COLECCIÓN
GÓMEZ de EDETA
N.º 16

IXIL-IXILIK

T. GARBIZU

ARREGLO PARA
ORQUESTA DE PLECTRO Y TROMPA

A LOS SOCIOS DE LA FEGIP

ÁLBUM N.º 1

J. M. GÓMEZ de EDETA

GÓMEZ DE EDETA, JUAN MANUEL

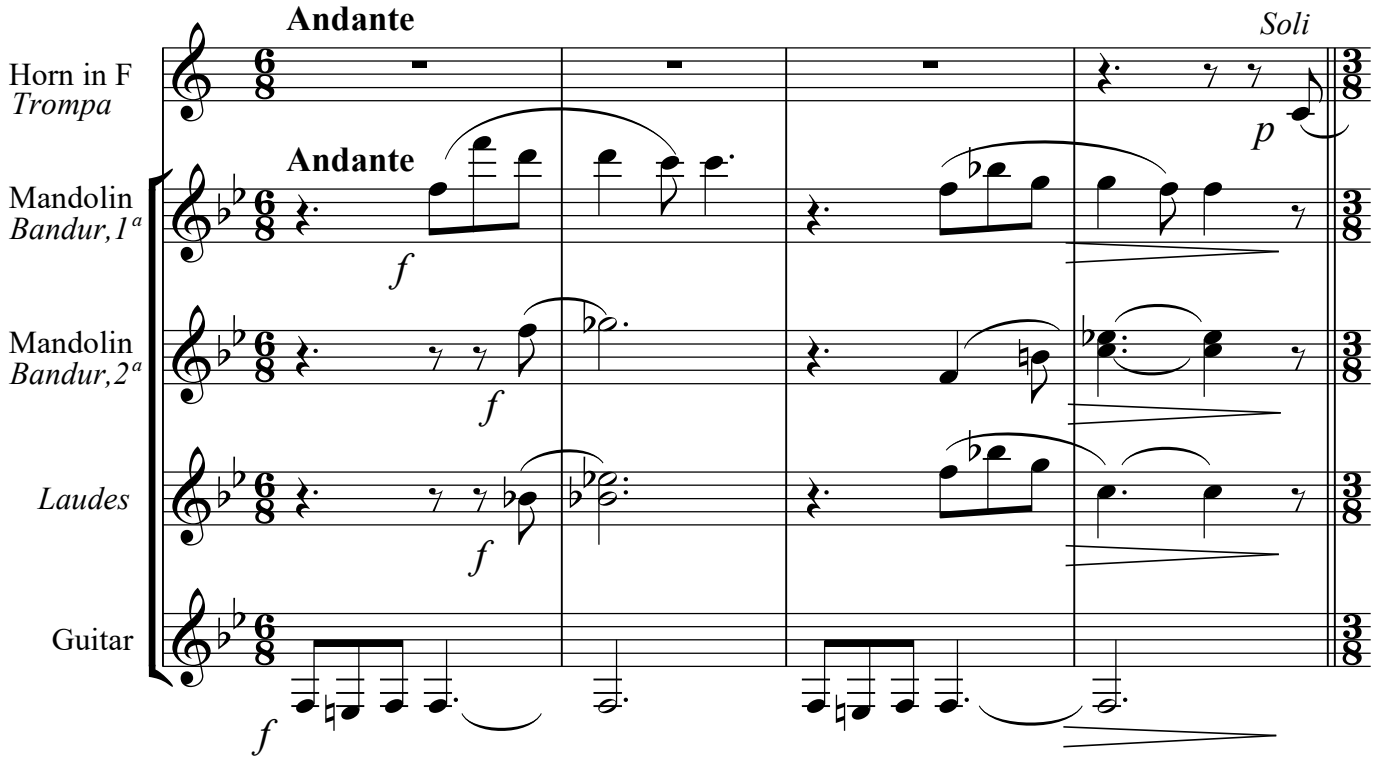
	Nace en Liria (E.) 1.943. Estudia con su padre y en la B. Primitiva, ganando el Premio “Pare Antoni,” pasando a realizar sus estudios oficiales en el Conservatorio de Valencia.
1.961 a 1.982	Trompa Solista de las Orquestas Sinfónicas de Bilbao, Donostia, Santa Cecilia de Pamplona y del G.T.L., así como de la Banda Mpal. (Son. Vto.) de la Villa.
1.963	Se diploma en Bilbao, ganando el “Primer Premio” fin de Carrera de su especialidad.
1.963	Premio “ Marcel. Ibañ. de Betolaza.”
1.964	Primer Premio de Viento y Medalla “Cruz de Kurutziaga” en R.P.B.
1.964	Perfecciona las nuevas técnicas Trompistas en Alemania con el Prof. Z. Alex.
1.965 a 1.971	Prof. Numerario en el C.Vizcaíno “J. C. Arriaga”, Así como Dtr. Orfeón BARAK.
1.970	Forma plantilla del "Quinteto de Viento "BILBAO" (siendo el primer Quinteto formado en el P. Vasco). Este mismo año fue becado por "D.A.C" para estudiar en el “Mozarteum” de Salzburg con el prof. Herr. Michael Höltzel quien le ofrece un puesto para cinco años con la Orkest Philarmoniker de Munich.
1.971	Gana la Cátedra del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.
1.973	Estrena en España la "Serenata" de Britten con la Sinfónica de Bilbao y posterior la interpreta en Sevilla con la Englis Chamber Orchest.
1.974	Colabora en el HORN CENTER - MUSIC of London. Participando en Montreaux (C.H.) Cursando dirección en P.V., Coros en León.
1.975	Introdujo en España la “Trompa Alpina” tanto en T.V. como en Salas de Conciertos.
1.976	Es asociado de C .O.S. I. C.O.V.A. y de la S.G.A.E.
1.979	Realiza una gira por Europa y EE.UU. grabando con la casa “TITANIC” de BOSTON.
1.981	Profesor Spec. del Conservatorio Superior de Sevilla.
1.982	Solista de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.
1.984	Catedrático del C.S.M. de Bilbao, formando la Banda Sinf. Unión Musical, “La Primitiva" de Bilbao “ AMCOS”.
1.989	Fue becado por el Dpto. de Educación G. V. para una investigación en el extranjero sobre los instrumentos de viento-metal. Gómez de Edeta creo varios grupos de Cámara, siendo requerido en todo el Estado para impartir Masters, Conferencias, Clases y Cursos Internacionales con la firma “BESSON” de Londres, BOOSEY & HAWKES, colaborando en la actualidad con “THE MUSIC GROUP”, & J.G.
2.002	Se le concede el Premio de Música de la M. I. ACADEMIA MUNDIAL de C.T. y F.P. Fue el primer Solista de Trompa Alpina que actuó en CHINA (Pekín y Shangai).
2.003	Académico de número de la M.I. Acade. Universal C.T.E. y H. Académico correspte. de la Ilustre Academia de la Música Valenciana.
2.004	Diploma y Medalla al Mérito Docente.
2.007	Es nombrado Maestro-Director en Liria, de la primera Banda Musical U.D.P. de todo el Estado.
2 009	Medalla de oro del Foro Europeo.
2 010	CEMUJ y Consistorio de Líria le conceden las Placas a su labor Musical.
2 010	Ingresa en l´Insigne com a Ilustríssim Mossen “Cavaller del Centenar de la Ploma”.
2.011	La M.I. Academia de la Música Valenciana le concede la “ Dignidad de INSIGNE “
2.013	Recibe homenaje del Consistorio y B.P.en reconocimiento a su divulgación musical.
2.015	La Corporación de Gobierno Edetano le concede la Medalla de Oro de su CIUDAD.
2.018	Es nombrado Mestre d’ Honor Extraordinario en (JB) OPL.
2.020	El A.M. B.P. le concede la distinción PARE ANTONI y el Consistorio Edetano el Premio Jaime I.

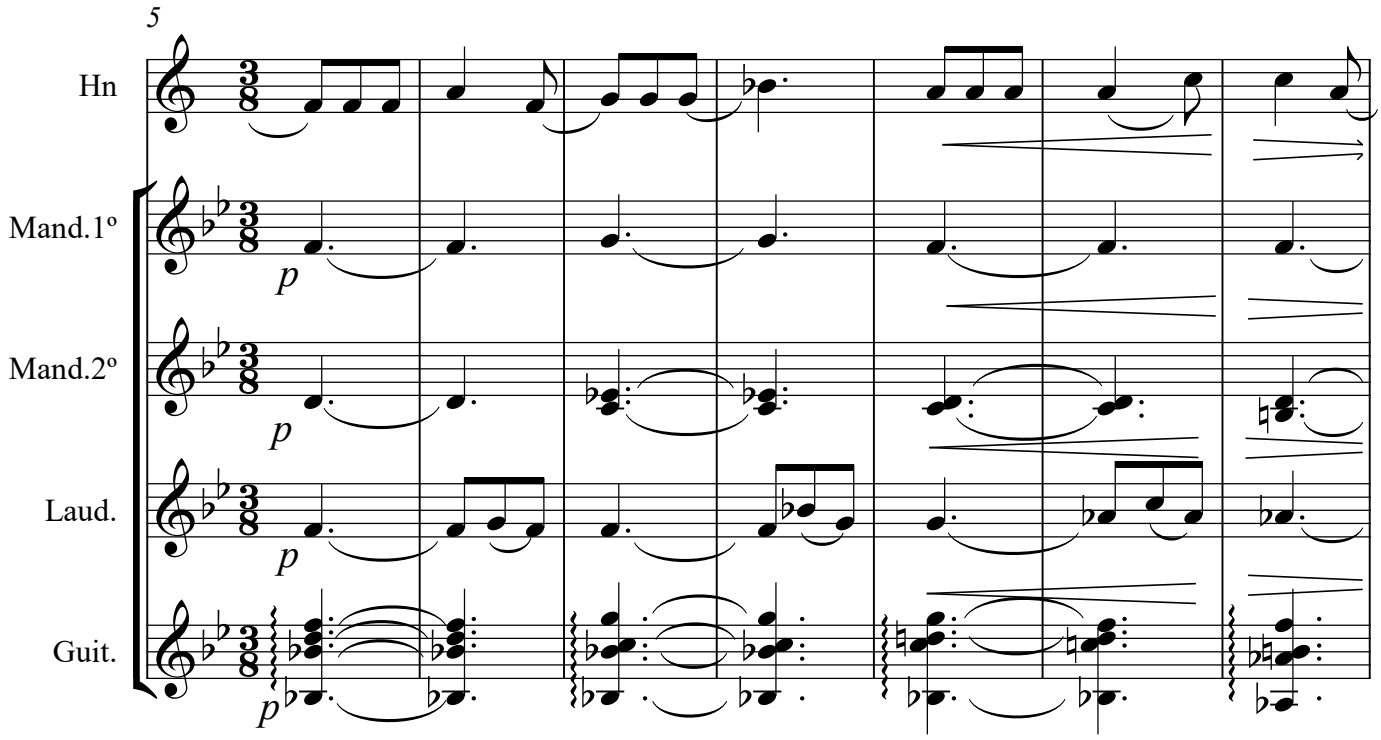
IXIL-IXILIK

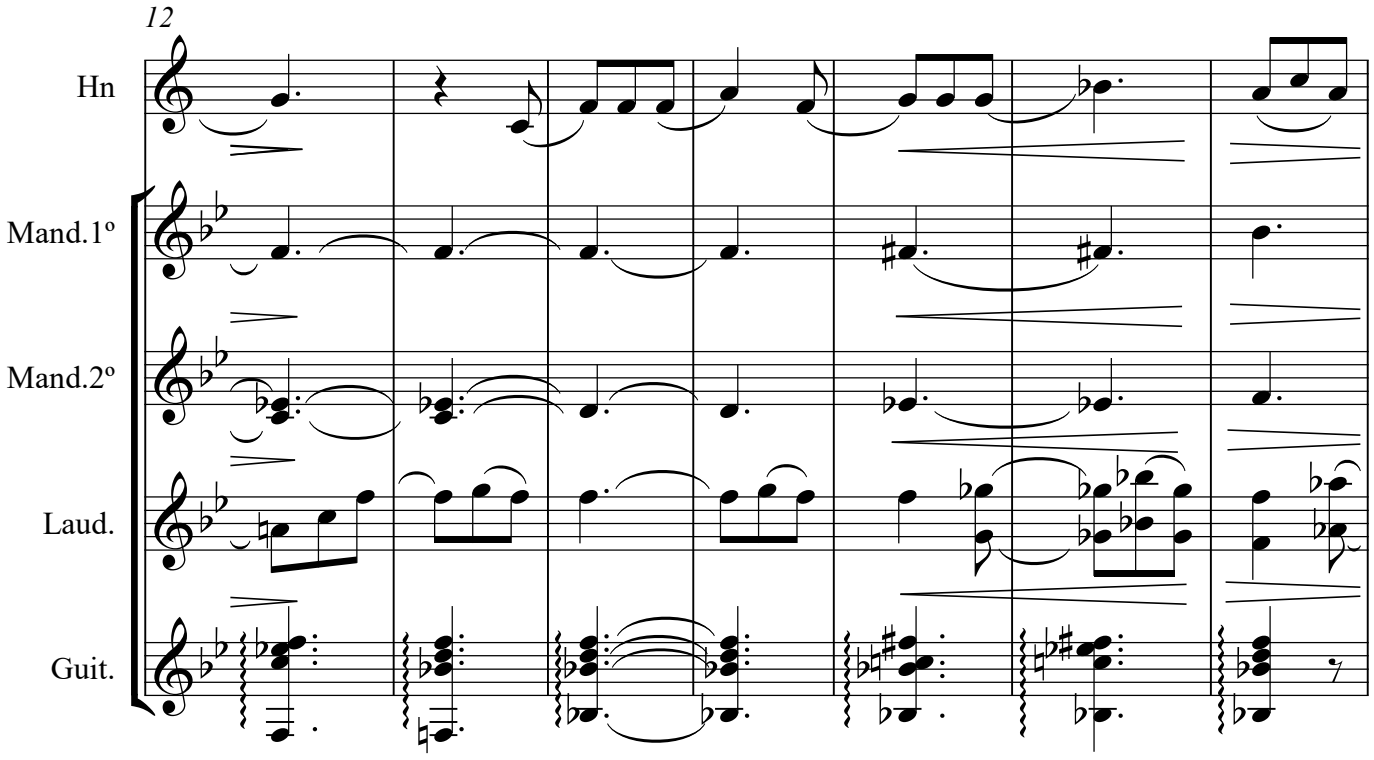
(Trompa,Flauta/Oboe/Clarinete/Saxo/Fagot/Violin/ Violoncelle)

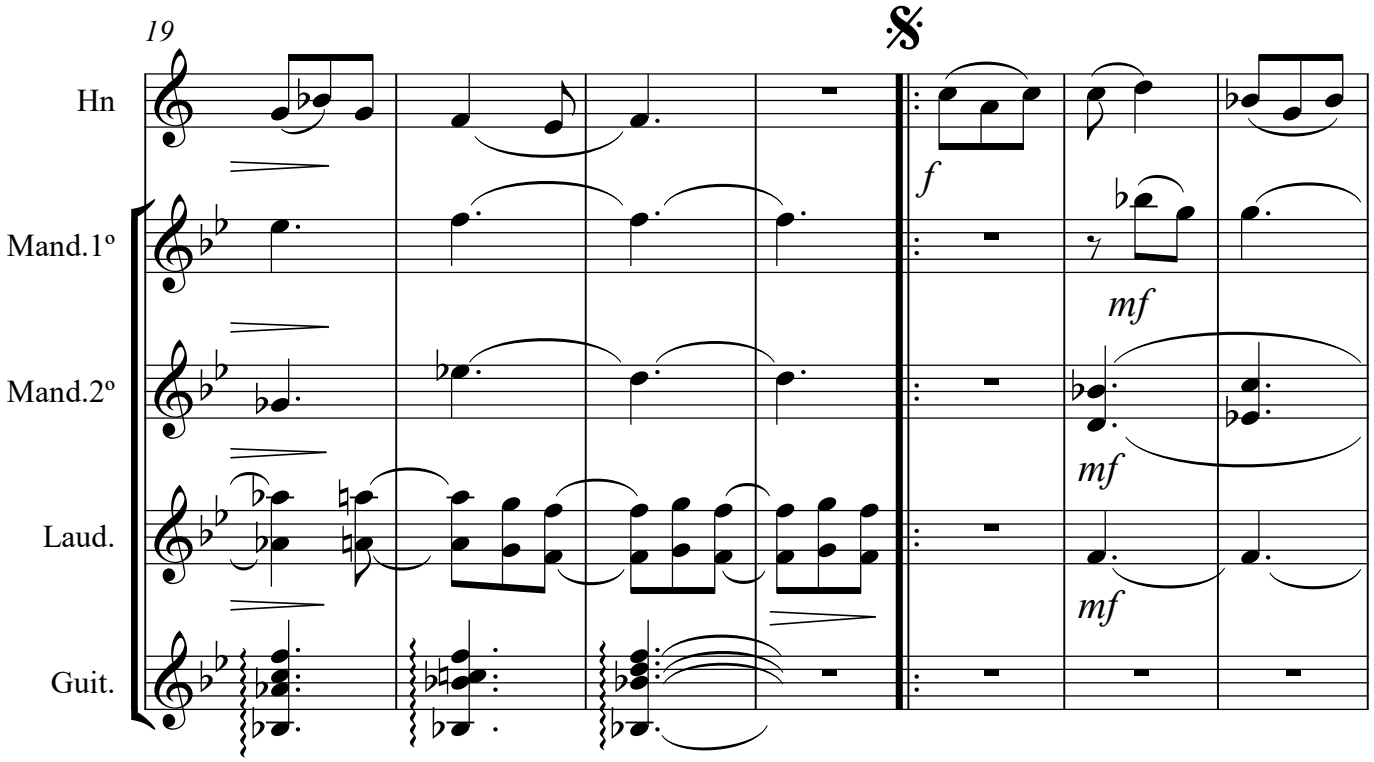
T. Garbizu.
Arr Orqt. Pulso y Pua.
Gómez de Edeta.

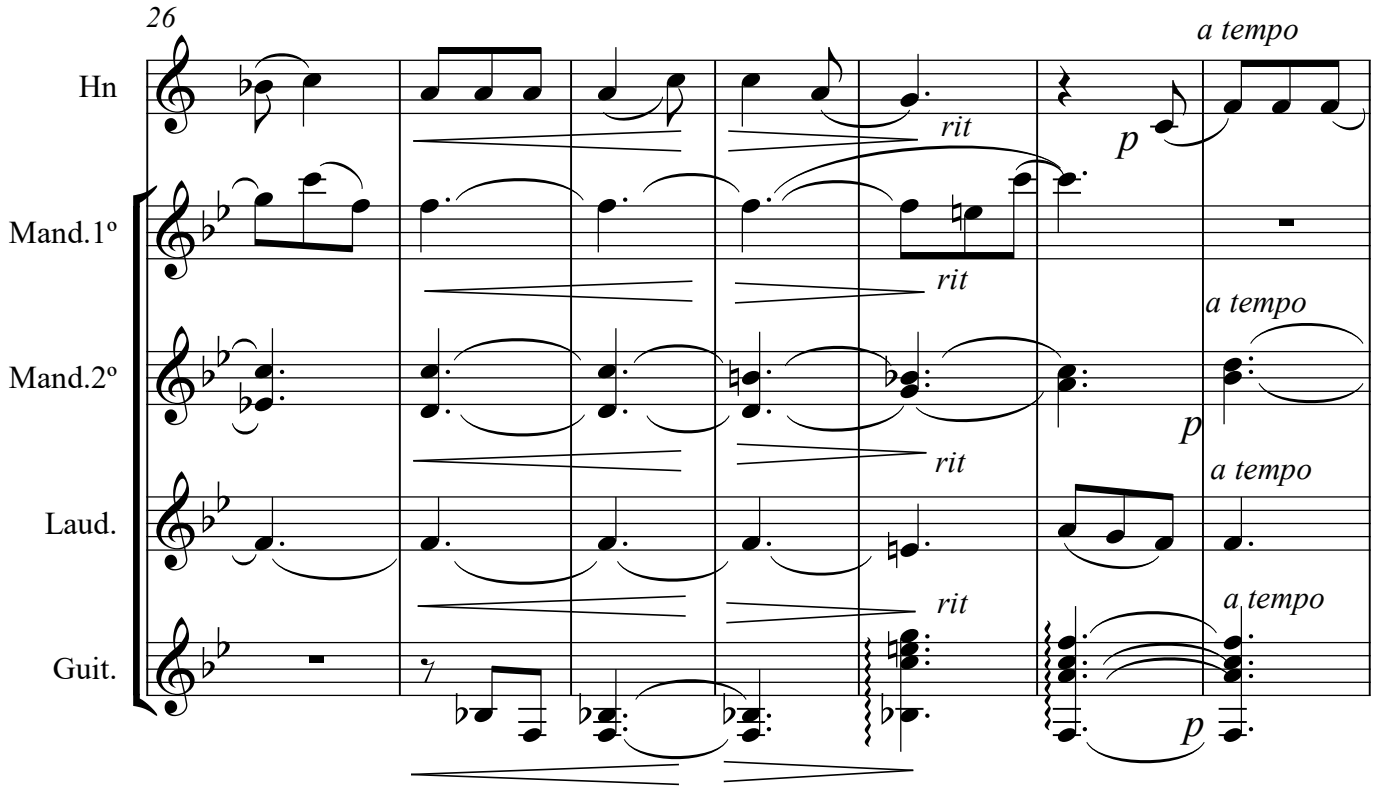
Score/Partitur.

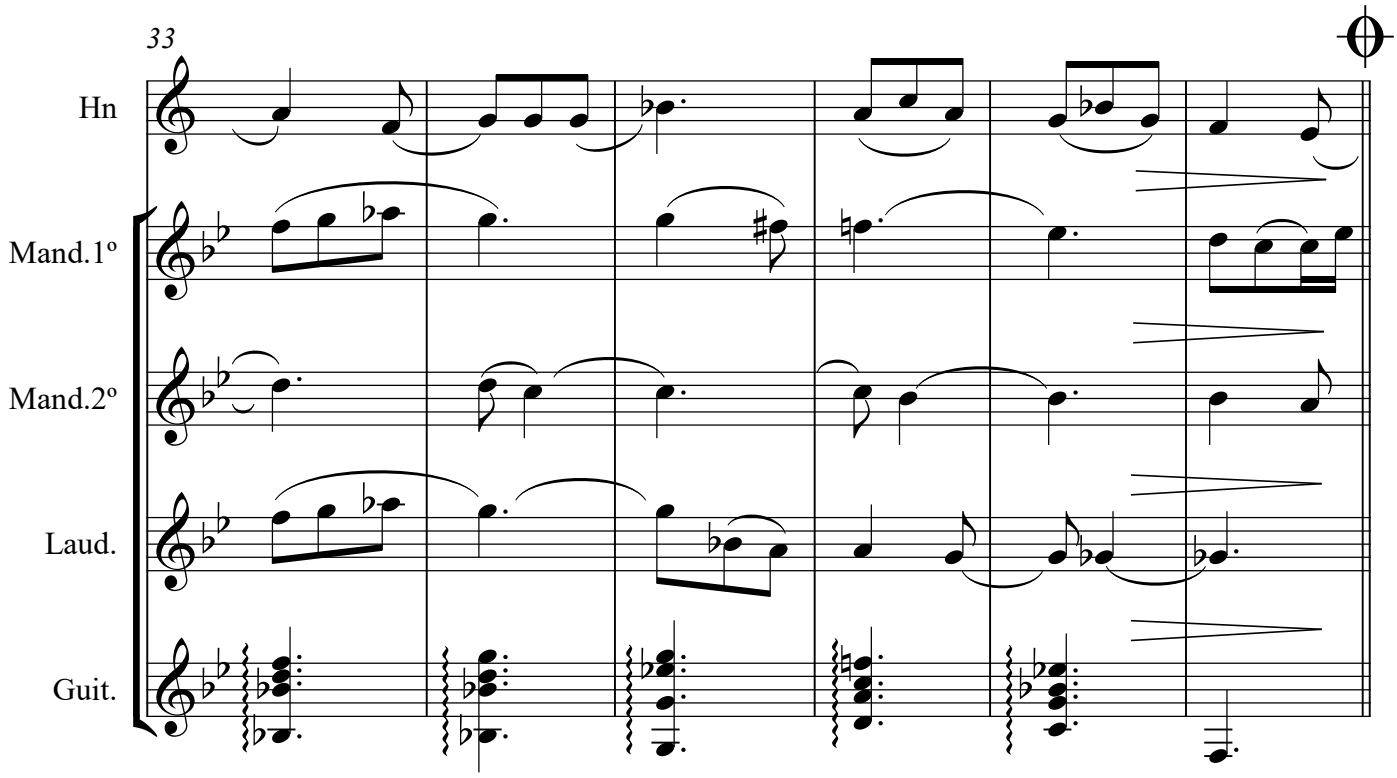


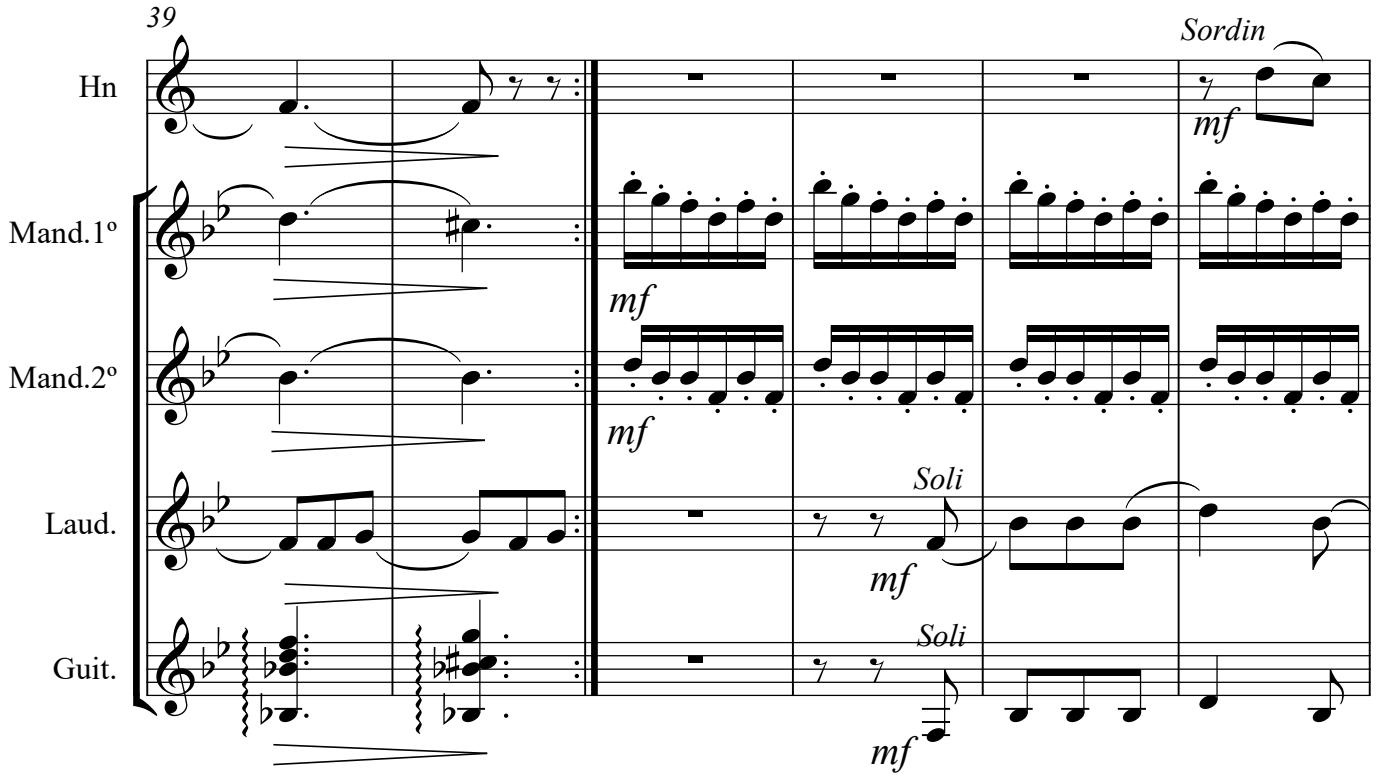


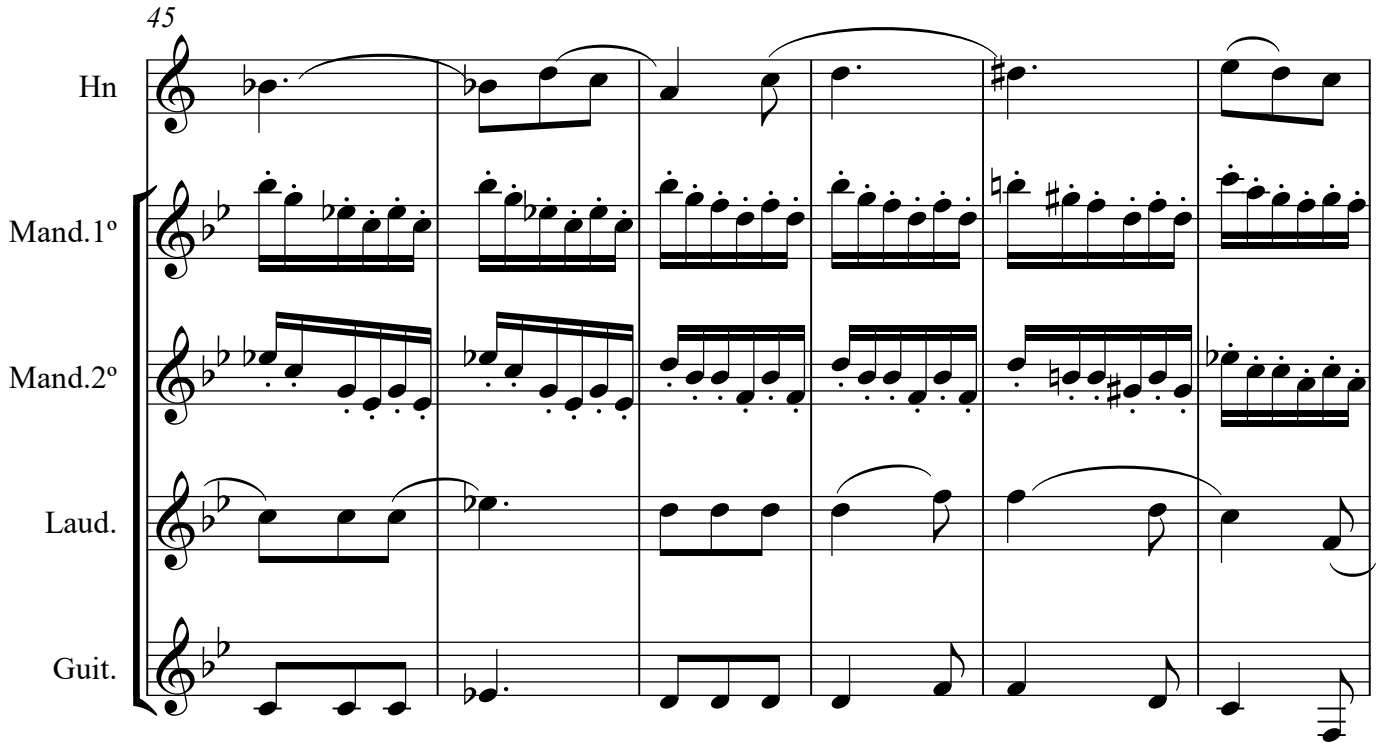

12
Hn
Mand.1º
Mand.2º
Laud.
Guit.

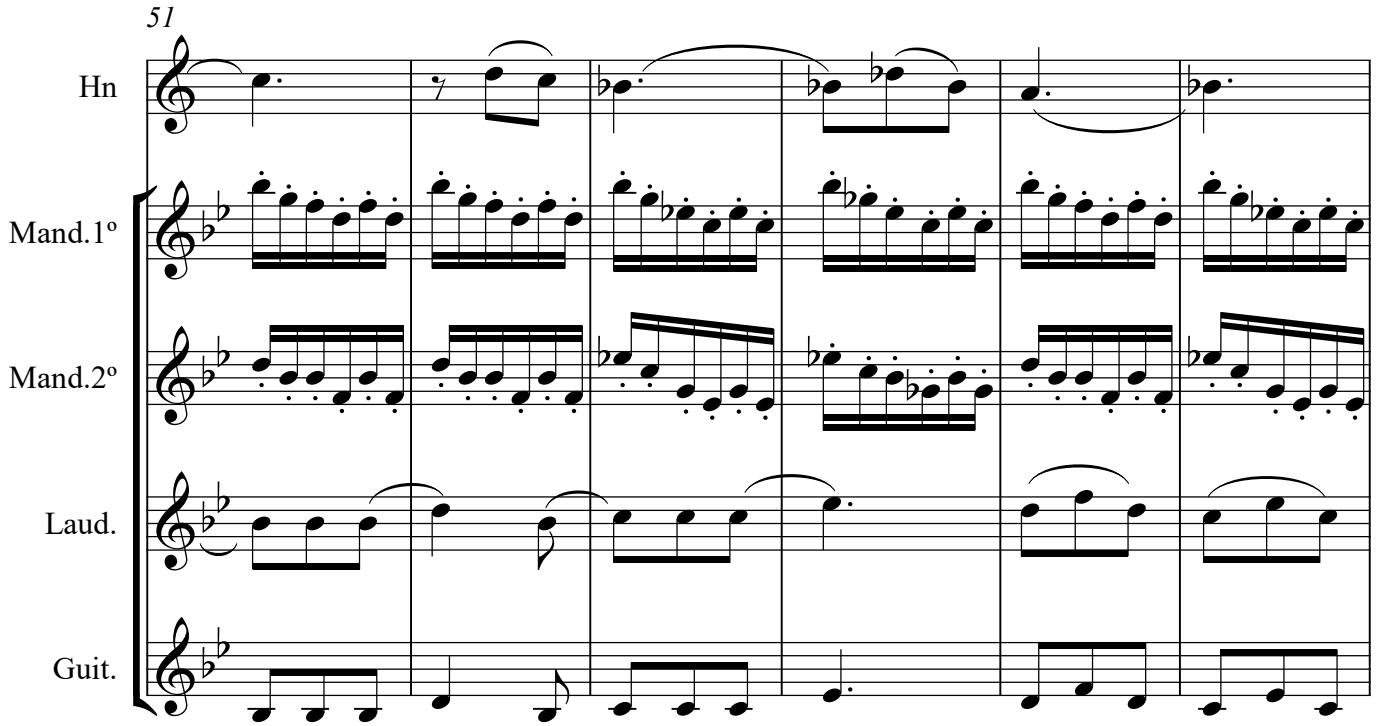

19
Hn
Mand.1º
Mand.2º
Laud.
Guit.
f
mf
mf
mf

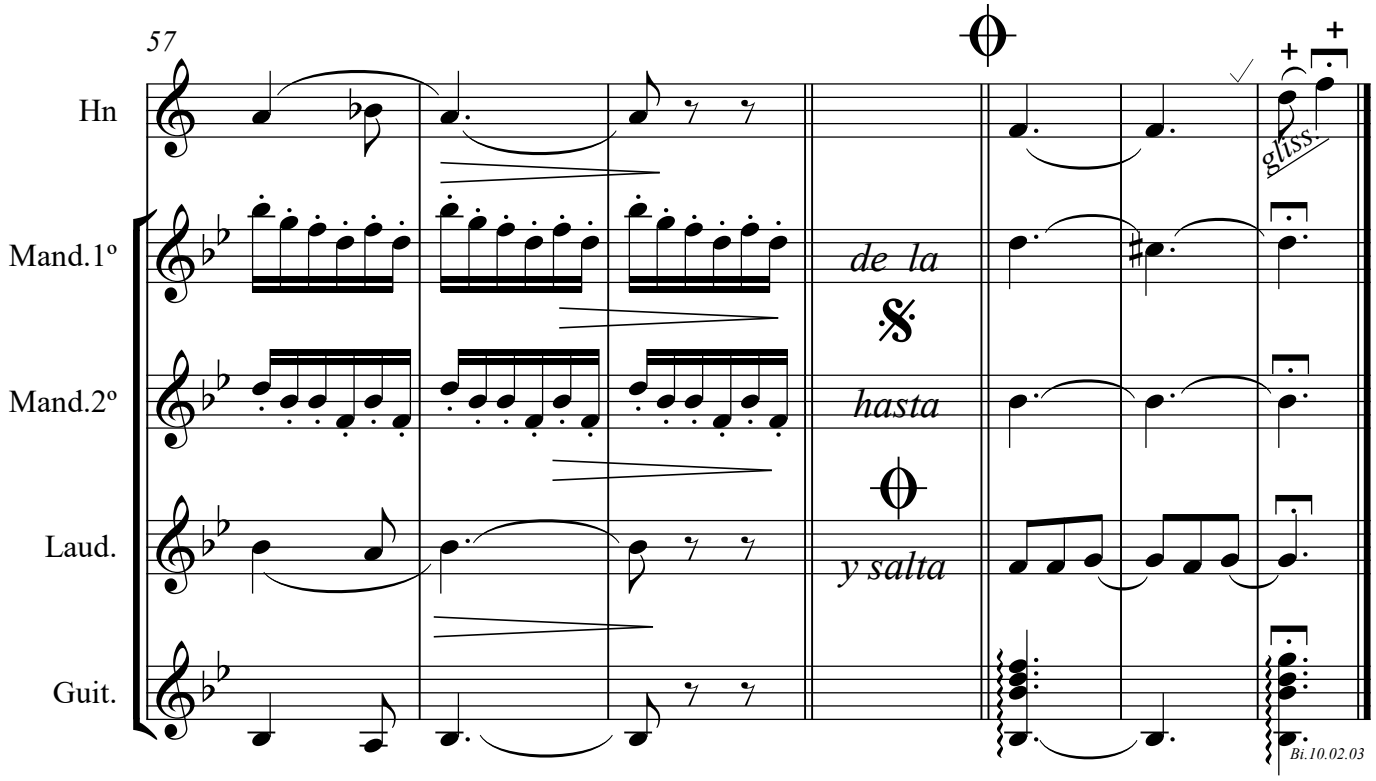

26
Hn
Mand.1º
Mand.2º
Laud.
Guit.
rit
a tempo
p


33
Hn
Mand.1º
Mand.2º
Laud.
Guit.


39
Sordin
Hn
Mand.1º
Mand.2º
Laud.
Guit.
mf
Soli


45
Hn
Mand.1º
Mand.2º
Laud.
Guit.

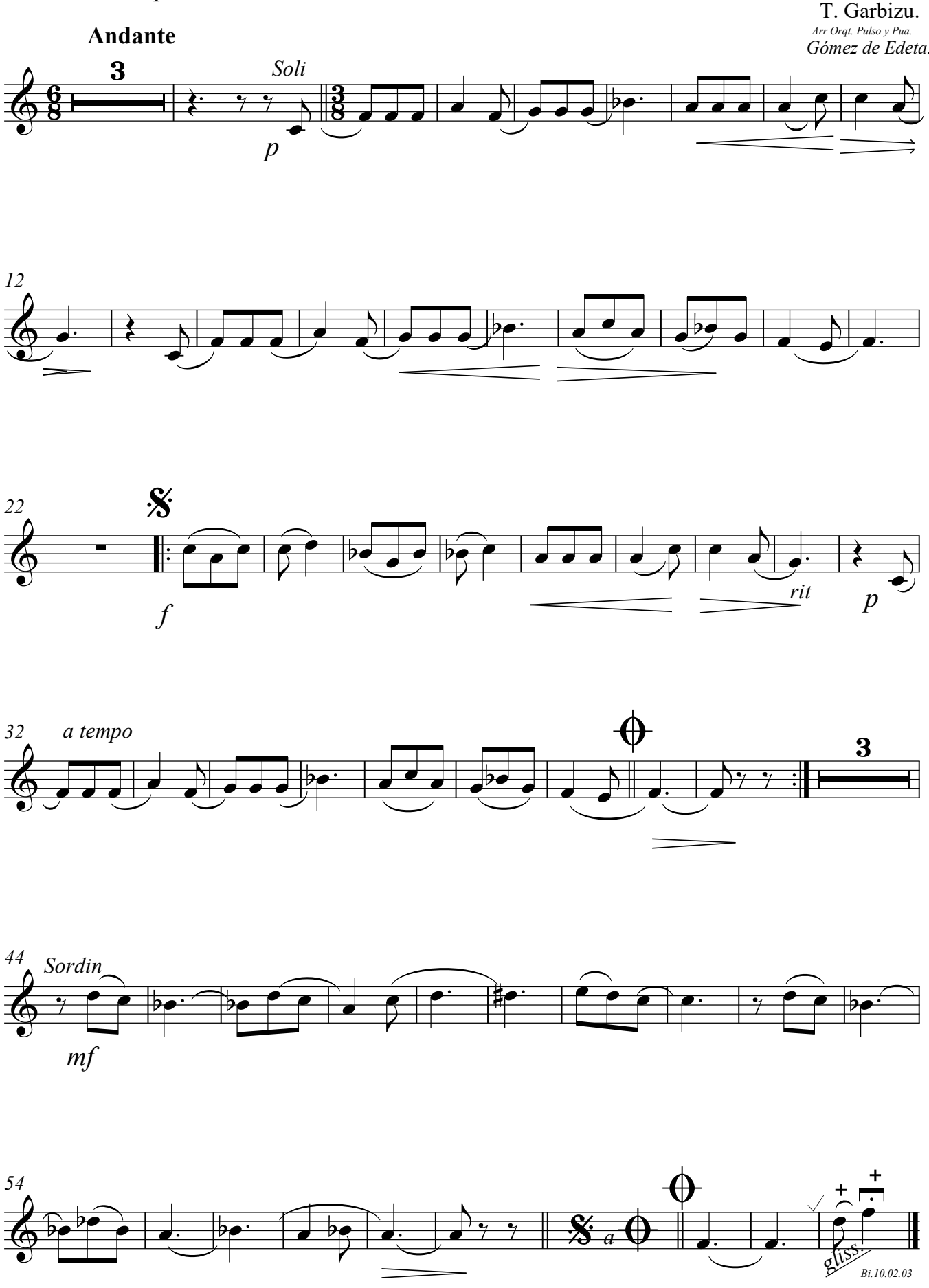

51
Hn
Mand.1º
Mand.2º
Laud.
Guit.


57
Hn
Mand.1º
Mand.2º
Laud.
Guit.
de la
hasta
y salta
gliss.
Bi.10.02.03

IXIL-IXILIK

Horn in F/ Trompa

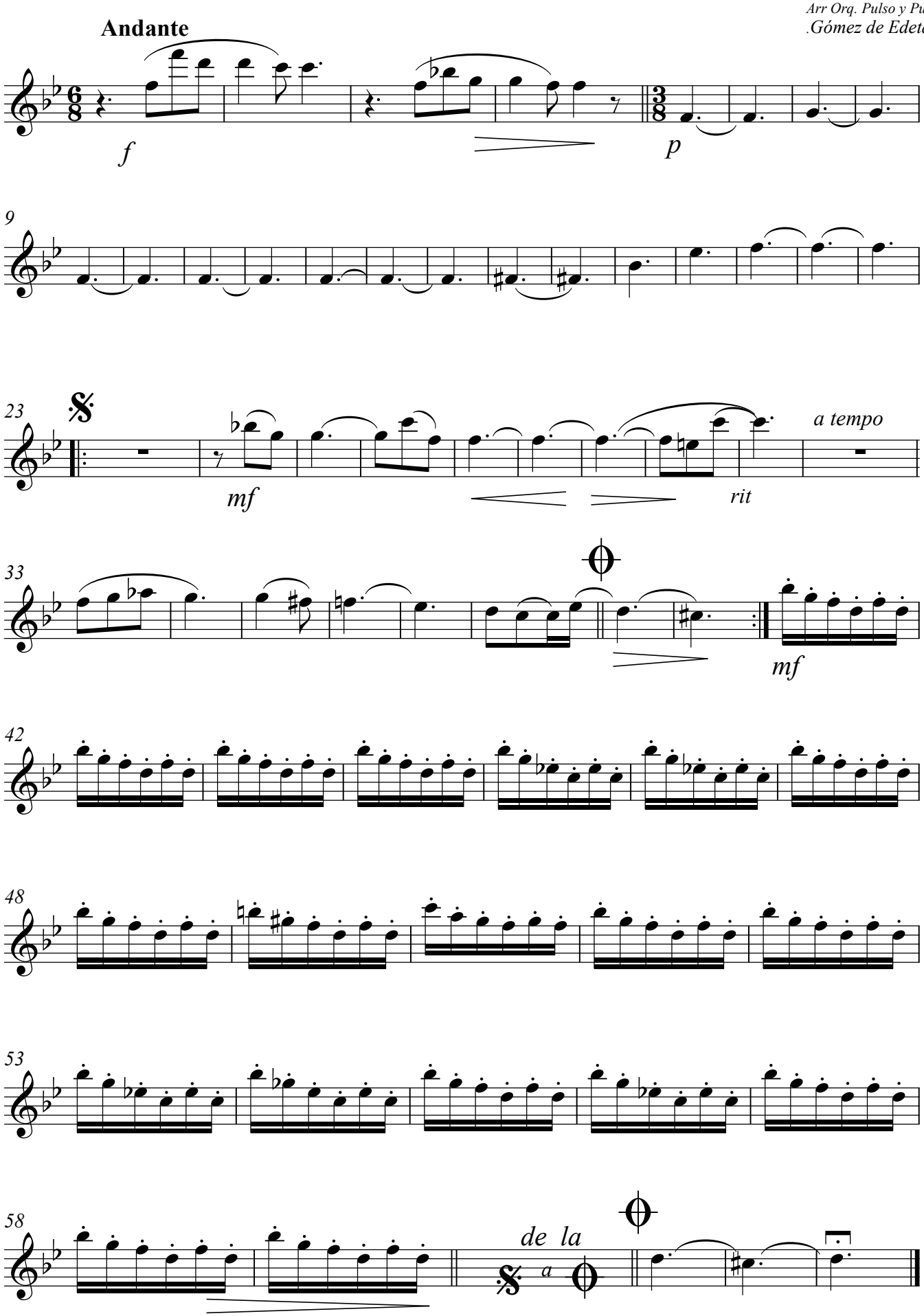
T. Garbizu.
Arr Orqt. Pulso y Pua.
Gómez de Edeta.



IXIL-IXILIK

Mandolin
Bandurria,1ª

T. Garbizu.
Arr Orq. Pulso y Pua
.Gómez de Edeta.

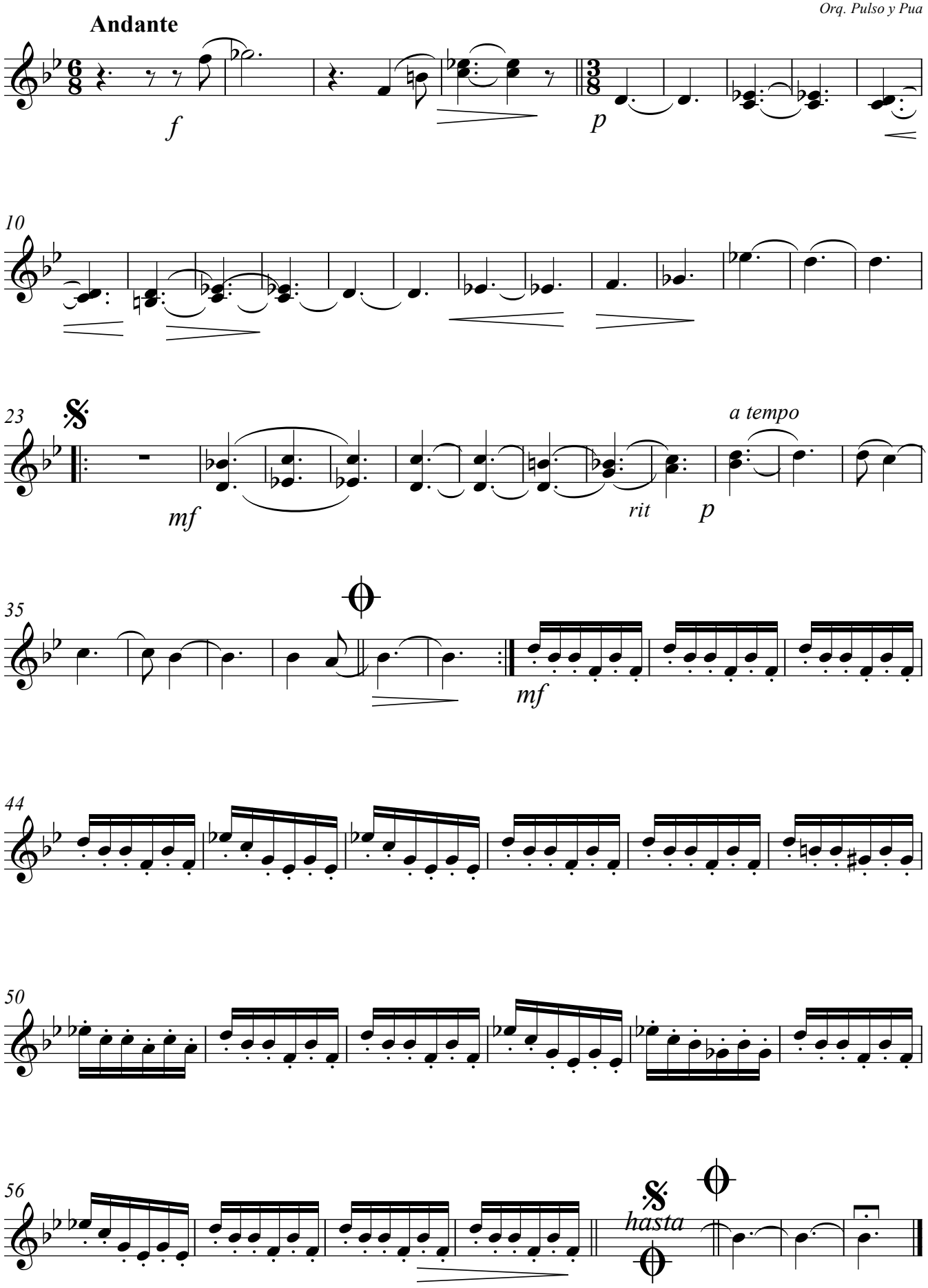


IXIL-IXILIK

Mandolin
Bandurria, 2ª

T. Garbizu.
Arr.Gómez de Edeta
Orq. Pulso y Pua

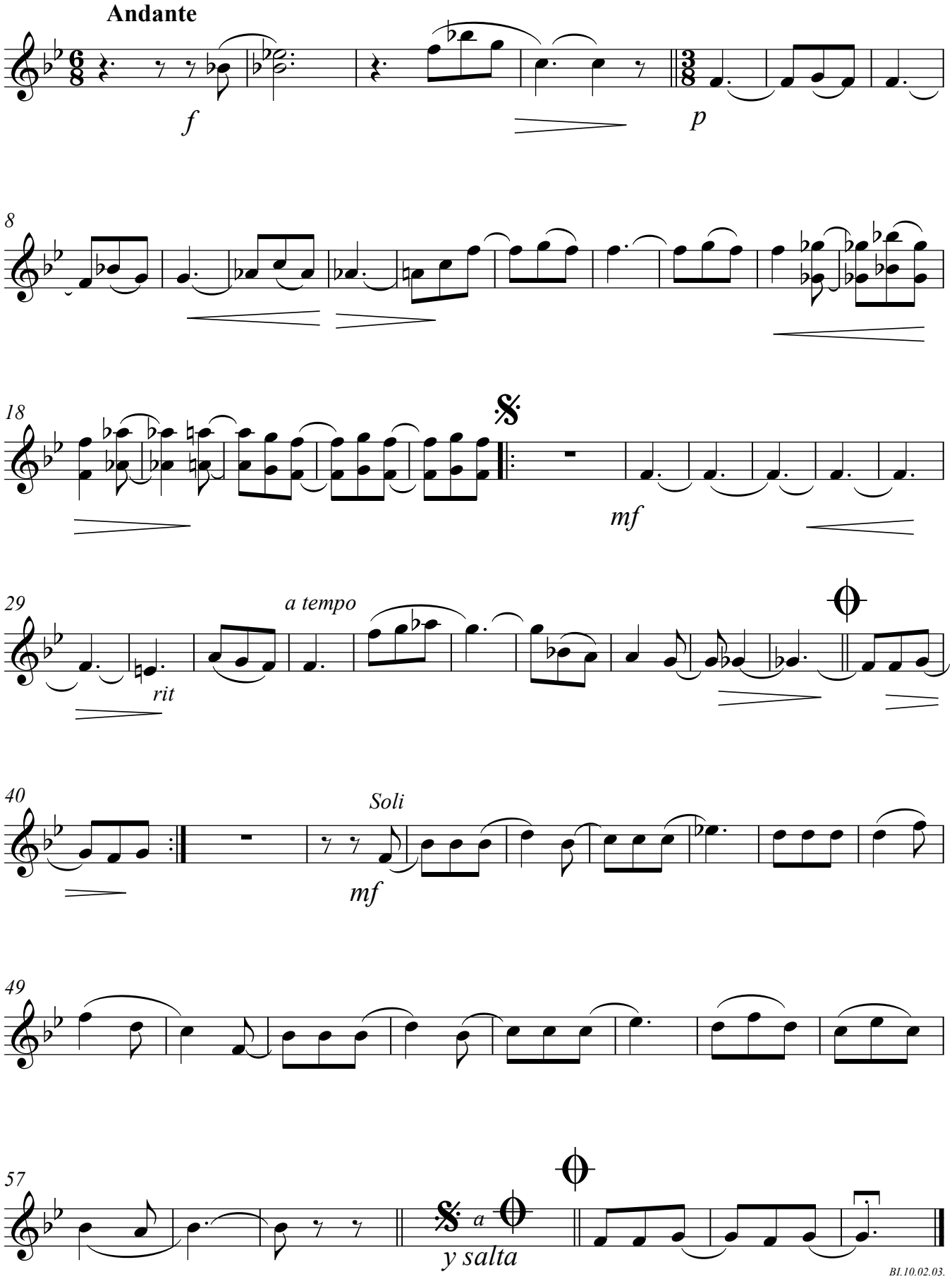
Andante



IXIL-IXILIK

Laud
Laudes

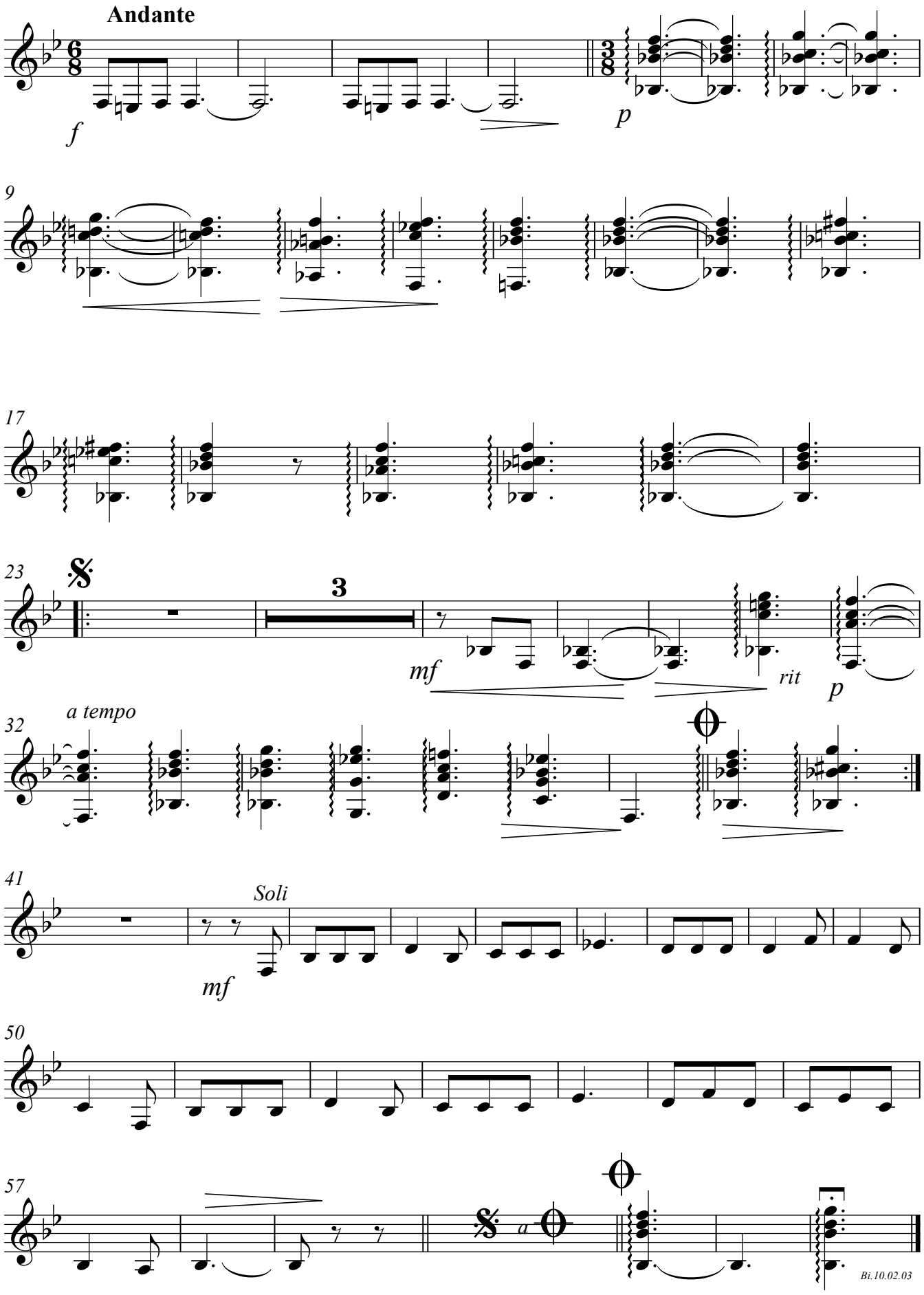
T. Garbizu.
Arr.Gómez de Edeta.
Orq. Pulso y Pua



IXIL-IXILIK

Guitarras

T. Garbizu.
Arr.Gómez de Edeta.
Orq.Pulso y Pua

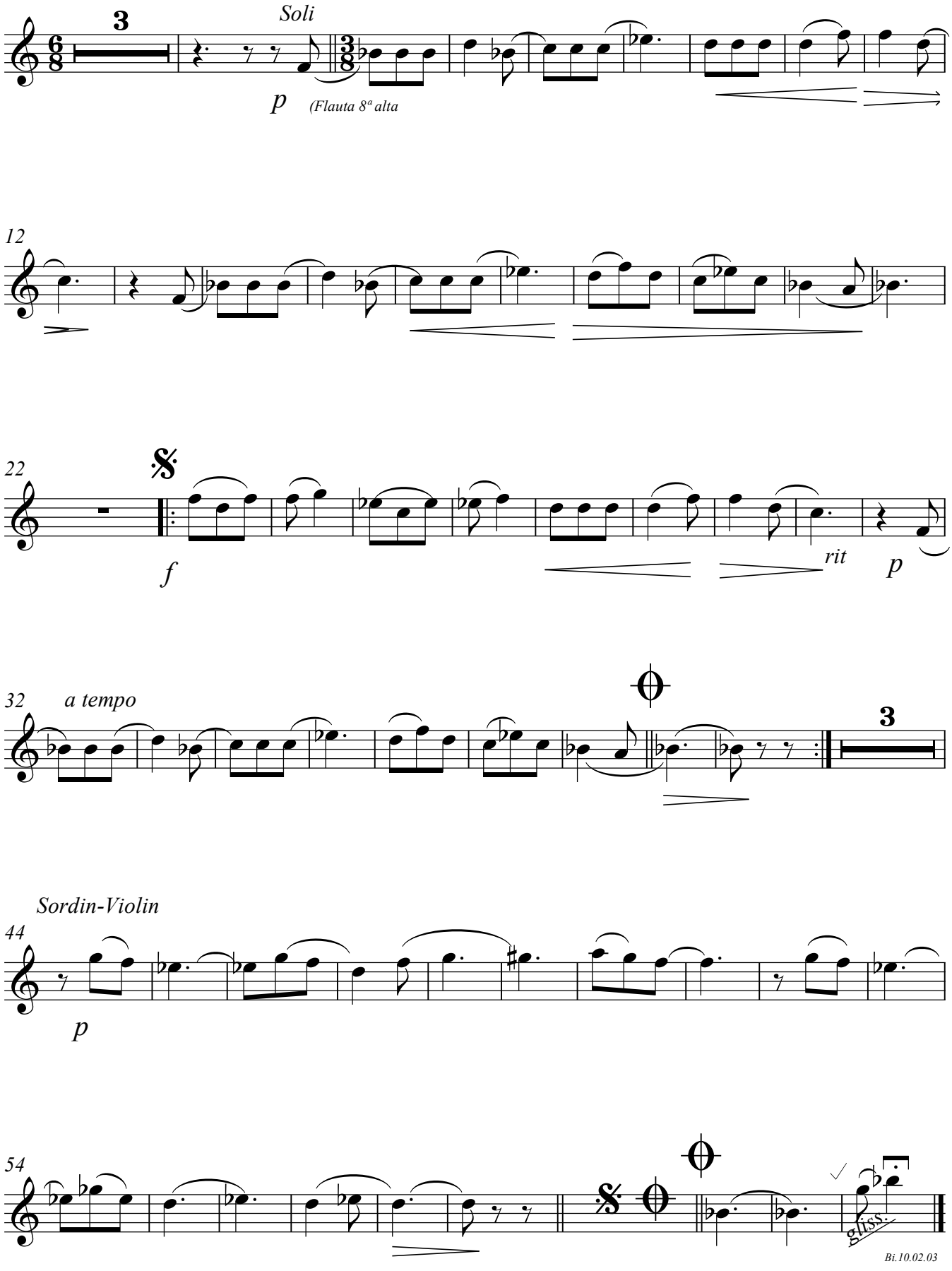


IXIL-IXILIK

Flauta/Oboe/Violin

T. Garbizu.
Arr.Gómez de Edeta
Oqt. Pulso y Pua

Andante

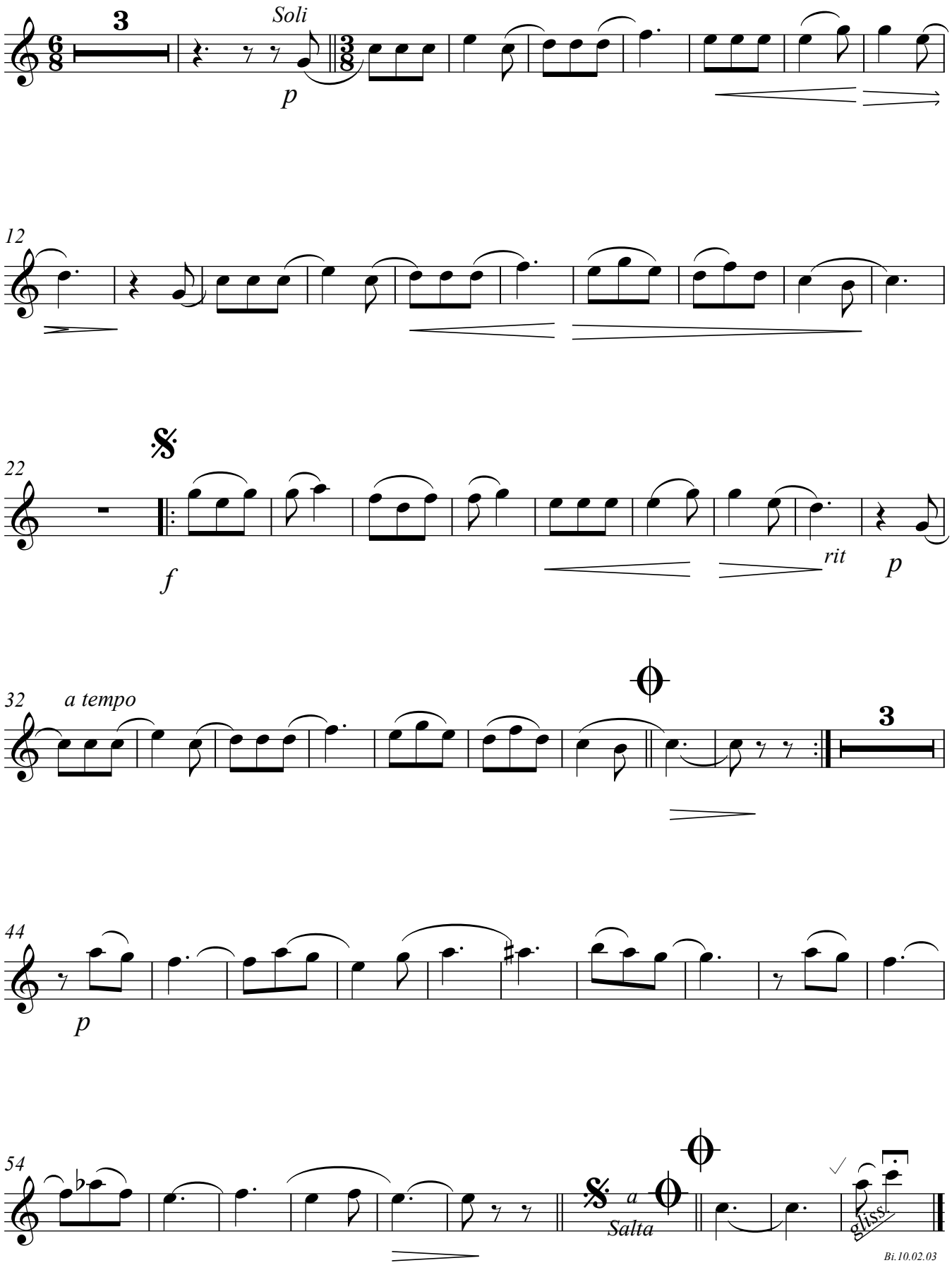


IXIL-IXILIK

Clarinet (sib)
Saxo Tenor.

T. Garbizu.
Arr.Gómez de Edeta.
Orq.Pulso y Pua

Andante

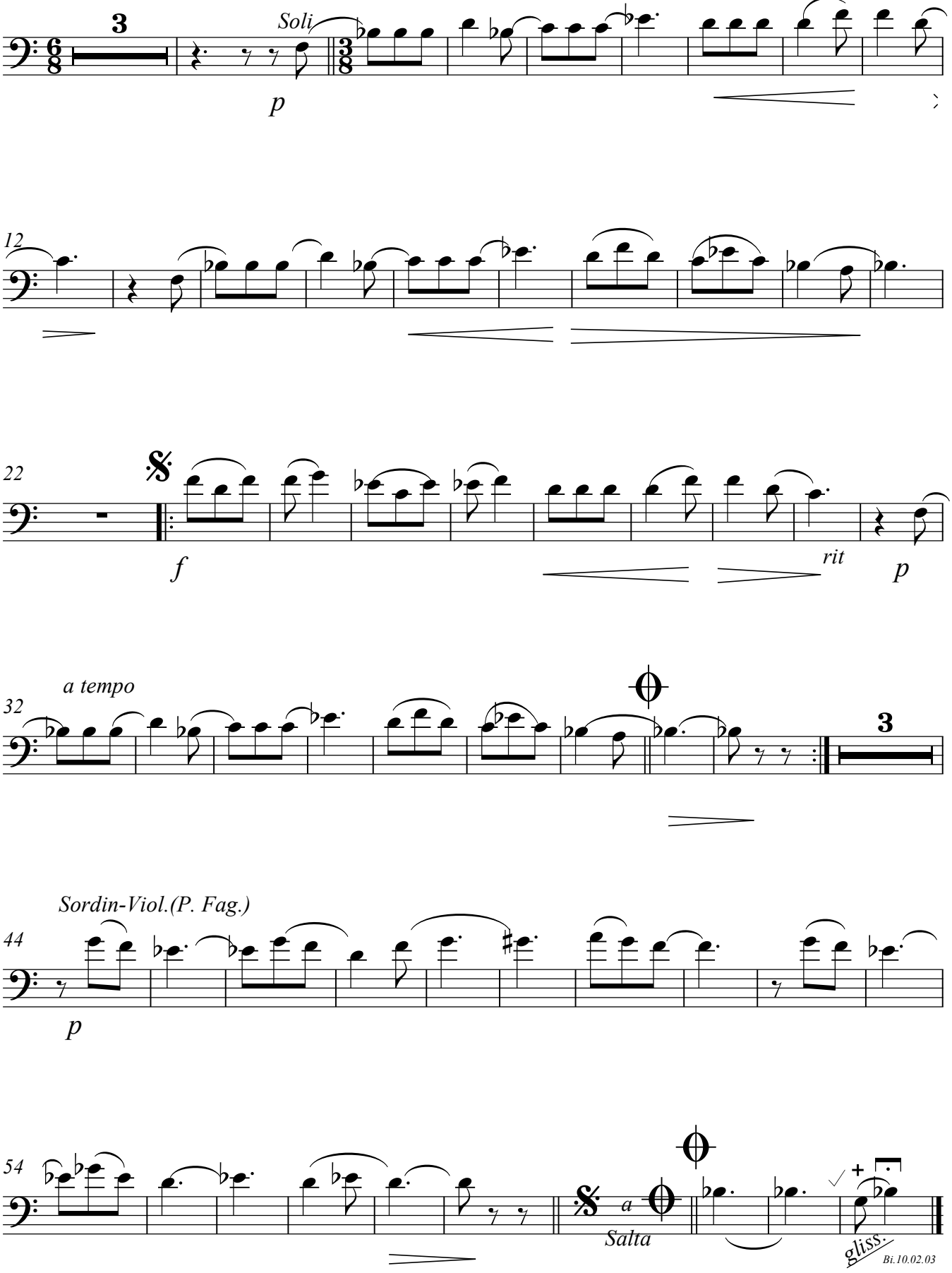


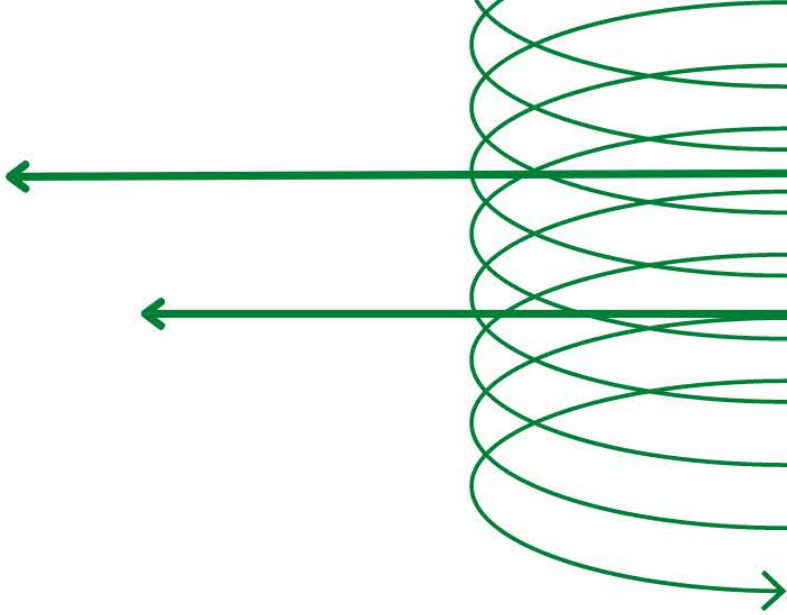
IXIL-IXILIK

Violoncelle/Fagot
(ad.lib.8ª s)

T. Garbizu.
Arr.Orqt. Pulso y Pua
Gómez de Edeta.

Andante





fegip
Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro
c/ Mayor, 27
26300 Nájera (La Rioja)