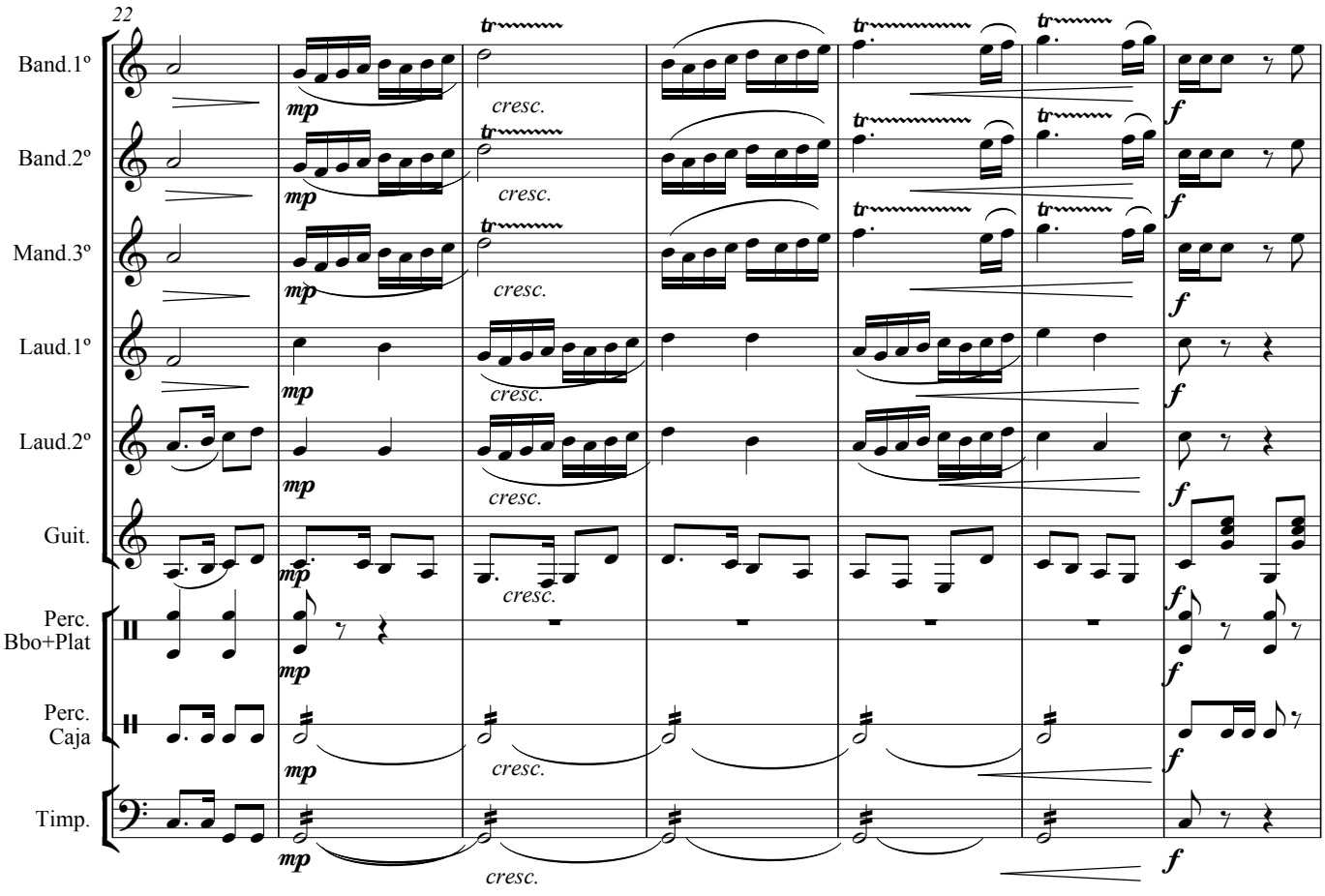
GÓMEZ de EDETA

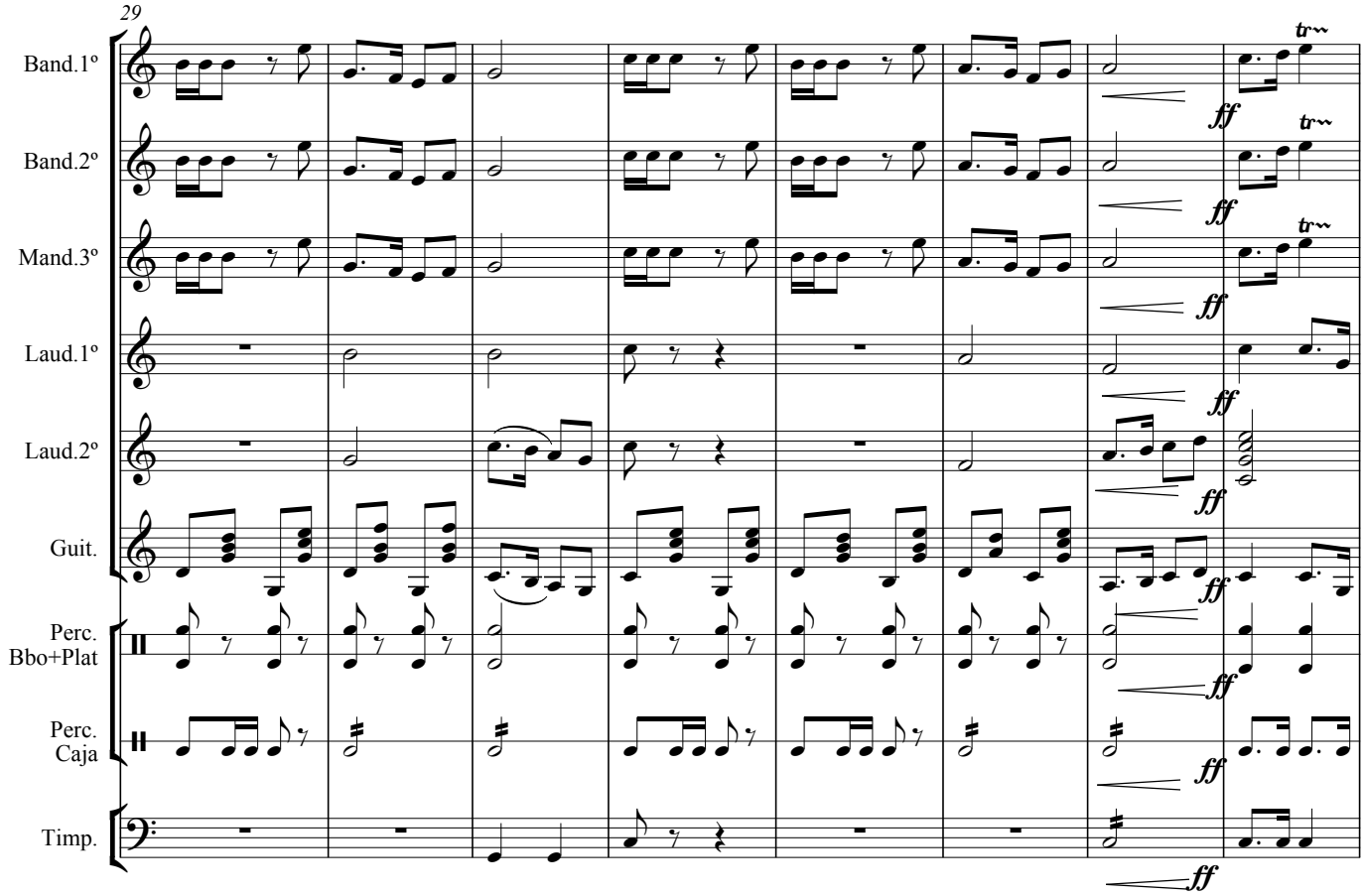
3¨50´´ m **115-m.**

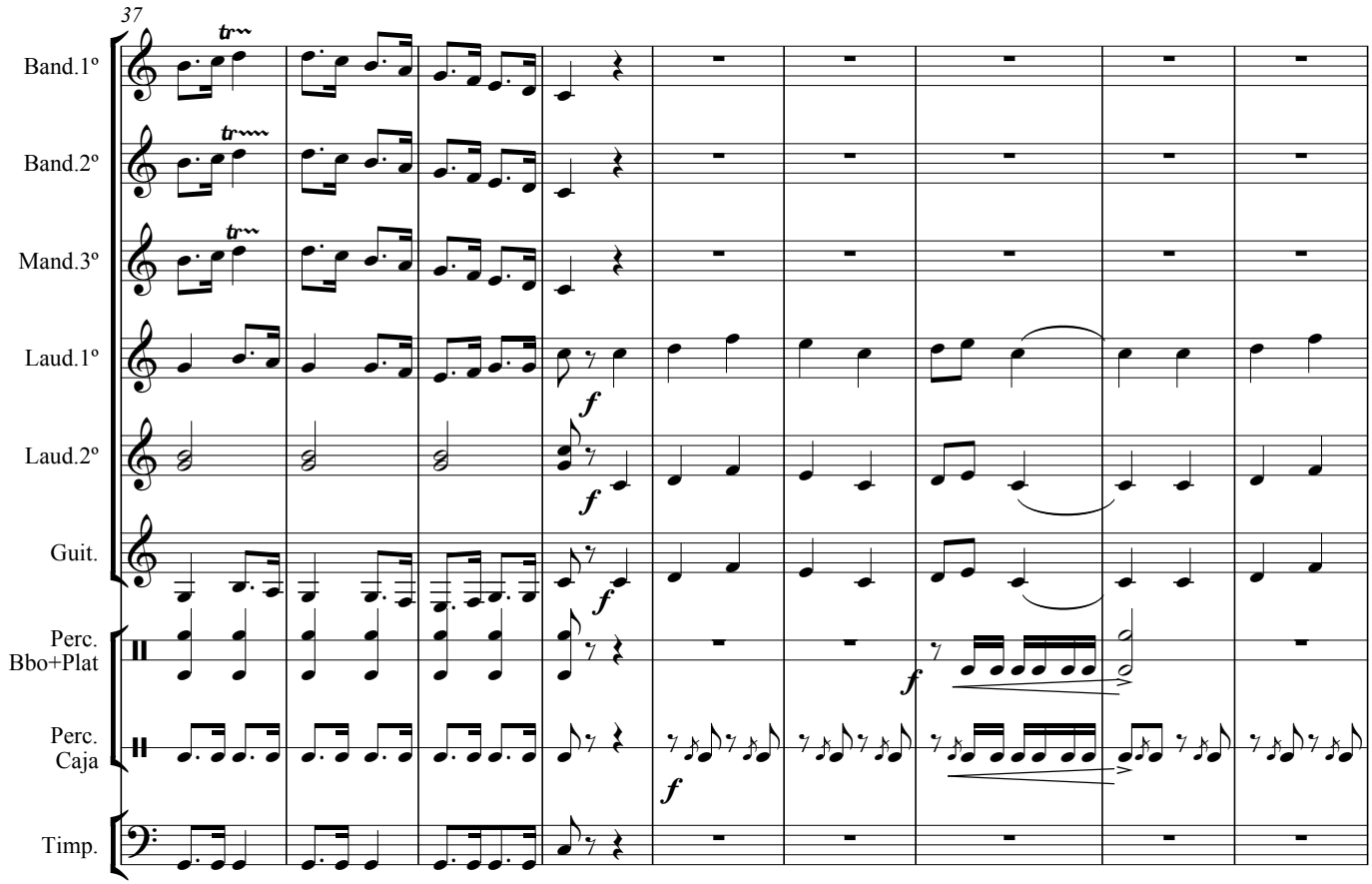


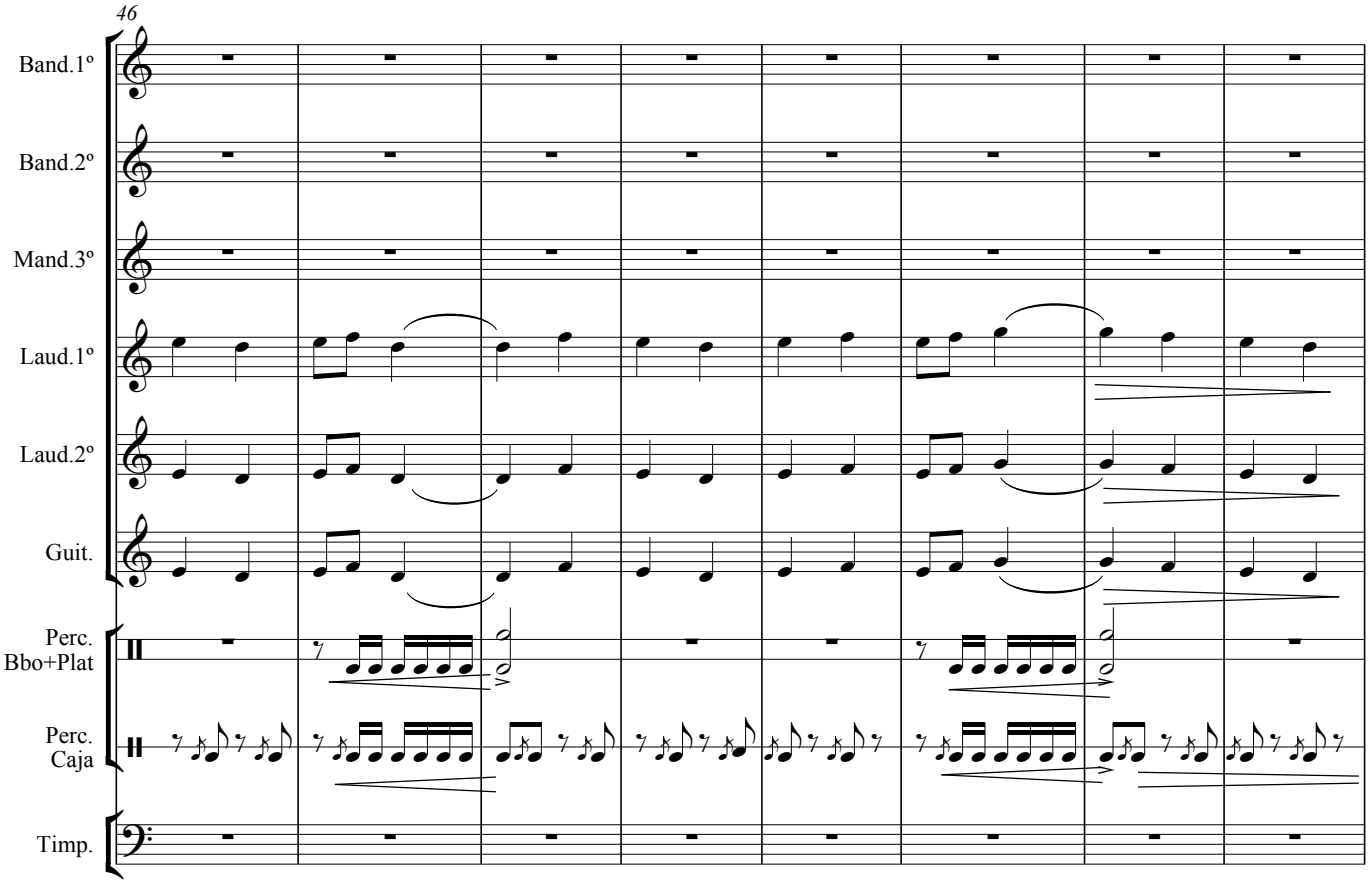


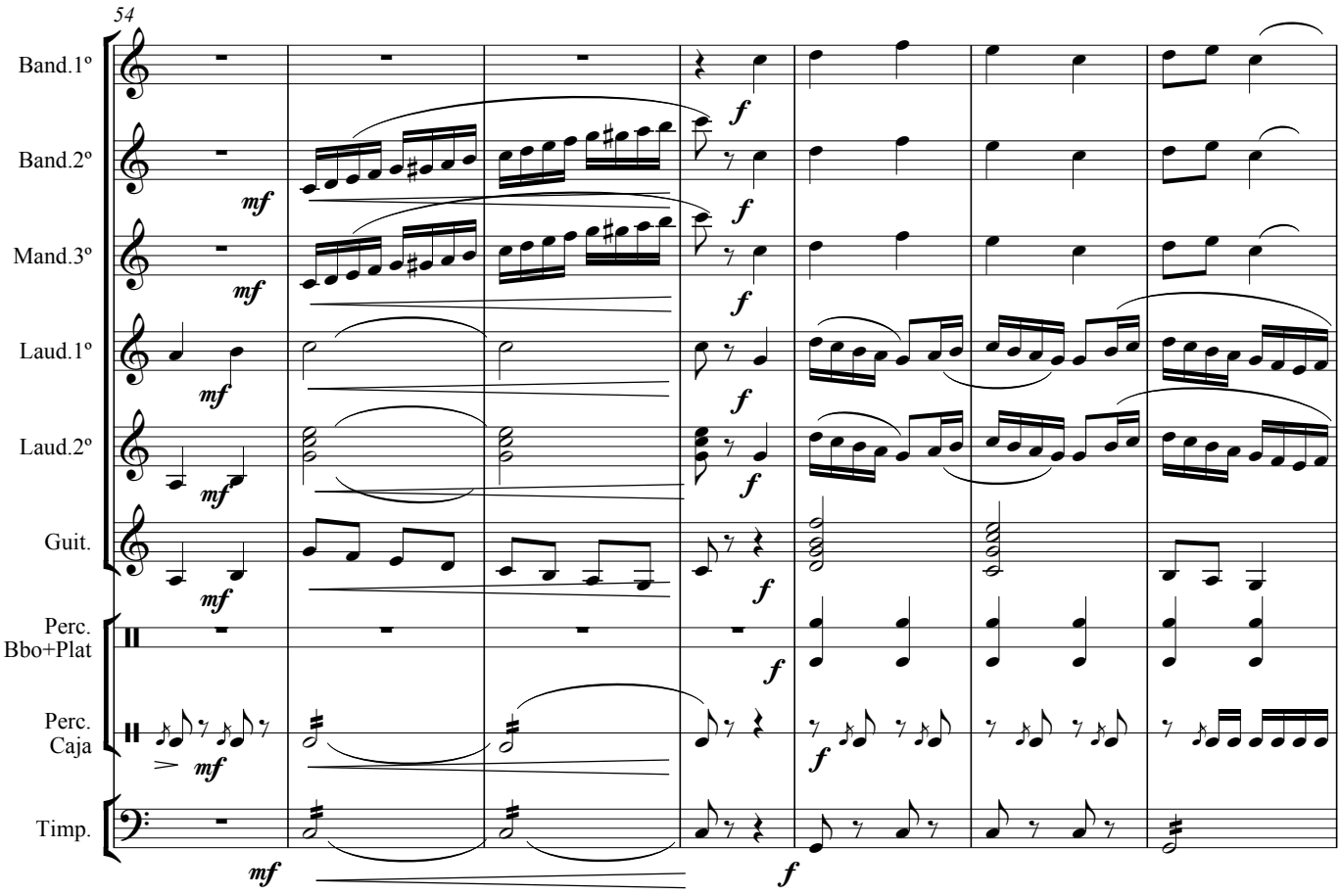

14
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
f

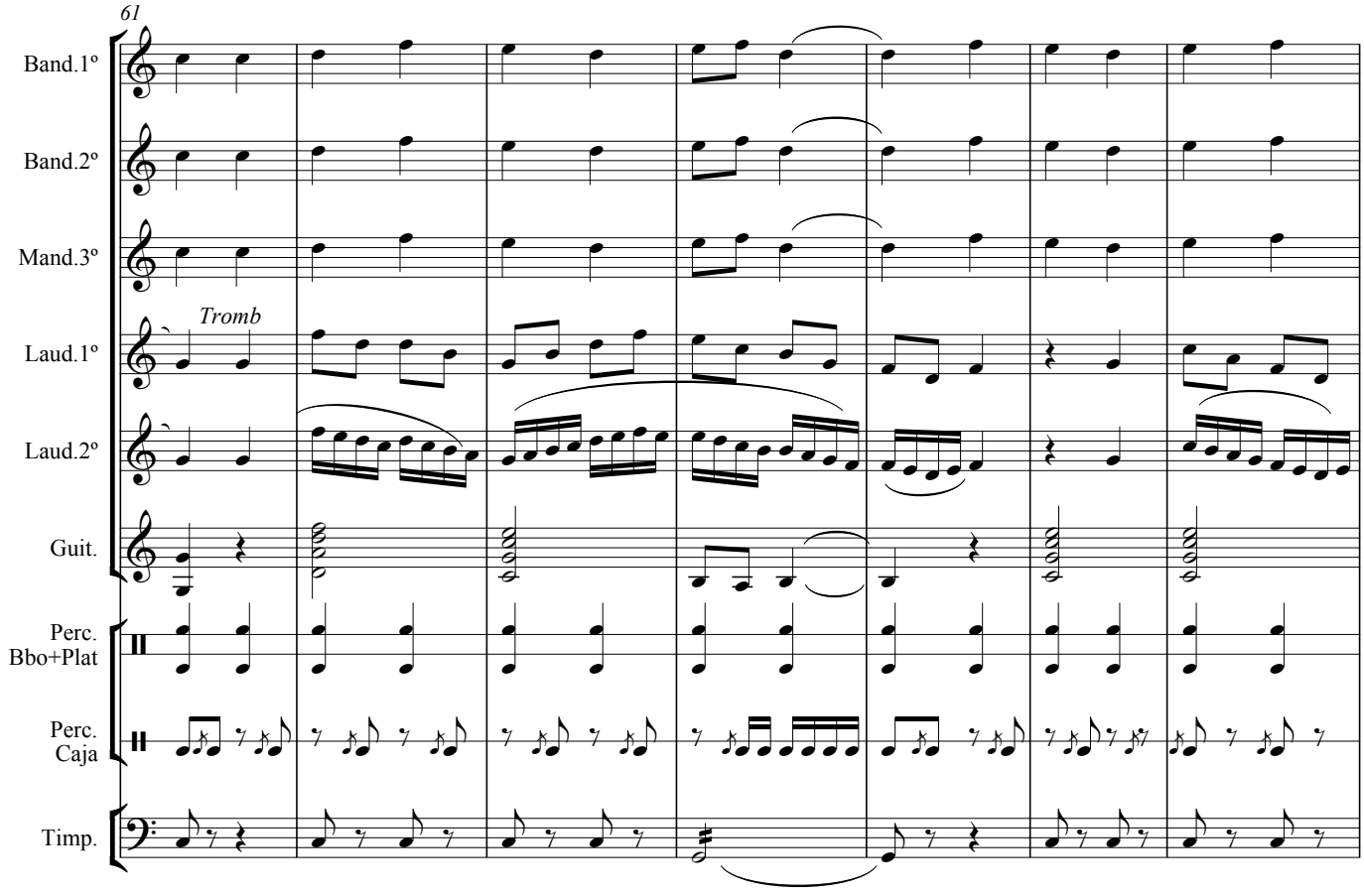

22
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
mp
cresc.
tr
f

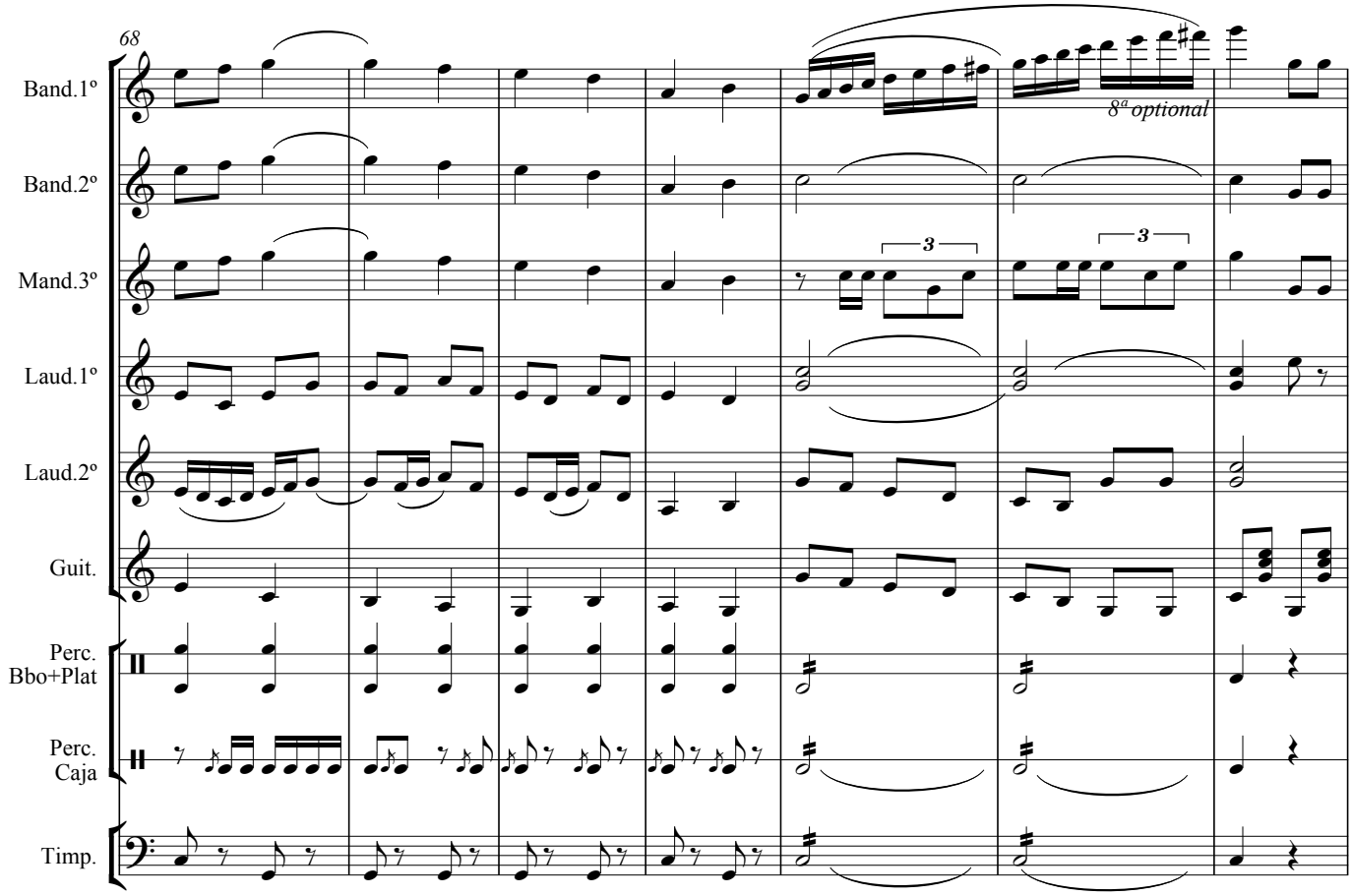

29
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
ff

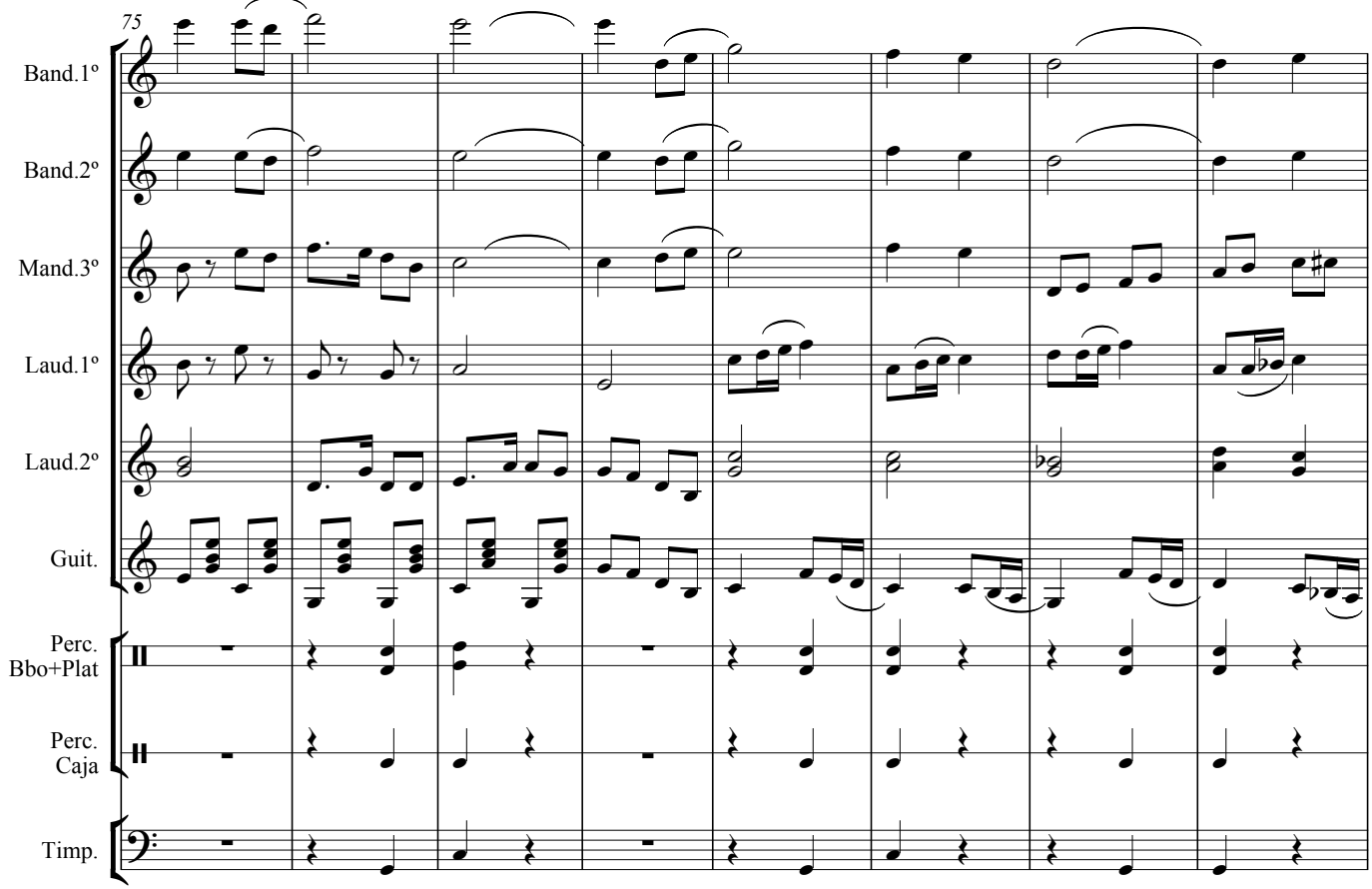

37
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
f

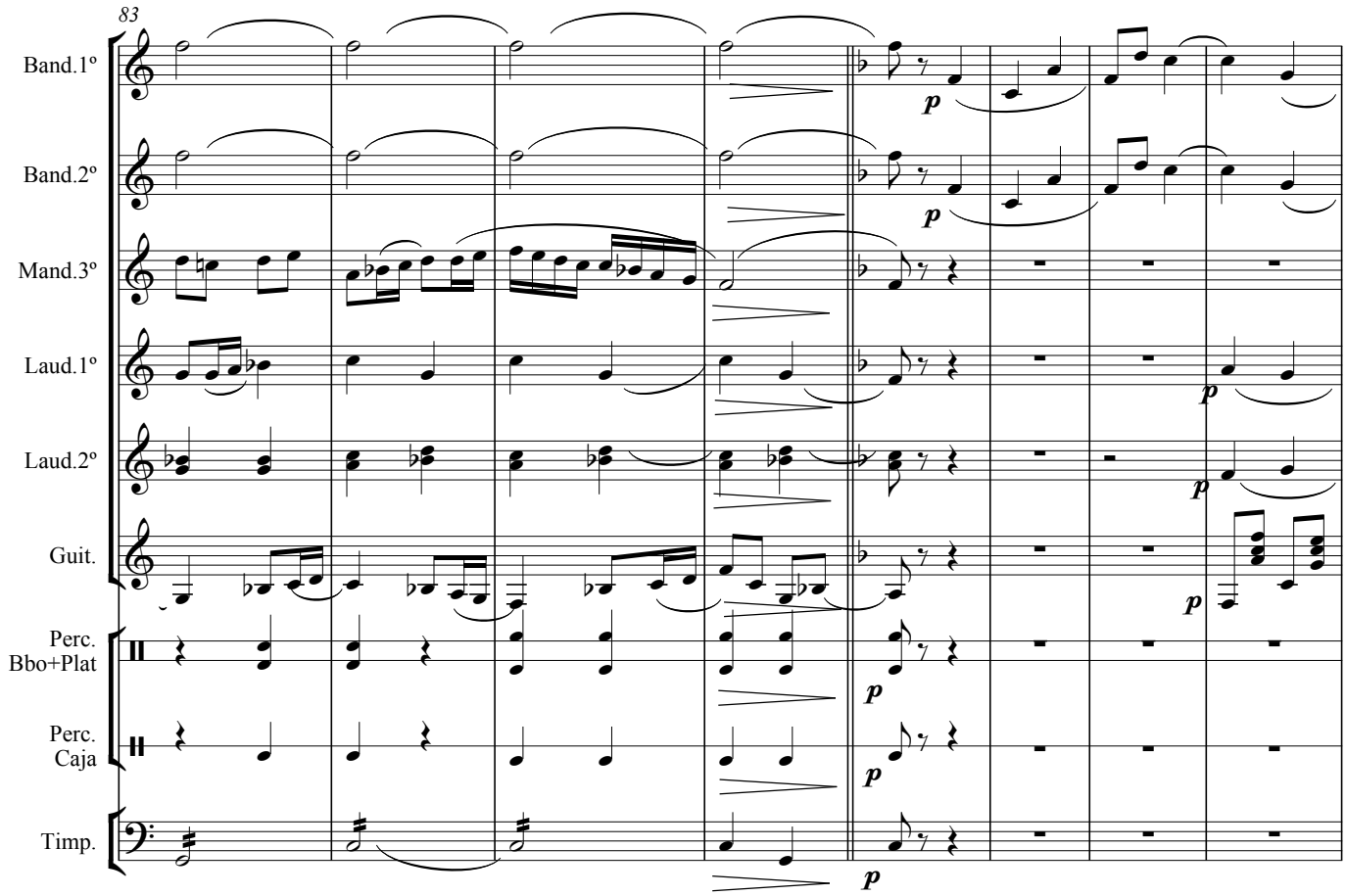

46
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.

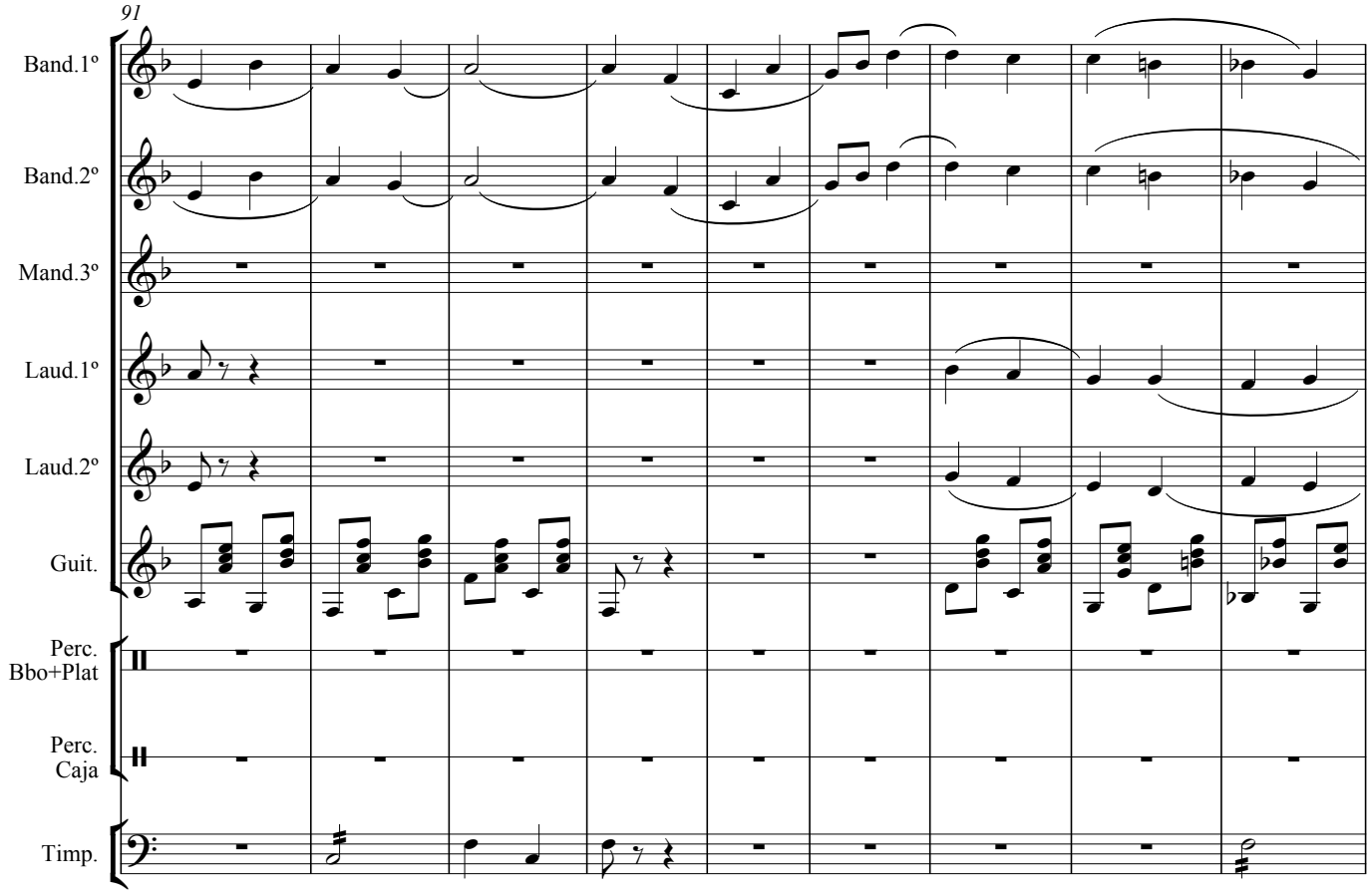

54
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.
mf
f

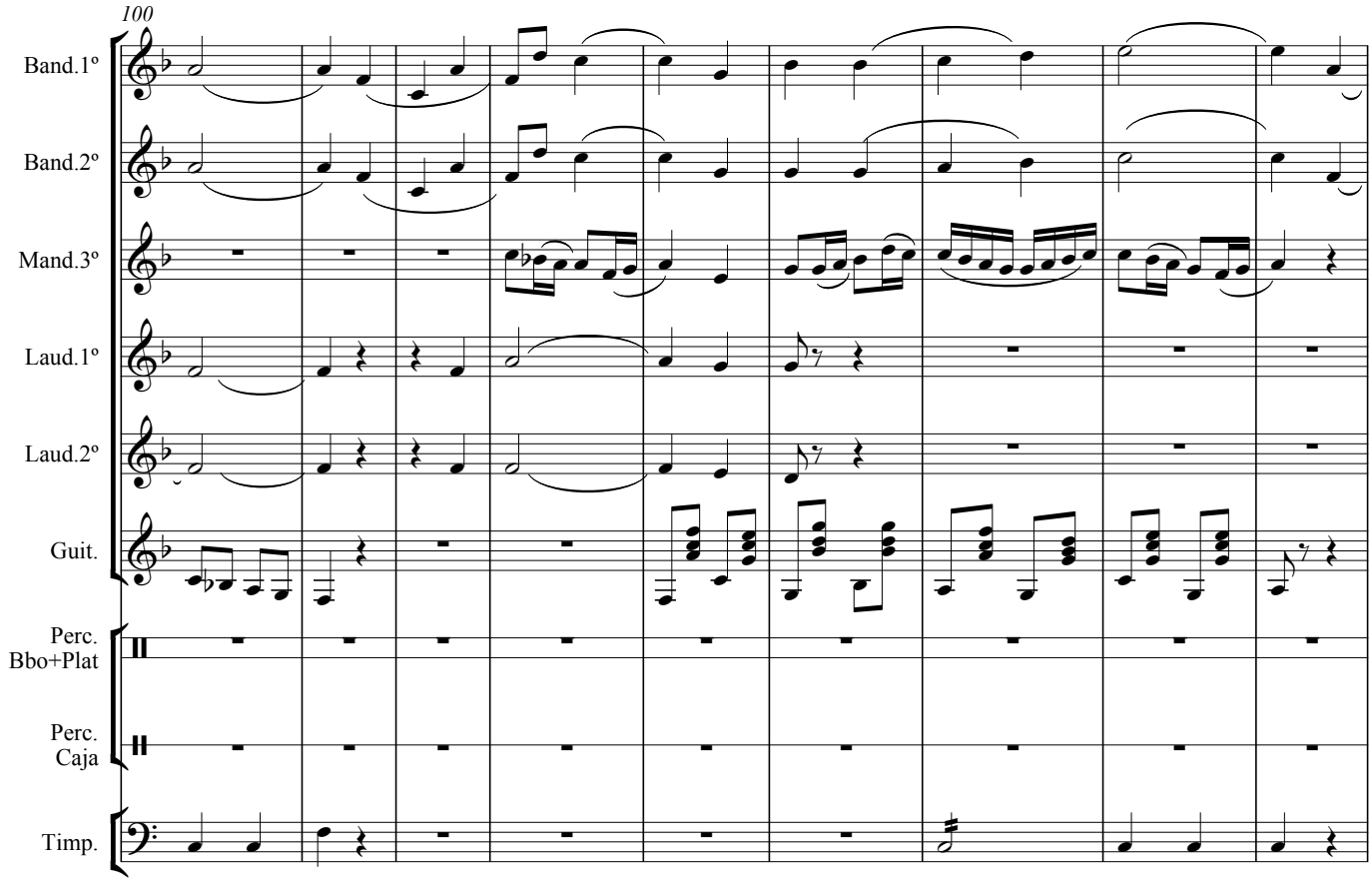

61
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Tromb
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.

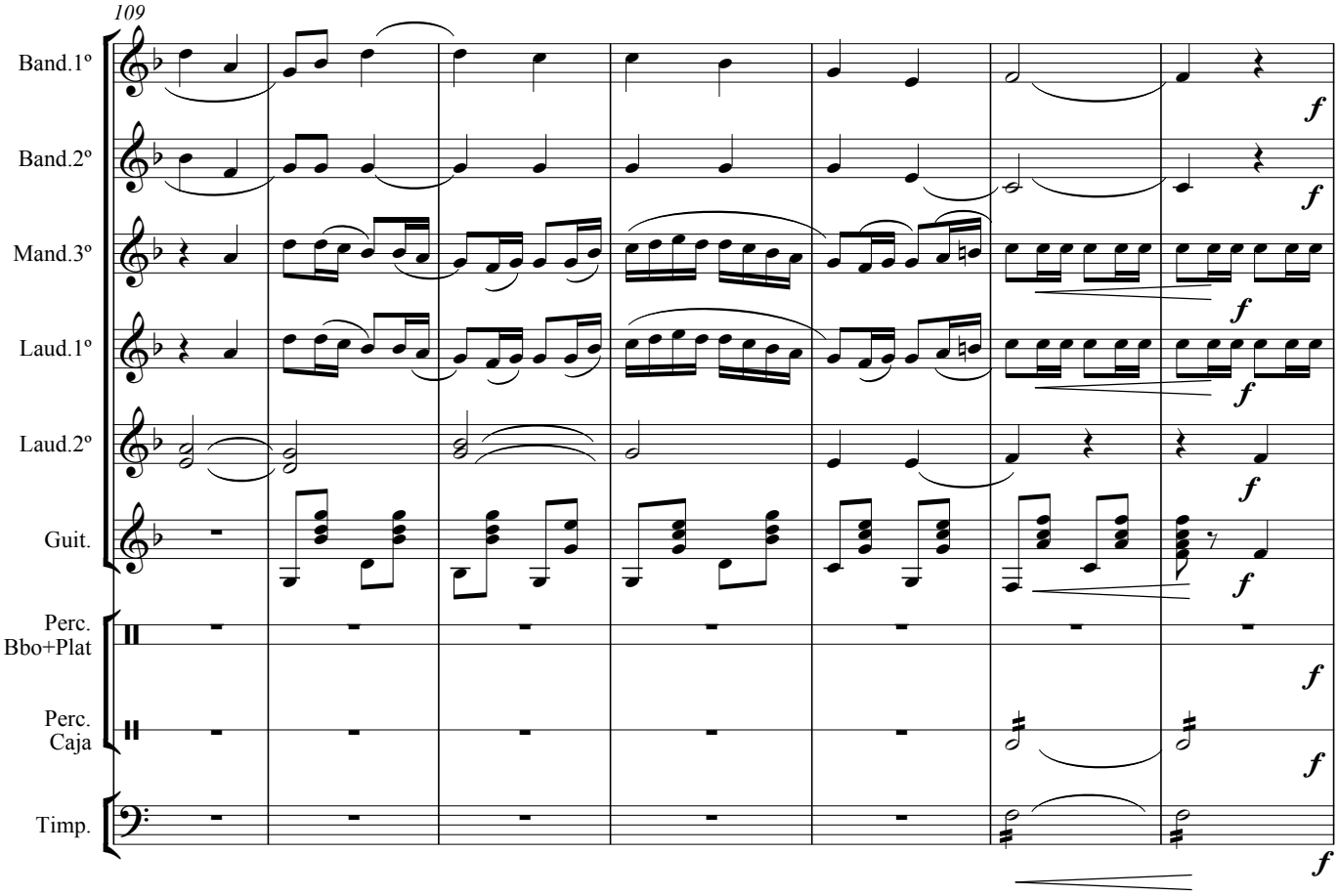

68
Band.1º
8ª optional
Band.2º
Mand.3º
3
3
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.

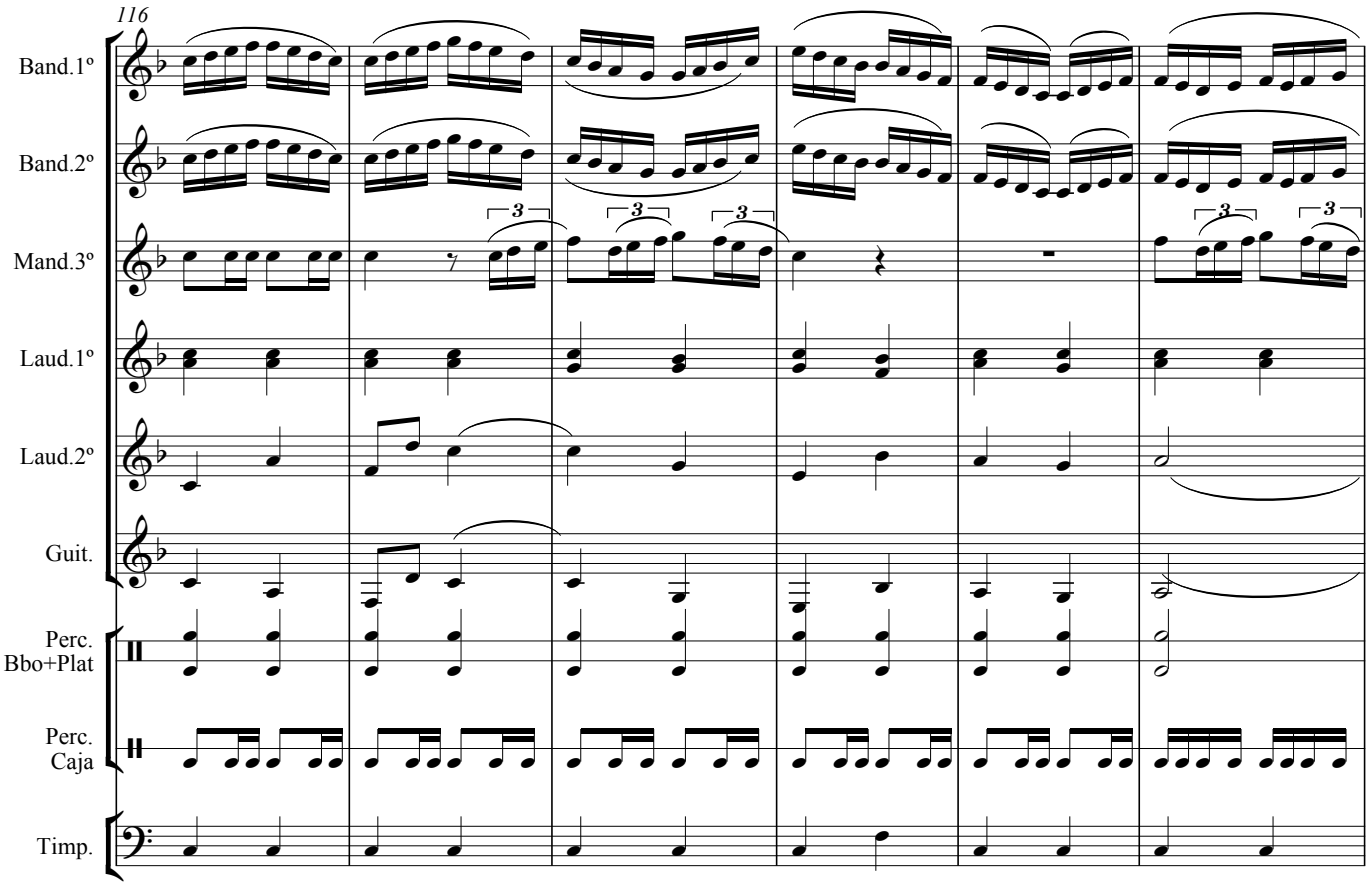

75
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.

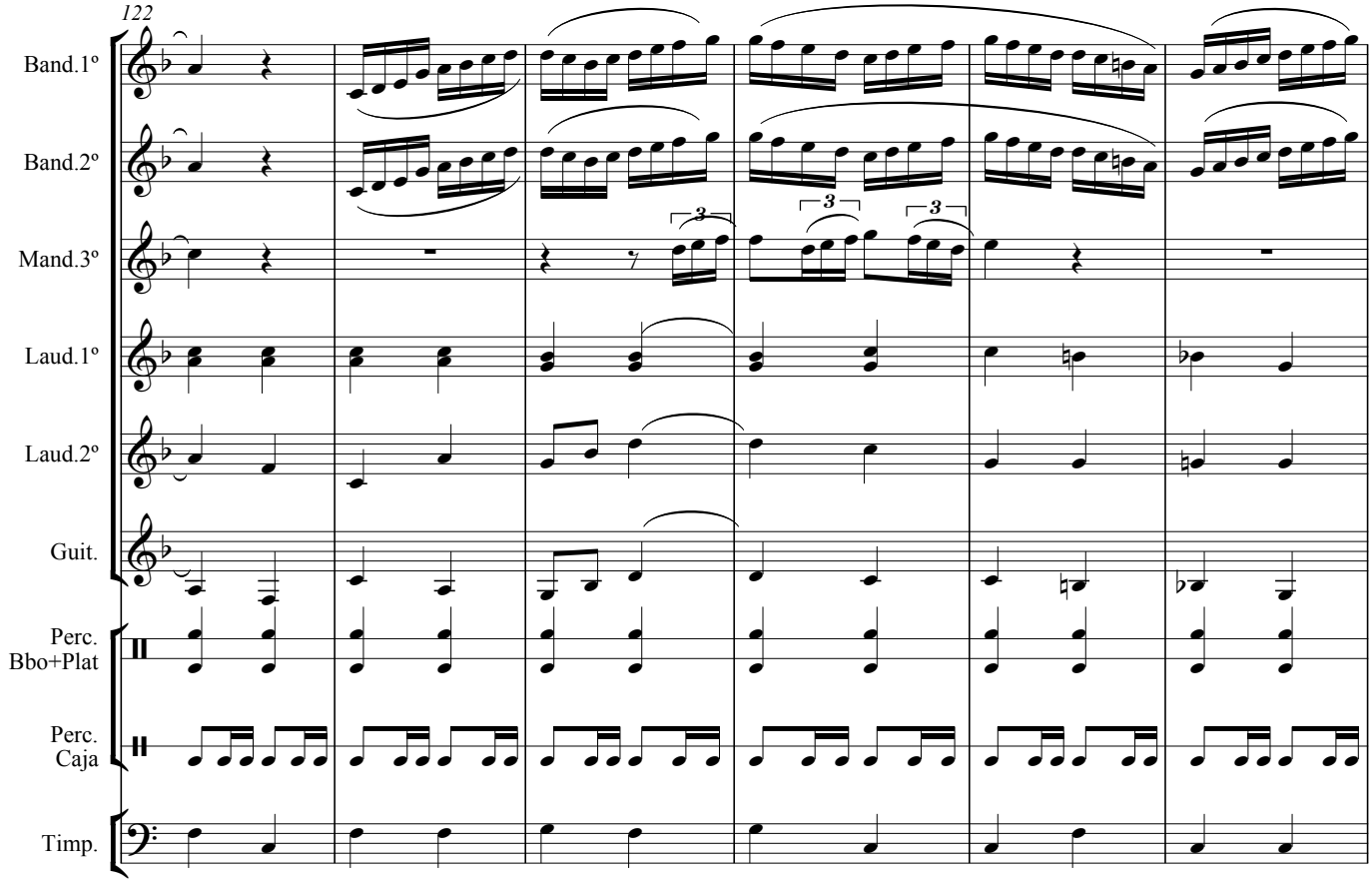

83
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
p

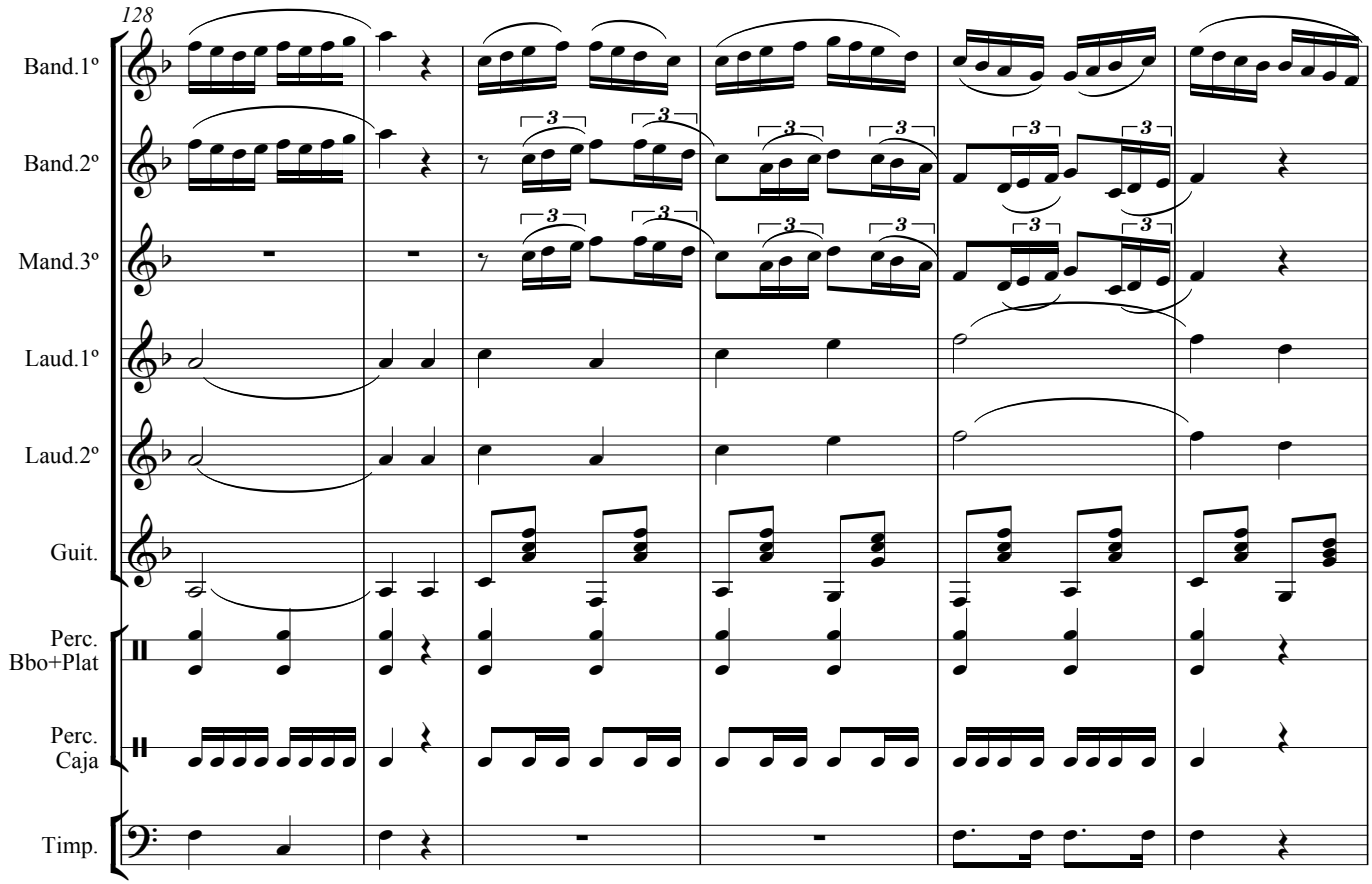

91
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.

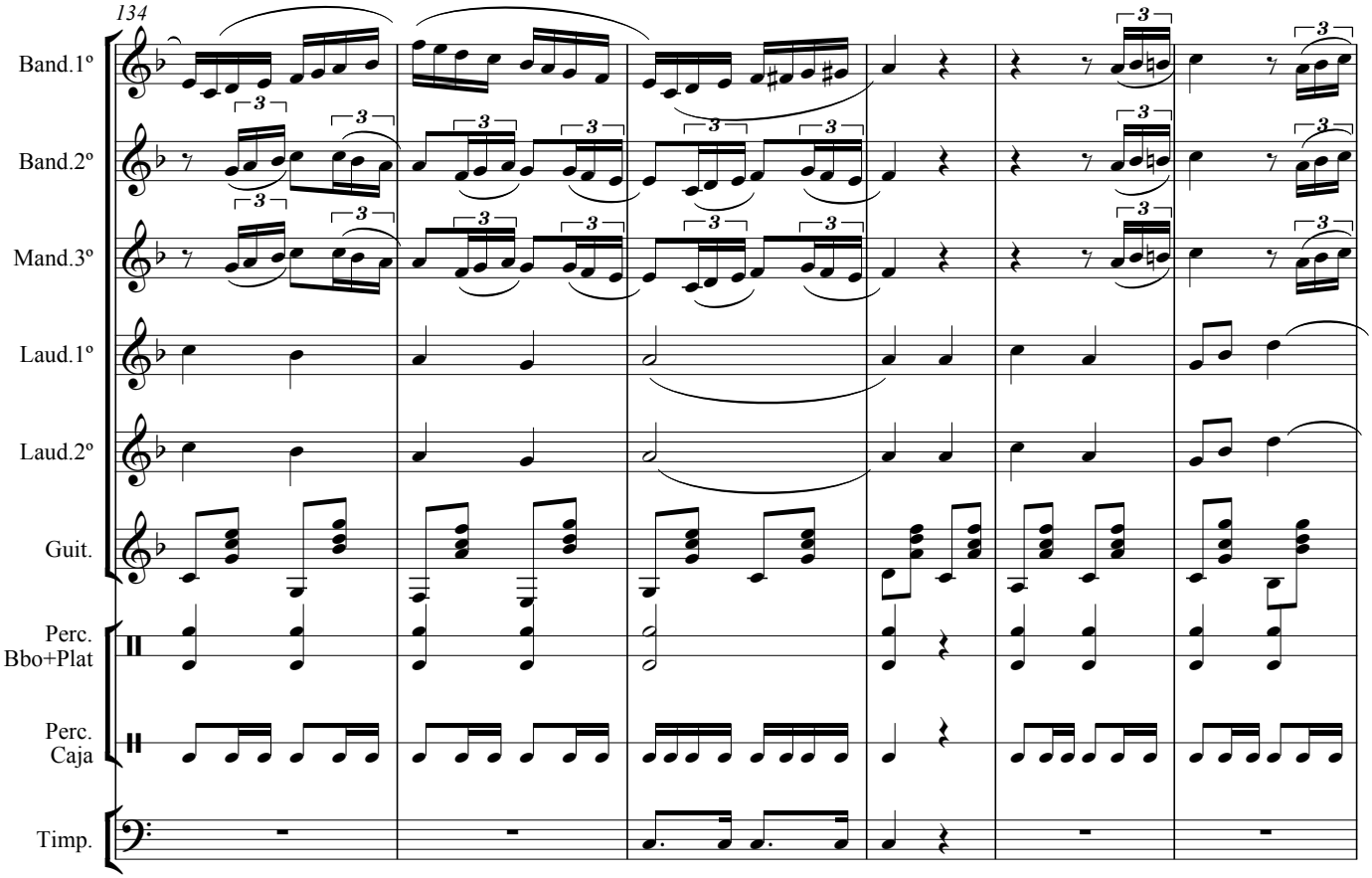

100
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.

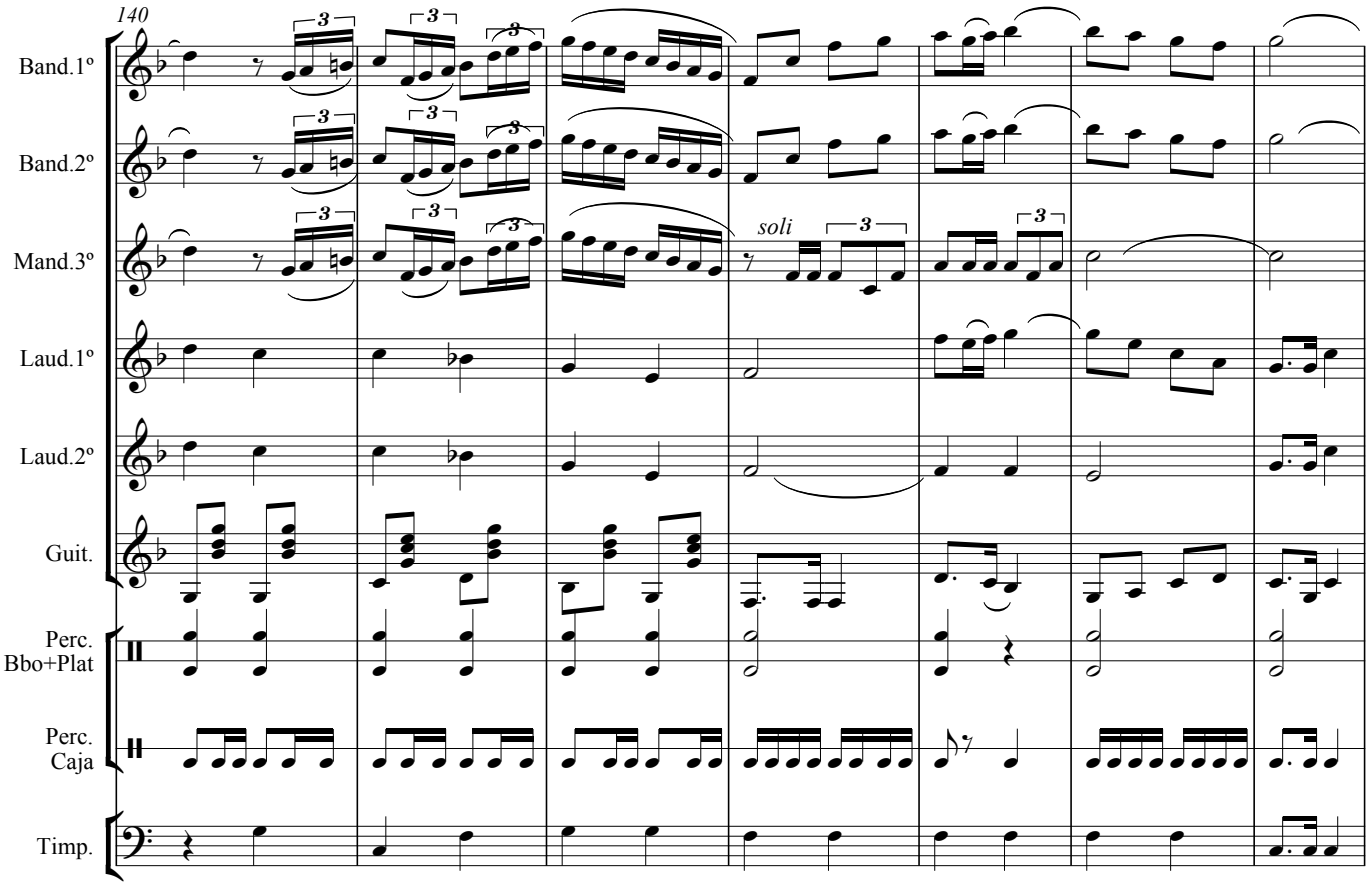

109
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
f

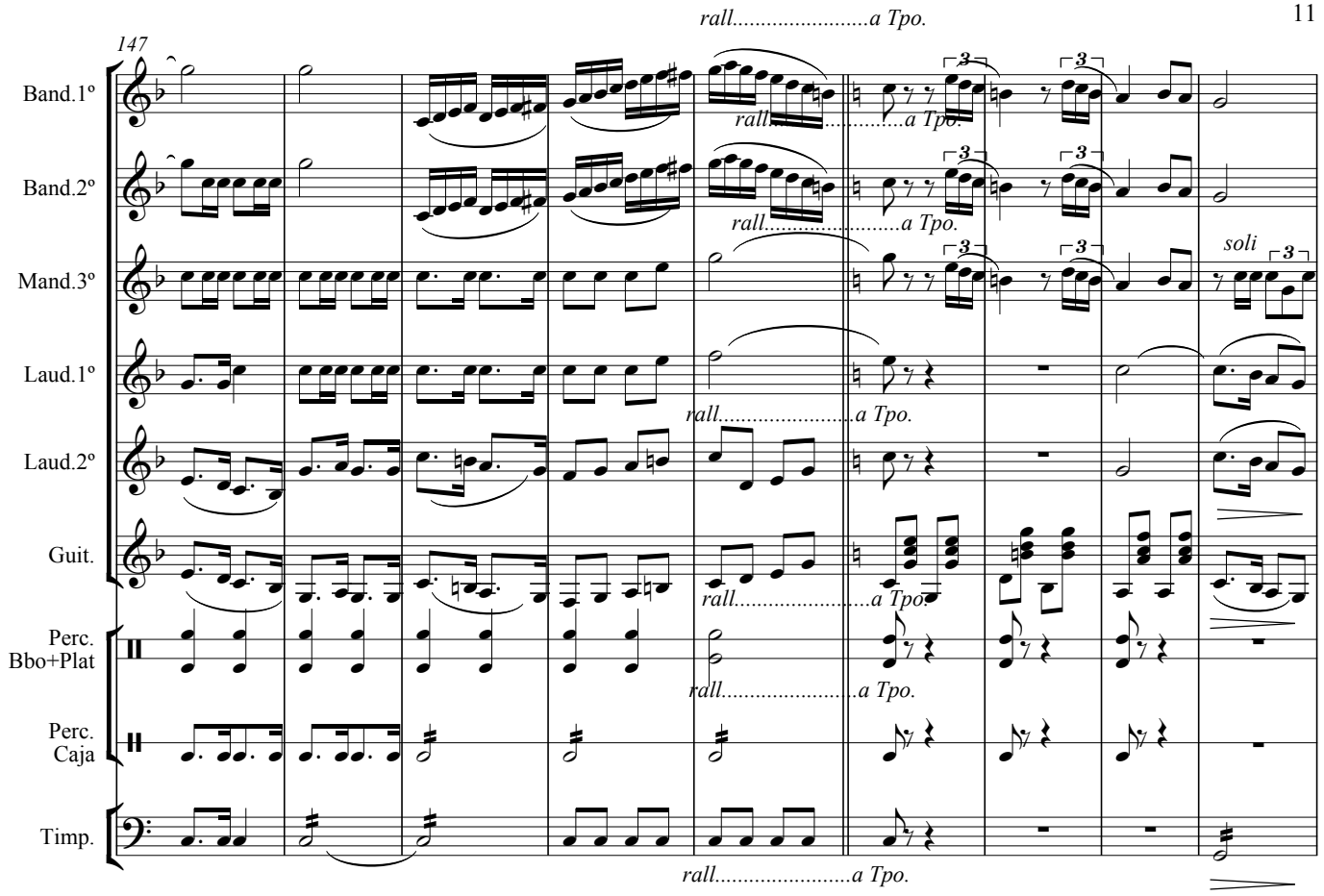

116
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
3

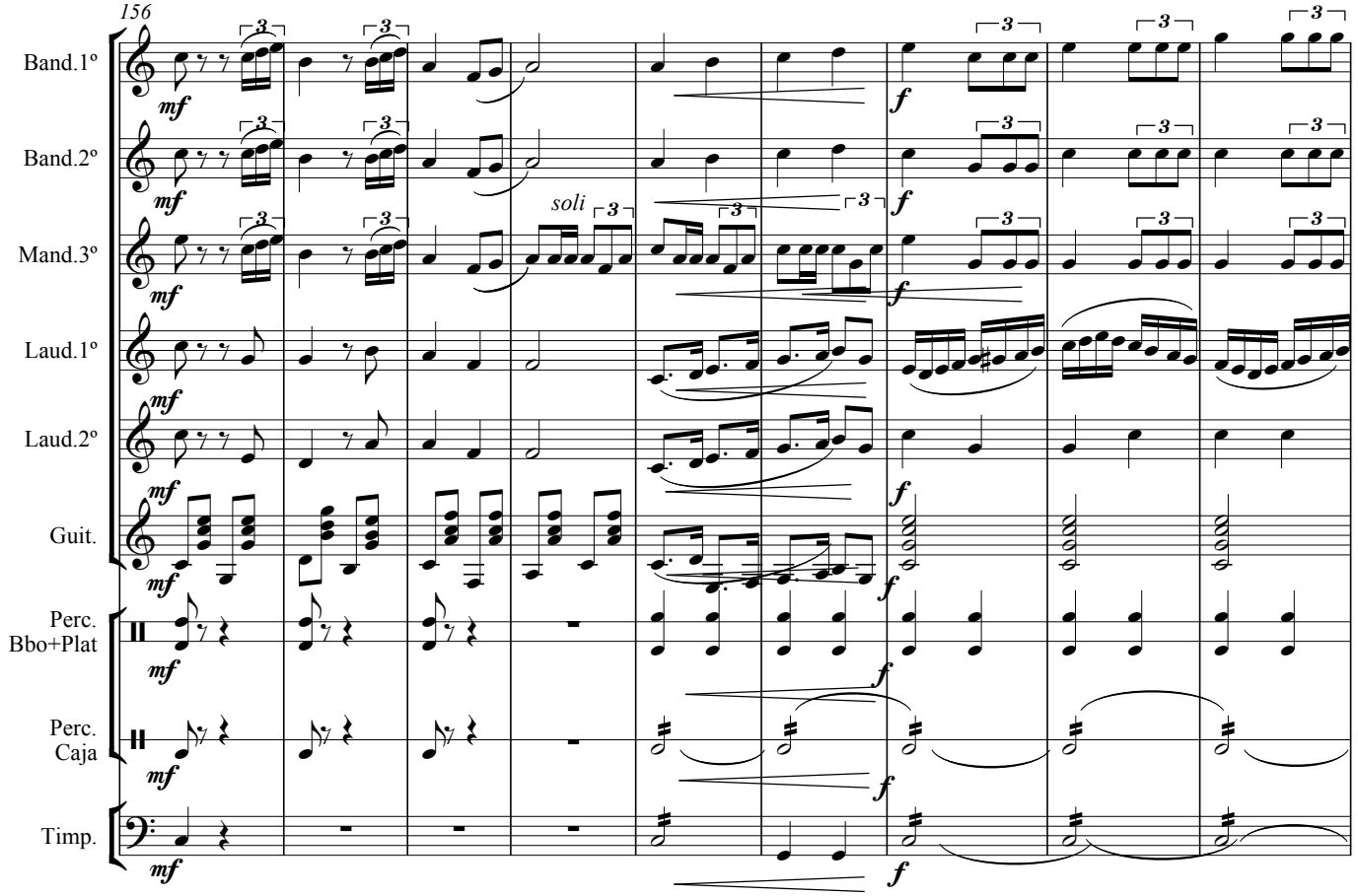

122
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.

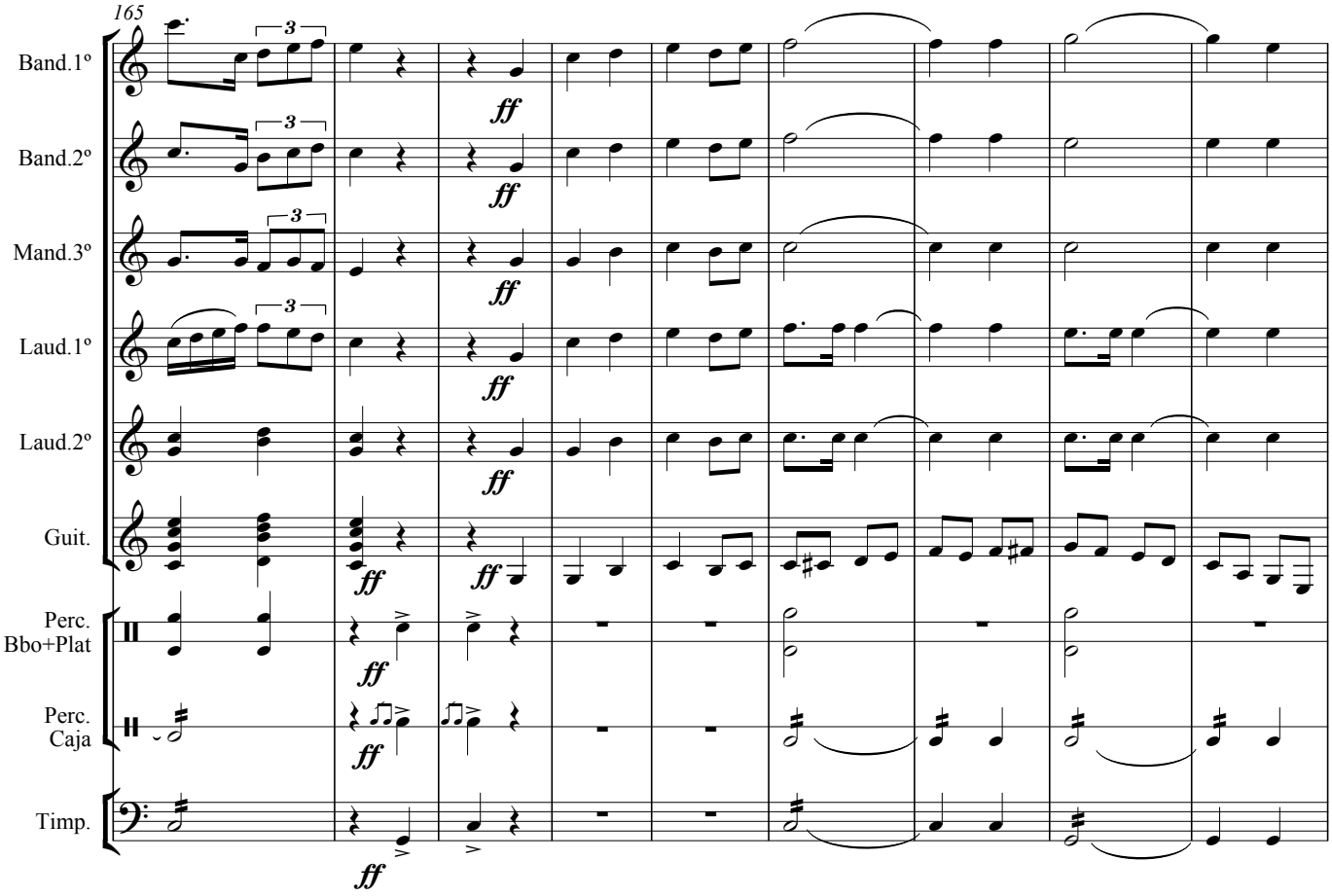

128
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.

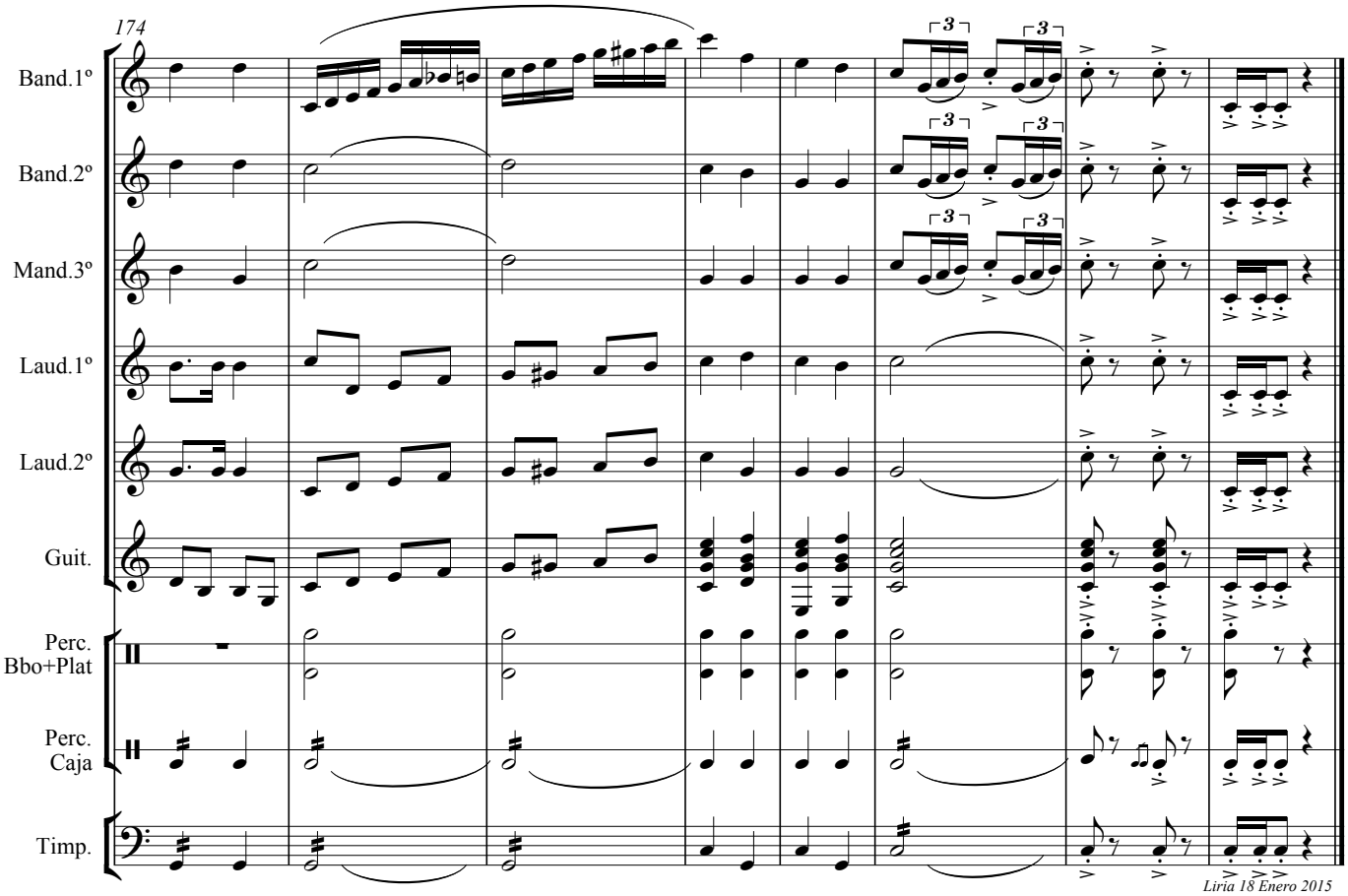

134
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.


140
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
soli
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.


147
rall.....a Tpo.
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
soli


156
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
soli
mf
f


165
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
ff

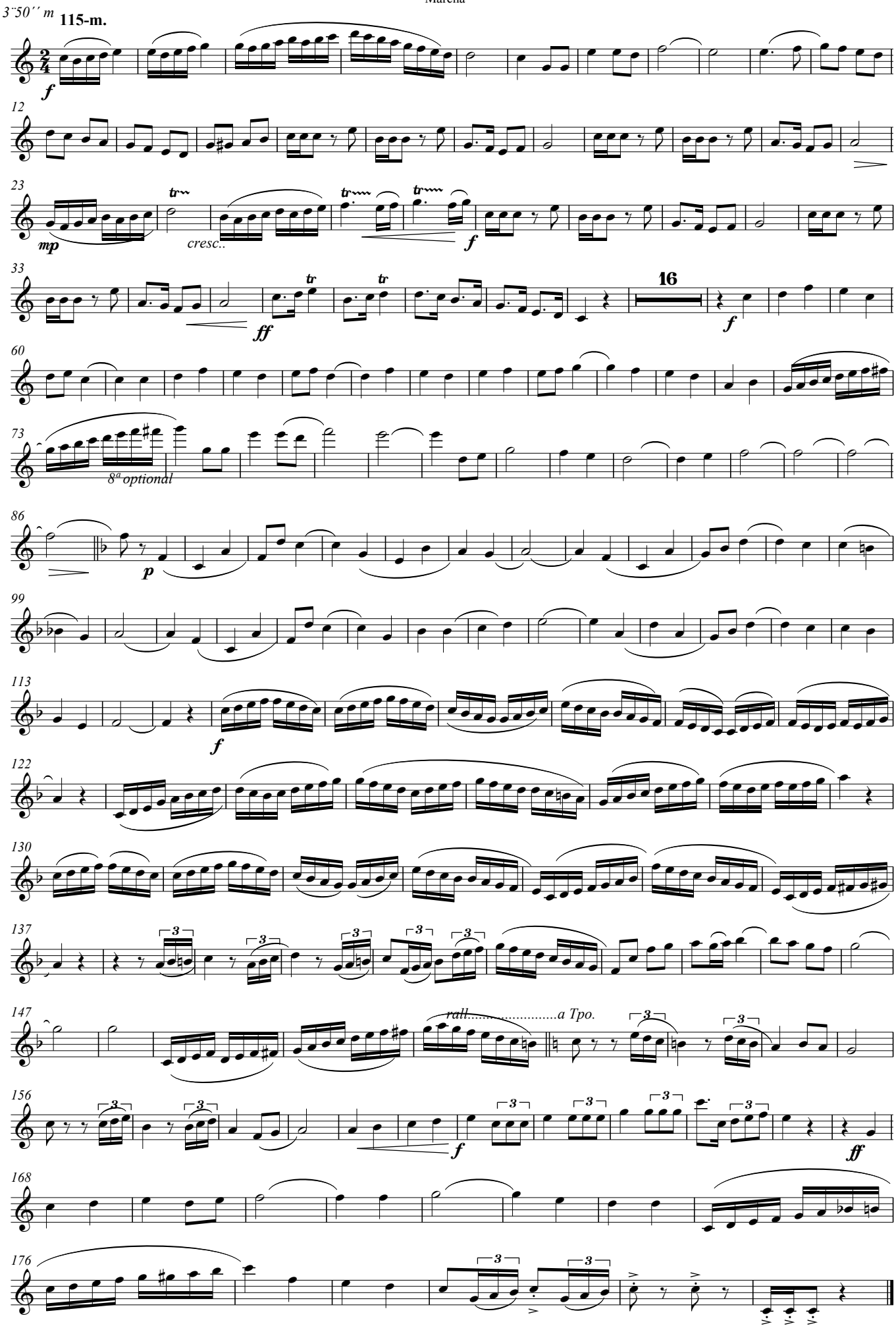

174
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
Liria 18 Enero 2015

Bandurria 1ª

MITXELES

Marcha

GÓMEZ de EDETA

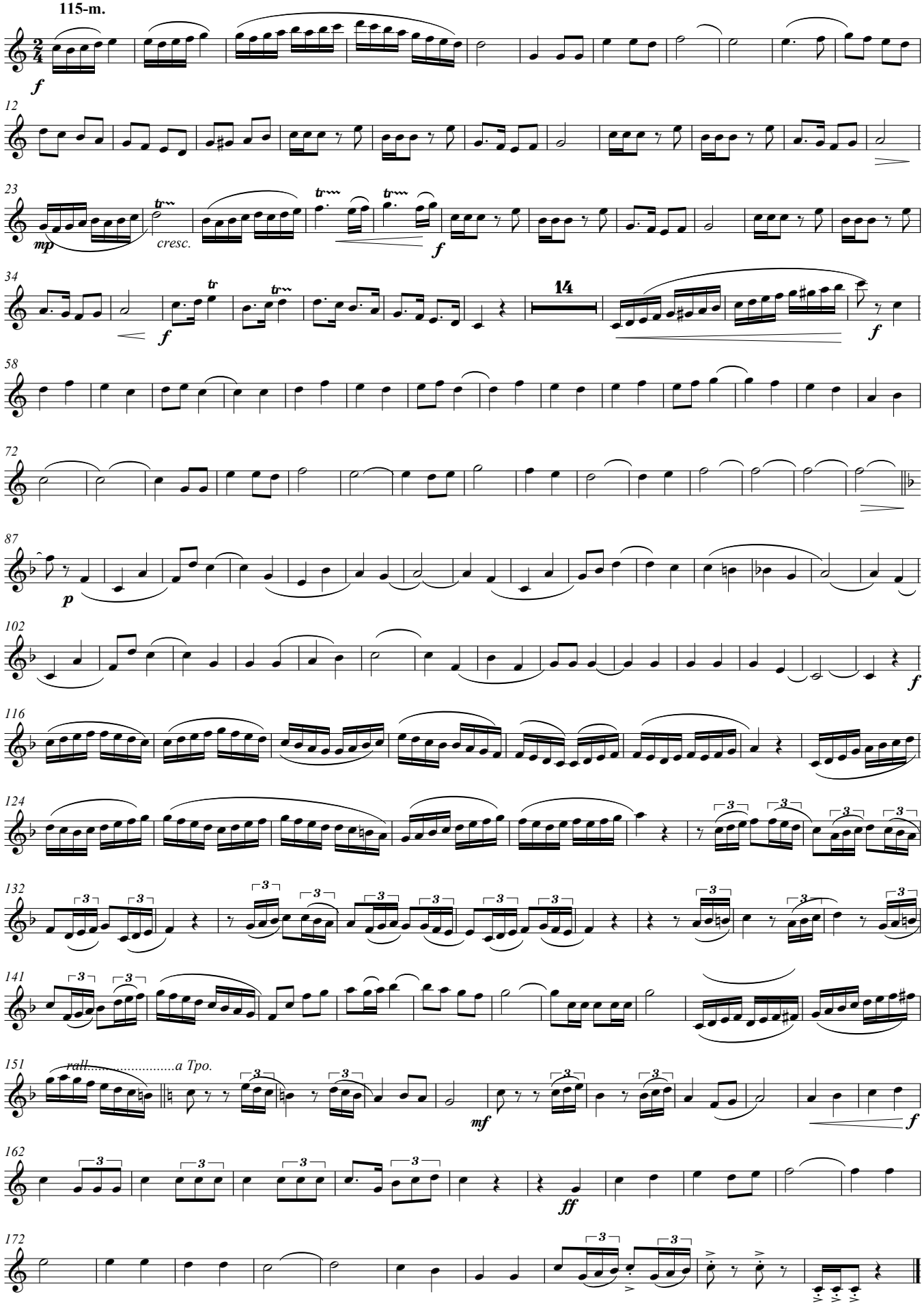


Bandurria 2ª

MITXELES

Marcha

GÓMEZ de EDETA

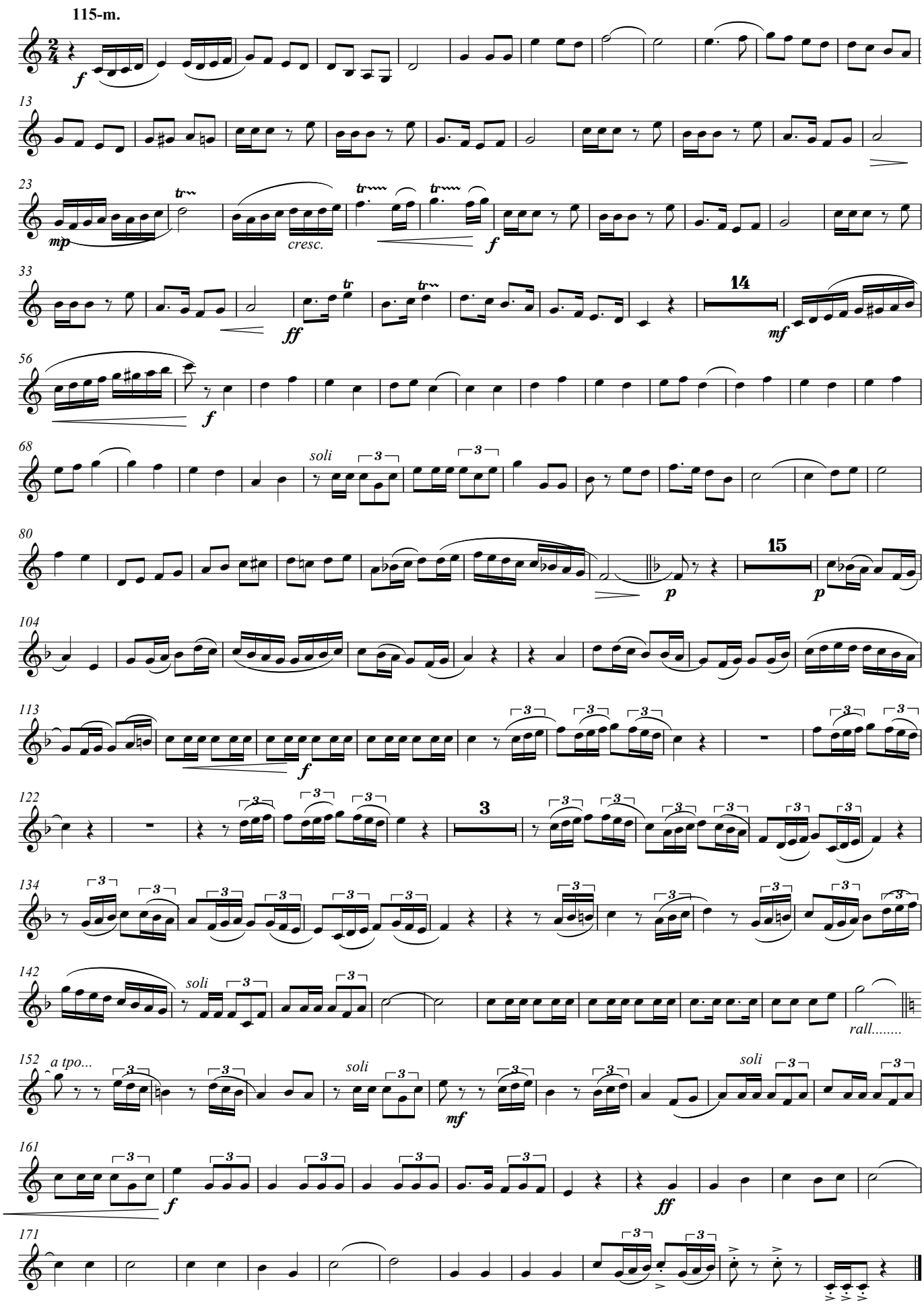


MITXELES

Mandolina

Marcha

GÓMEZ de EDETA

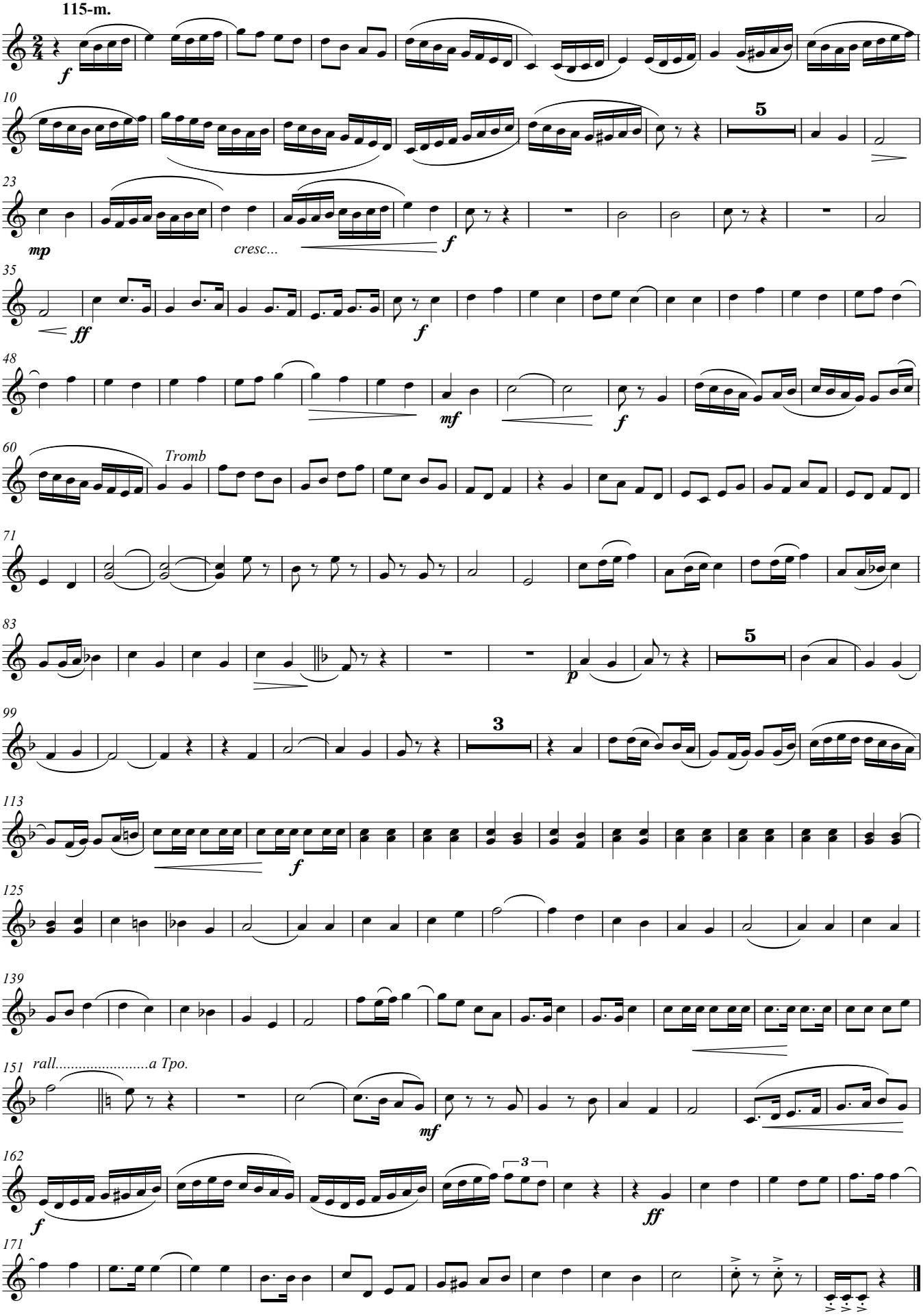


Laud 1º

MITXELES

Marcha

GÓMEZ de EDETA

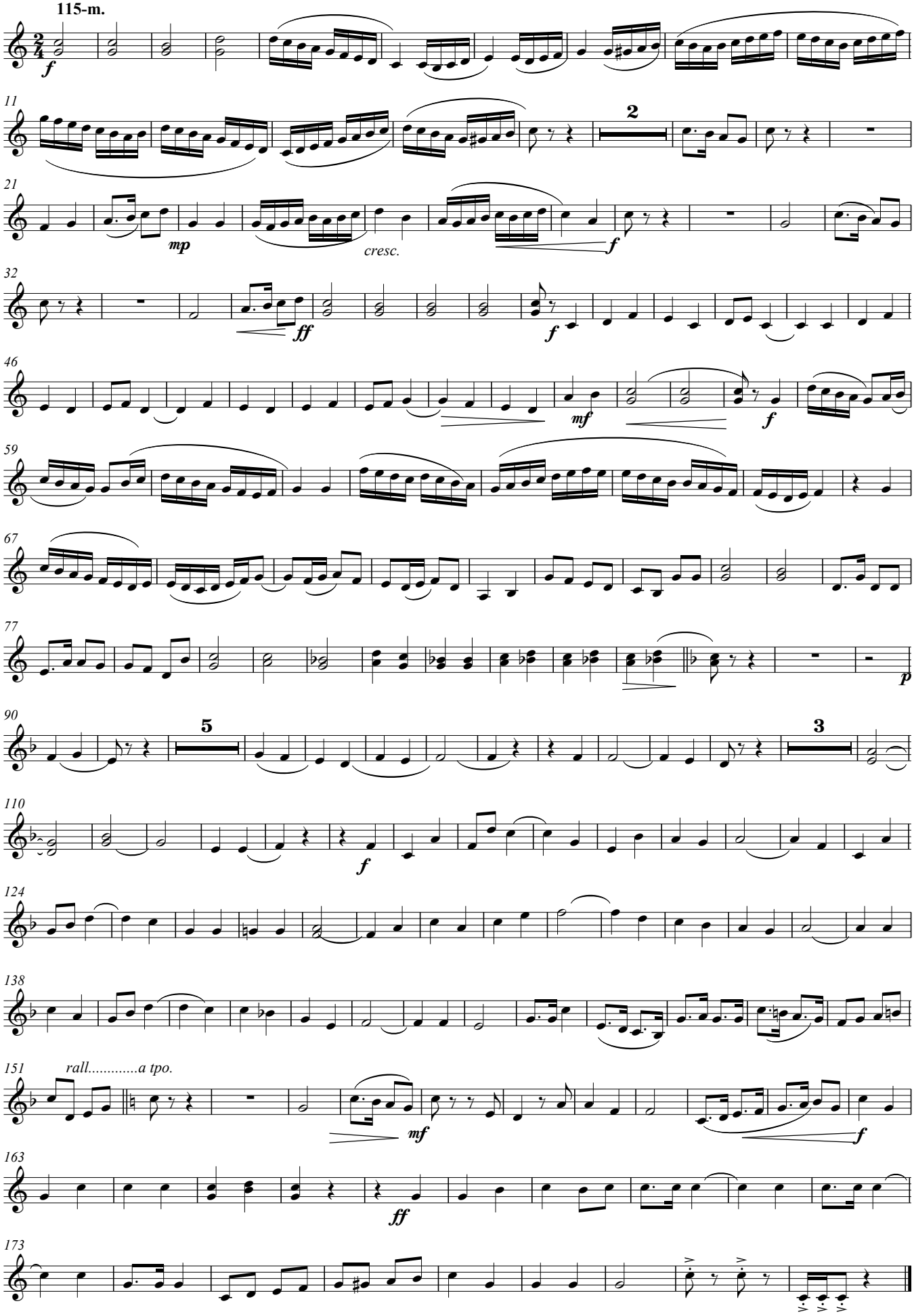


MITXELES

Marcha

Laud 2º

GÓMEZ de EDETA

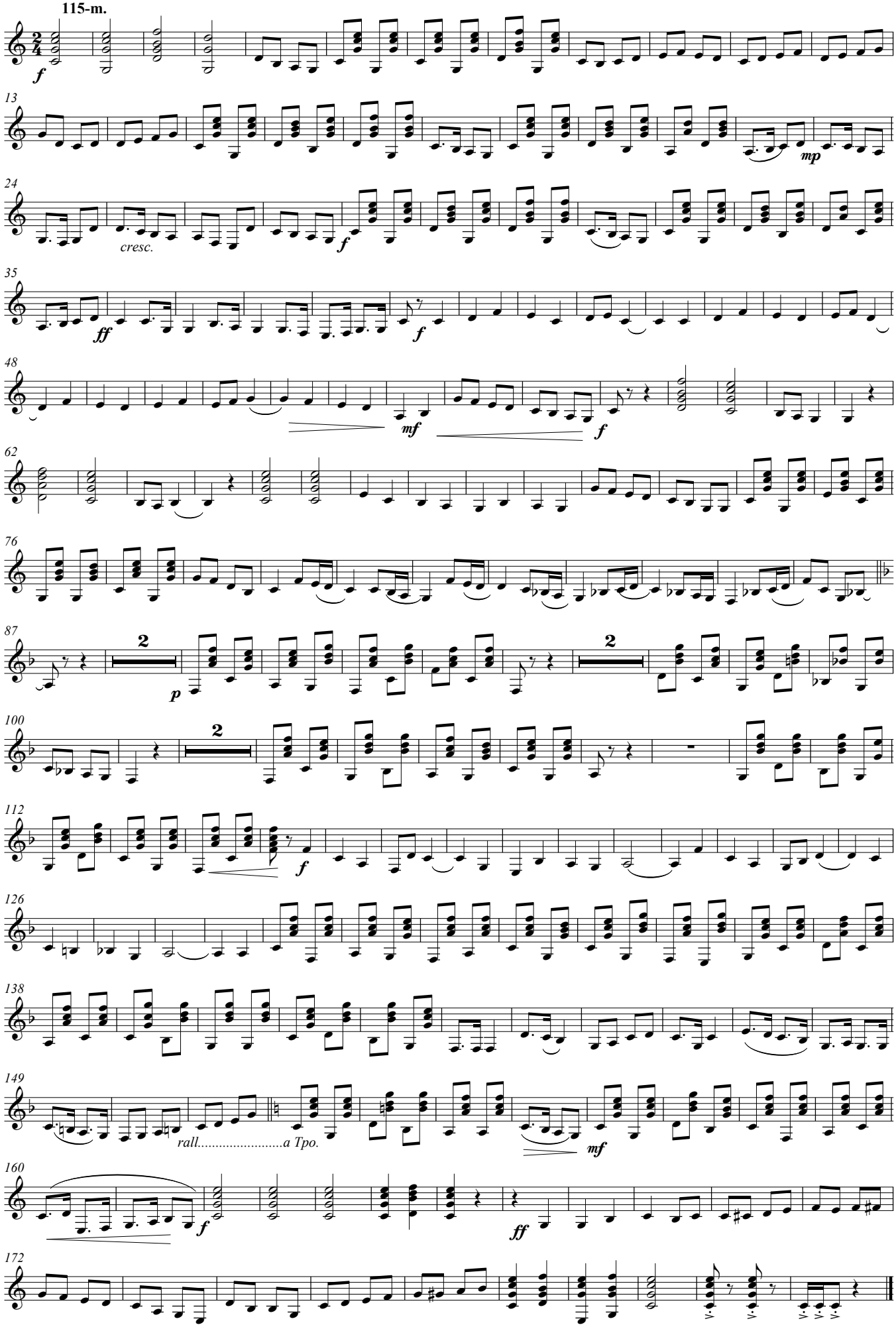


Guitarra

MITXELES

Marcha

GÓMEZ de EDETA

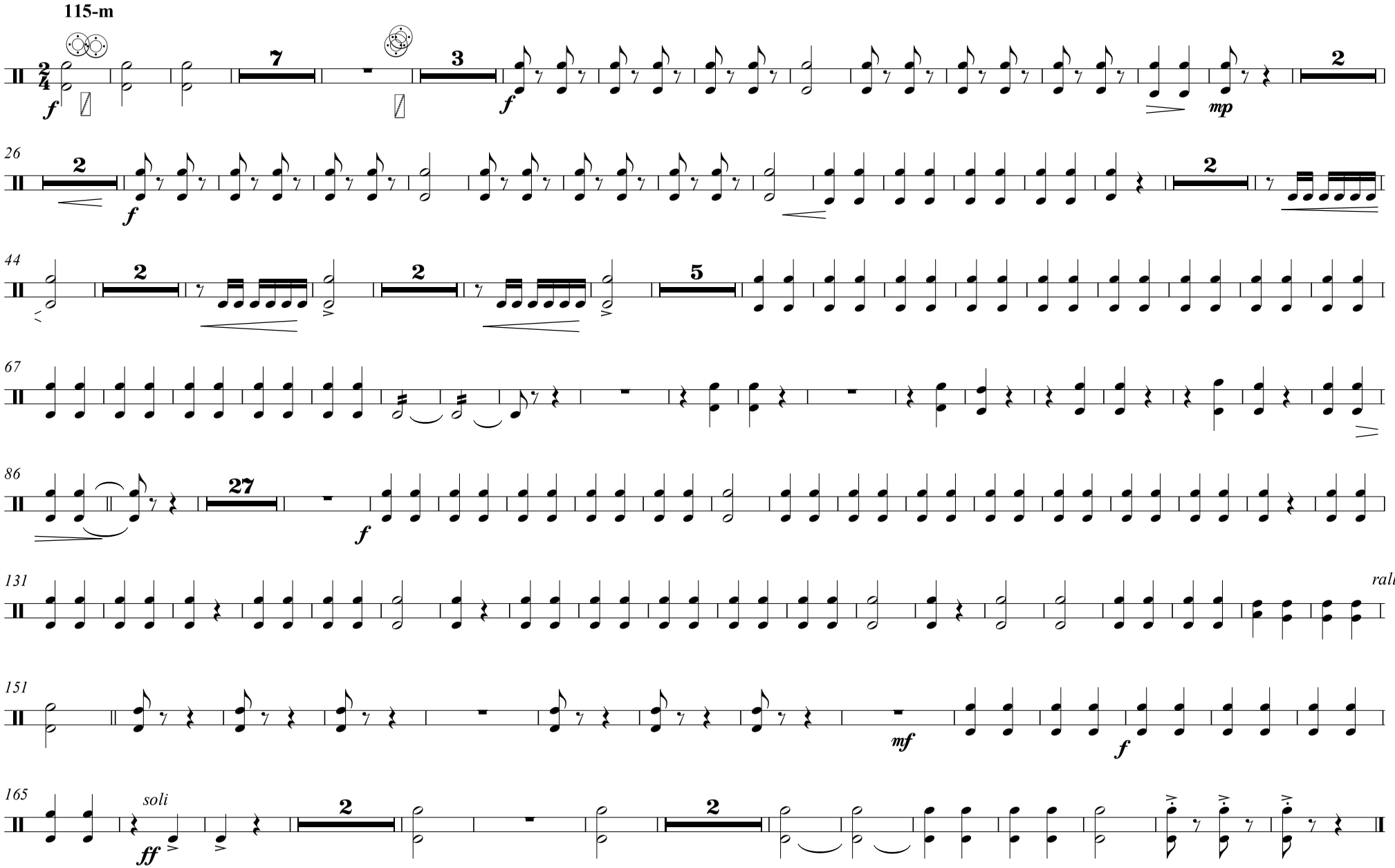


MITXELES

Percussion
Plato+Bobo

Marcha

GÓMEZ de EDETA

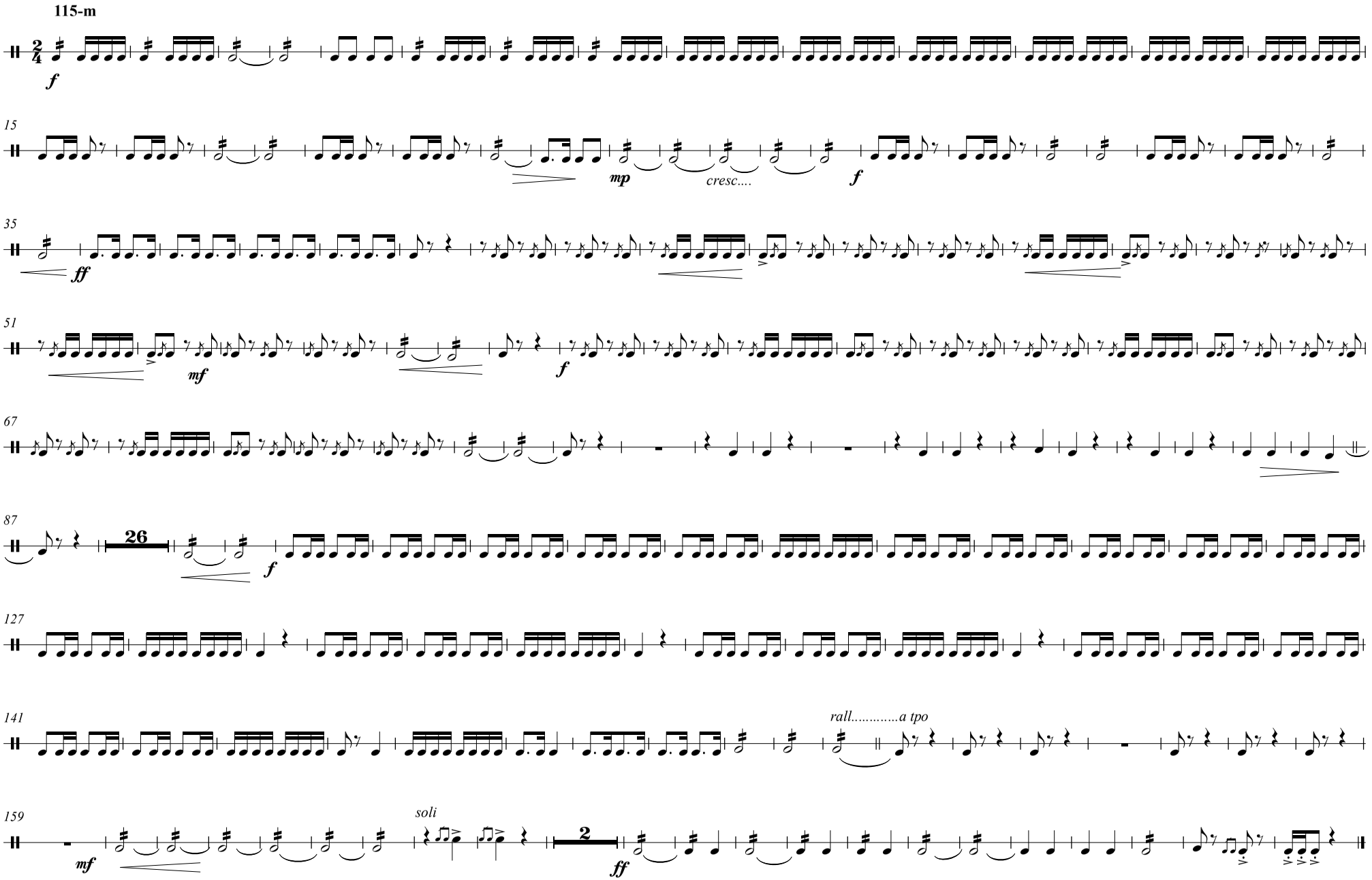


MITXELES

Marcha

Percussion
CAJA

GÓMEZ de EDETA

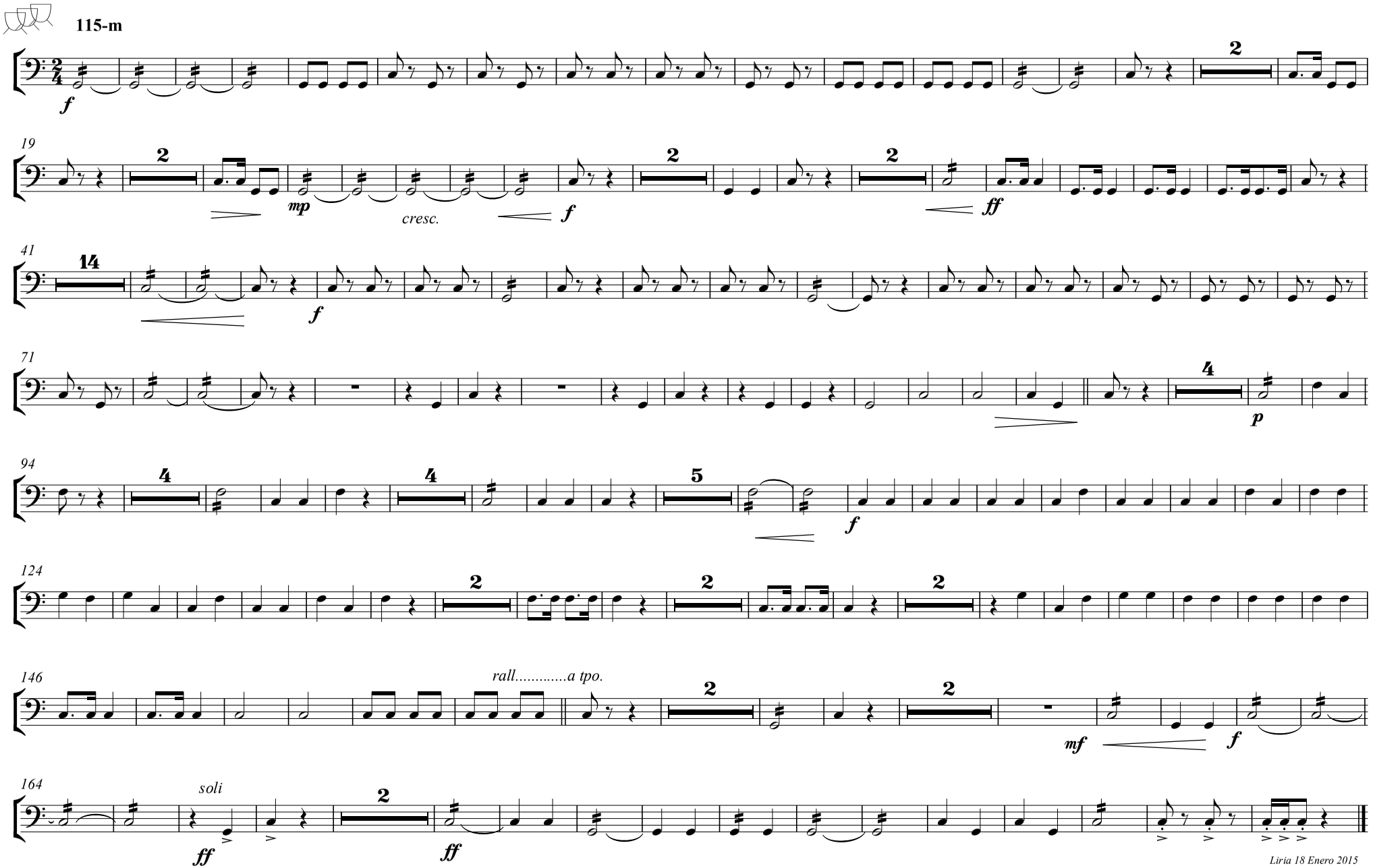


MITXELES

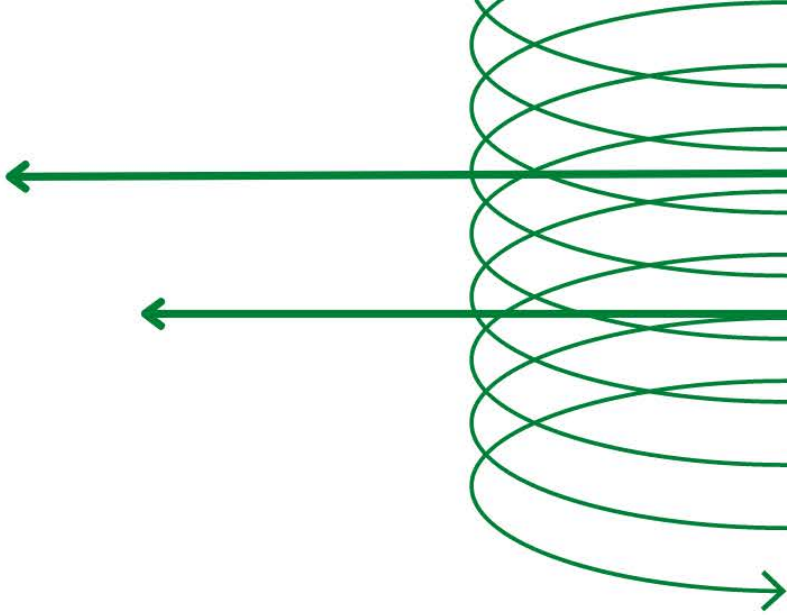
Timpani

Marcha

GÓMEZ de EDETA



Liria 18 Enero 2015



fegip
Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro
c/ Mayor, 27
26300 Nájera (La Rioja)