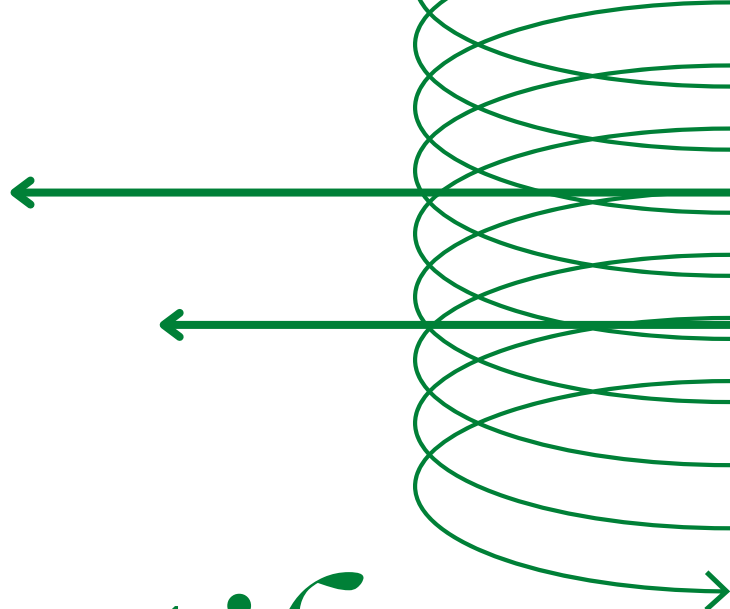


COLECCIÓN
GÓMEZ de EDETA
N.º 23



Recitativ

(Alphorn mit Orkester Fehlhang und Plektron)

E . I S O Z

ARREGLO PARA
ORQUESTA DE PLECTRO Y TROMPA

A LOS SOCIOS DE LA FEGIP

ÁLBUM N.º 8

J. M. GÓMEZ de EDETA





GÓMEZ DE EDETA, JUAN MANUEL

- Nace en Liria (E.) 1.943. Estudia con su padre y en la B. Primitiva, ganando el Premio "Pare Antoni," pasando a realizar sus estudios oficiales en el Conservatorio de Valencia.
- 1.961 a 1.982 Trompa Solista de las Orquestas Sinfónicas de Bilbao, Donostia, Santa Cecilia de Pamplona y del G.T.L., así como de la Banda Mpal. (Son. Vto.) de la Villa.
- 1.963 Se diploma en Bilbao, ganando el "Primer Premio" fin de Carrera de su especialidad.
- 1.963 Premio " Marcel. Ibañ. de Betolaza."
- 1.964 Primer Premio de Viento y Medalla "Cruz de Kurutziaza" en R.P.B.
- 1.964 Perfecciona las nuevas técnicas Trompistas en Alemania con el Prof. Z. Alex.
- 1.965 a 1.971 Prof. Numerario en el C.Vizcaíno "J. C. Arriaga", Así como Dtr. Orfeón BARAK.
- 1.970 Forma plantilla del "Quinteto de Viento "BILBAO" (siendo el primer Quinteto formado en el P. Vasco). Este mismo año fue becado por "D.A.C" para estudiar en el "Mozarteum" de Salzburg con el prof. Herr. Michael Höltzel quien le ofrece un puesto para cinco años con la Orkest Philharmoniker de Munich.
- 1.971 Gana la Cátedra del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.
- 1.973 Estrena en España la "Serenata" de Britten con la Sinfónica de Bilbao y posterior la interpreta en Sevilla con la Englis Chamber Orchest.
- 1.974 Colabora en el HORN CENTER - MUSIC of London. Participando en Montreaux (C.H.) Cursando dirección en P.V., Coros en León.
- 1.975 Introdujo en España la "Trompa Alpina" tanto en T.V. como en Salas de Conciertos.
- 1.976 Es asociado de C .O.S. I. C.O.V.A. y de la S.G.A.E.
- 1.979 Realiza una gira por Europa y EE.UU. grabando con la casa "TITANIC" de BOSTON.
- 1.981 Profesor Spec. del Conservatorio Superior de Sevilla.
- 1.982 Solista de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.
- 1.984 Catedrático del C.S.M. de Bilbao, formando la Banda Sinf. Unión Musical, "La Primitiva" de Bilbao " AMCOS".
- 1.989 Fue becado por el Dpto. de Educación G. V. para una investigación en el extranjero sobre los instrumentos de viento-metal. Gómez de Edeta creo varios grupos de Cámara, siendo requerido en todo el Estado para impartir Masters, Conferencias, Clases y Cursos Internacionales con la firma "BESSION" de Londres, BOOSEY & HAWKES, colaborando en la actualidad con "THE MUSIC GROUP", & J.G.
- 2.002 Se le concede el Premio de Música de la M. I. ACADEMIA MUNDIAL de C.T. y F.P. Fue el primer Solista de Trompa Alpina que actuó en CHINA (Pekín y Shanghai).
- 2.003 Académico de número de la M.I. Acade. Universal C.T.E. y H.
Académico correspnte. de la Ilustre Academia de la Música Valenciana.
- 2.004 Diploma y Medalla al Mérito Docente.
- 2.007 Es nombrado Maestro-Director en Liria, de la primera Banda Musical U.D.P. de todo el Estado.
- 2 009 Medalla de oro del Foro Europeo.
- 2 010 CEMUJ y Consistorio de Liria le conceden las Placas a su labor Musical.
- 2 010 Ingresa en l´Insigne com a Ilustríssim Mossen "Cavaller del Centenar de la Ploma".
- 2.011 La M.I. Academia de la Música Valenciana le concede la " Dignidad de INSIGNE "
- 2.013 Recibe homenaje del Consistorio y B.P.en reconocimiento a su divulgación musical.
- 2.015 La Corporación de Gobierno Edetano le concede la Medalla de Oro de su CIUDAD.
- 2.018 Es nombrado Mestre d' Honor Extraordinario en (JB) OPL.
- 2.020 El A.M. B.P. le concede la distinción PARE ANTONI y el Consistorio Edetano el Premio Jaime I.

Recitativo.

(Alphorn mit Orkester Fehlang und Plektron)

E. ISOZ

Scores / Partitur.

Arr. Gómez de Edeta.
Orq. Pulso y Pua

Moderato.

Alphorn, F *mf* **Moderato.**

Mandolin, 1^o *ff*

Mandolin, 2^o *ff*

laudes *ff*

Guitar *ff*

5

Hn

Mand. *mf*

Mand. *mf*

Mand. *mf*

Guit. *mf*

10

Hn

Mand.

Mand.

Mand.

Guit.

Musical score for measures 10-14. The Horn (Hn) part features a melodic line with triplets in measures 10, 12, and 14. The Mandolin (Mand.) and Guitar (Guit.) parts provide accompaniment with chords and a bass line. Dynamics include *f* (forte) in measures 11 and 12.

15

Hn

Mand.

Mand.

Mand.

Guit.

Musical score for measures 15-19. The Horn (Hn) part continues the melodic line with triplets in measures 15, 17, and 19. The Mandolin (Mand.) and Guitar (Guit.) parts play chords with a *ff* (fortissimo) dynamic in measure 15.

20

Hn

Mand.

Mand.

Mand.

Guit.

mf

mp

ad libit..Cadenz

25

Hn

Mand.

Mand.

Mand.

Guit.

pppp

Recitativo.

Alphorn mit Orkester Fehlang und Plectron = (Pulso y Pua)

Alphorn, F
Trompa Alpina.
Trompa Natural

E. ISOZ
Arr. Gómez de Edeta.
Orq. Pulso y Pua

Moderato.

f

5

10

15

20

ad libit..Cadenz

25

ppp

Recitativo.

Alphorn mit Orkester Fehlklang und Plektron)

Mandolin, 1°
Bandurria.

E. ISOZ
Arr. Gómez de Edeta
Orq. Pulso y Pua

Moderato. **3**

ff

3

mf

2

11

f

3

16

ff

mf

3

21

mp

5

Recitativo.

Alphorn mit Orkester Fehlklang und Plektron)

Mandolin, 2^o
Banduria.

E. ISOZ

*Arr: Gómez de Edeta.
Orq. Pulso y Pua*

Moderato.

3
ff

5
mf
3
2

11
f
3

16
ff
3
mf

21
mp
2
5

Recitativo.

Alphorn mit Orkester Fehlang und Plektron)

laudes

E. ISOZ
Arr: Gómez de Edeta.
Orq. Pulso y Pua

Moderato.

3

ff

3

8

mf

2

12

3

ff

3

20

mf

2

mp

5

Recitativo.

Alphorn mir Orkester Fehl原因 und Plektron

Guitar
Guitarras

E. ISOZ
Arr: Gómez de Edeta.
Orq. Pulso y Pua

Moderato.

3

3

8

mf

2

13

3

ff

3

mf

21

2

mp

4

Recitativo.

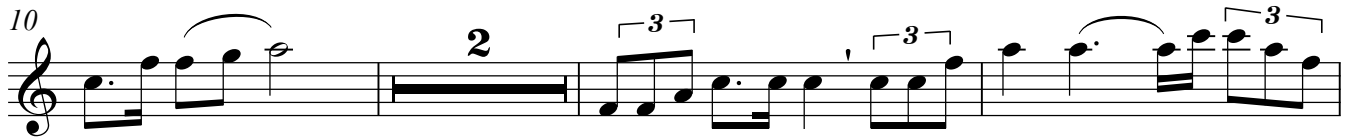
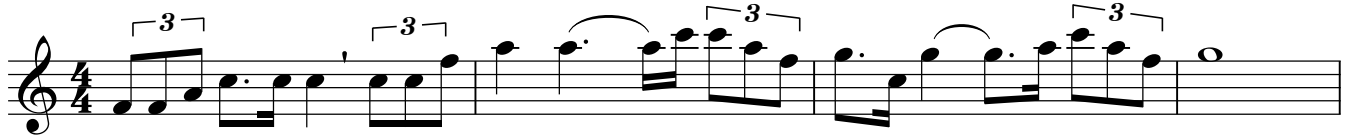
Alphorn mit Orkester Fehlang und Plectron = (Pulso y Pua)

E. ISOZ

Flauta / Oboe / Violin.

Arr. Gómez de Edeta.
Orq. Pulso y Pua

Moderato.



ad libit..Cadenz



Recitativo.

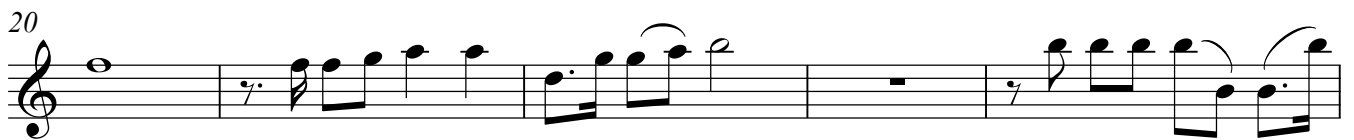
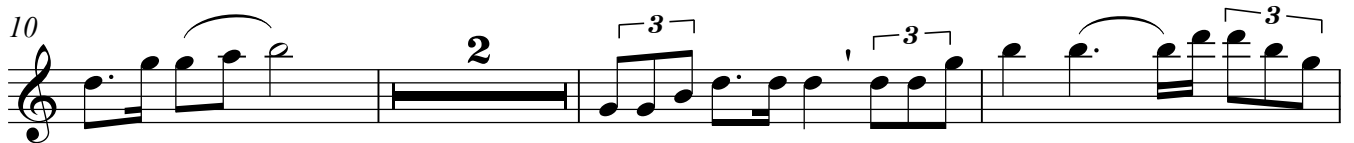
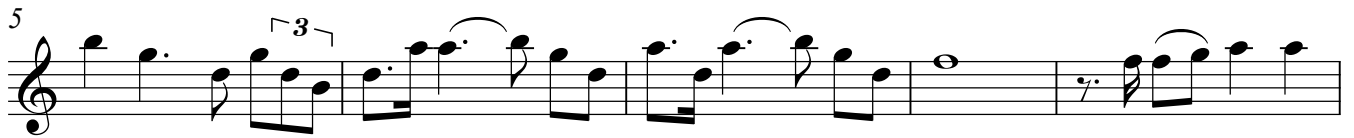
Alhorn mit Orkester Fehlang und Plectron =

Clarinete / Sax. Tenor (sib)

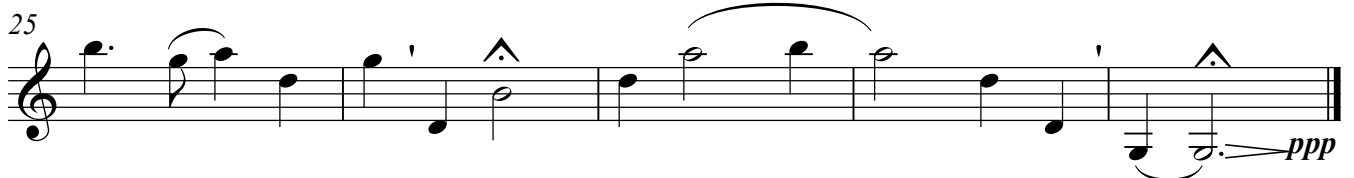
E. ISOZ

Arr. Gómez de Edeta.
Orq. Pulso y Pua

Moderato.



ad libit..Cadenz



Recitativo.

Alphorn mit Orkester Fehlang und Plectron)

Violoncelle / Fagot

E. ISOZ

*Arr. Gómez de Edeta.
Orq. Pulso y Pua*

Moderato.

3va^{va}-libres

5

10

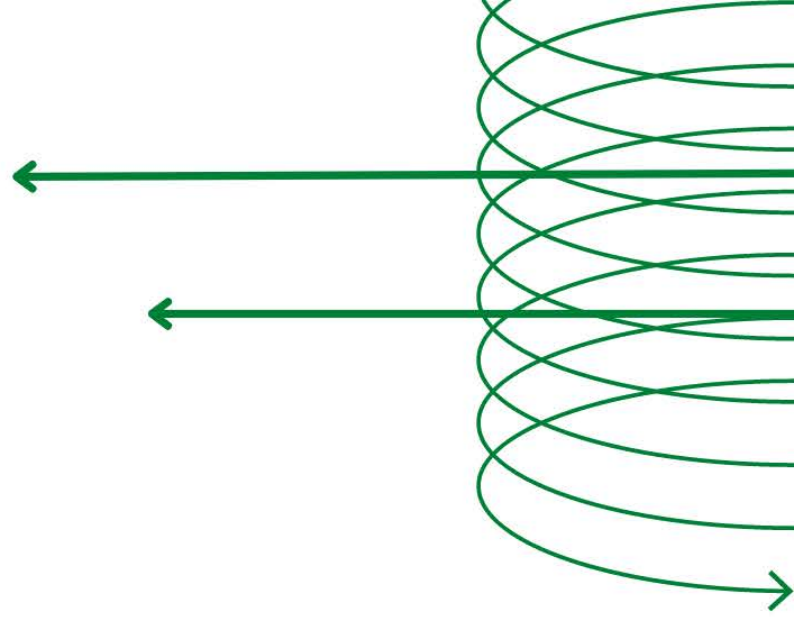
15

20

ad libit..Cadenz

25

ppp



fegip

Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro

c/ Mayor, 27
26300 Nájera (La Rioja)