COLECCIÓN
GÓMEZ de EDETA
N.º 3

# Mitxeles

PARA ORQUESTA DE PLECTRO,

A LOS SOCIOS DE LA FEGIP

OBRAS DE

J. M. GÓMEZ de EDETA

# GÓMEZ DE EDETA, JUAN MANUEL

| | |
|---|---|
| | Nace en Liria ( E. ) 1.943. Estudia con su padre y en la B. Primitiva, ganando el Premio “Pare Antoni,” pasando a realizar sus estudios oficiales en el Conservatorio de Valencia. |
| *1.961 a 1.982* | Trompa Solista de las Orquestas Sinfónicas de Bilbao, Donostia, Santa Cecilia de Pamplona y del G.T.L., así como de la Banda Mpal. (Son. Vto.) de la Villa. |
| *1.963* | Se diploma en Bilbao, ganando el “Primer Premio” fin de Carrera de su especialidad. |
| *1.963* | Premio “ Marcel. Ibañ. de Betolaza.” |
| *1.964* | Primer Premio de Viento y Medalla “Cruz de Kurutziaga” en R.P.B. |
| *1.964* | Perfecciona las nuevas técnicas Trompistas en Alemania con el Prof. Z. Alex. |
| *1.965 a 1.971* | Prof. Numerario en el C.Vizcaíno “J. C. Arriaga”, Así como Dtr. Orfeón BARAK. |
| *1.970* | Forma plantilla del "Quinteto de Viento "BILBAO" ( siendo el primer Quinteto formado en el P. Vasco). Este mismo año fue becado por "D.A.C" para estudiar en el “Mozarteum” de Salzburg con el prof. Herr. Michael Höltzel quien le ofrece un puesto para cinco años con la Orkest Philarmoniker de Munich. |
| *1.971* | Gana la Cátedra del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián. |
| *1.973* | Estrena en España la "Serenata" de Britten con la Sinfónica de Bilbao y posterior la interpreta en Sevilla con la Englis Chamber Orchest. |
| *1.974* | Colabora en el HORN CENTER - MUSIC of London. Participando en Montreaux (C.H.) Cursando dirección en P.V., Coros en León. |
| *1.975* | Introdujo en España la “Trompa Alpina” tanto en T.V. como en Salas de Conciertos. |
| *1.976* | Es asociado de C .O.S. I. C.O.V.A. y de la S.G.A.E. |
| *1.979* | Realiza una gira por Europa y EE.UU. grabando con la casa “TITANIC” de BOSTON. |
| *1.981* | Profesor Spec. del Conservatorio Superior de Sevilla. |
| *1.982* | Solista de la Orquesta Sinfónica de Euskadi. |
| *1.984* | Catedrático del C.S.M. de Bilbao, formando la Banda Sinf. Unión Musical, “La Primitiva" de Bilbao “ AMCOS”. |
| *1.989* | Fue becado por el Dpto. de Educación G. V. para una investigación en el extranjero sobre los instrumentos de viento-metal. Gómez de Edeta creo varios grupos de Cámara, siendo requerido en todo el Estado para impartir Masters, Conferencias, Clases y Cursos Internacionales con la firma “BESSON” de Londres, BOOSEY & HAWKES, colaborando en la actualidad con “THE MUSIC GROUP”, & J.G. |
| *2.002* | Se le concede el Premio de Música de la M. I. ACADEMIA MUNDIAL de C.T. y F.P. Fue el primer Solista de Trompa Alpina que actuó en CHINA (Pekín y Shangai). |
| *2.003* | Académico de número de la M.I. Acade. Universal C.T.E. y H.<br>Académico correspte. de la Ilustre Academia de la Música Valenciana. |
| *2.004* | Diploma y Medalla al Mérito Docente. |
| *2.007* | Es nombrado Maestro-Director en Liria, de la primera Banda Musical U.D.P. de todo el Estado. |
| *2 009* | Medalla de oro del Foro Europeo. |
| *2 010* | CEMUJ y Consistorio de Líria le conceden las Placas a su labor Musical. |
| *2 010* | Ingresa en l´Insigne com a Ilustríssim Mossen “Cavaller del Centenar de la Ploma”. |
| *2.011* | La M.I. Academia de la Música Valenciana le concede la “ Dignidad de INSIGNE “ |
| *2.013* | Recibe homenaje del Consistorio y B.P.en reconocimiento a su divulgación musical. |
| *2.015* | La Corporación de Gobierno Edetano le concede la Medalla de Oro de su CIUDAD. |
| *2.018* | Es nombrado Mestre d’ Honor Extraordinario en ( JB ) OPL. |
| *2.020* | El A.M. B.P. le concede la distinción PARE ANTONI y el Consistorio Edetano el Premio Jaime I. |

# MITXELES

## Sinopsis de la Marcha

Esta Marcha está dedicada a una persona en la que hemos hecho muchos años de andadura juntos.

La obra está llena de pinceladas que inician melodías de dos pueblos, País Vasco y Valenciá.

El tema es que (Txeles) nació en Vizcaya donde el autor trabajó durante 50 años, un día llegó el júbilo en el que tomaron como nueva residencia Liria.

La obra se expone, se desarrolla y llega su trío melodioso que va aumentando con sus contracantos, pasando por un proceso que determina con sus dos golpes (de PERCUSION) el cambio y fuerte final con tema Levantino que se expone y concluye la obra.

Liria 18 Enero de 2.015.

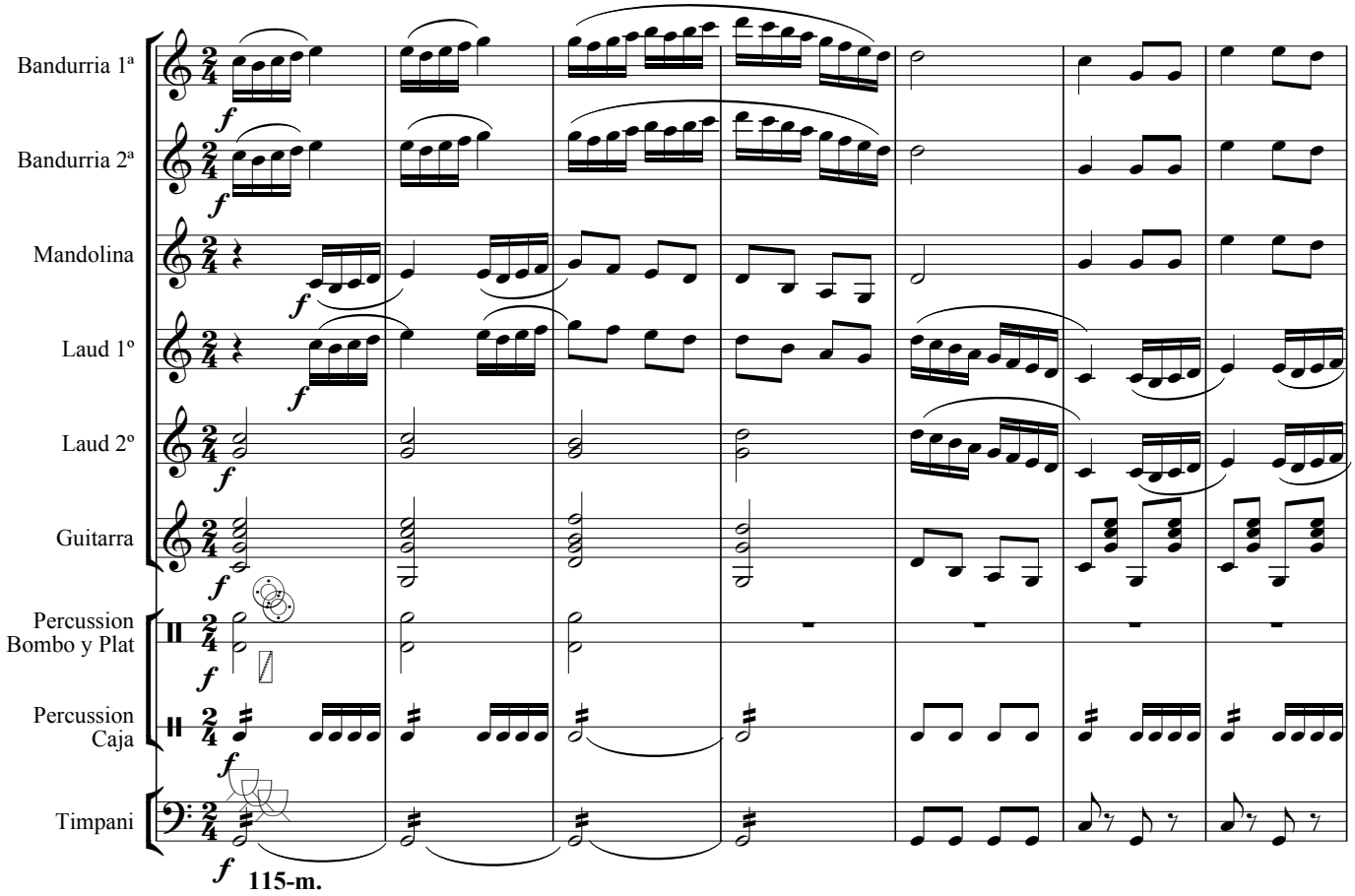
GÓMEZ de EDETA

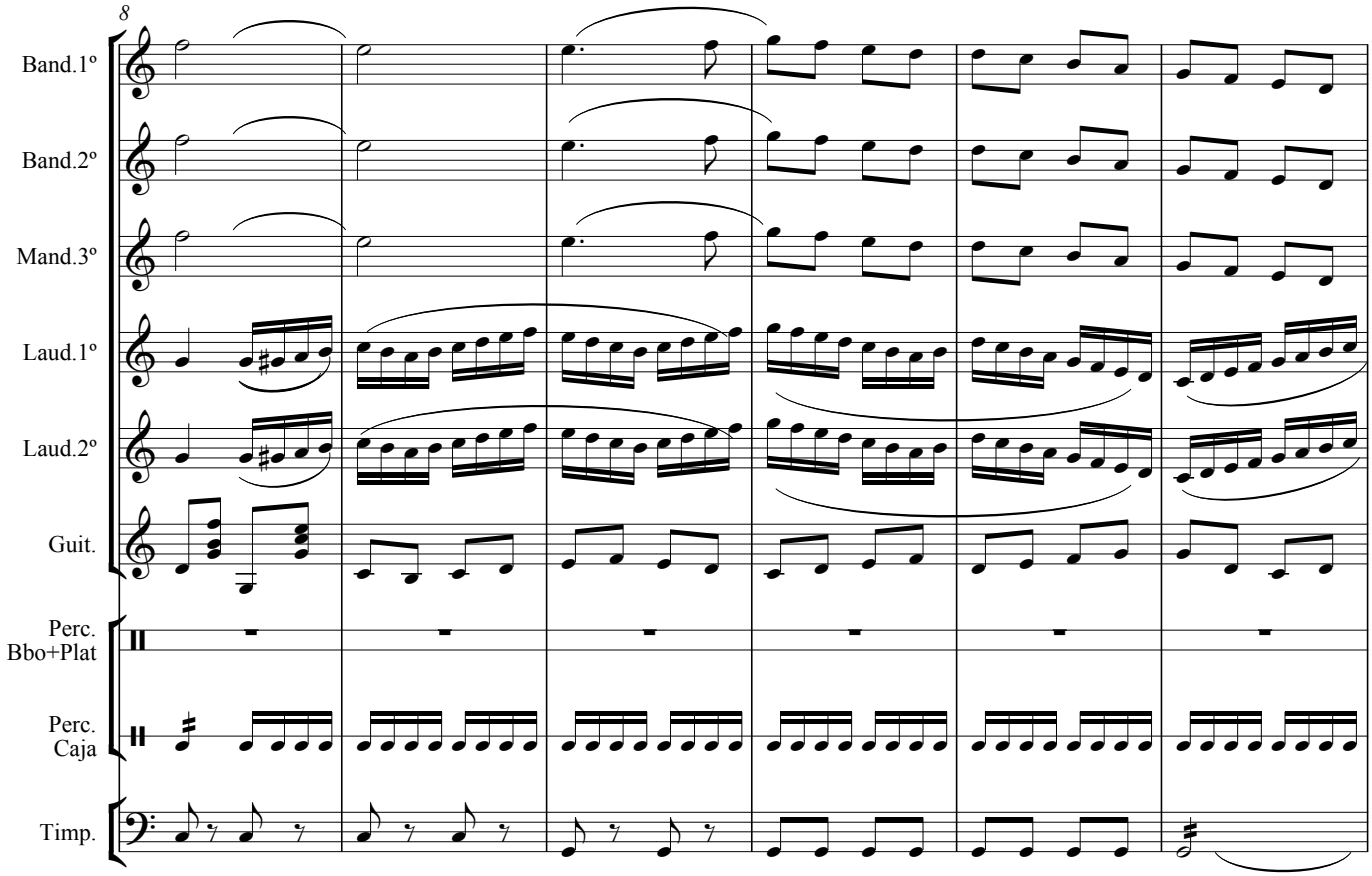
# MITXELES

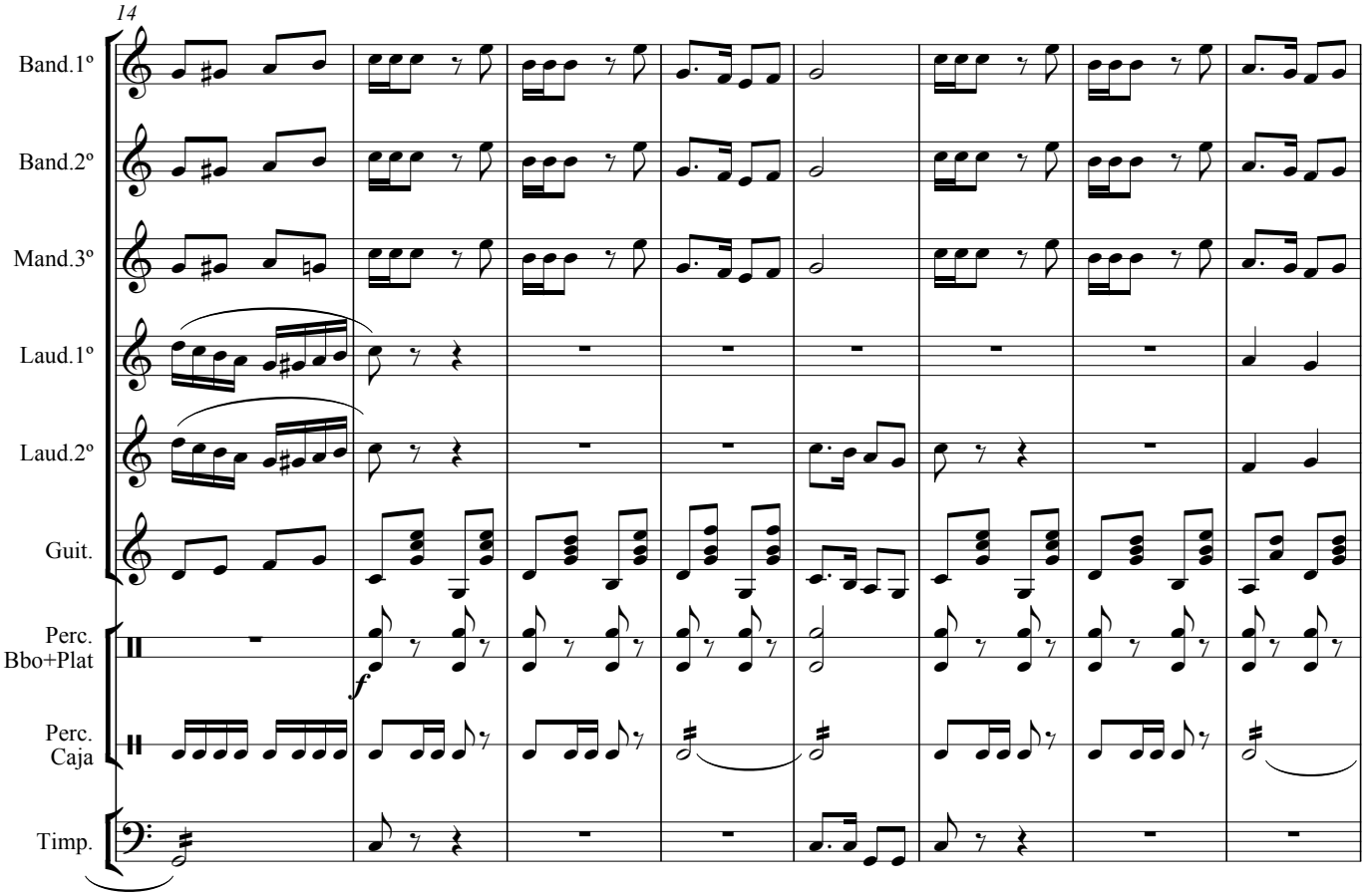
Marcha

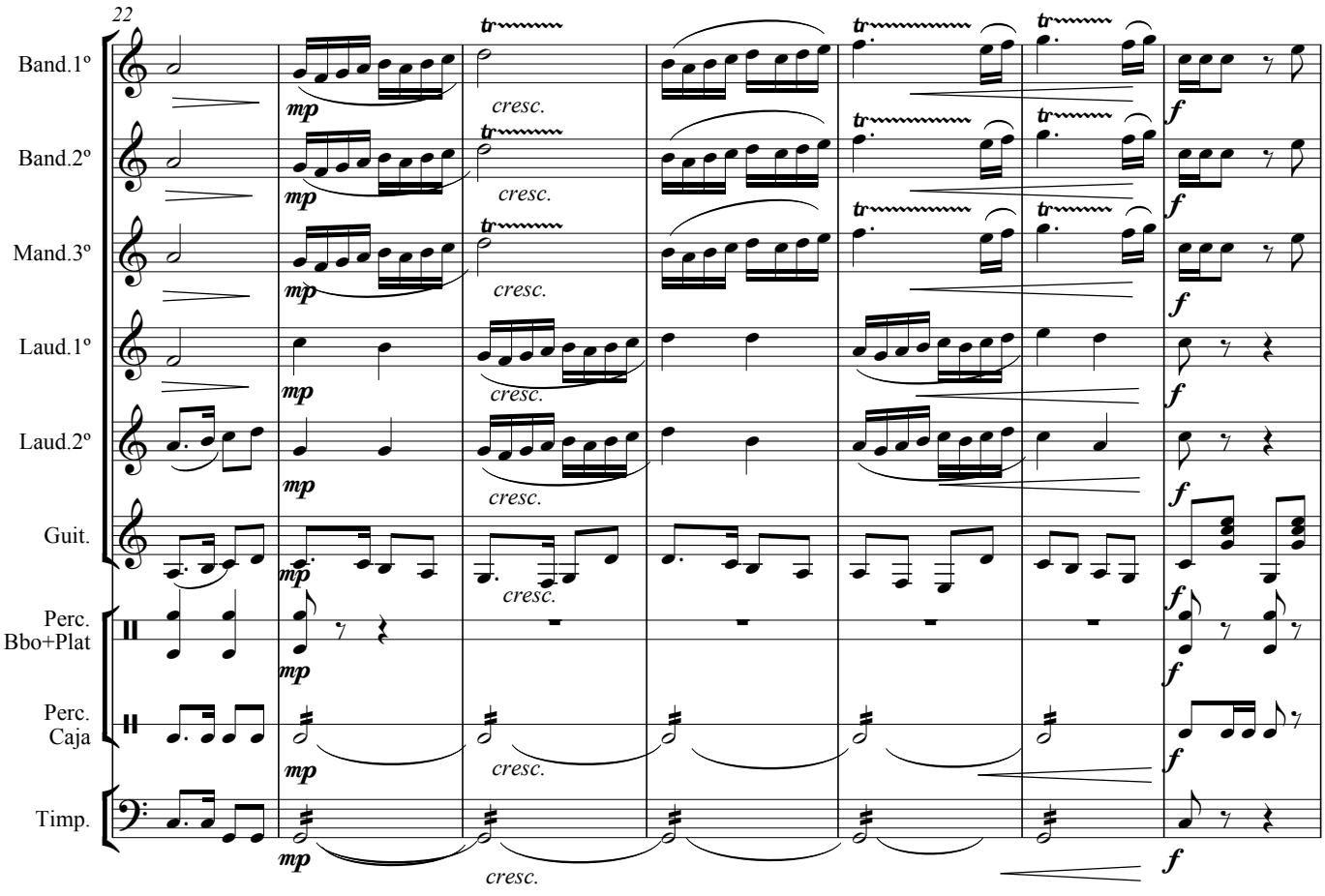
GÓMEZ de EDETA

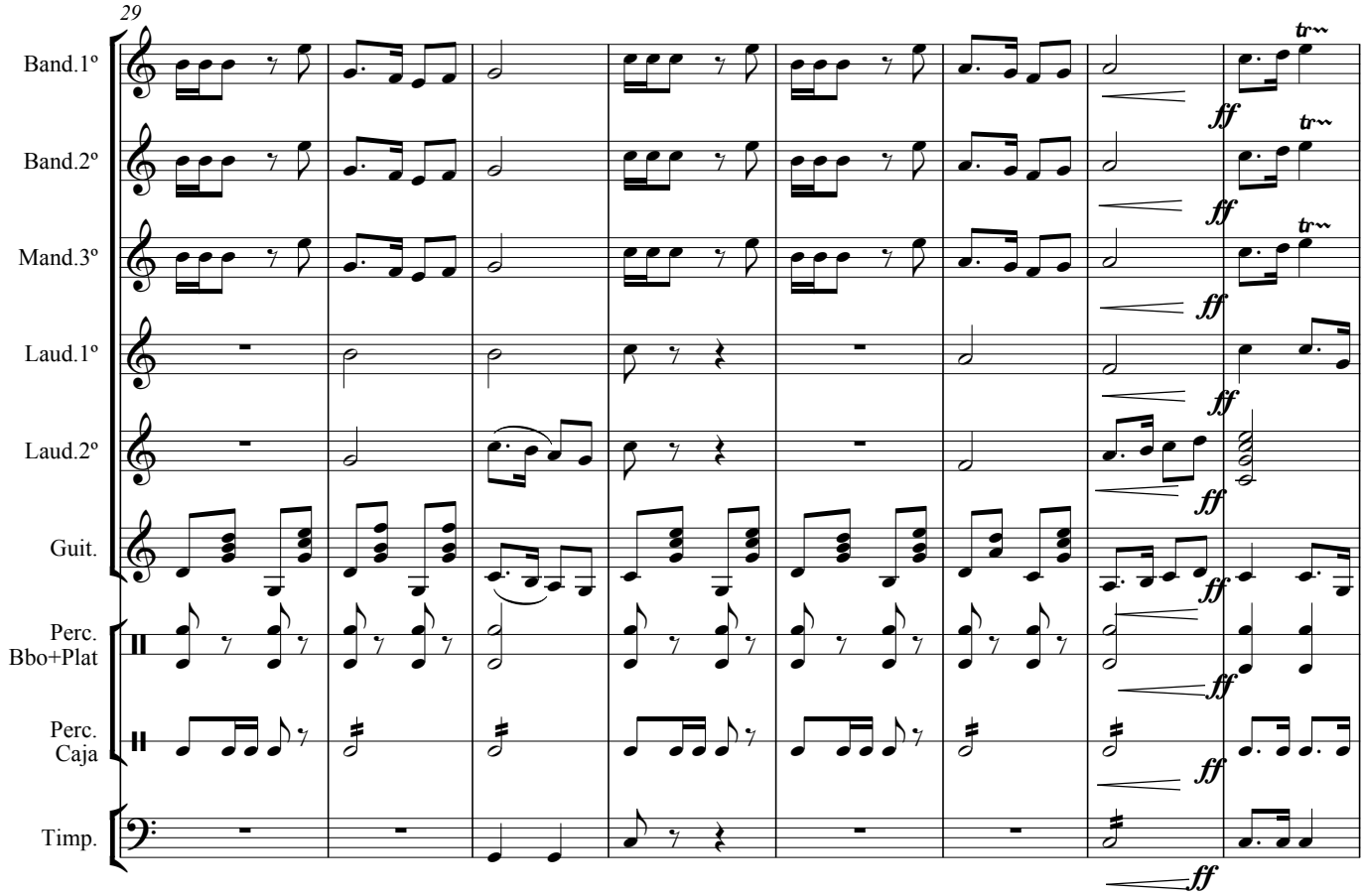
*3¨50´´ m* **115-m.**

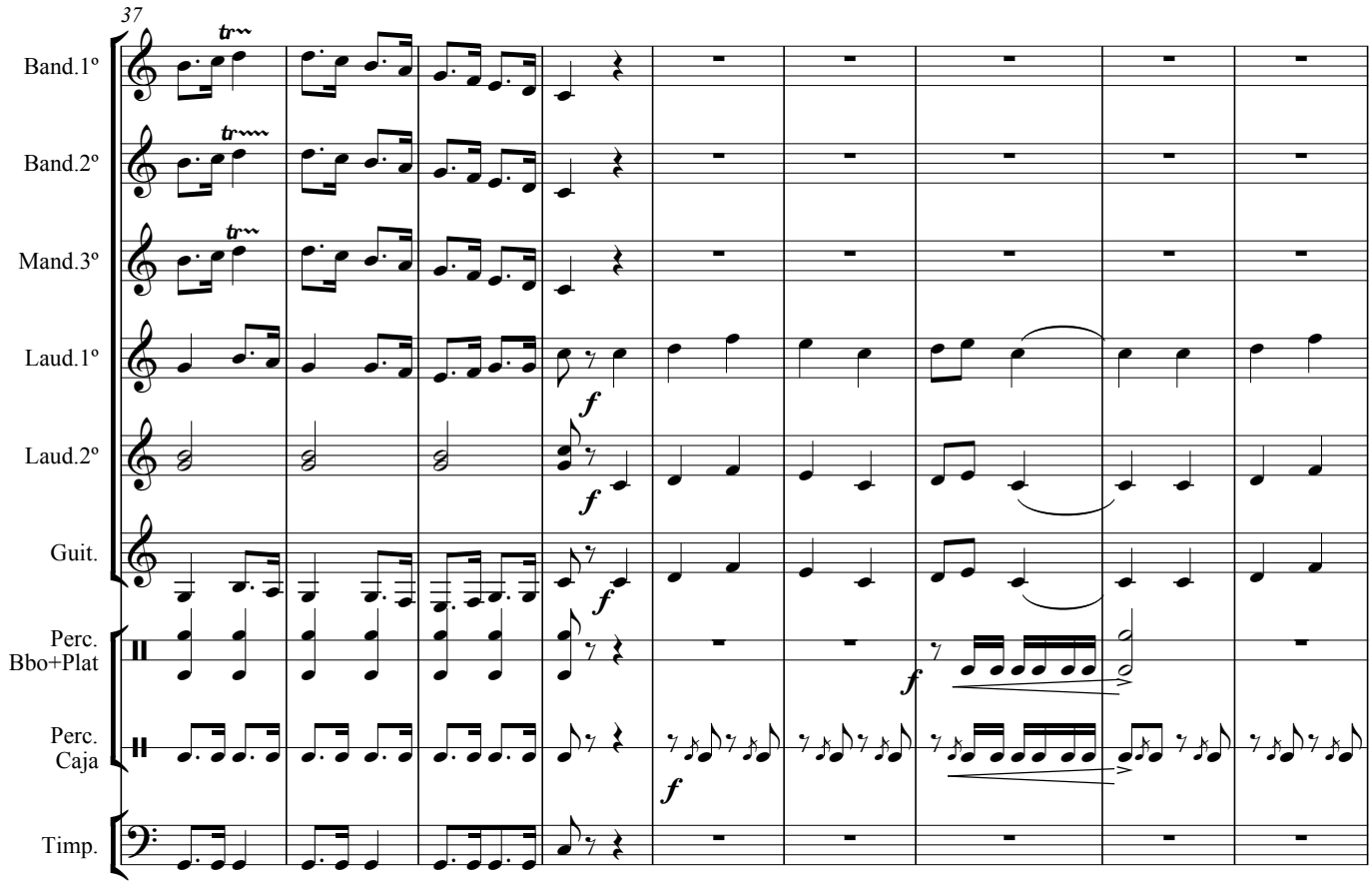


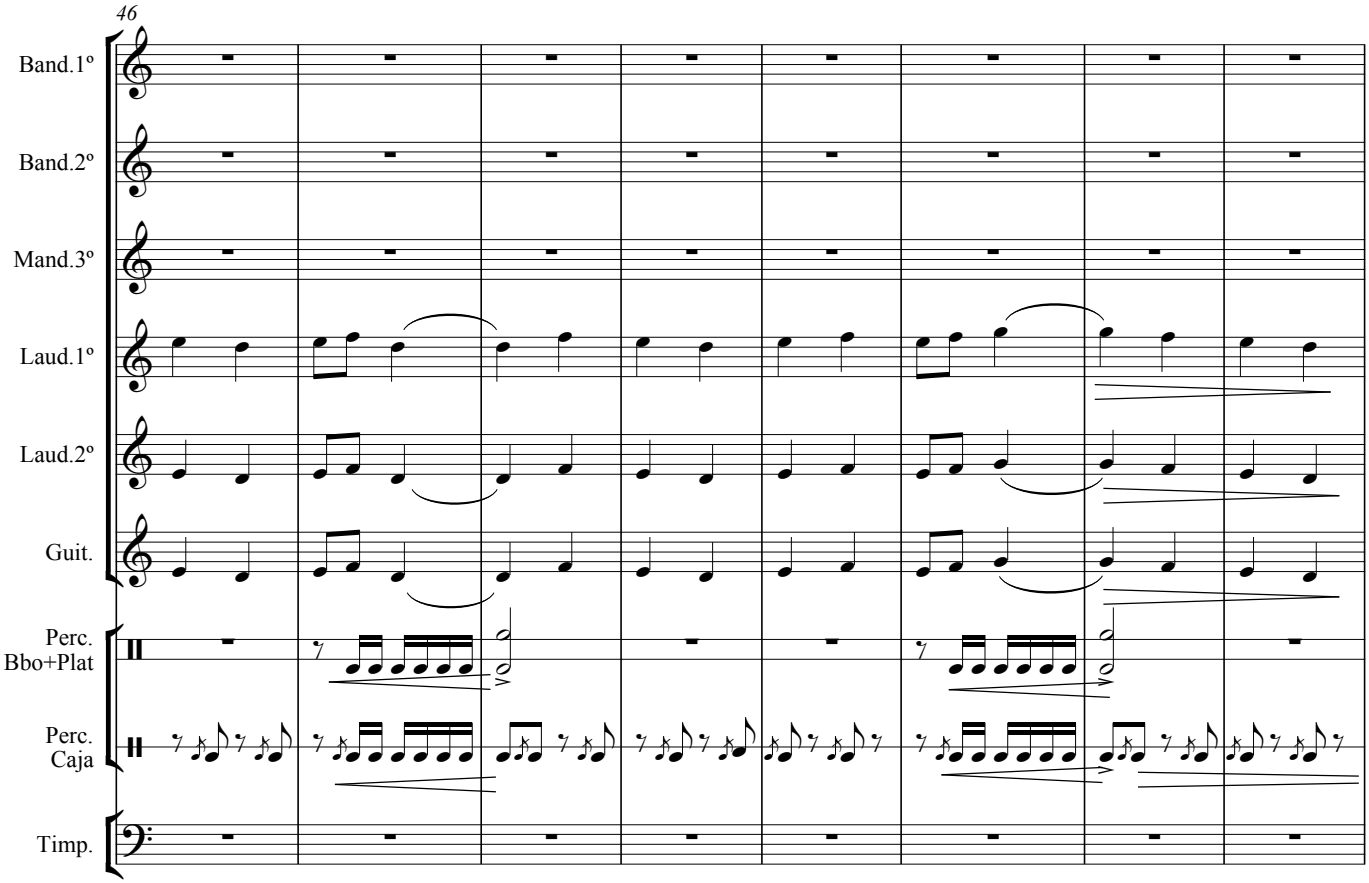



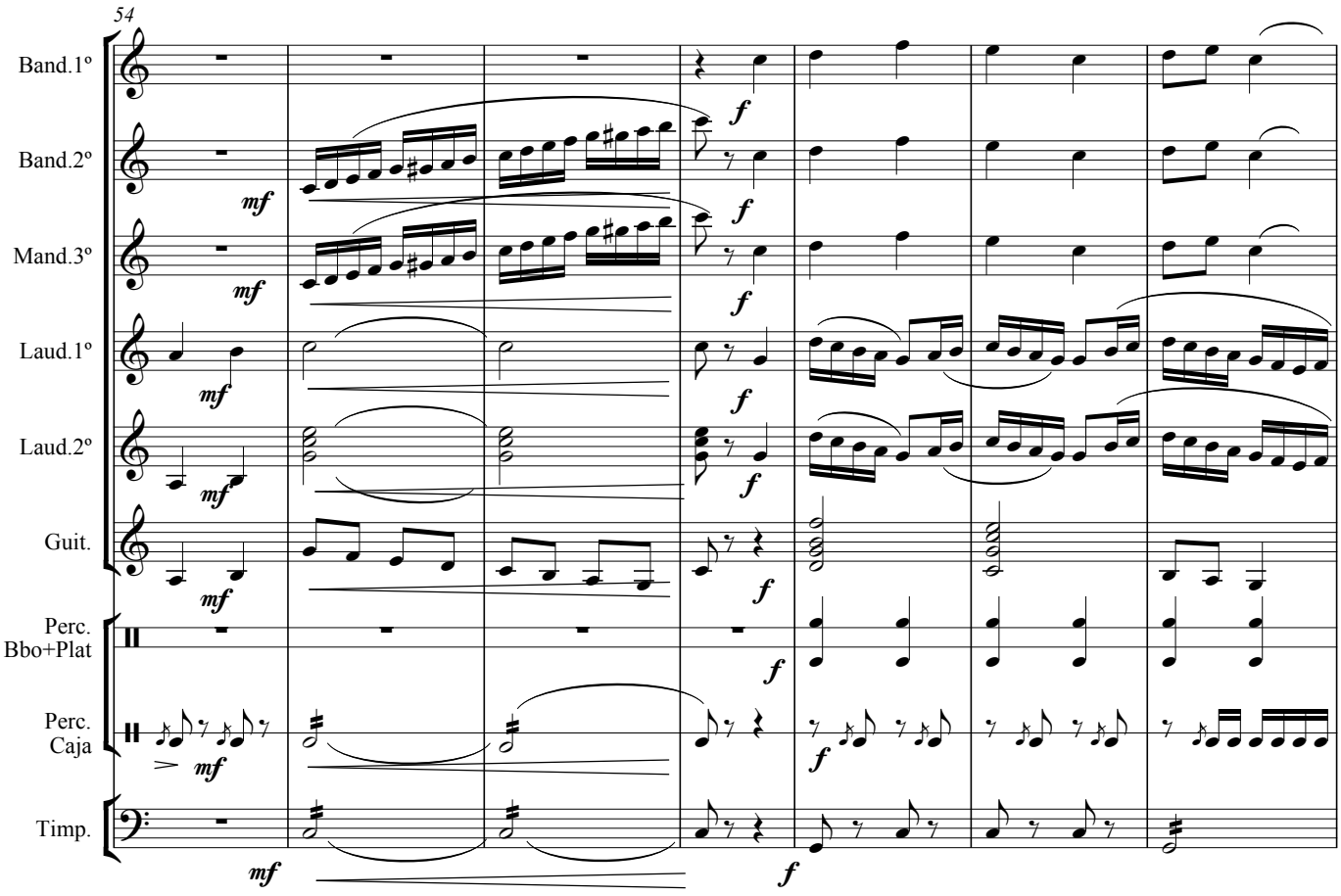

14
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
f

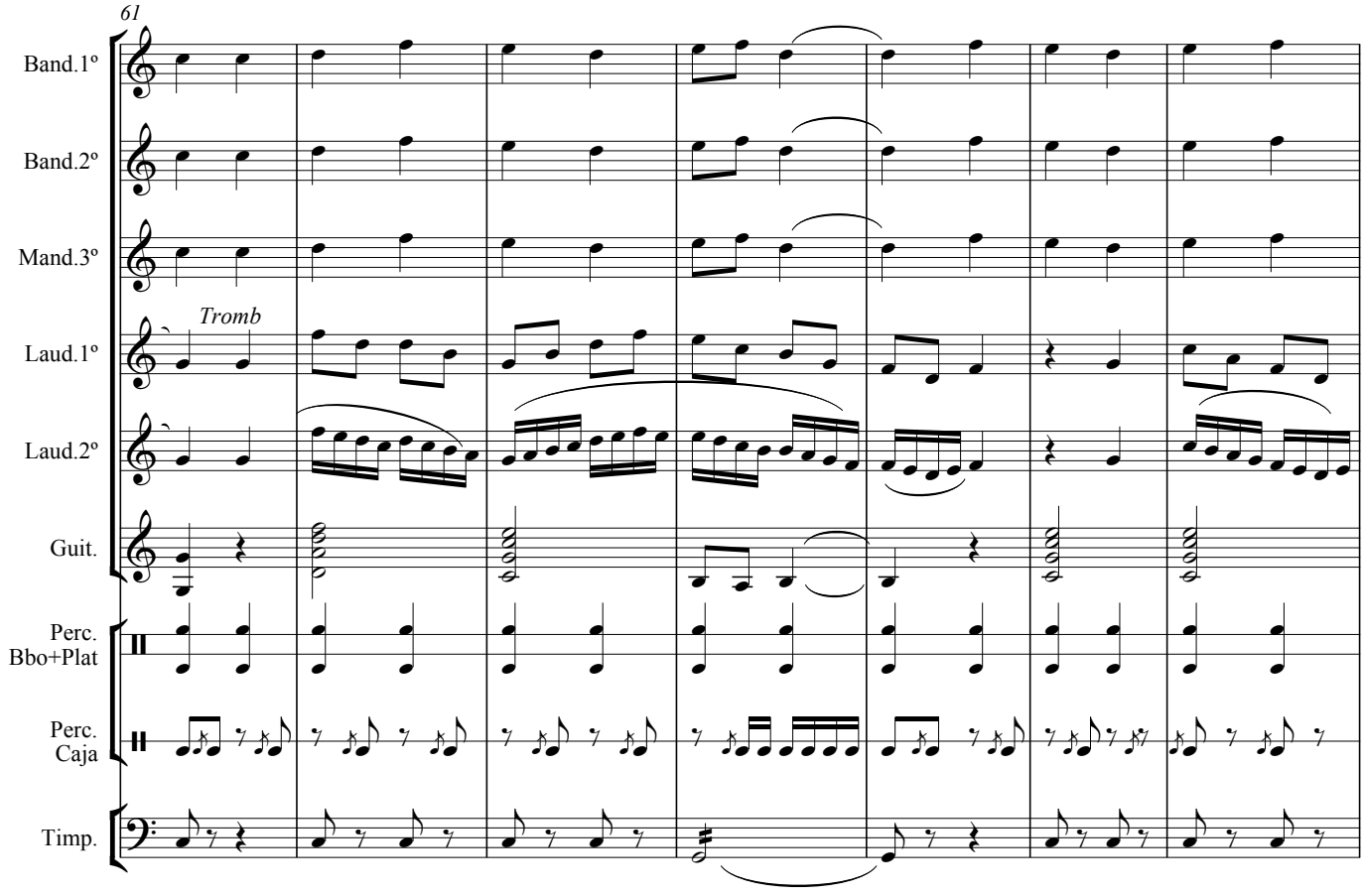

22
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
mp
cresc.
tr
f

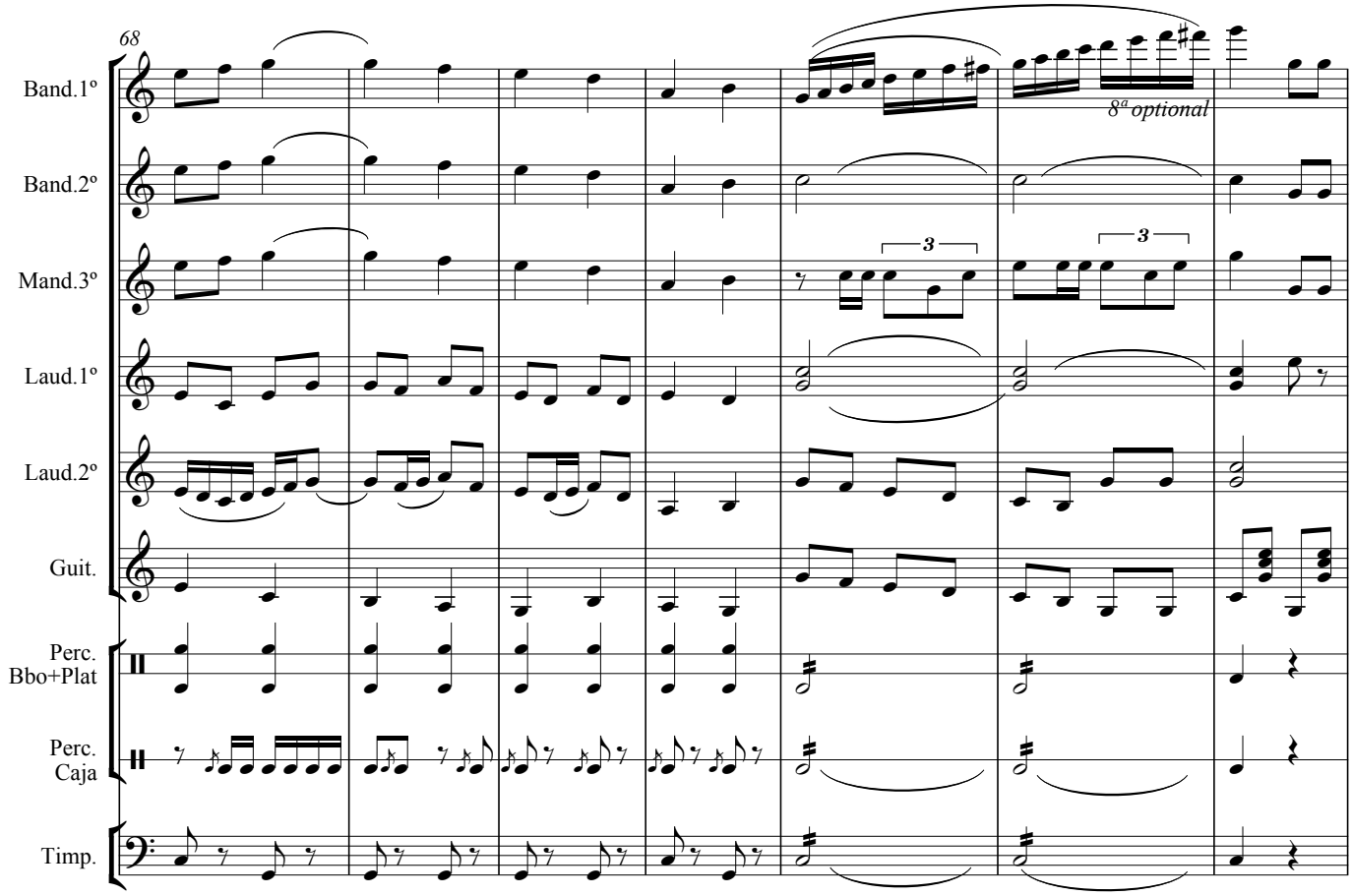

29
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
ff

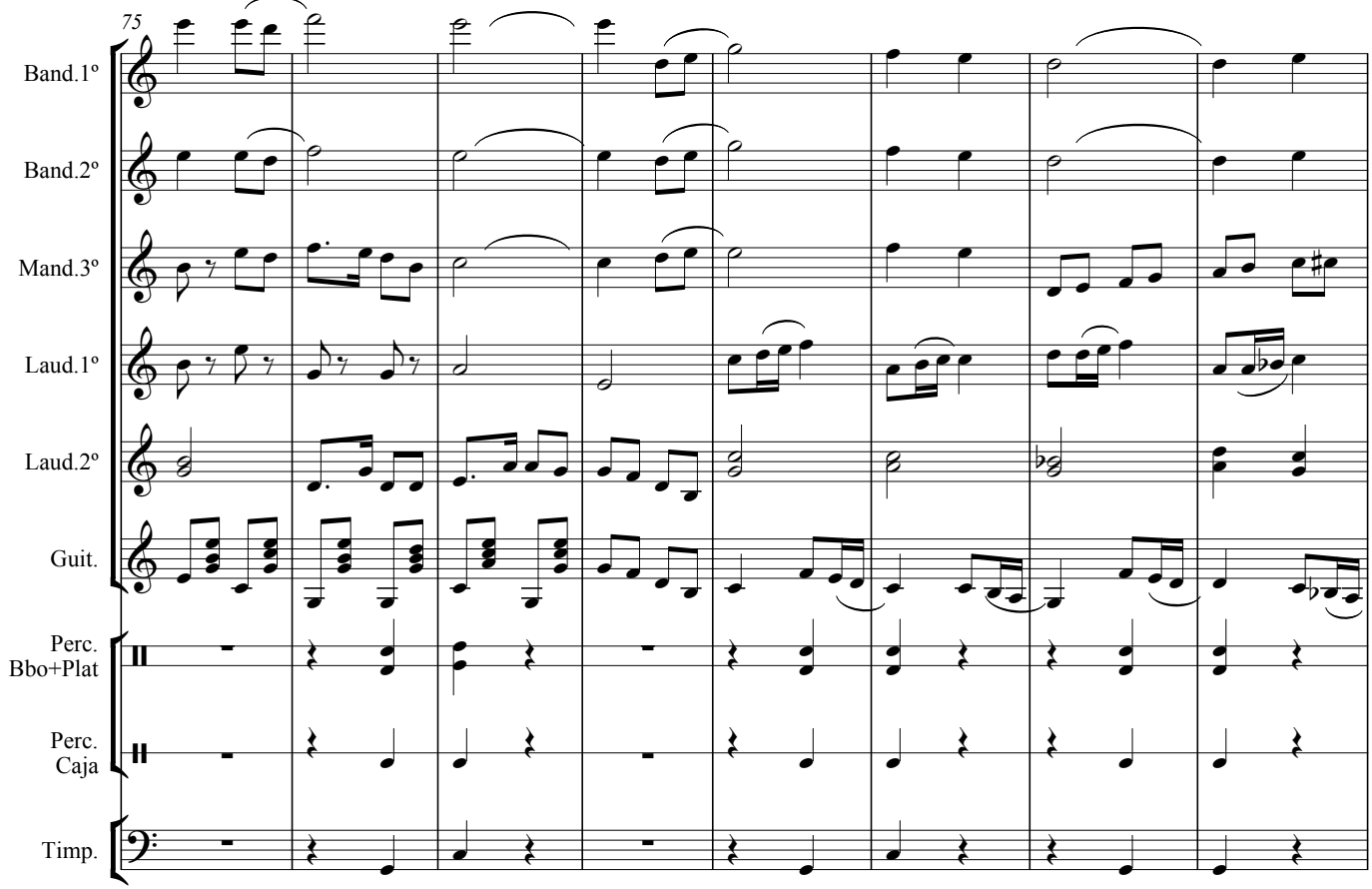

37
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
f

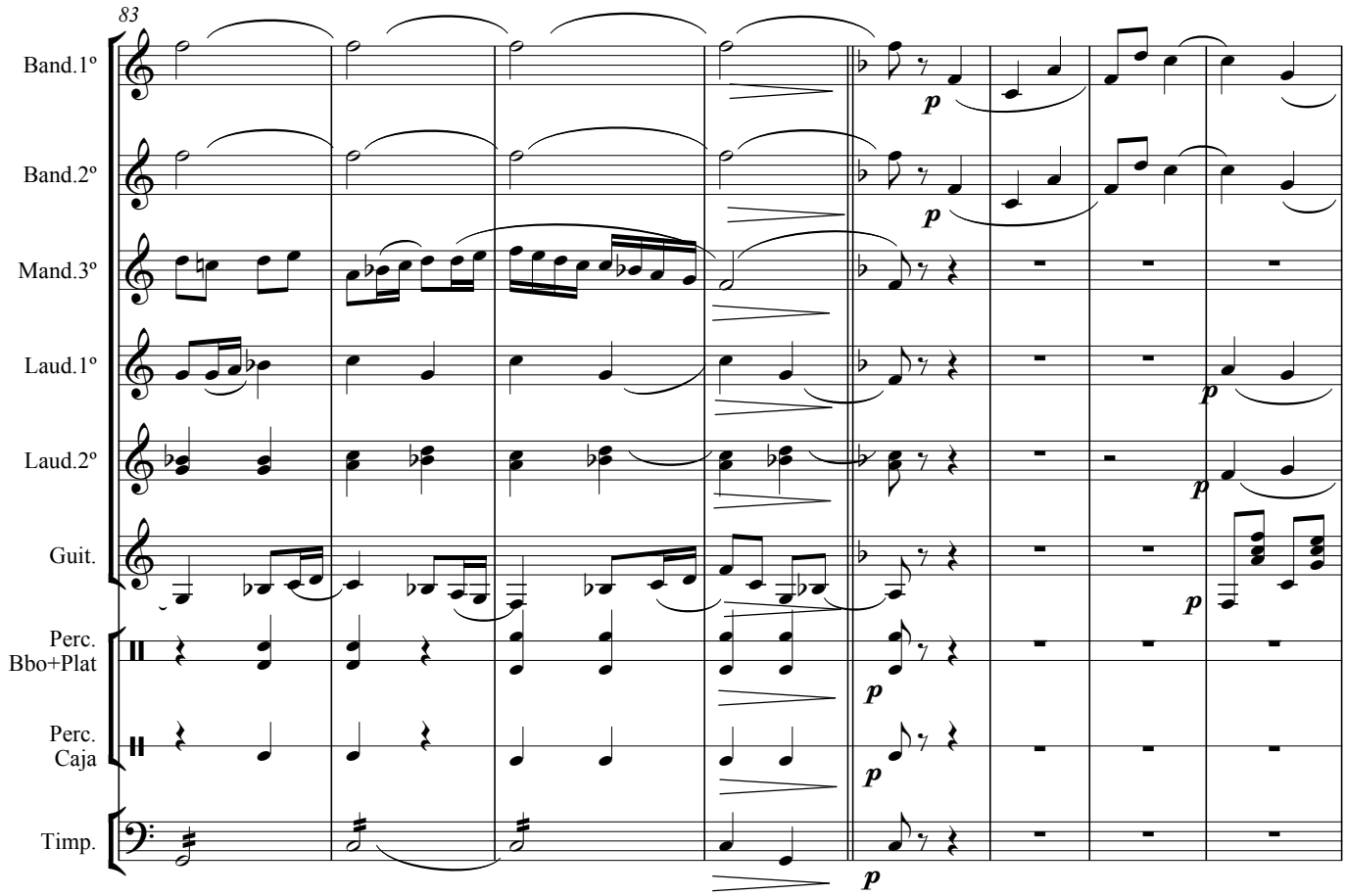

46
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.

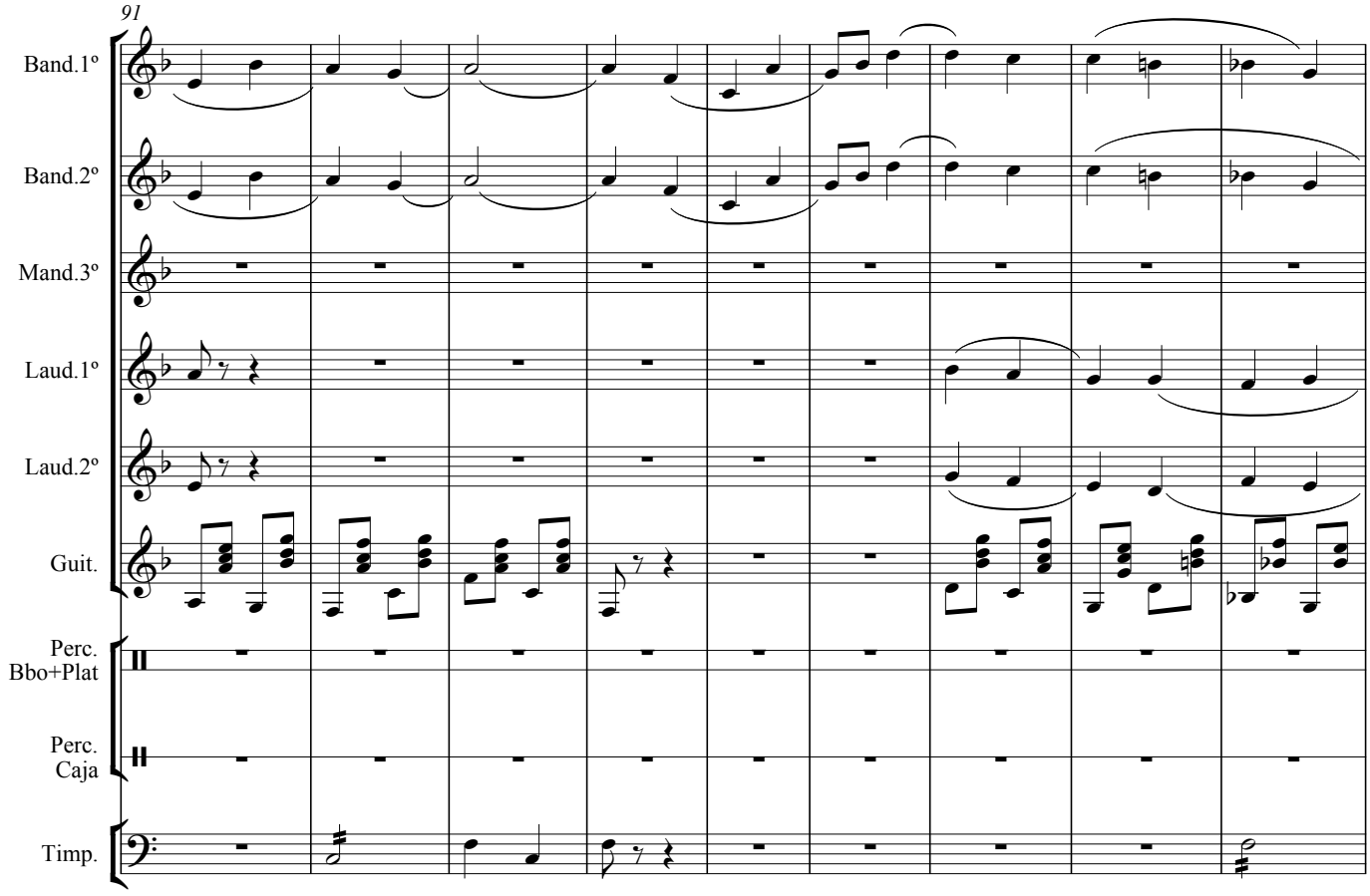

54
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.
mf
f

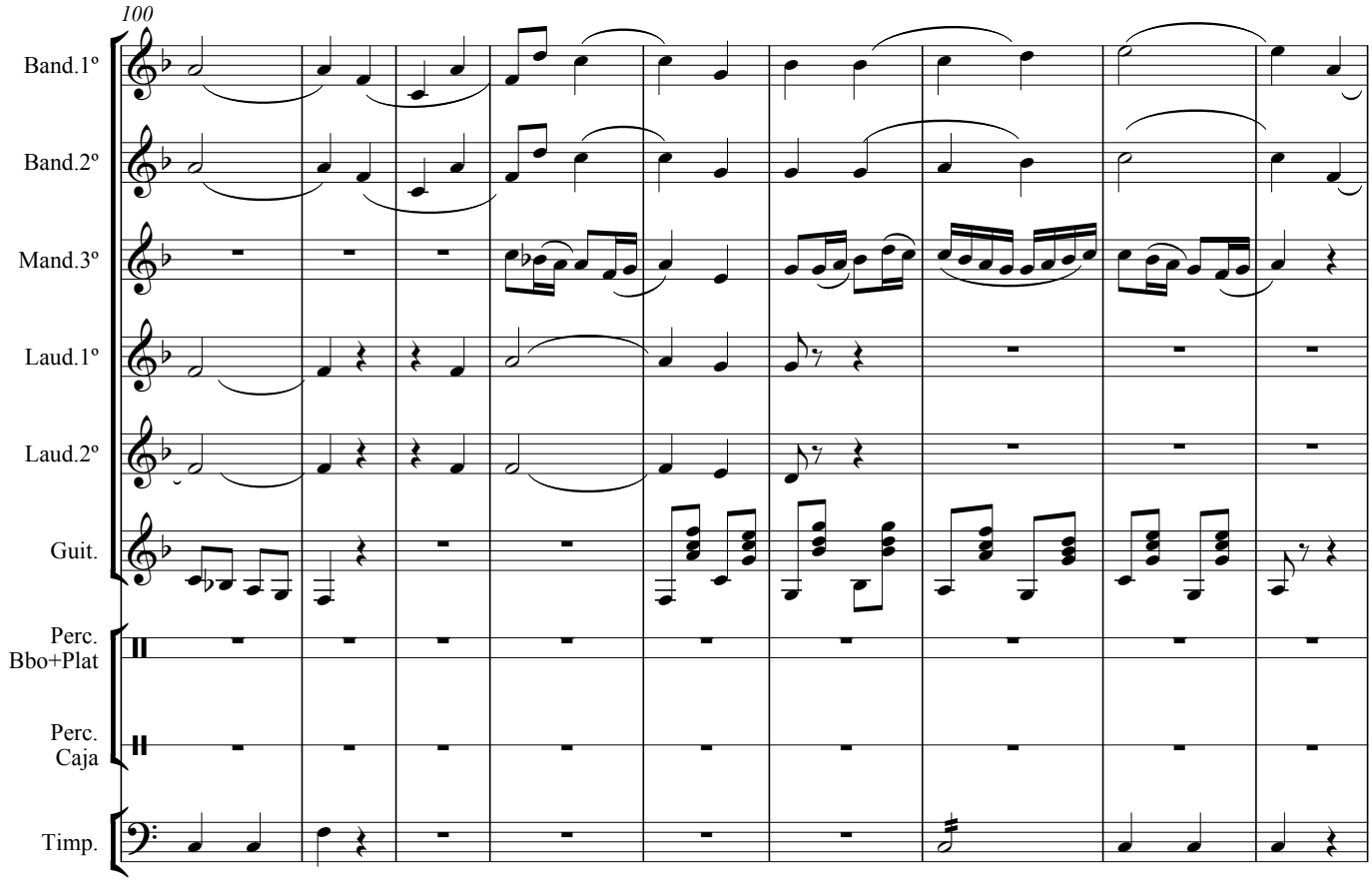

61
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Tromb
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.

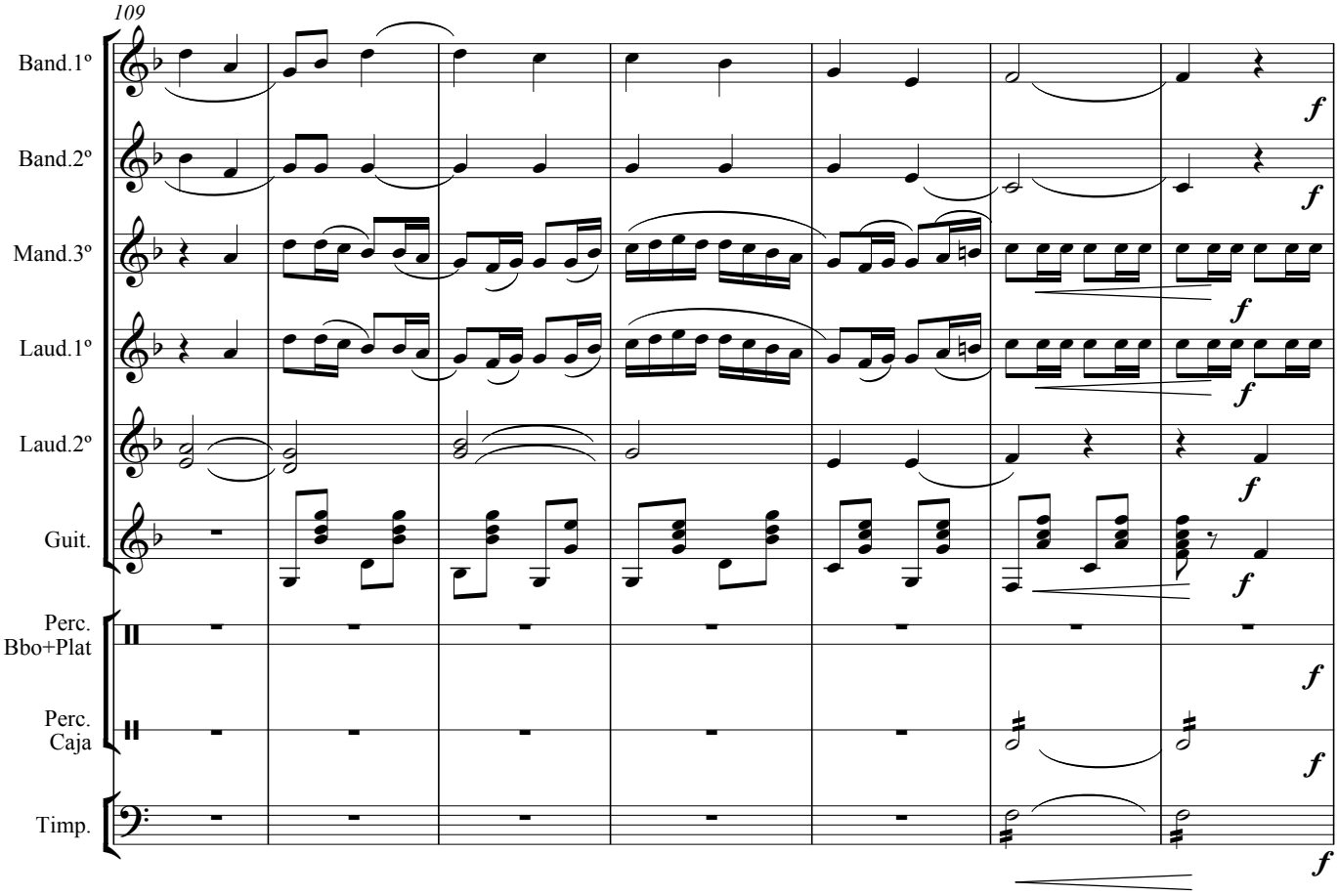

68
Band.1º
8ª optional
Band.2º
Mand.3º
3
3
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.

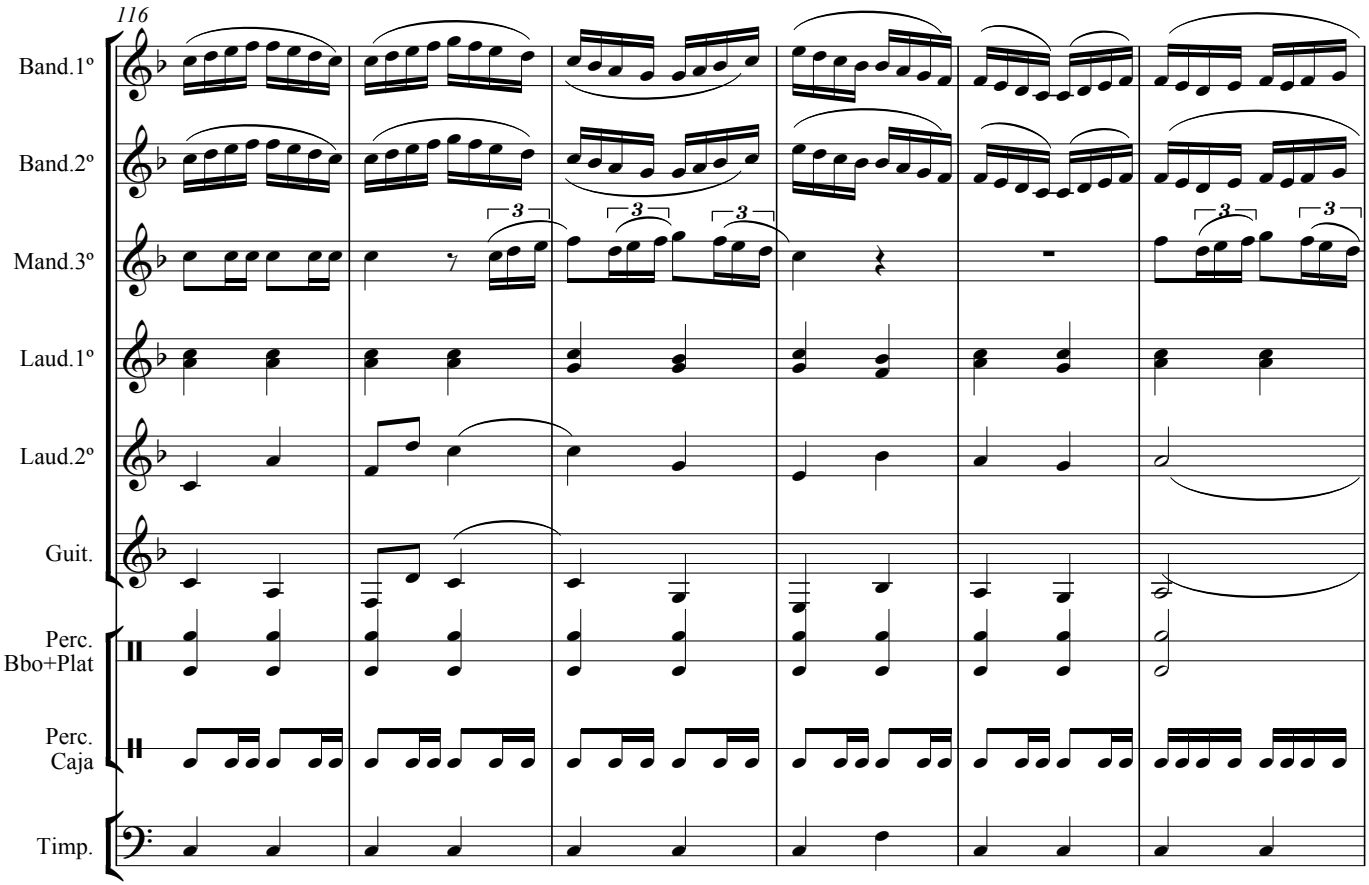

75
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.

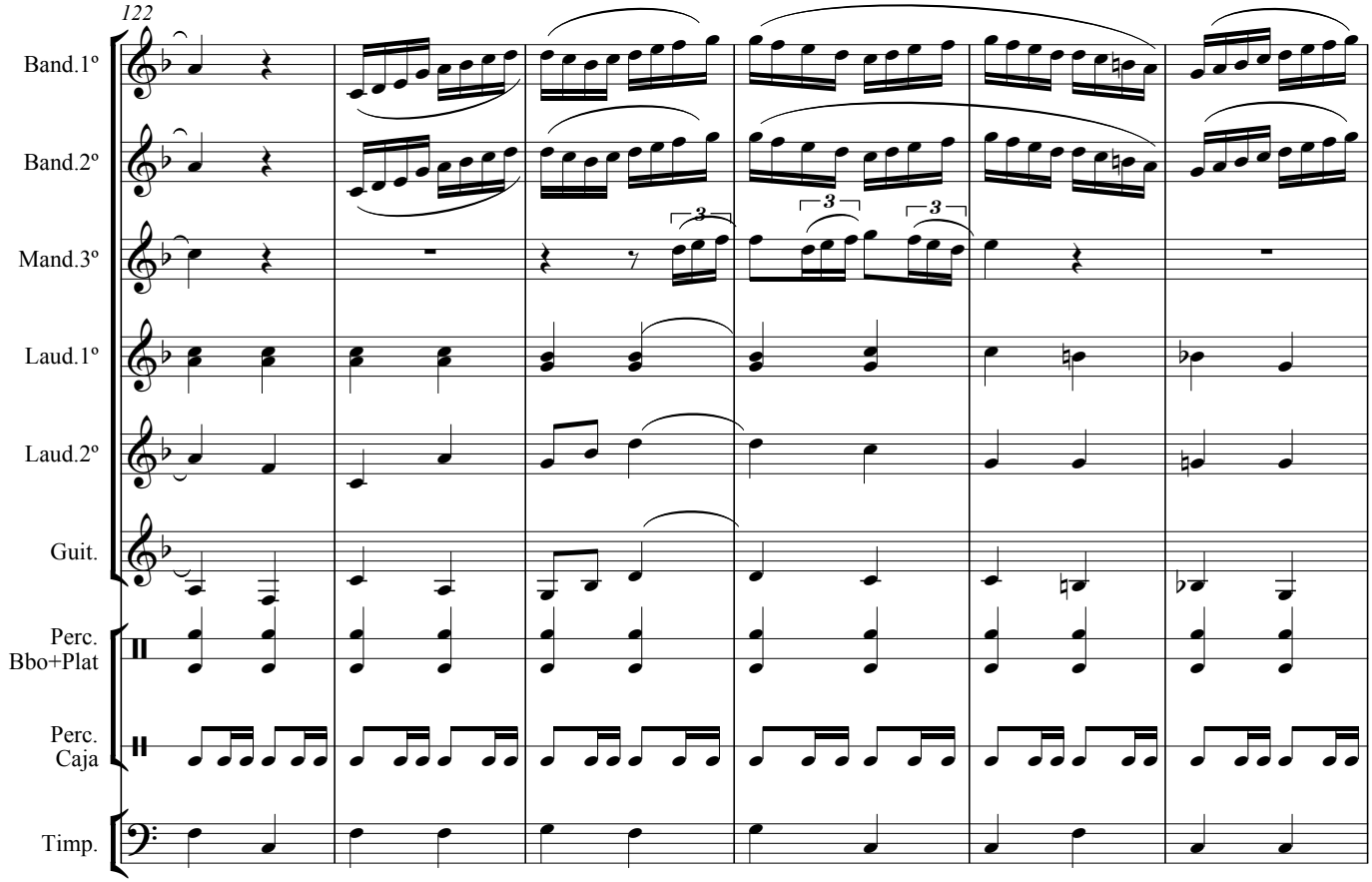

83
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
p

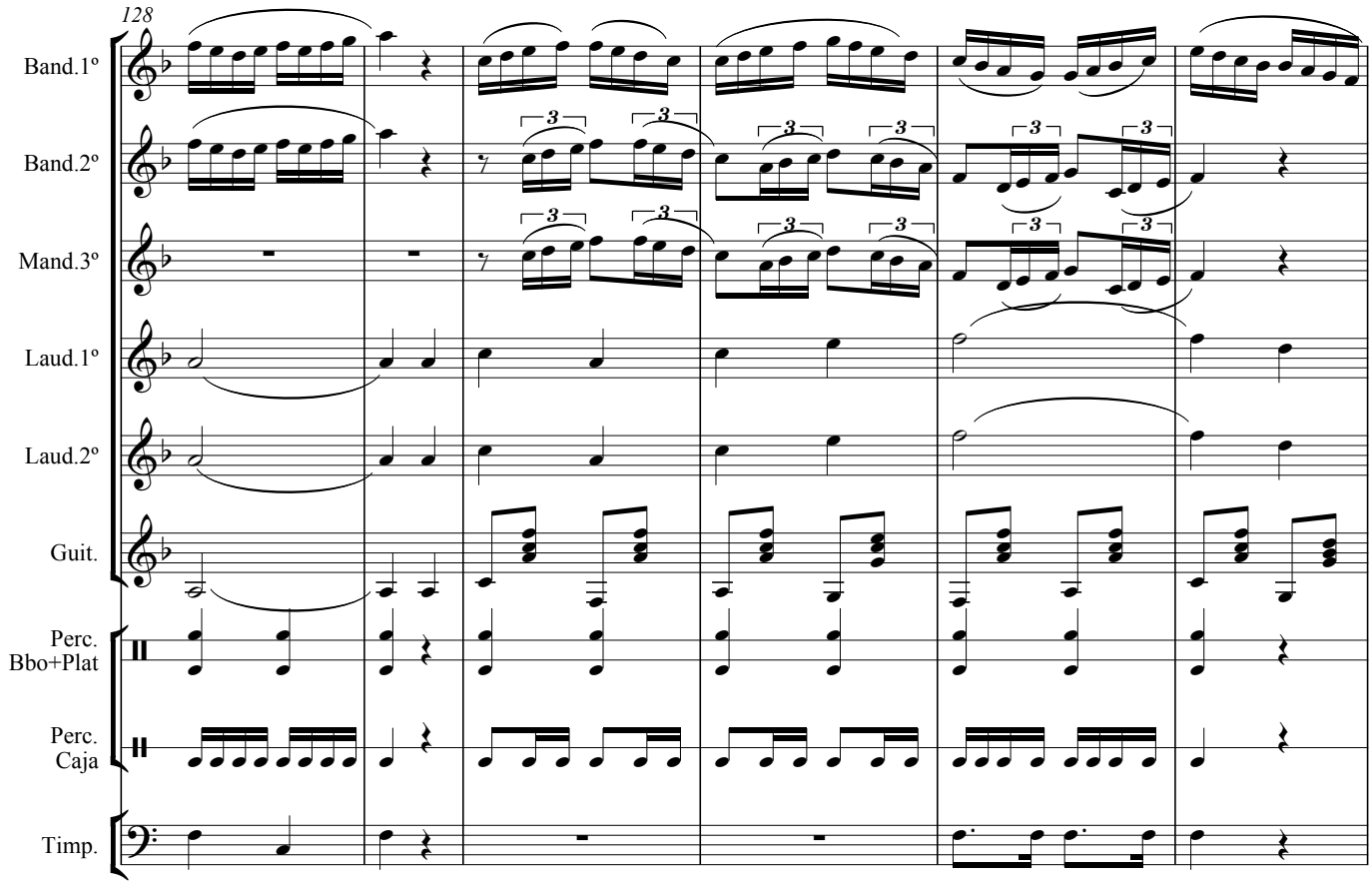

91
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.

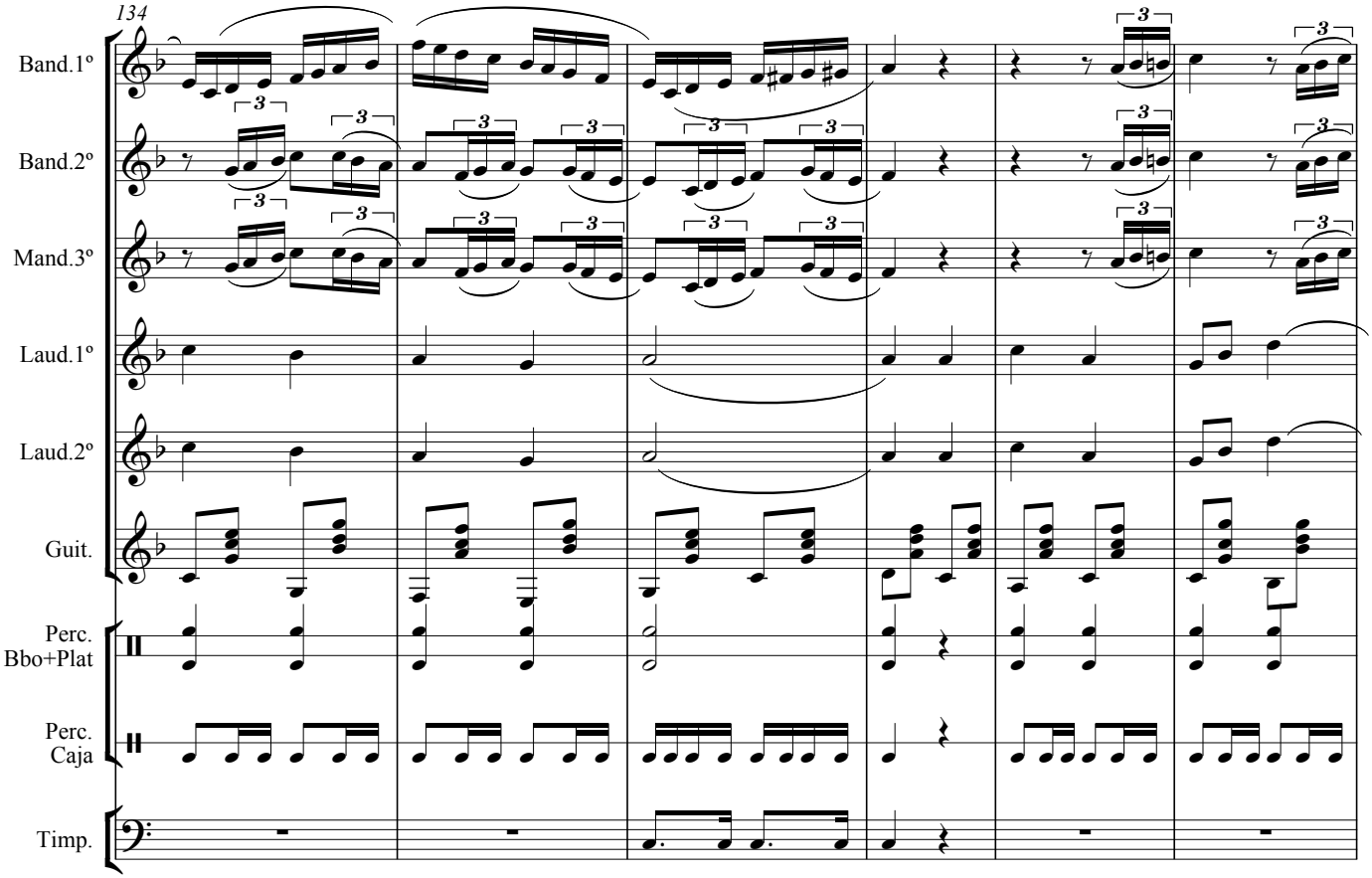

100
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.

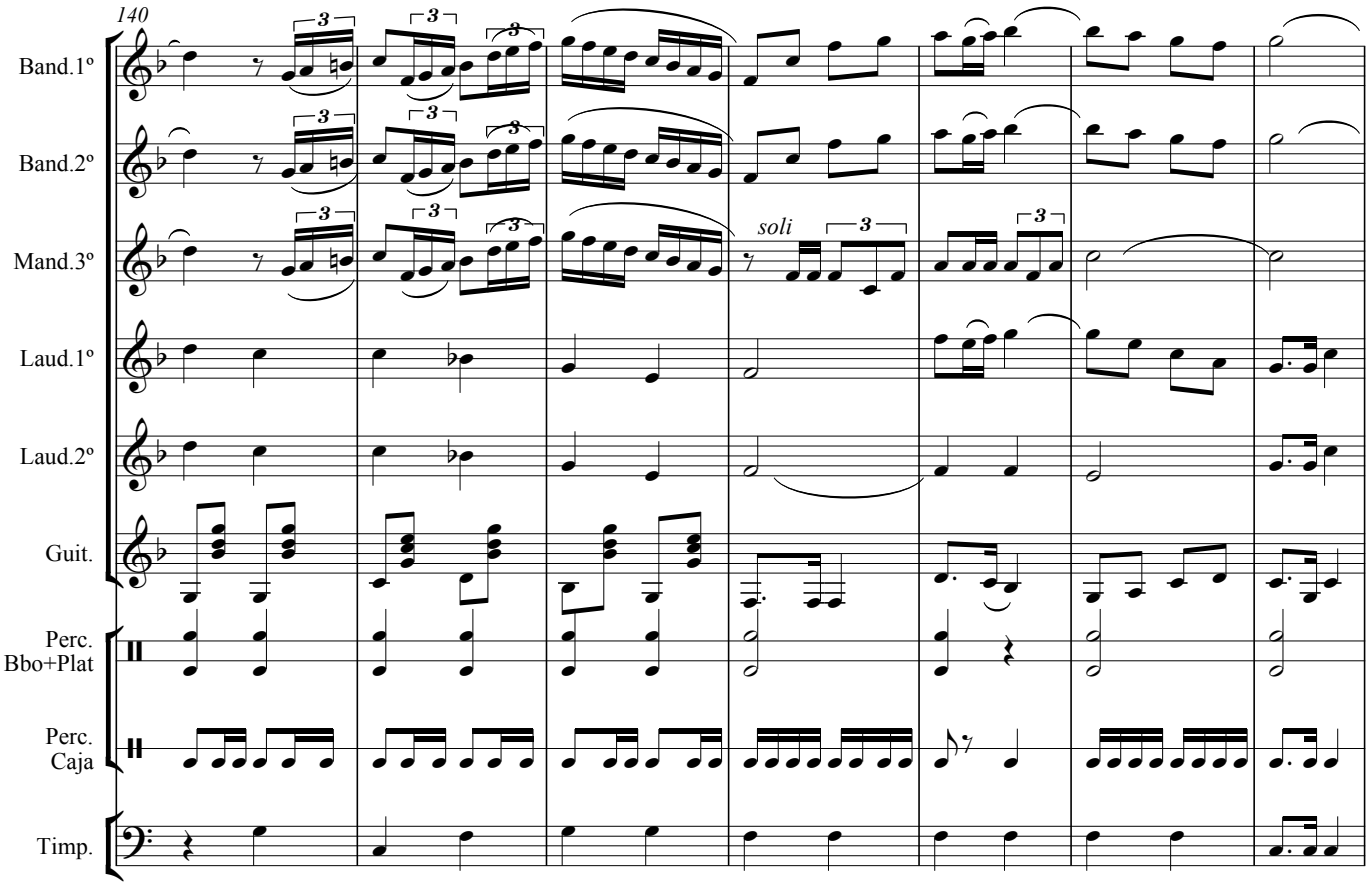

109
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
f

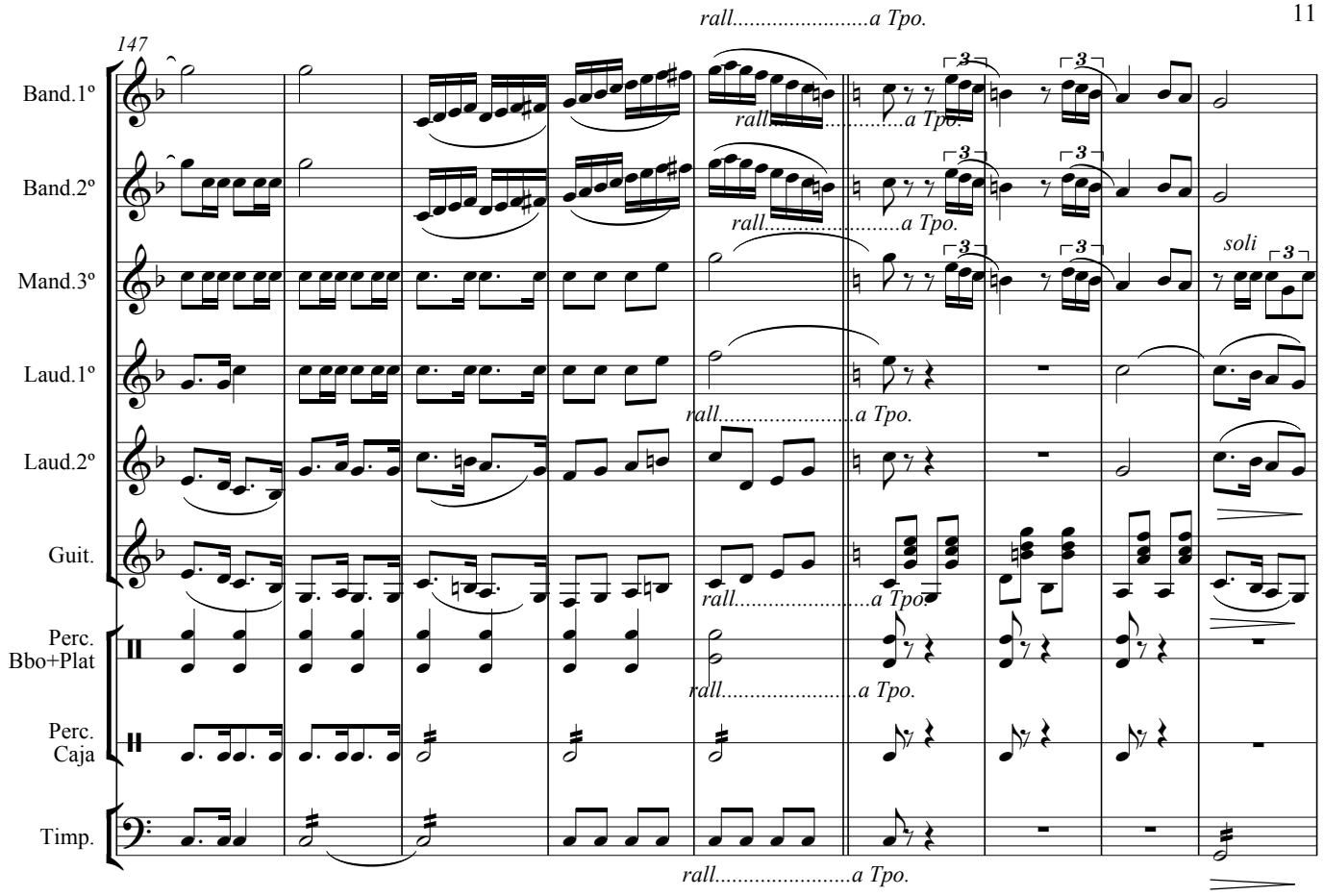

116
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
3

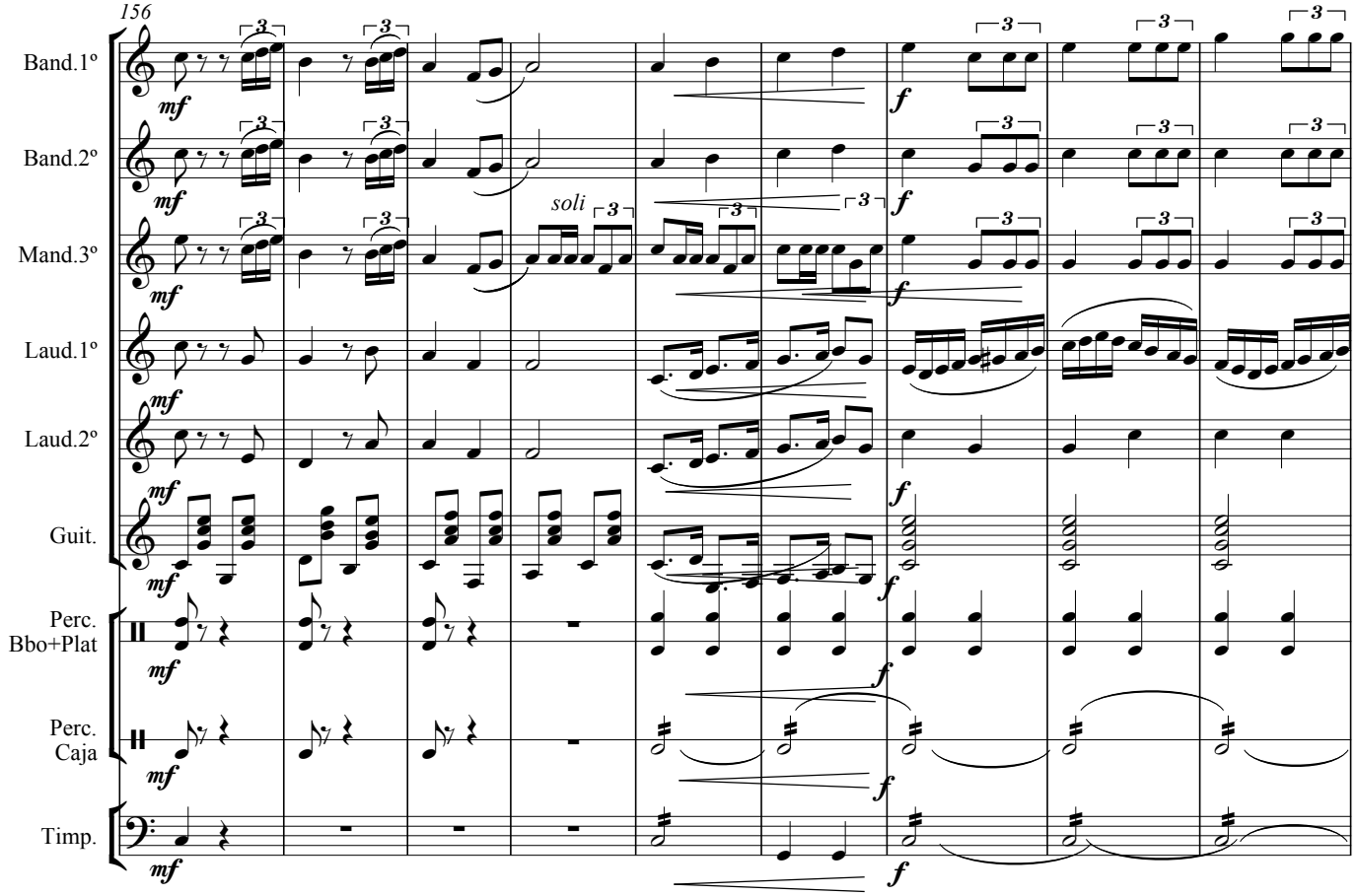

122
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.

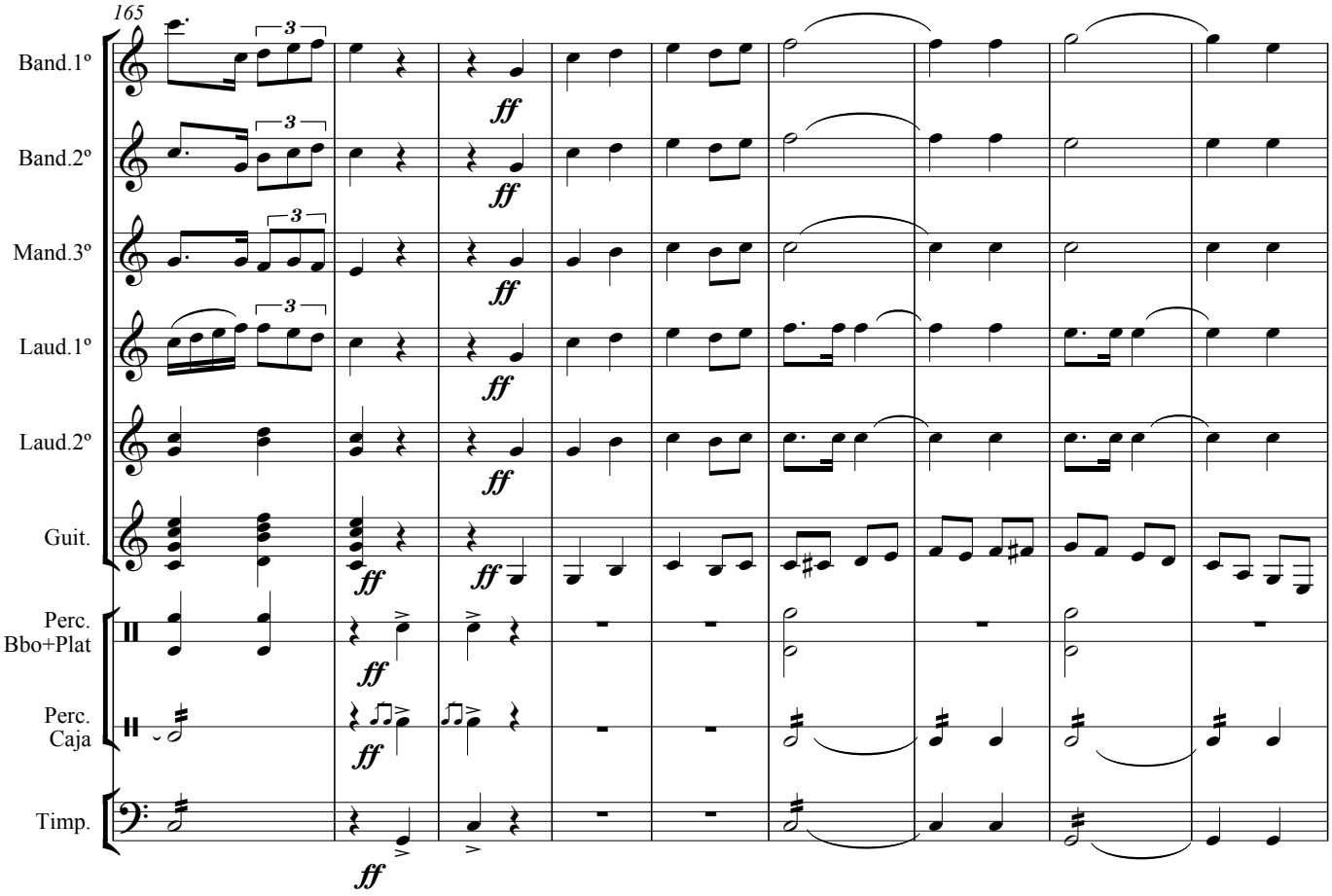

128
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.

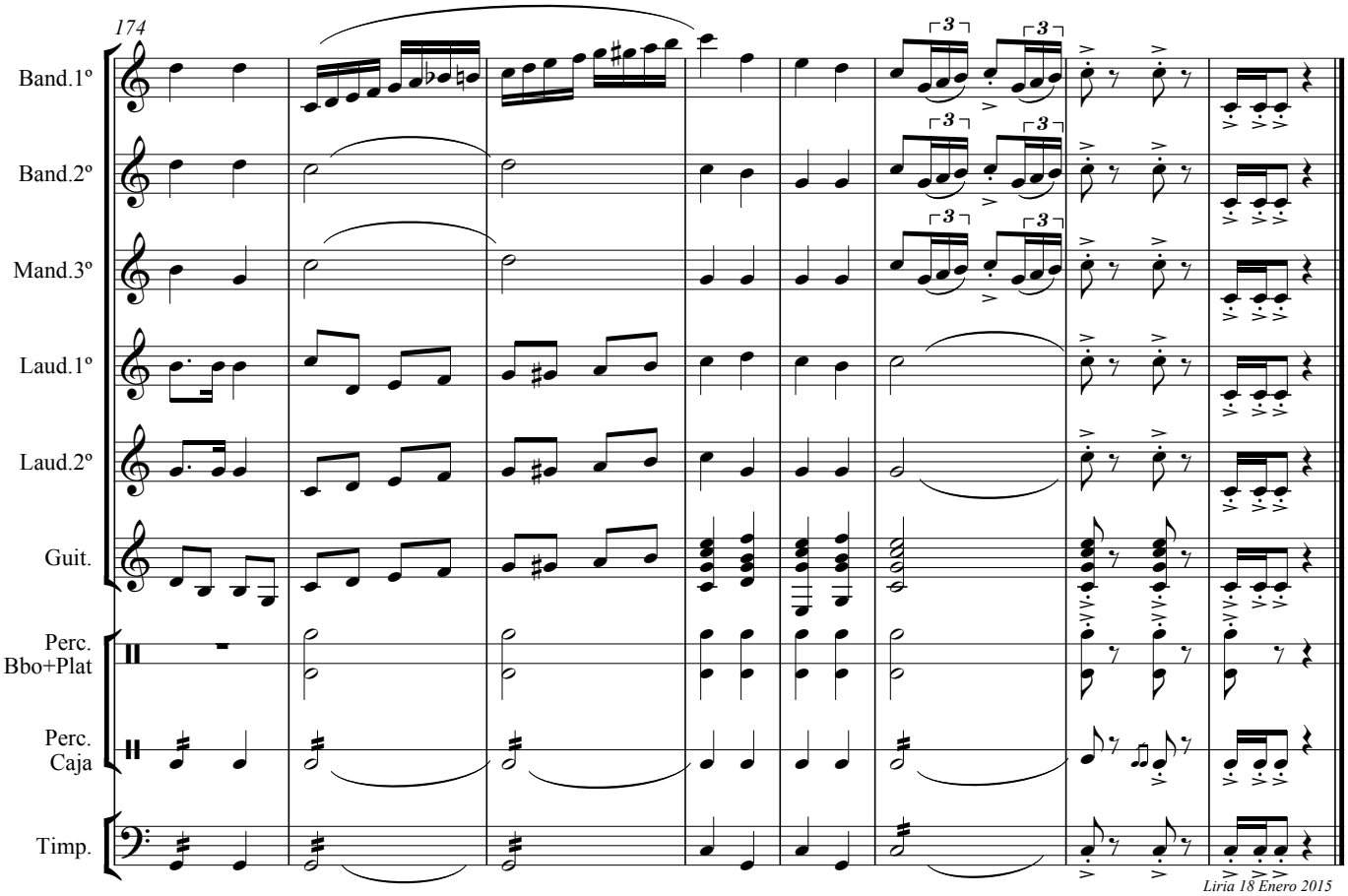

134
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.


140
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
soli
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc.
Bbo+Plat
Perc.
Caja
Timp.


147
rall.....a Tpo.
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
soli


156
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
soli
mf
f


165
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
ff

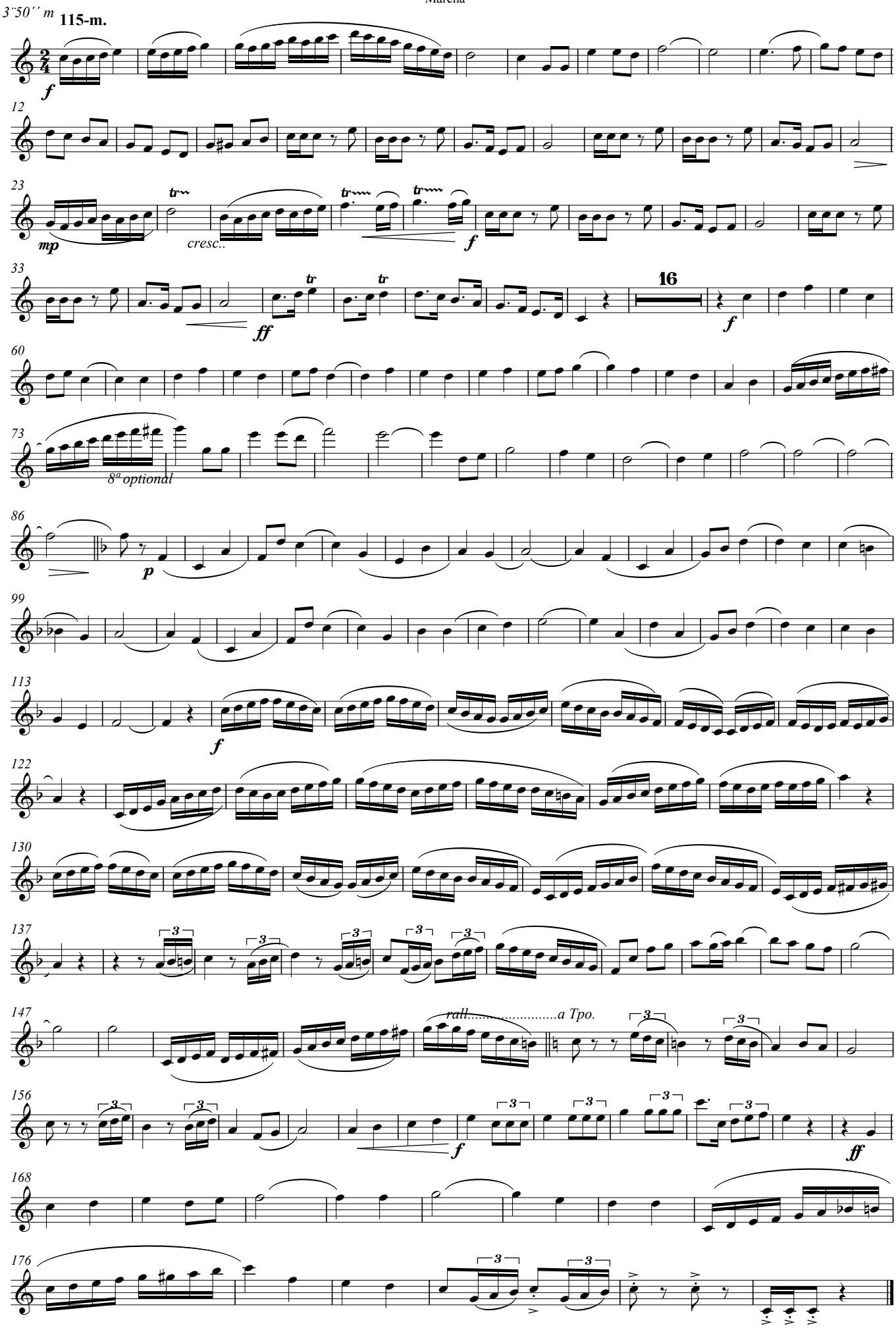

174
Band.1º
Band.2º
Mand.3º
Laud.1º
Laud.2º
Guit.
Perc. Bbo+Plat
Perc. Caja
Timp.
Liria 18 Enero 2015

Bandurria 1ª

# MITXELES

Marcha

GÓMEZ de EDETA

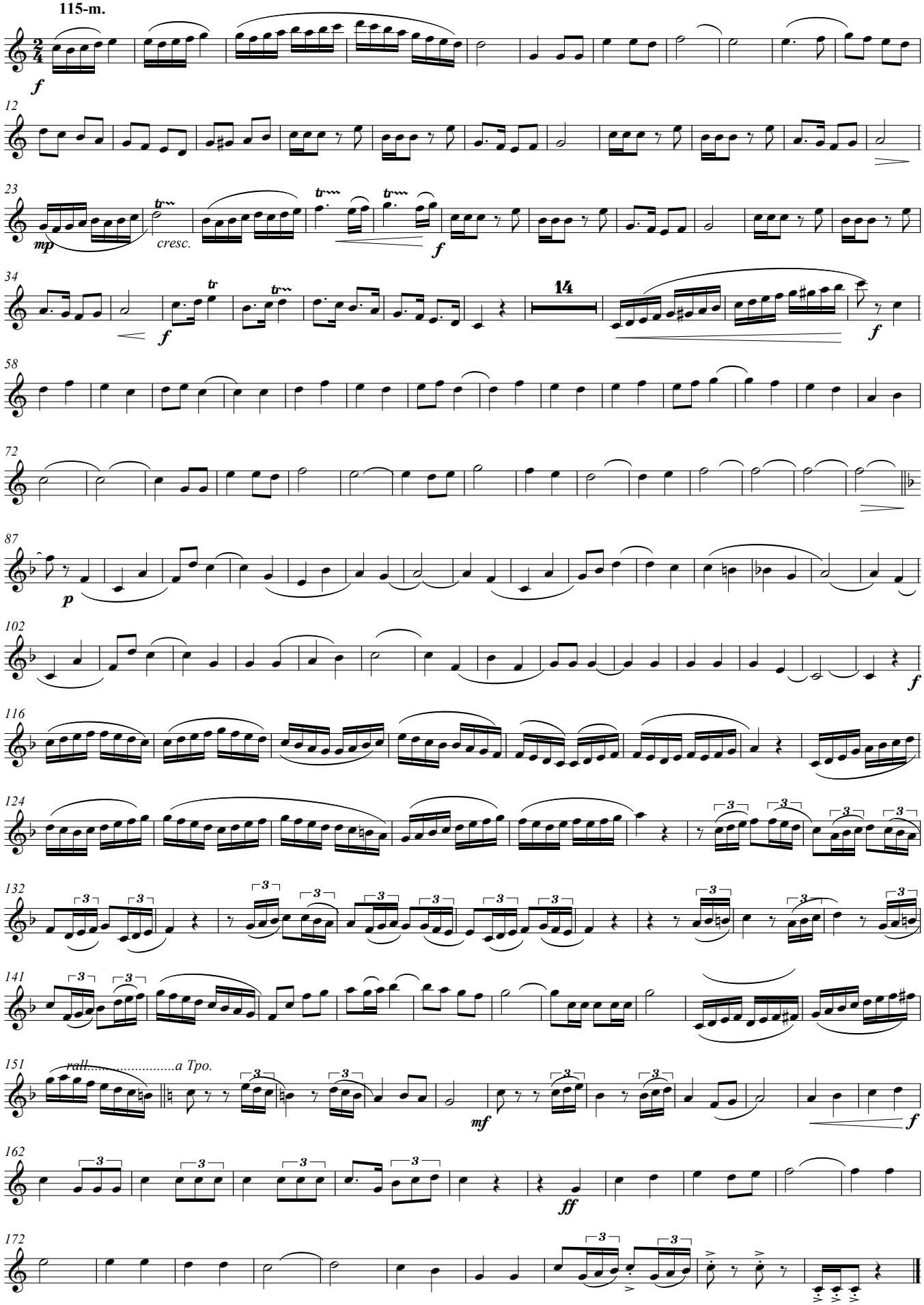


Bandurria 2ª

# MITXELES

Marcha

GÓMEZ de EDETA

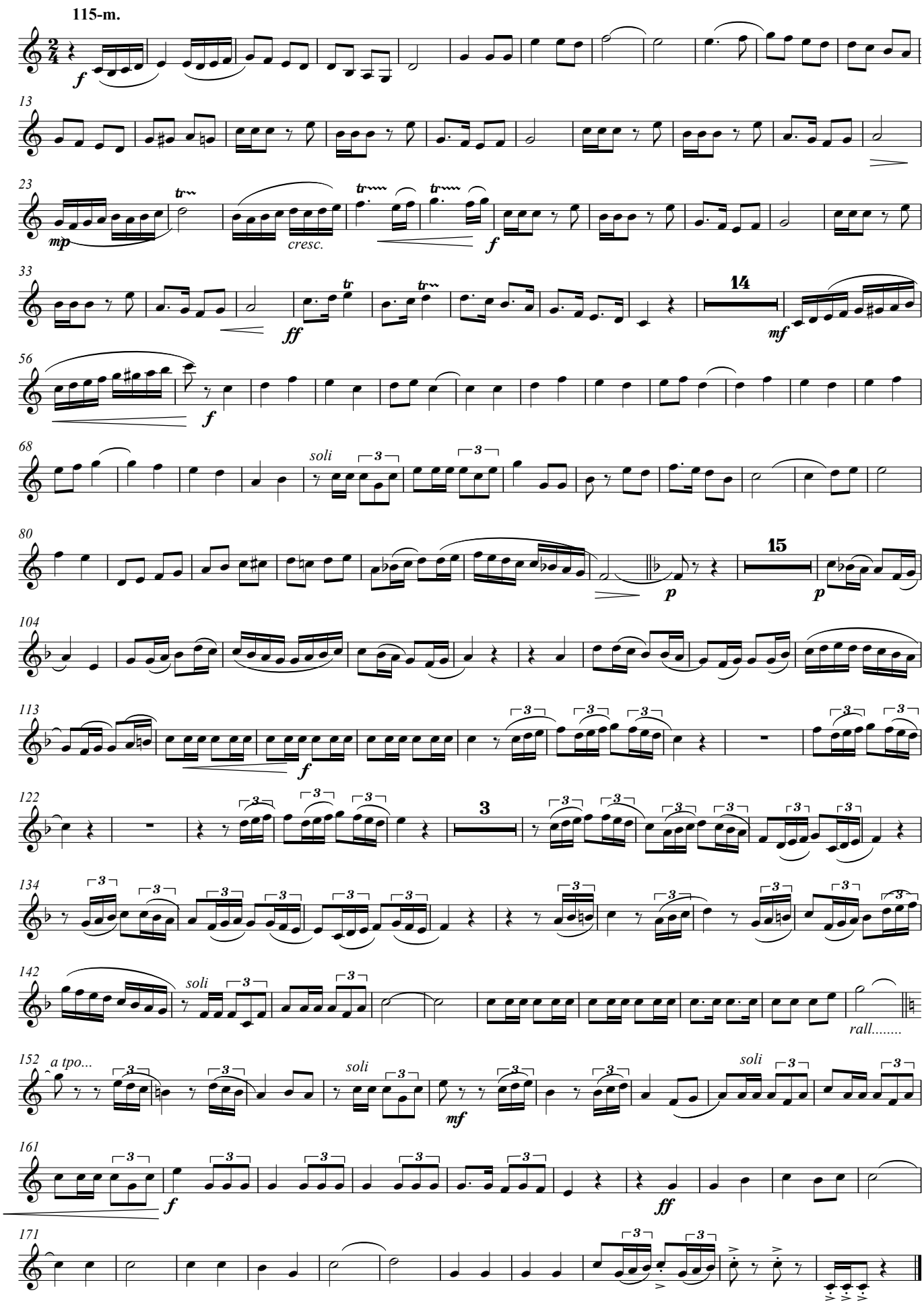


# MITXELES

Mandolina

Marcha

GÓMEZ de EDETA

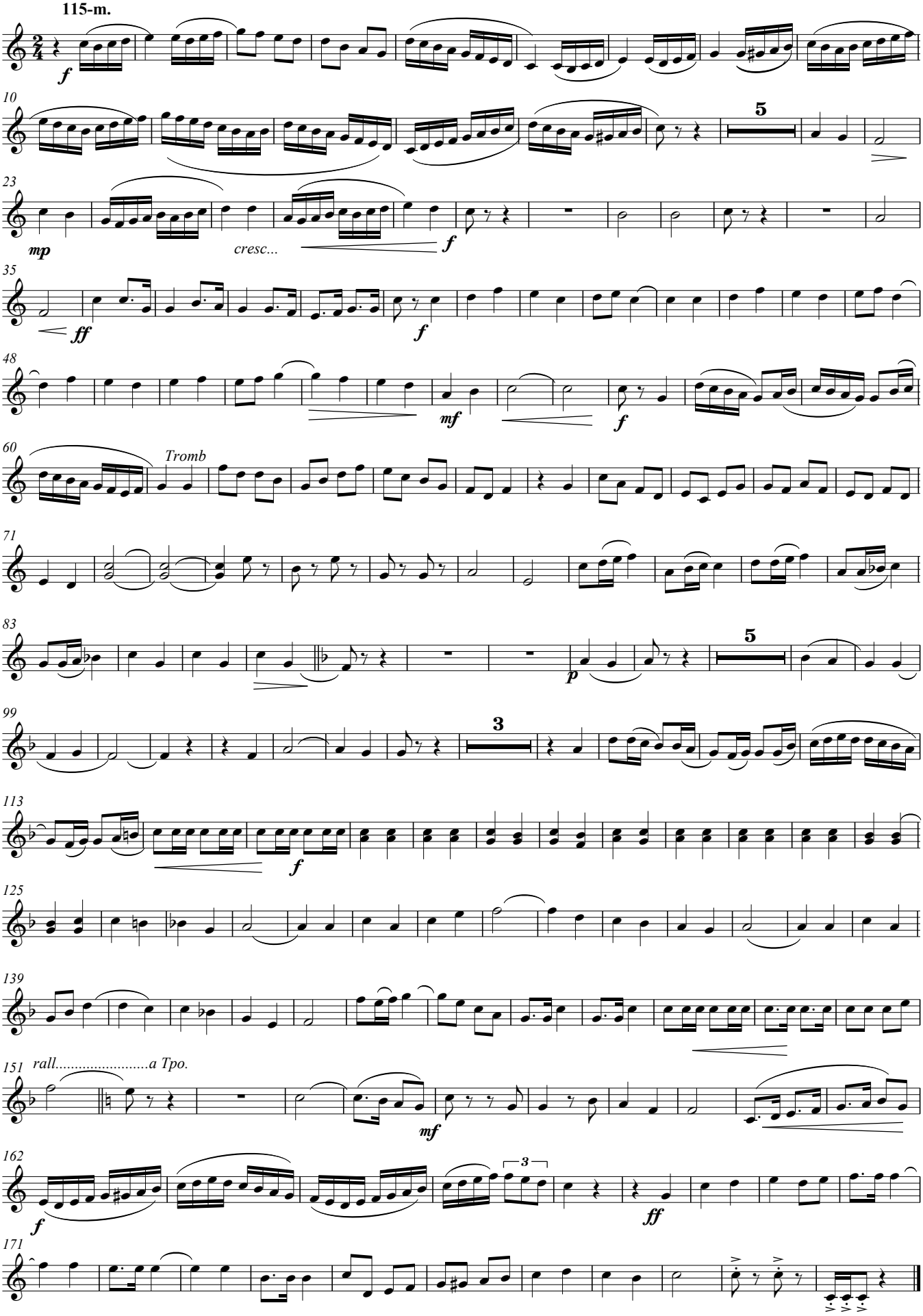


Laud 1º

# MITXELES

Marcha

GÓMEZ de EDETA

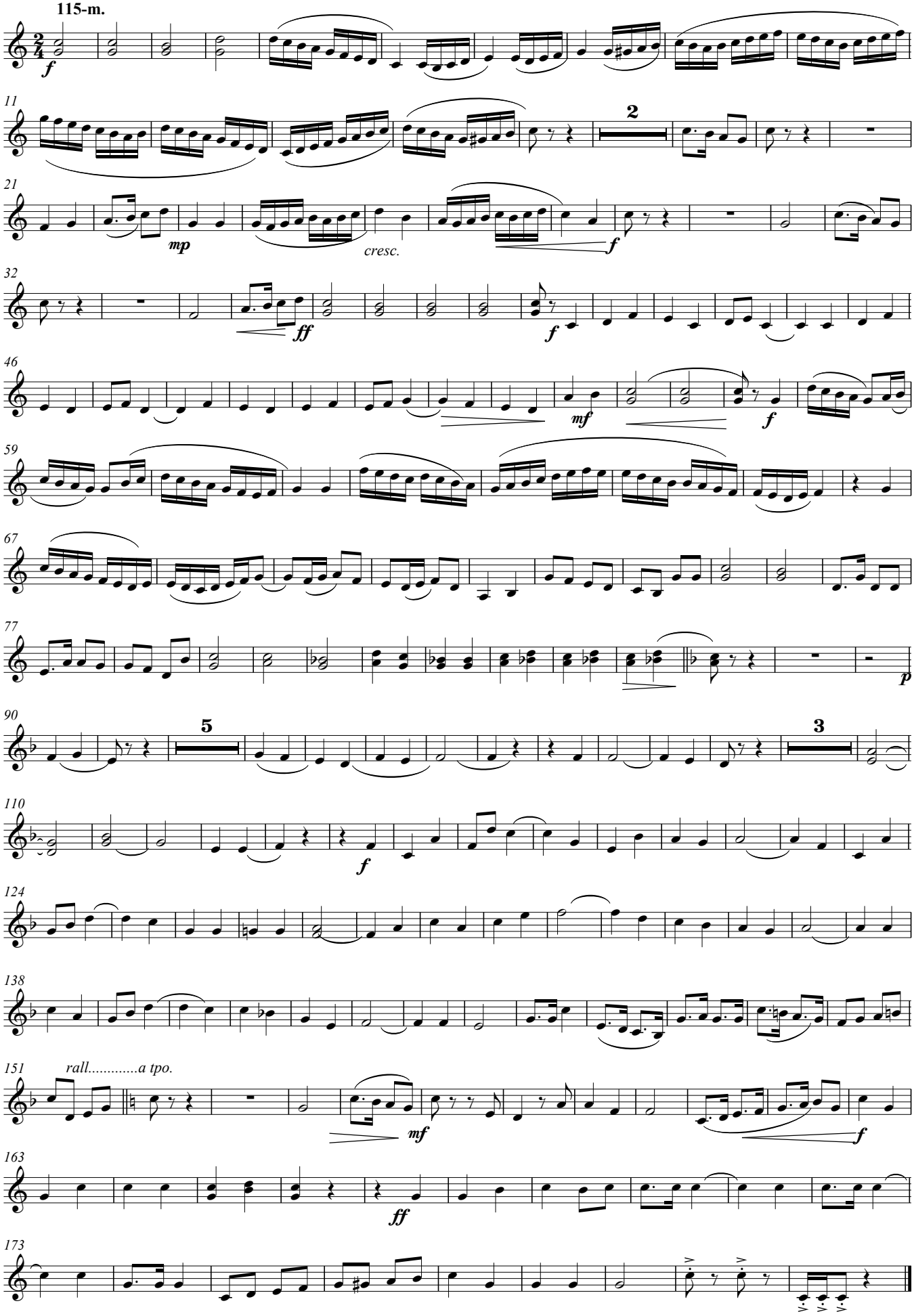


# MITXELES

Marcha

Laud 2º

GÓMEZ de EDETA

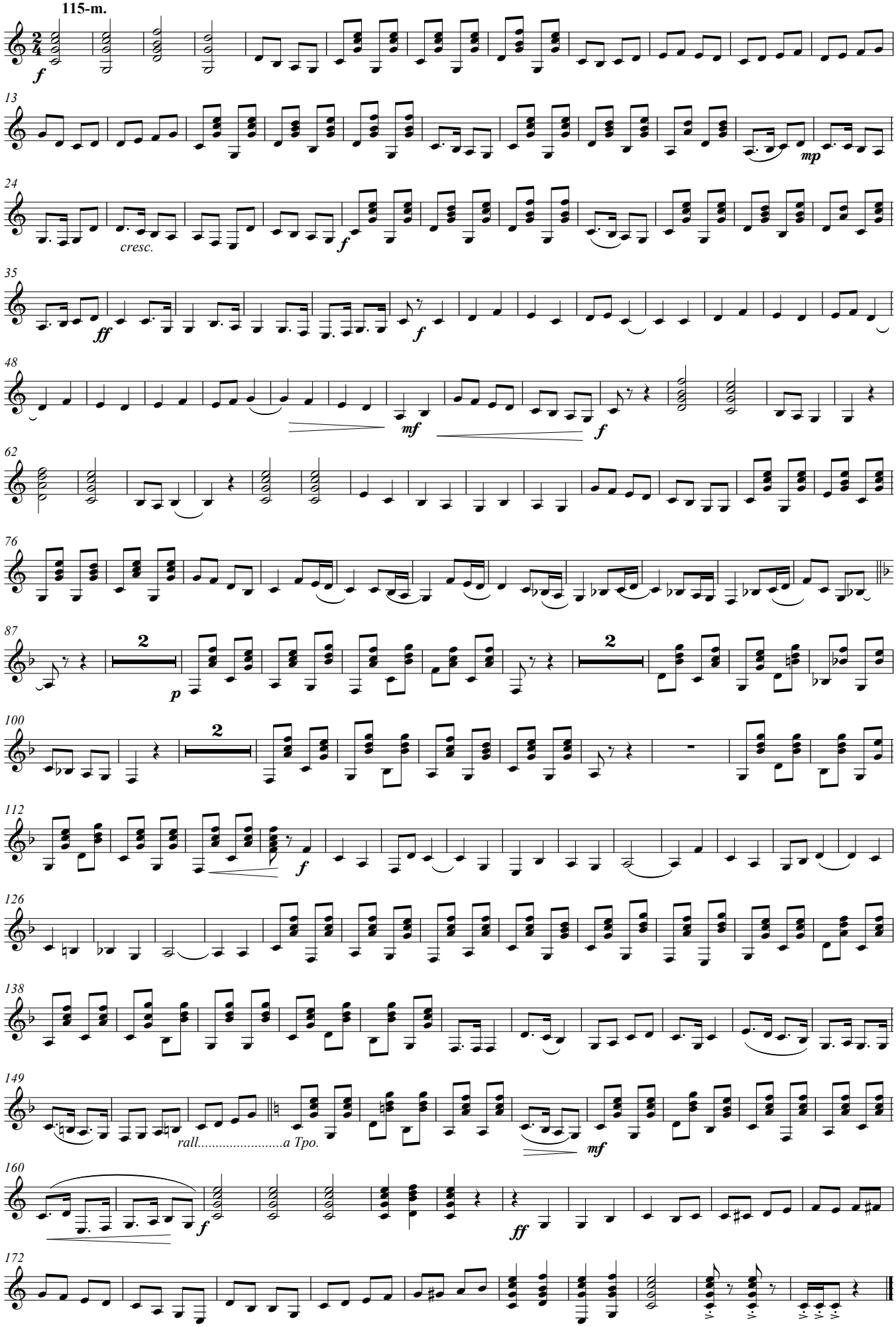


Guitarra

# MITXELES

Marcha

GÓMEZ de EDETA

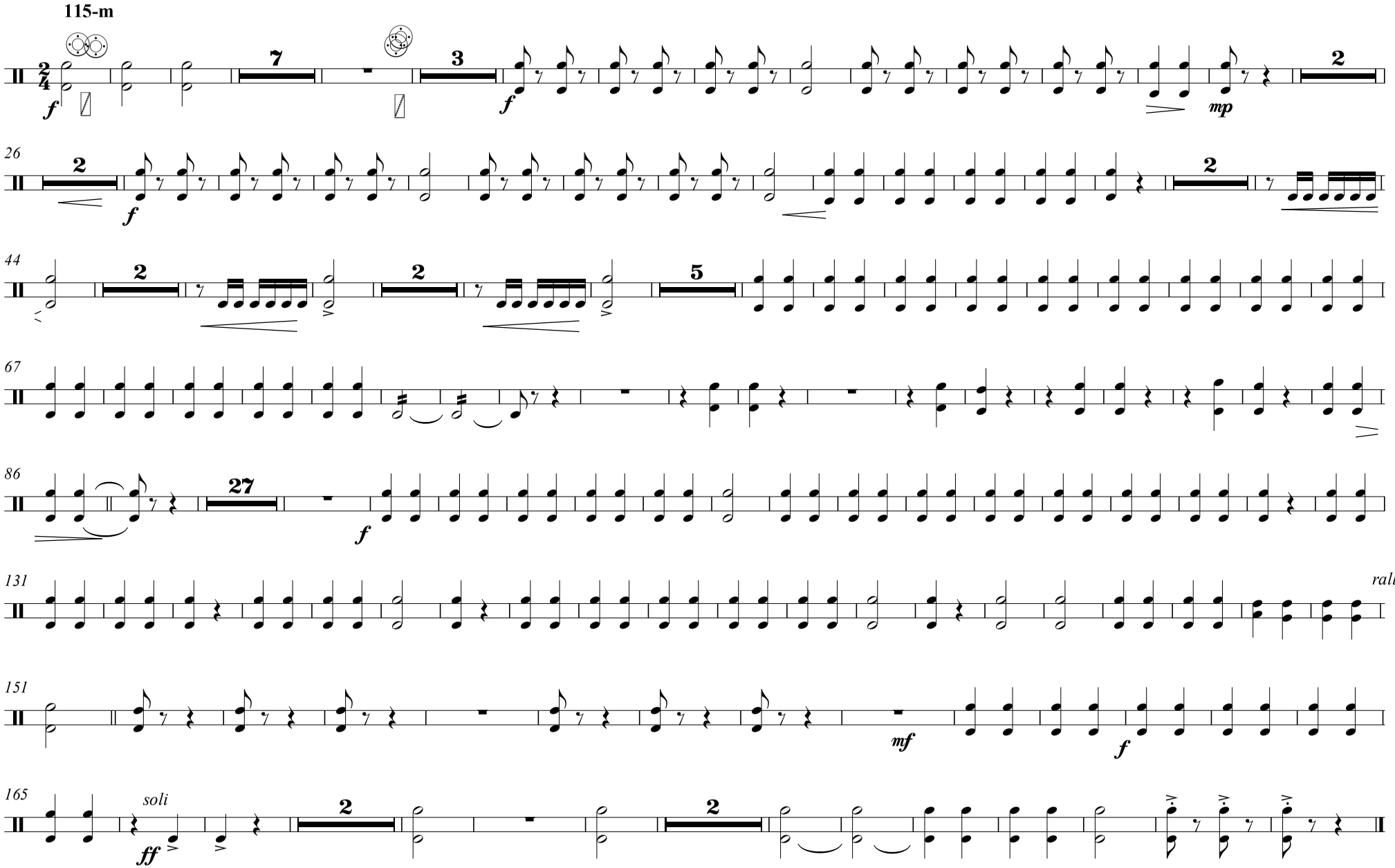


# MITXELES

Percussion
Plato+Bobo

Marcha

GÓMEZ de EDETA

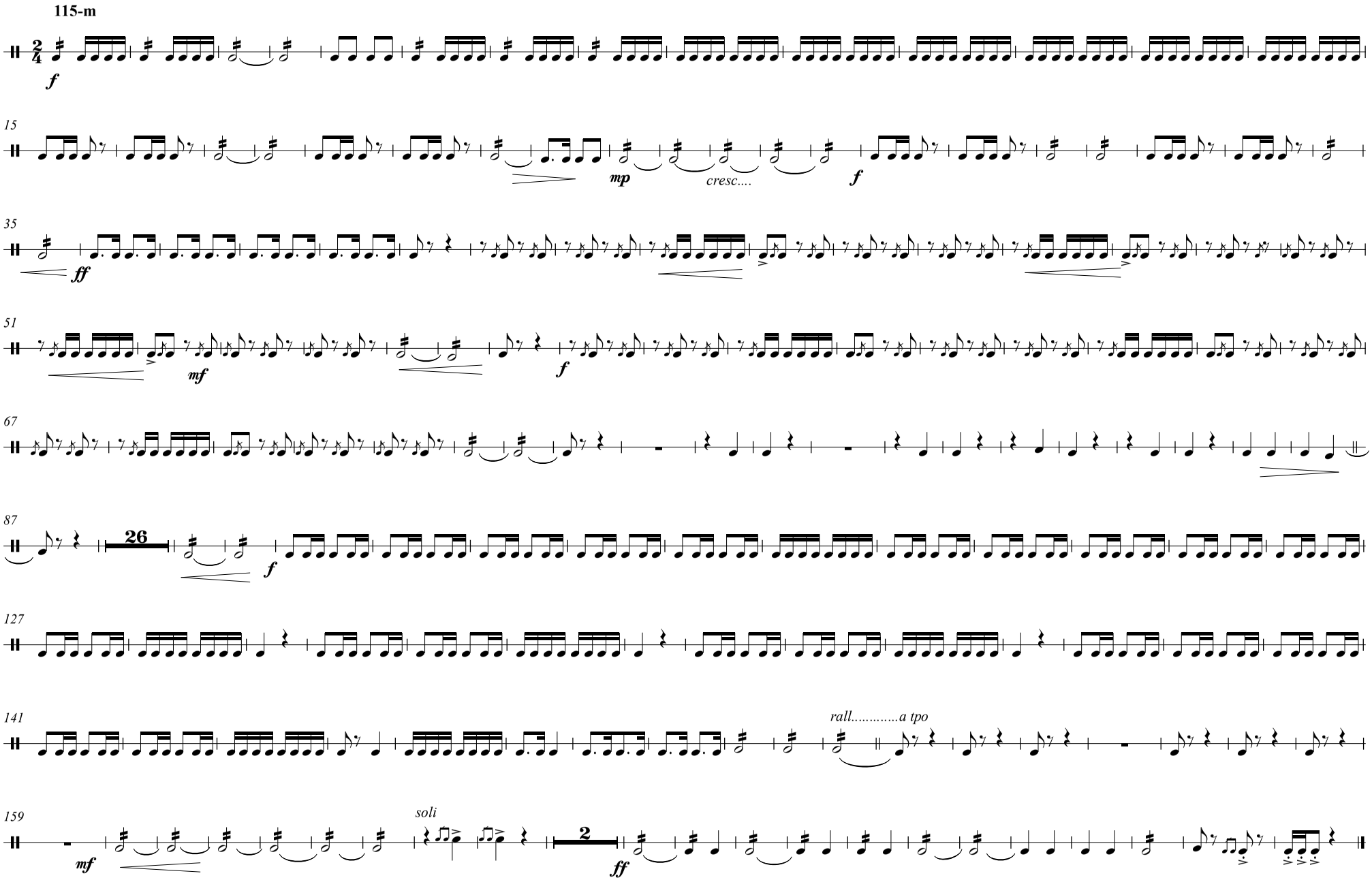


# MITXELES

Marcha

Percussion
CAJA

GÓMEZ de EDETA

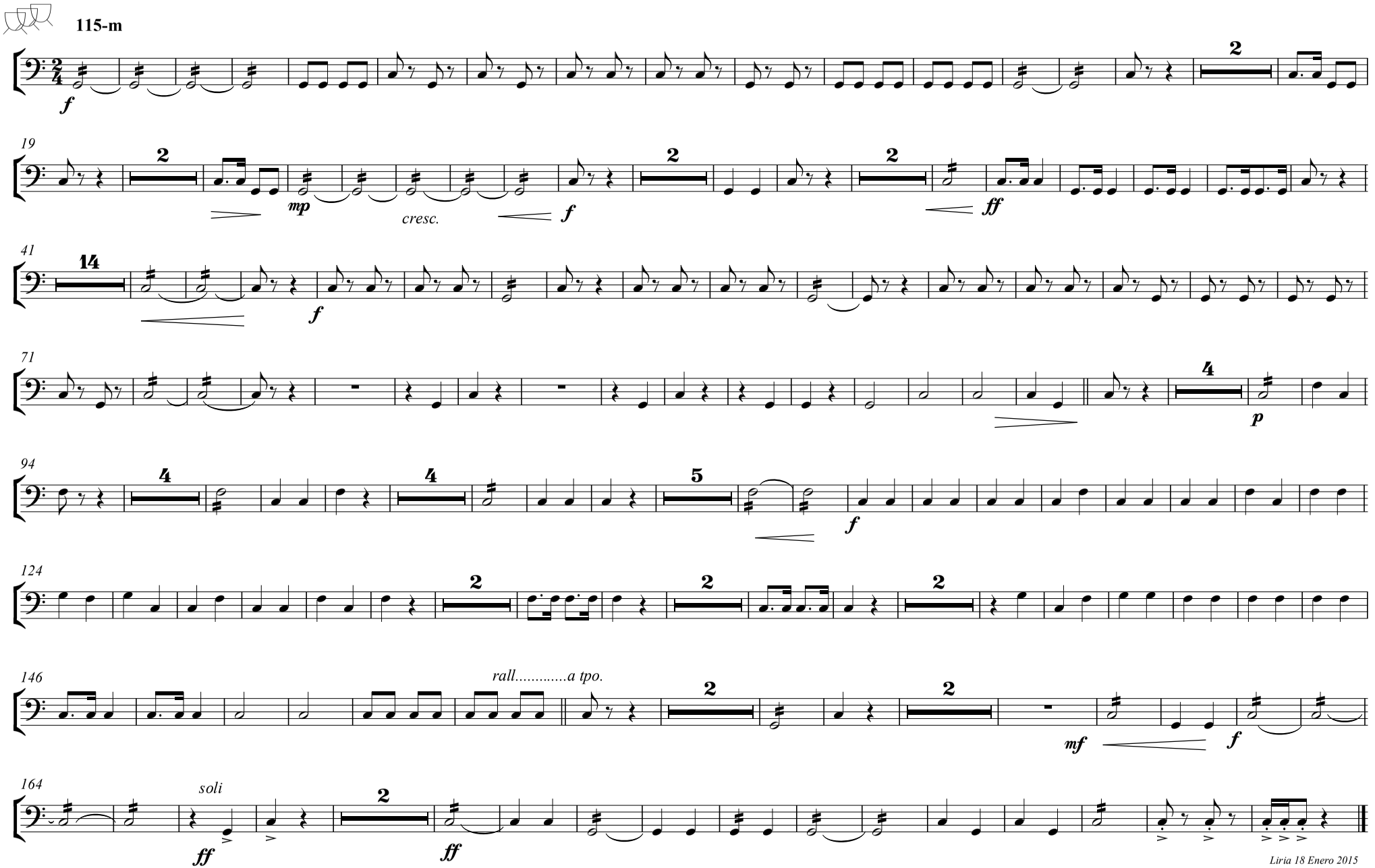


# MITXELES

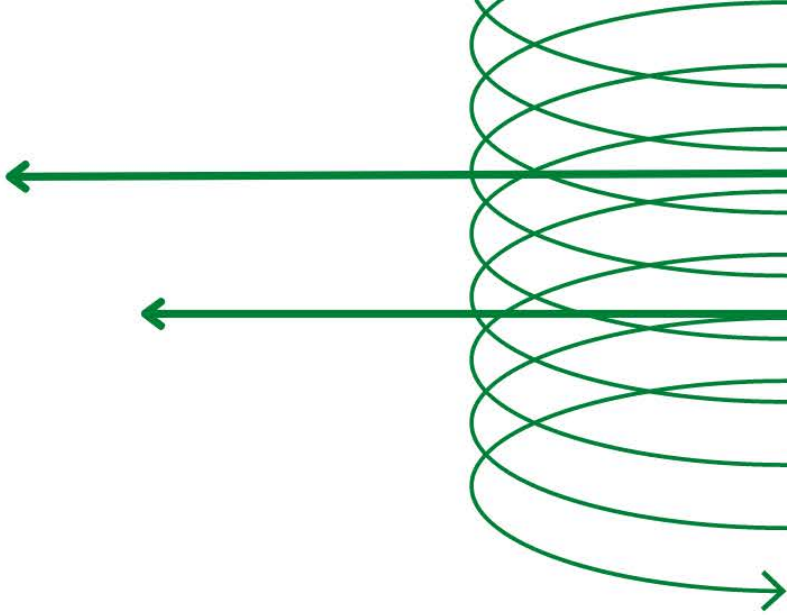
Timpani

Marcha

GÓMEZ de EDETA




Liria 18 Enero 2015



fegip
Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro
c/ Mayor, 27
26300 Nájera (La Rioja)