COLECCIÓN
GÓMEZ de EDETA
N.º 14

Piluca Galea

PARA ORQUESTA DE PLECTRO,

A LOS SOCIOS DE LA FEGIP

OBRAS DE

J. M. GÓMEZ de EDETA

GÓMEZ DE EDETA, JUAN MANUEL

	Nace en Liria (E.) 1.943. Estudia con su padre y en la B. Primitiva, ganando el Premio “Pare Antoni,” pasando a realizar sus estudios oficiales en el Conservatorio de Valencia.
1.961 a 1.982	Trompa Solista de las Orquestas Sinfónicas de Bilbao, Donostia, Santa Cecilia de Pamplona y del G.T.L., así como de la Banda Mpal. (Son. Vto.) de la Villa.
1.963	Se diploma en Bilbao, ganando el “Primer Premio” fin de Carrera de su especialidad.
1.963	Premio “ Marcel. Ibañ. de Betolaza.”
1.964	Primer Premio de Viento y Medalla “Cruz de Kurutziaga” en R.P.B.
1.964	Perfecciona las nuevas técnicas Trompistas en Alemania con el Prof. Z. Alex.
1.965 a 1.971	Prof. Numerario en el C.Vizcaíno “J. C. Arriaga”, Así como Dtr. Orfeón BARAK.
1.970	Forma plantilla del "Quinteto de Viento "BILBAO" (siendo el primer Quinteto formado en el P. Vasco). Este mismo año fue becado por "D.A.C" para estudiar en el “Mozarteum” de Salzburg con el prof. Herr. Michael Höltzel quien le ofrece un puesto para cinco años con la Orkest Philarmoniker de Munich.
1.971	Gana la Cátedra del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.
1.973	Estrena en España la "Serenata" de Britten con la Sinfónica de Bilbao y posterior la interpreta en Sevilla con la Englis Chamber Orchest.
1.974	Colabora en el HORN CENTER - MUSIC of London. Participando en Montreaux (C.H.) Cursando dirección en P.V., Coros en León.
1.975	Introdujo en España la “Trompa Alpina” tanto en T.V. como en Salas de Conciertos.
1.976	Es asociado de C .O.S. I. C.O.V.A. y de la S.G.A.E.
1.979	Realiza una gira por Europa y EE.UU. grabando con la casa “TITANIC” de BOSTON.
1.981	Profesor Spec. del Conservatorio Superior de Sevilla.
1.982	Solista de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.
1.984	Catedrático del C.S.M. de Bilbao, formando la Banda Sinf. Unión Musical, “La Primitiva" de Bilbao “ AMCOS”.
1.989	Fue becado por el Dpto. de Educación G. V. para una investigación en el extranjero sobre los instrumentos de viento-metal. Gómez de Edeta creo varios grupos de Cámara, siendo requerido en todo el Estado para impartir Masters, Conferencias, Clases y Cursos Internacionales con la firma “BESSON” de Londres, BOOSEY & HAWKES, colaborando en la actualidad con “THE MUSIC GROUP”, & J.G.
2.002	Se le concede el Premio de Música de la M. I. ACADEMIA MUNDIAL de C.T. y F.P. Fue el primer Solista de Trompa Alpina que actuó en CHINA (Pekín y Shangai).
2.003	Académico de número de la M.I. Acade. Universal C.T.E. y H. Académico correspte. de la Ilustre Academia de la Música Valenciana.
2.004	Diploma y Medalla al Mérito Docente.
2.007	Es nombrado Maestro-Director en Liria, de la primera Banda Musical U.D.P. de todo el Estado.
2 009	Medalla de oro del Foro Europeo.
2 010	CEMUJ y Consistorio de Líria le conceden las Placas a su labor Musical.
2 010	Ingresa en l´Insigne com a Ilustríssim Mossen “Cavaller del Centenar de la Ploma”.
2.011	La M.I. Academia de la Música Valenciana le concede la “ Dignidad de INSIGNE “
2.013	Recibe homenaje del Consistorio y B.P.en reconocimiento a su divulgación musical.
2.015	La Corporación de Gobierno Edetano le concede la Medalla de Oro de su CIUDAD.
2.018	Es nombrado Mestre d’ Honor Extraordinario en (JB) OPL.
2.020	El A.M. B.P. le concede la distinción PARE ANTONI y el Consistorio Edetano el Premio Jaime I.

Casal " Les Flames "
(2.018)

PILUCA GALEA

Partitur/Score

GÓMEZ de EDETA

(3,40 m.)

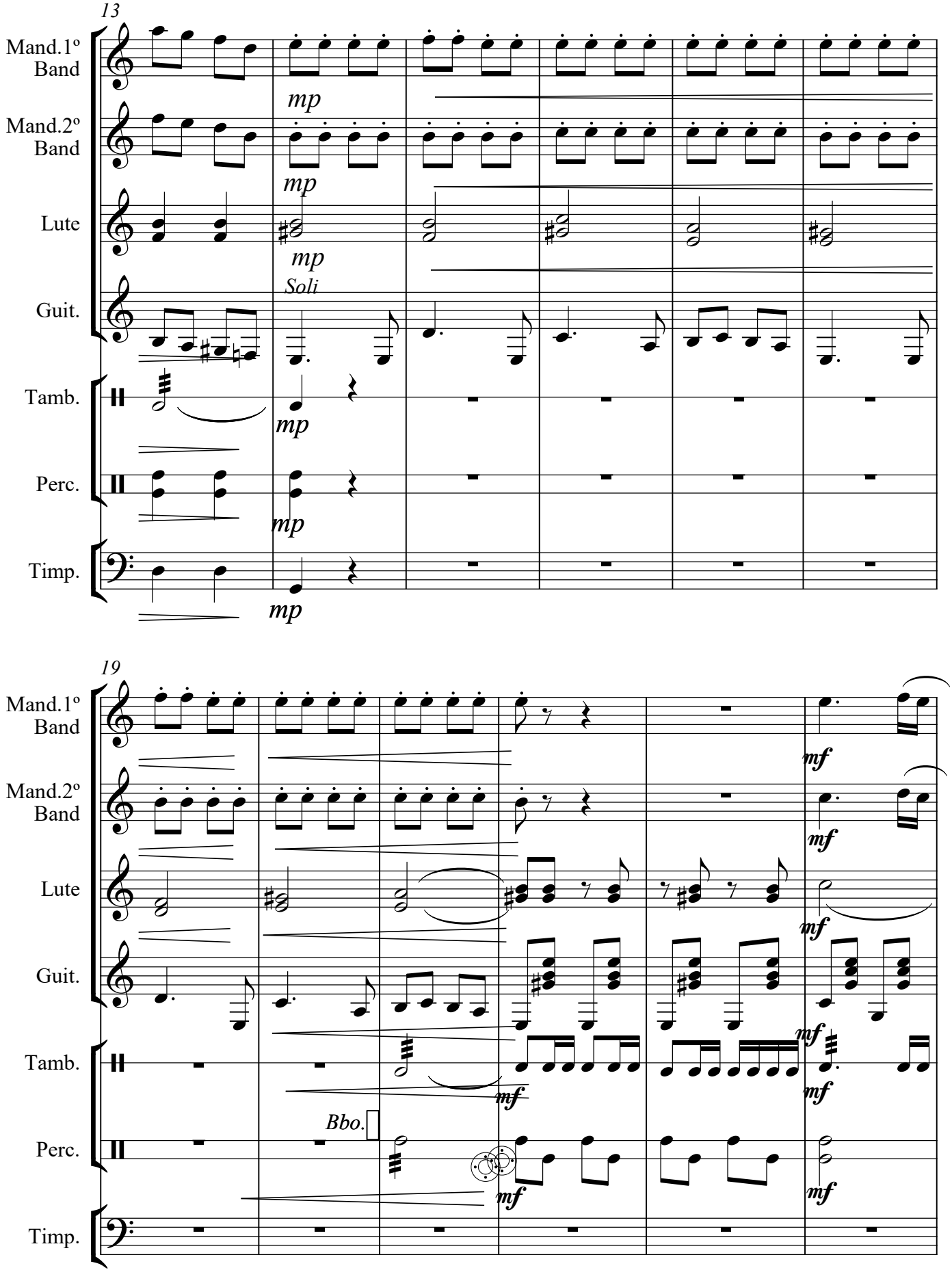
Passo-doble .
(Festiu-faller)

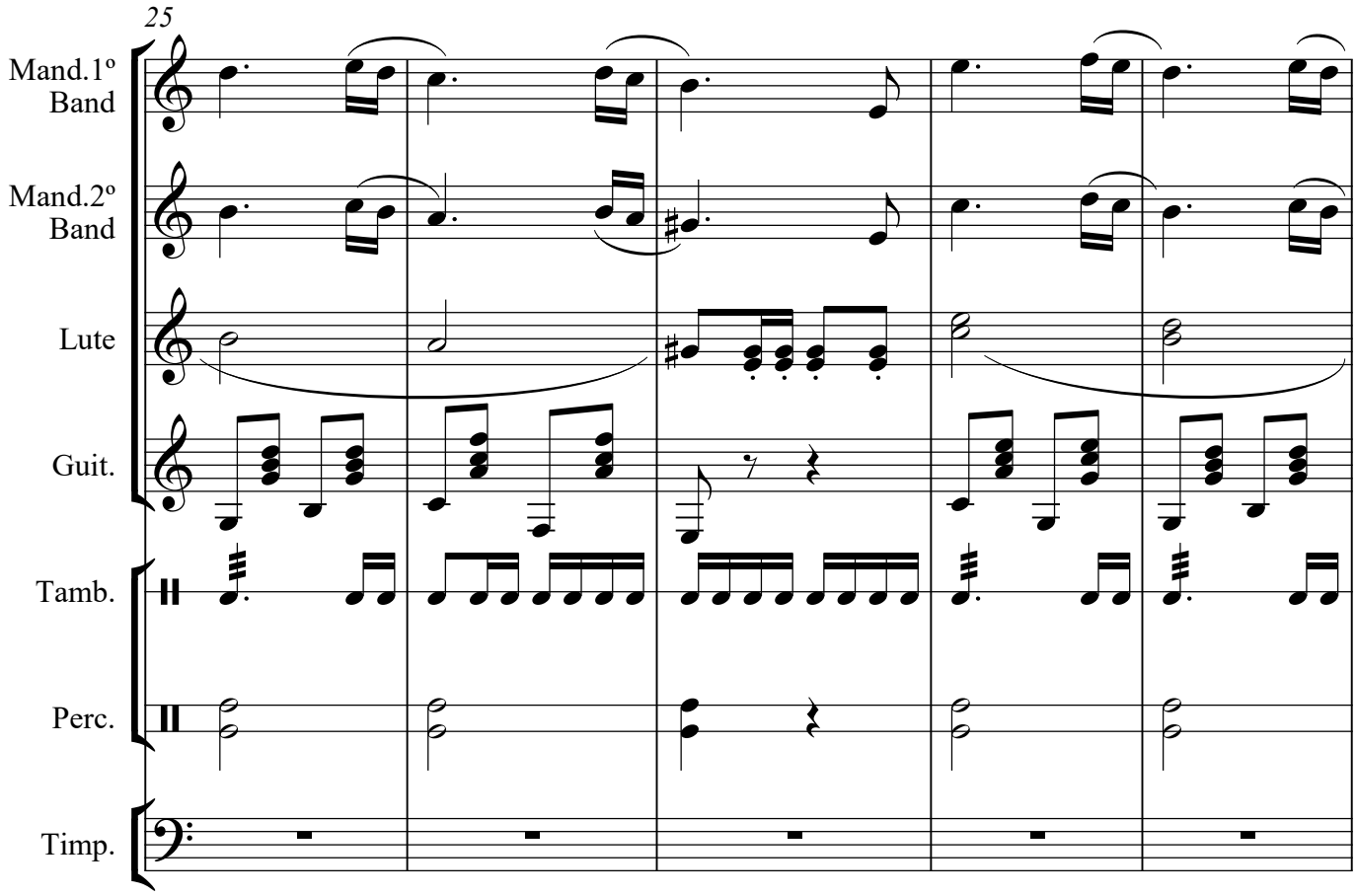
Mandolin 1º Band
Mandolin 2º Band
Lute
Guitar
Tambourine
Caja
Percussion
Bombo
Platos
Timpani

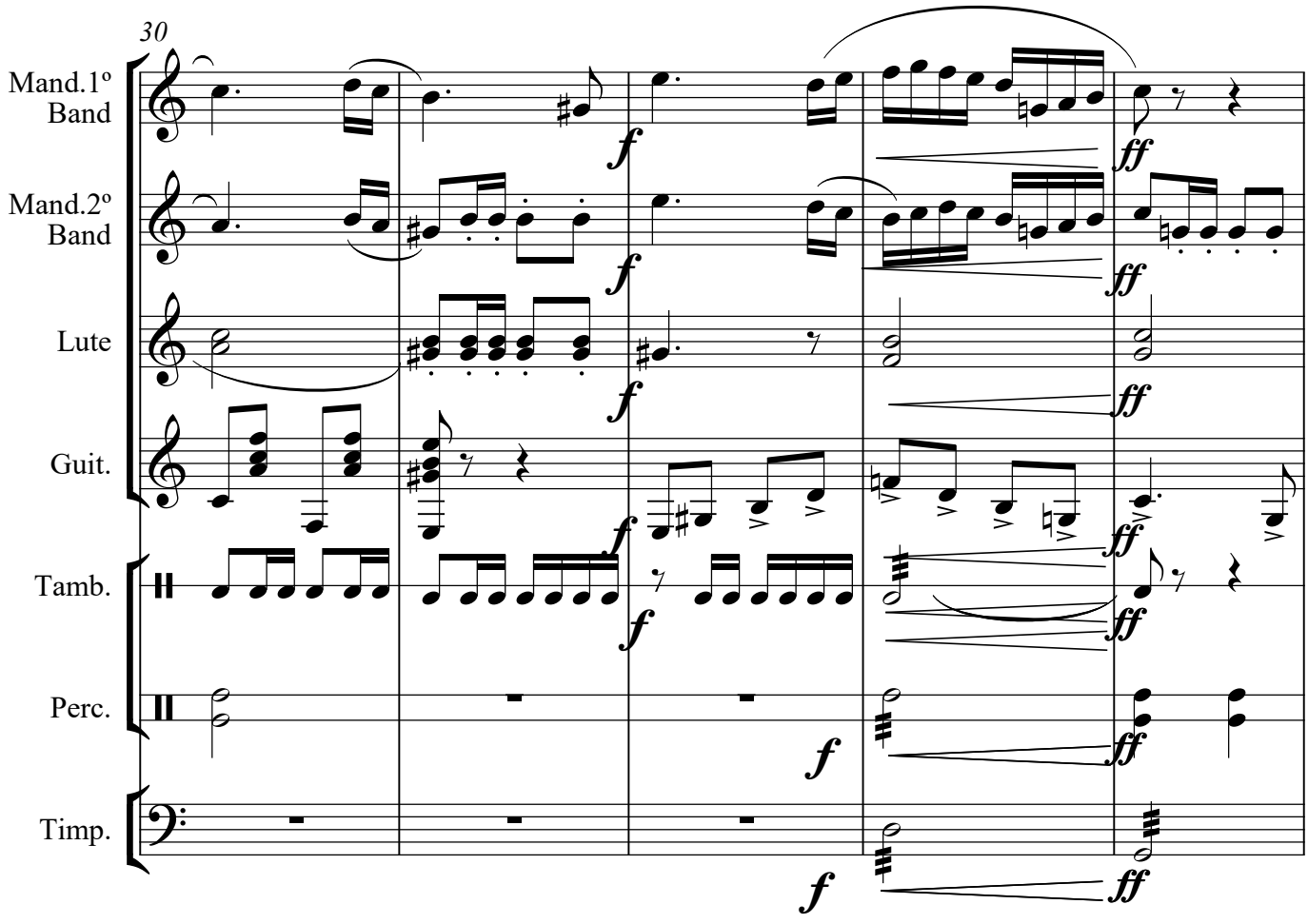
Passo-doble .
(Festiu-faller)

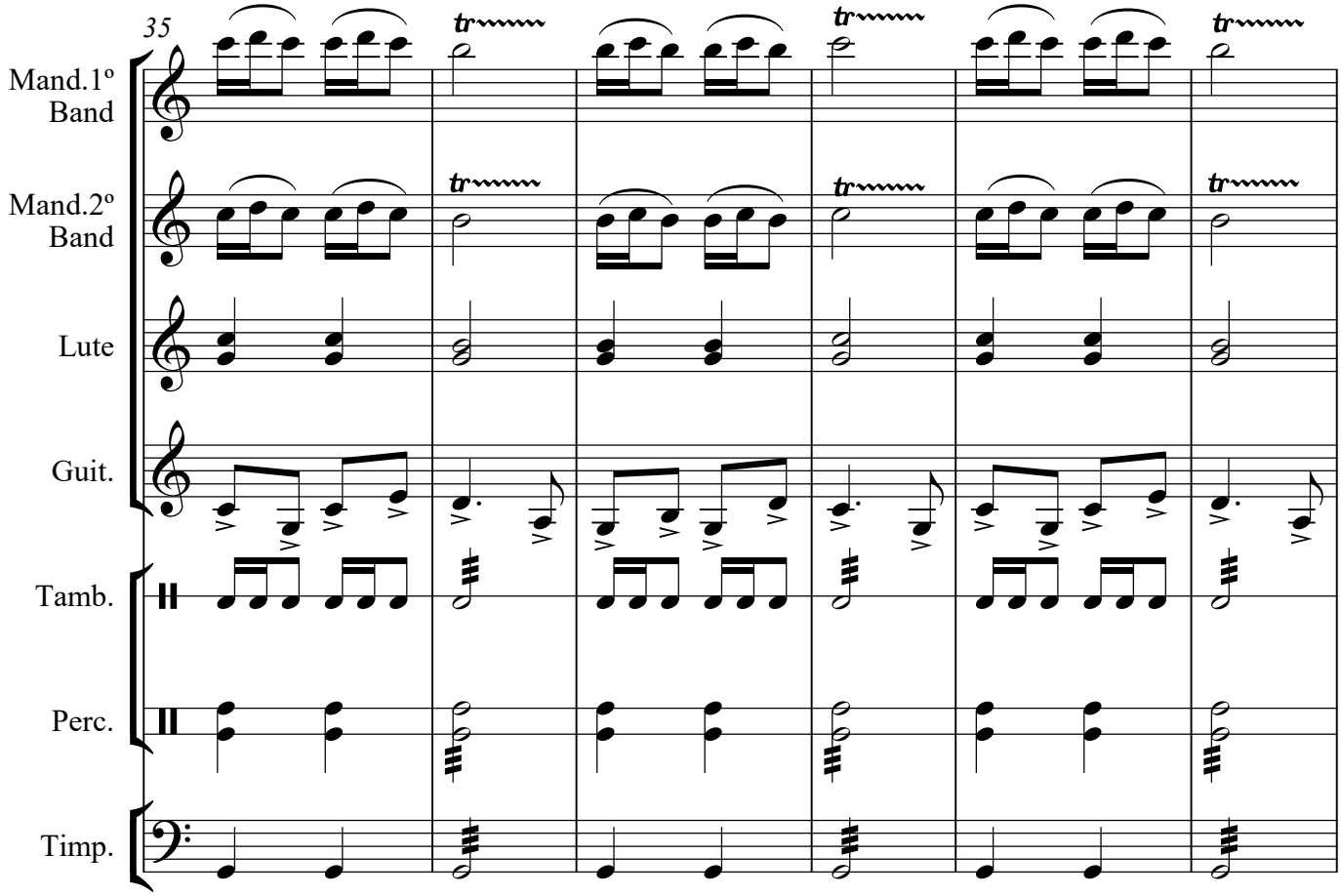
7

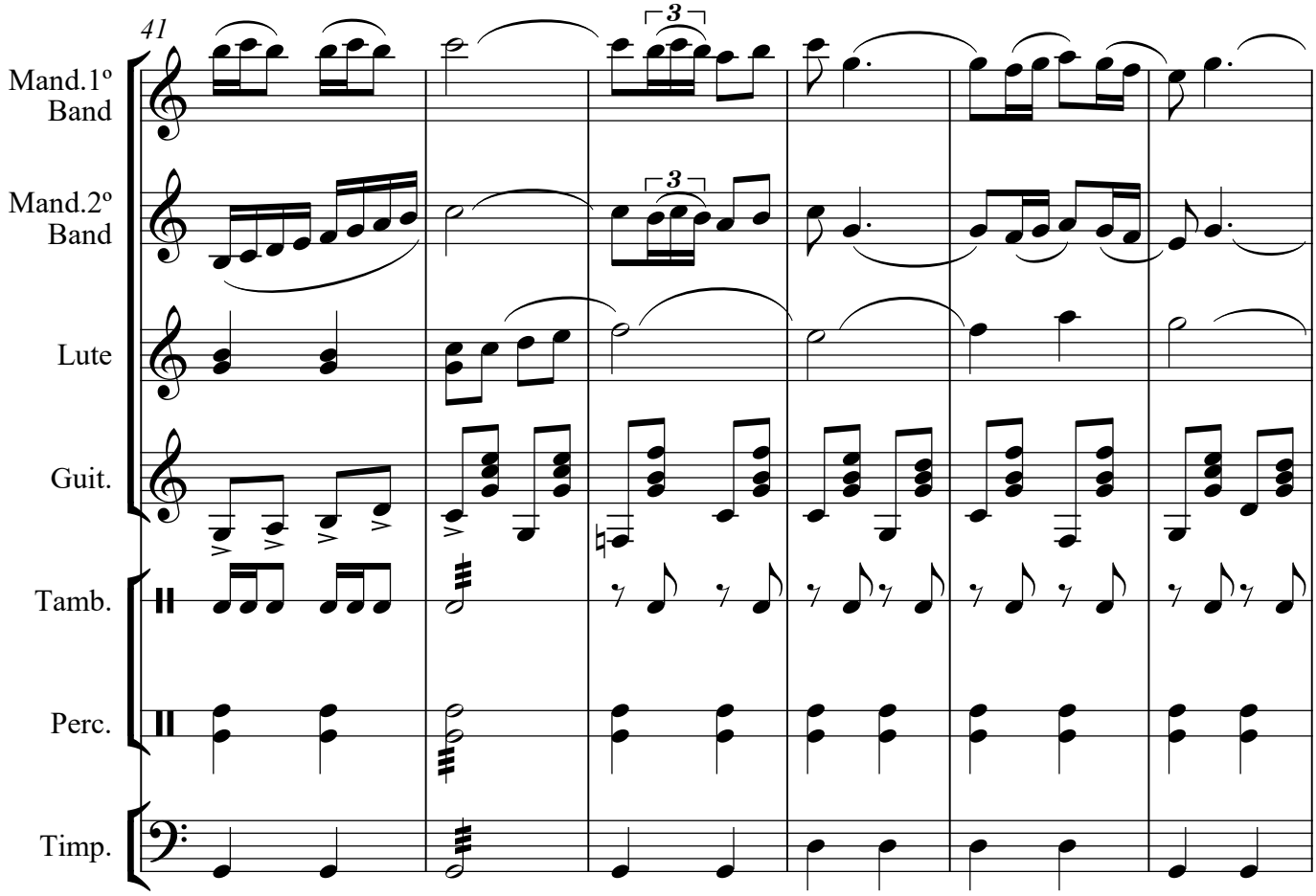
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.

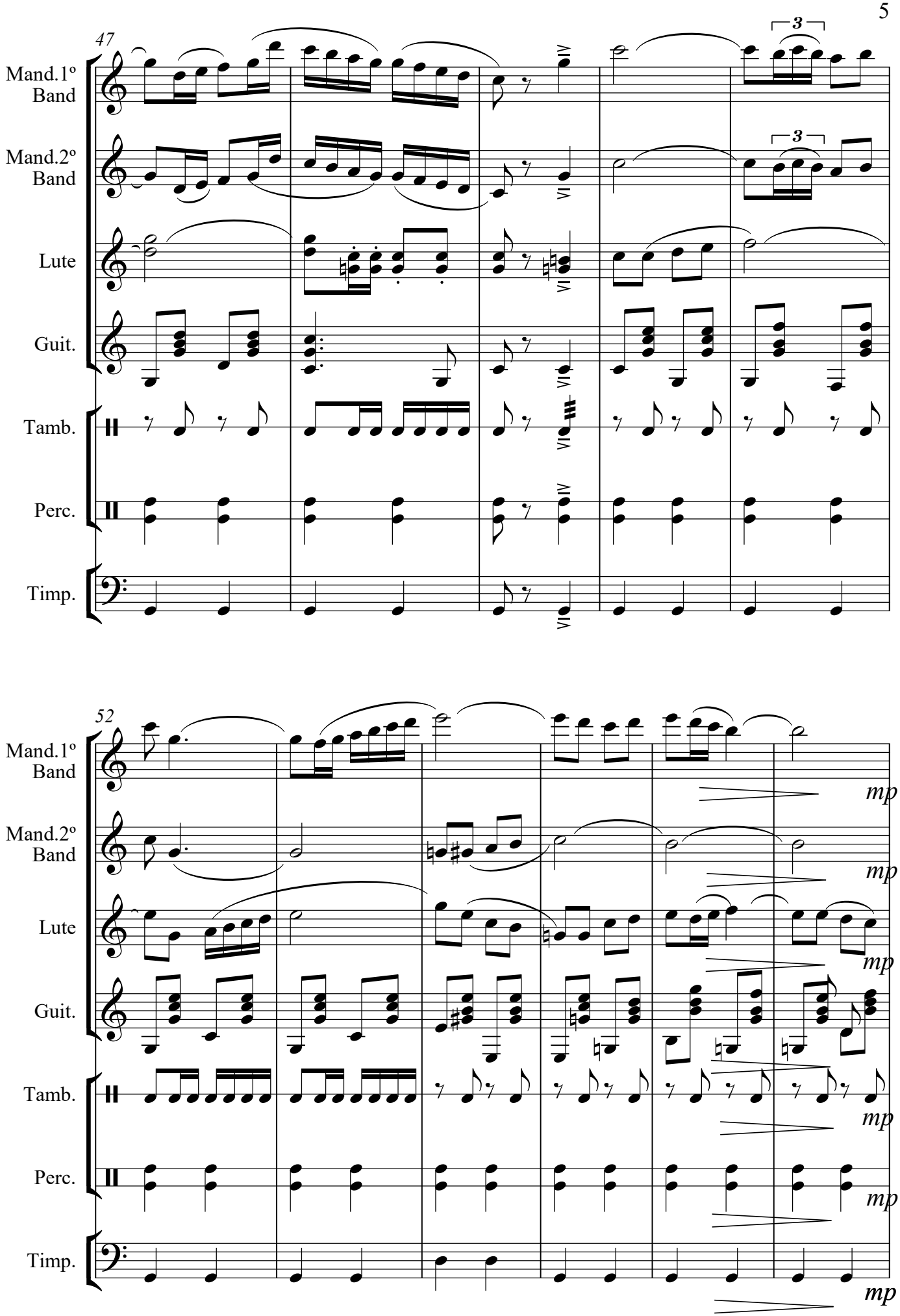

13
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
mp
Soli
19
mf
Bbo.

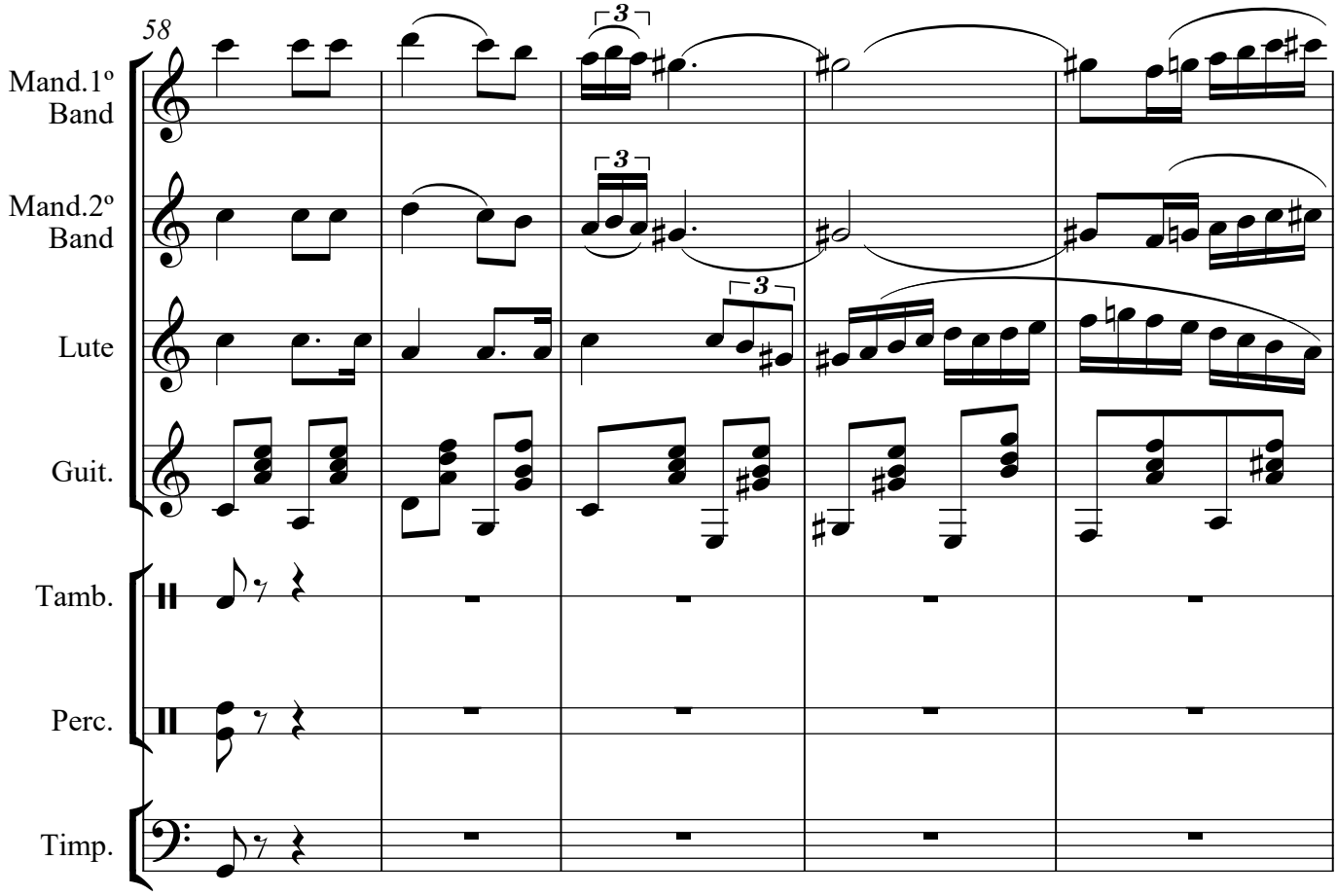

25
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.

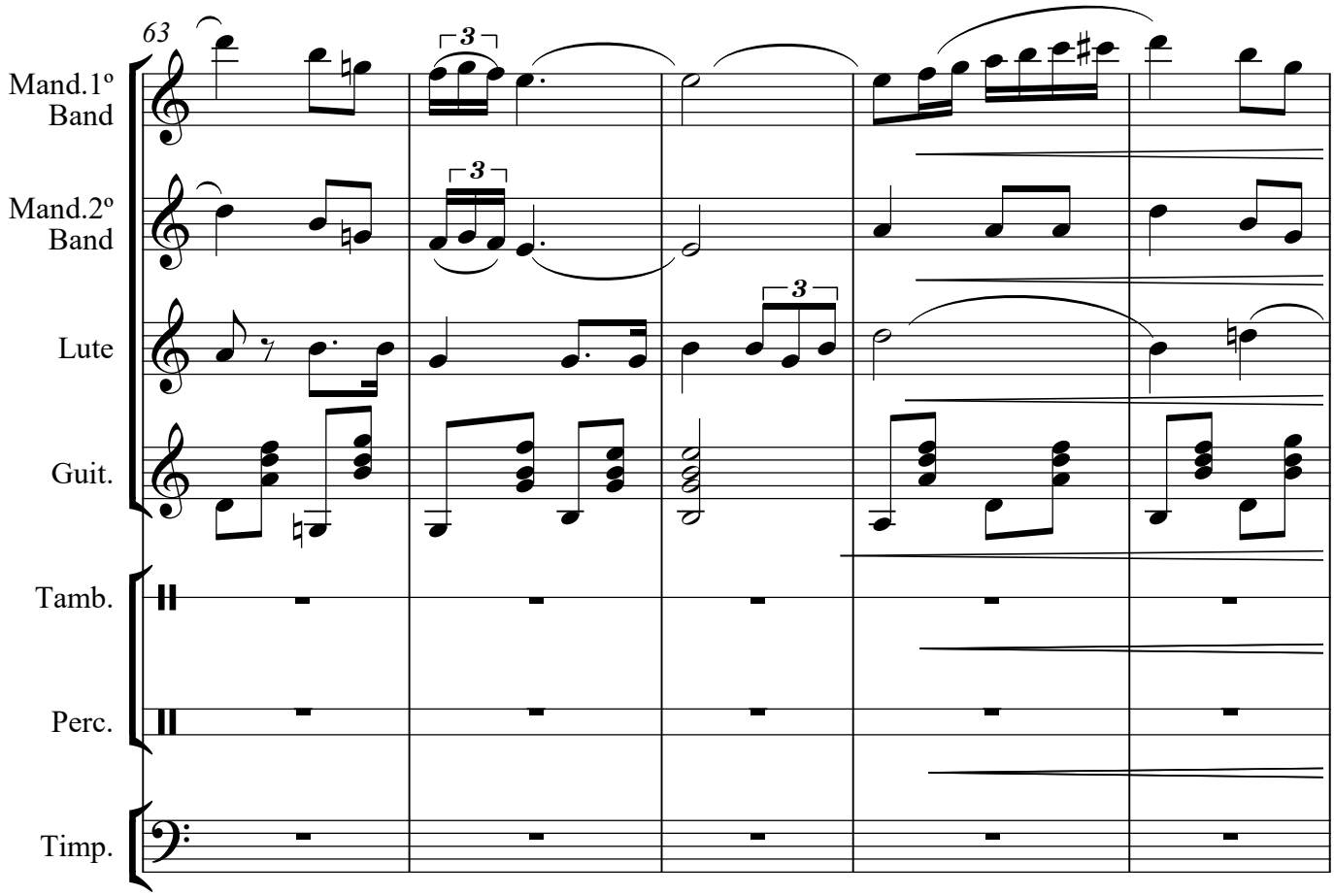

30
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
f
ff

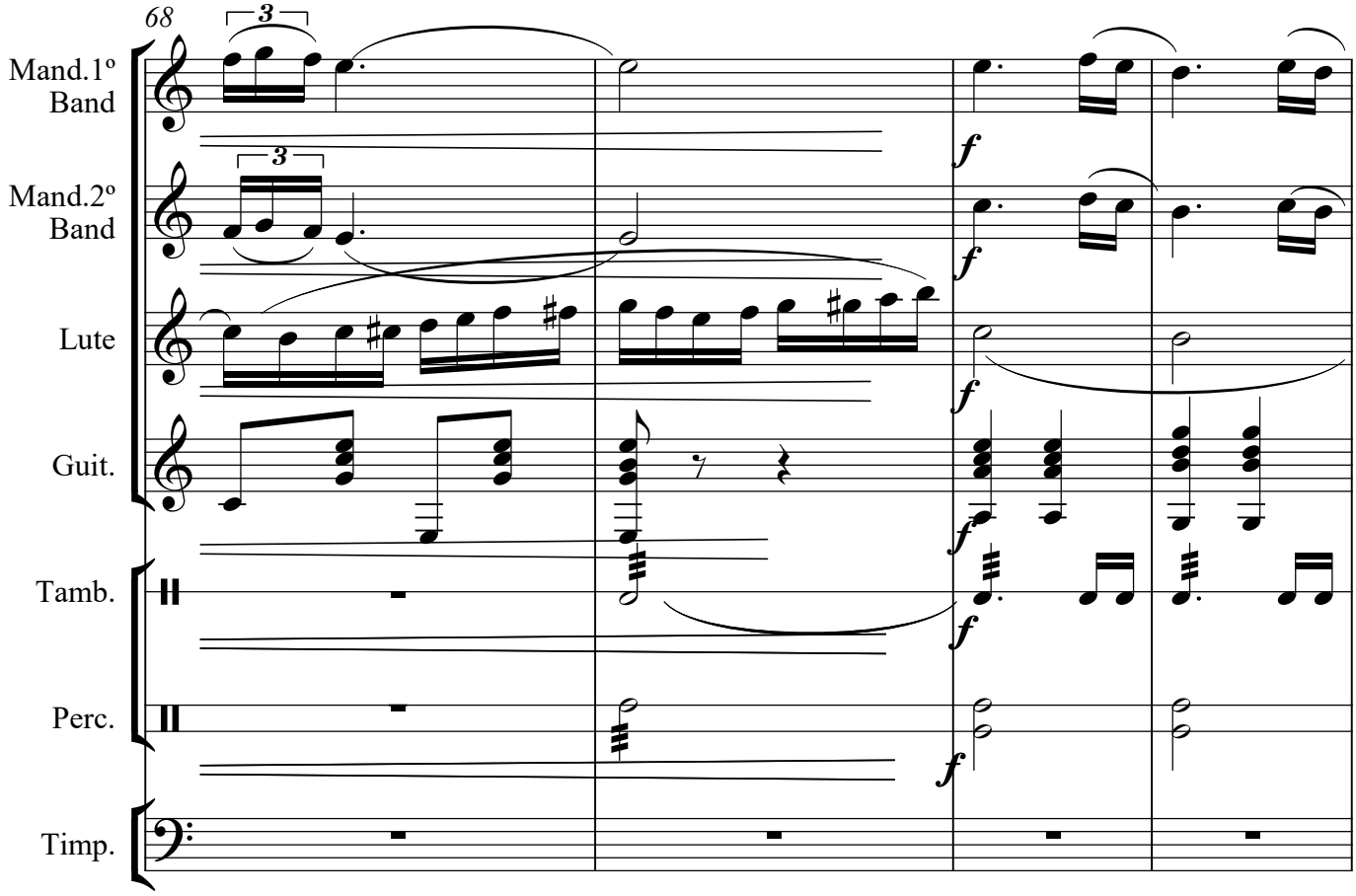

35
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.

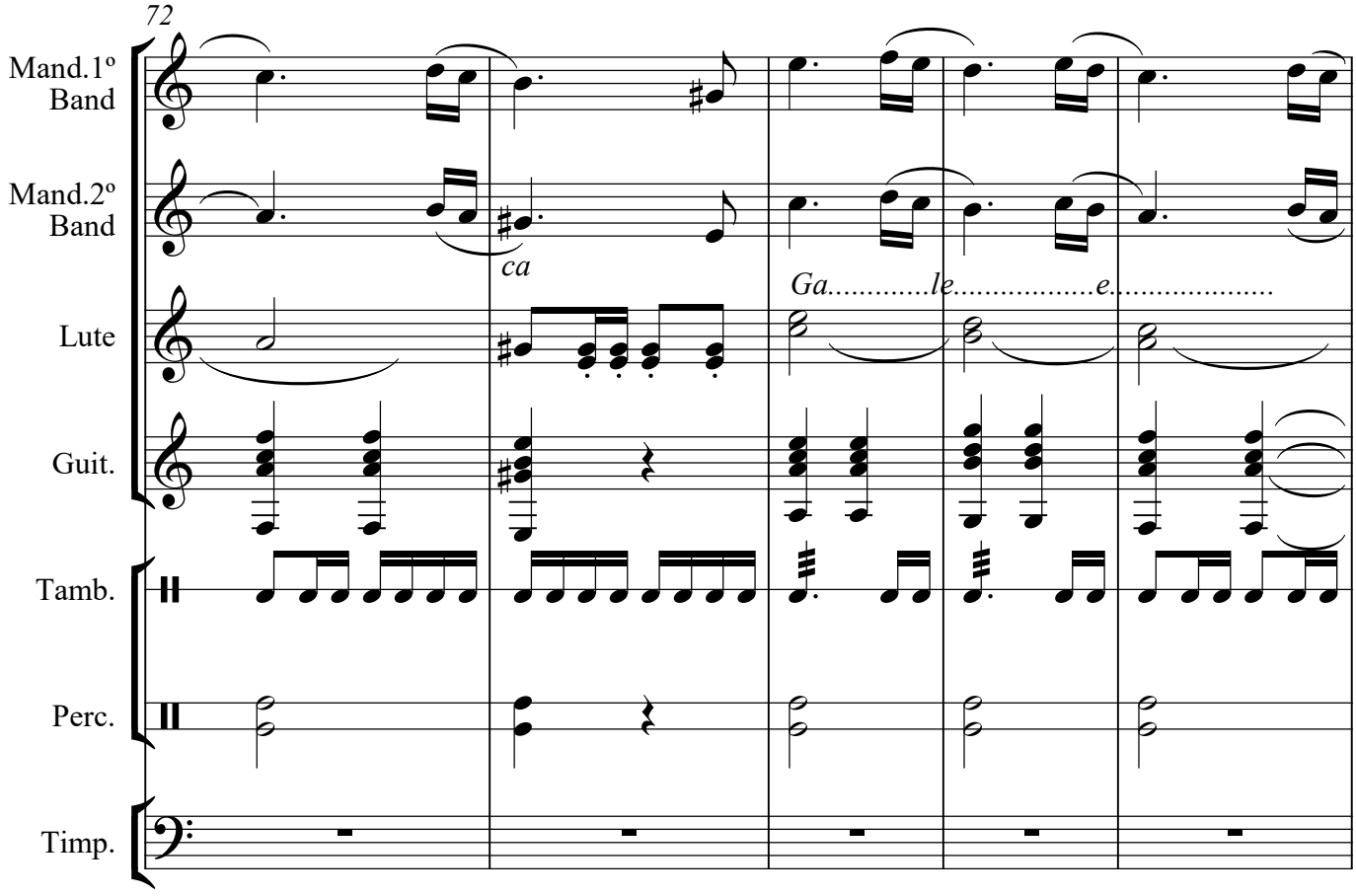

41
3
3
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.

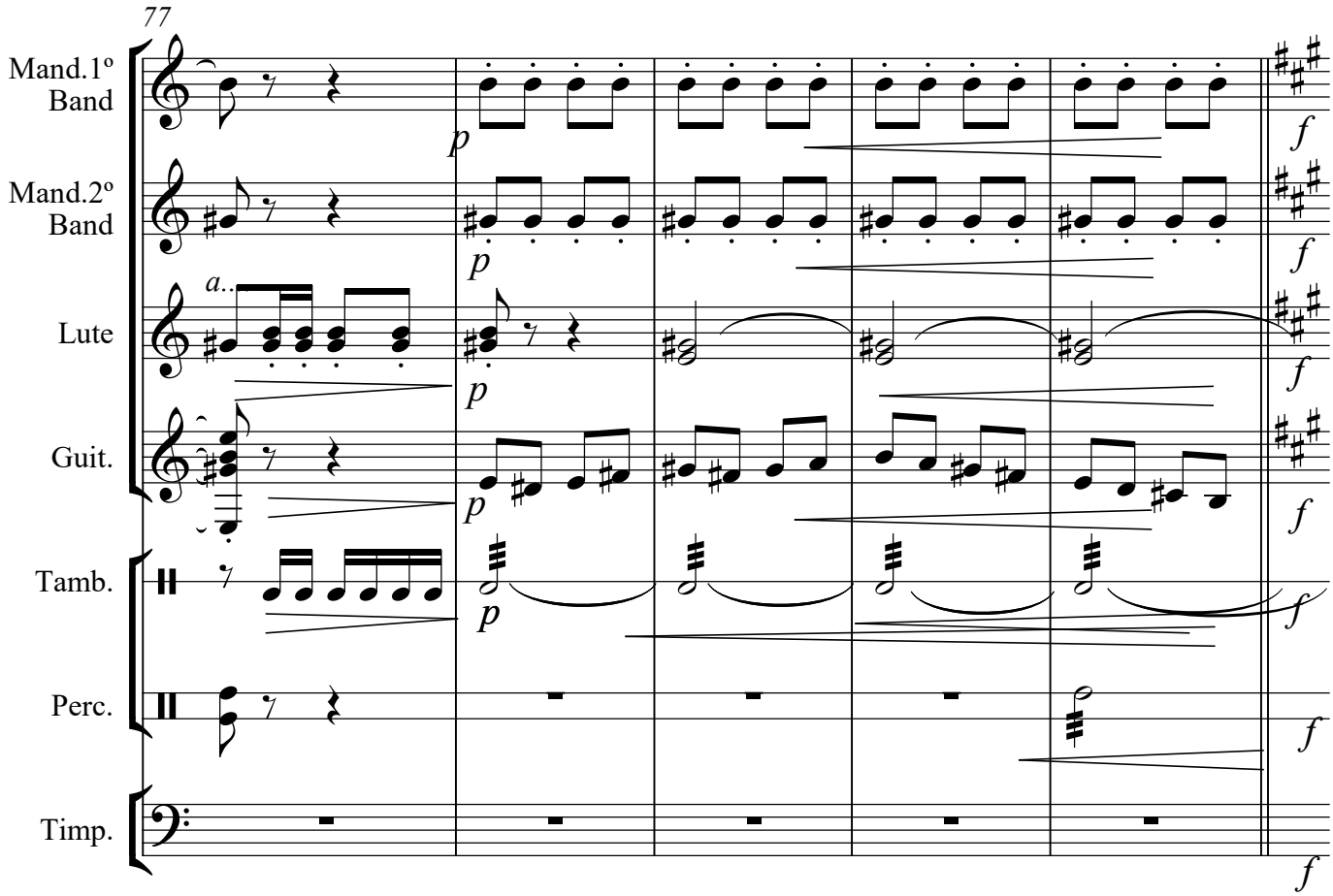

47
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
3
3
52
mp
mp
mp
mp
mp
mp

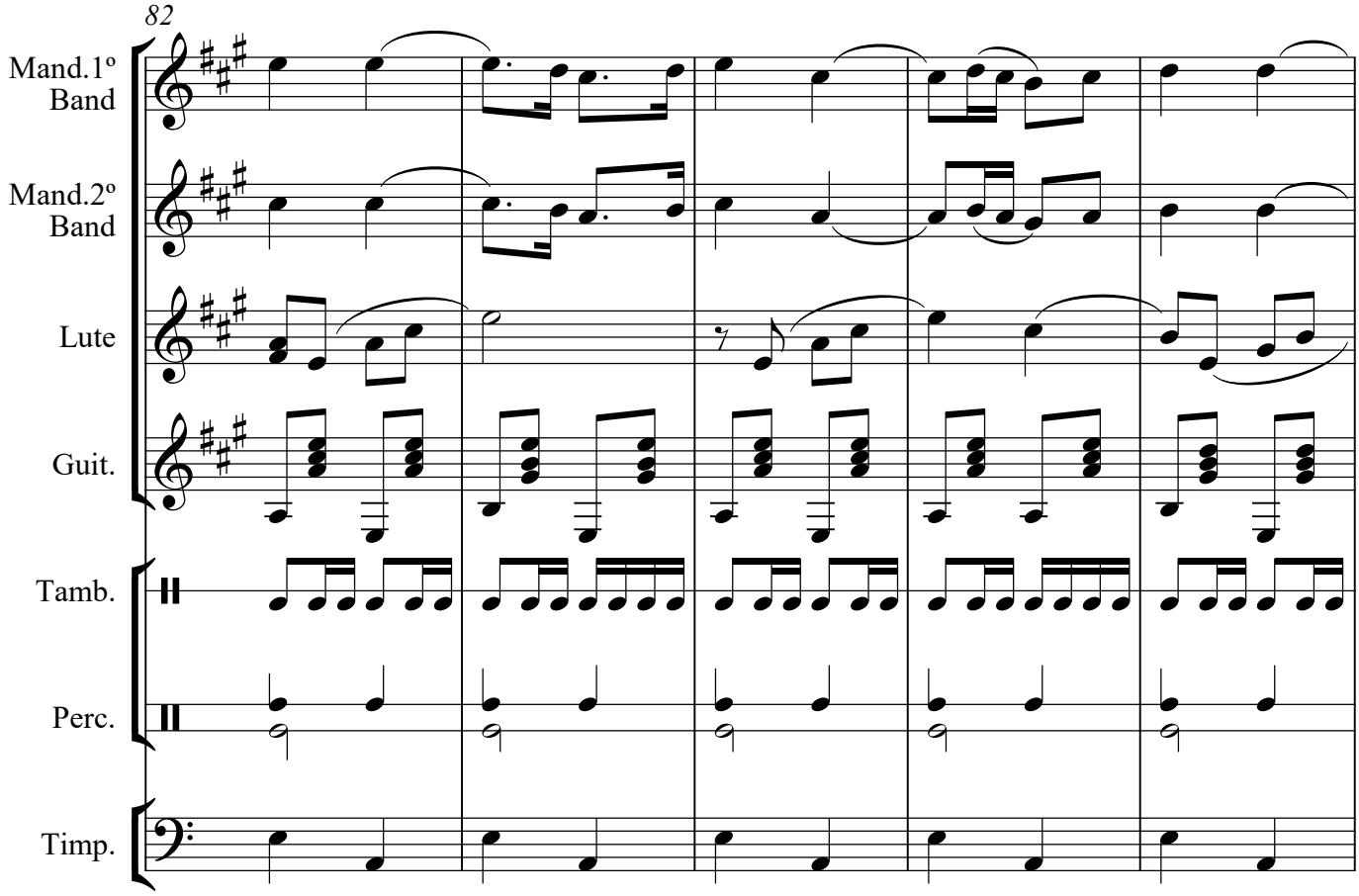

58
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
3

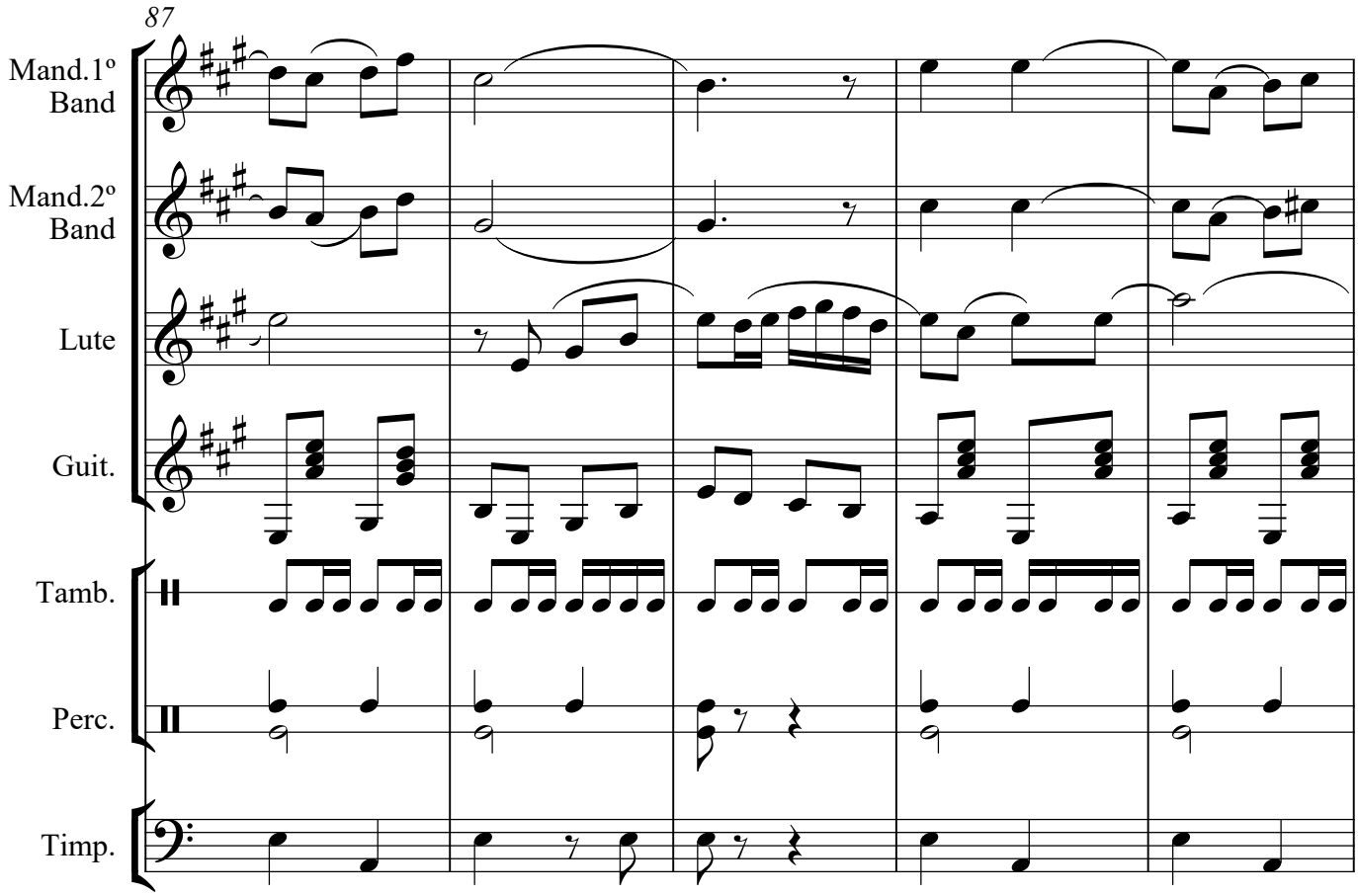

63
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
3

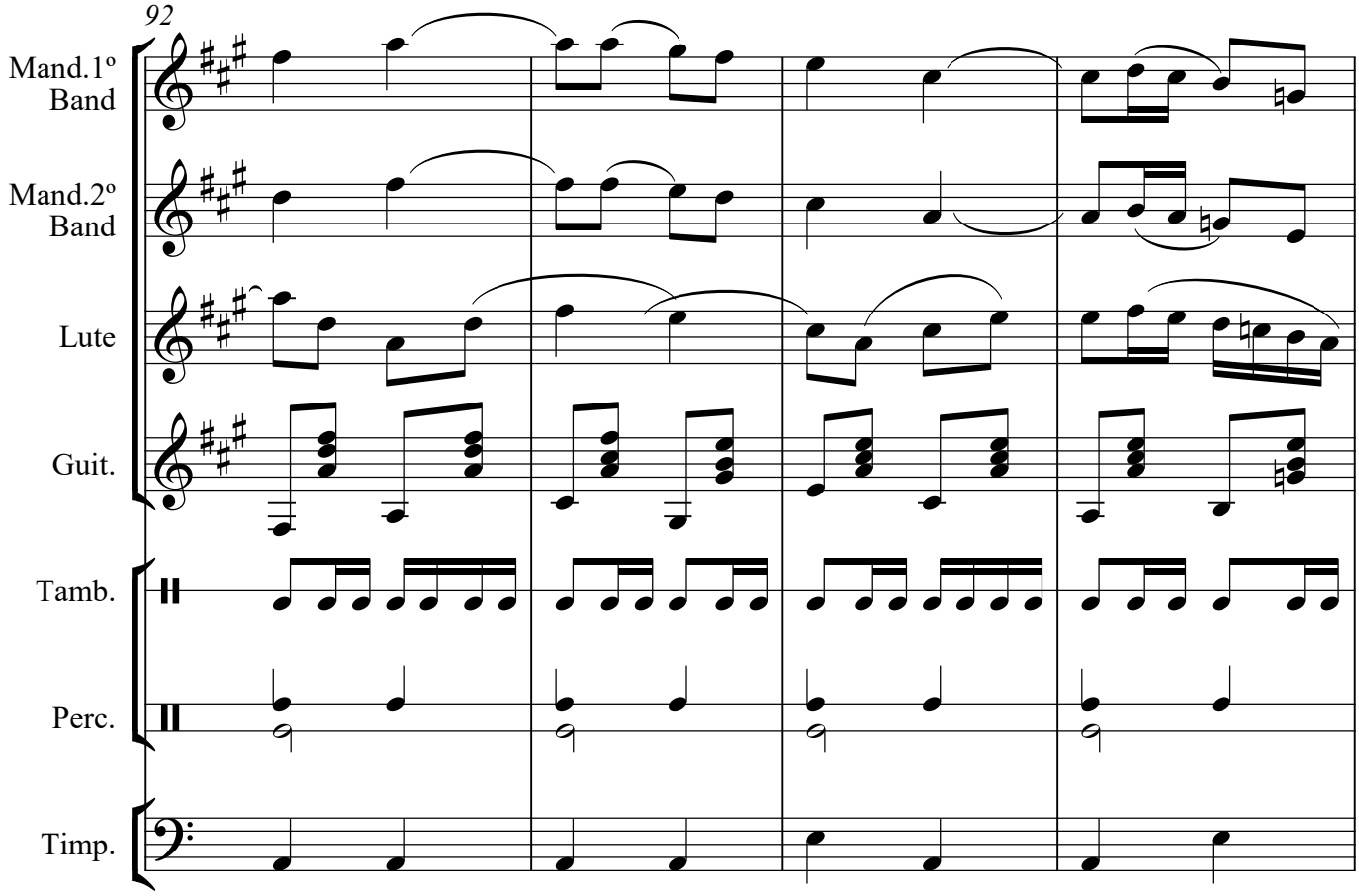

68
3
3
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
f
f
f
f
f

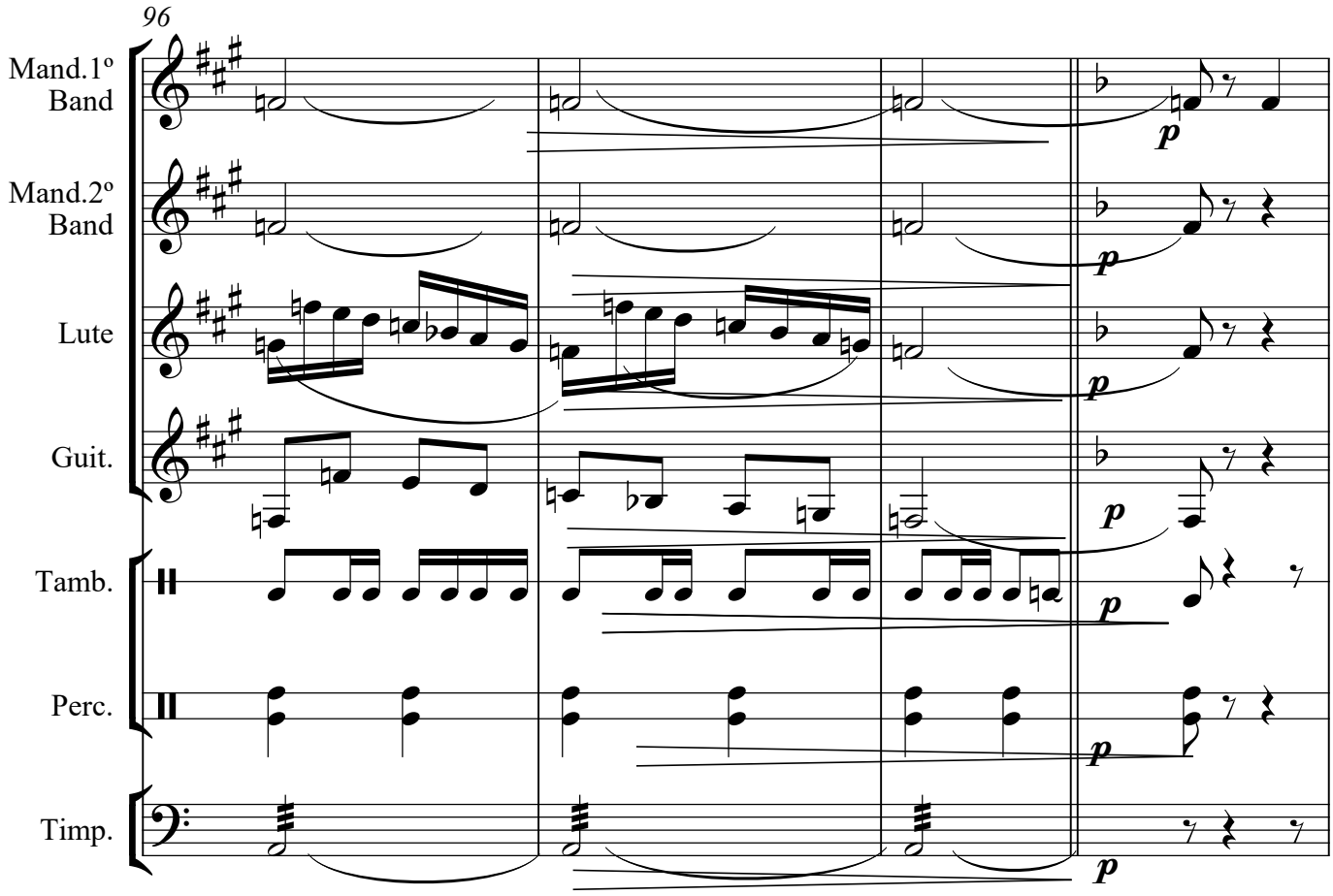

72
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
ca
Ga.....le.....e.....

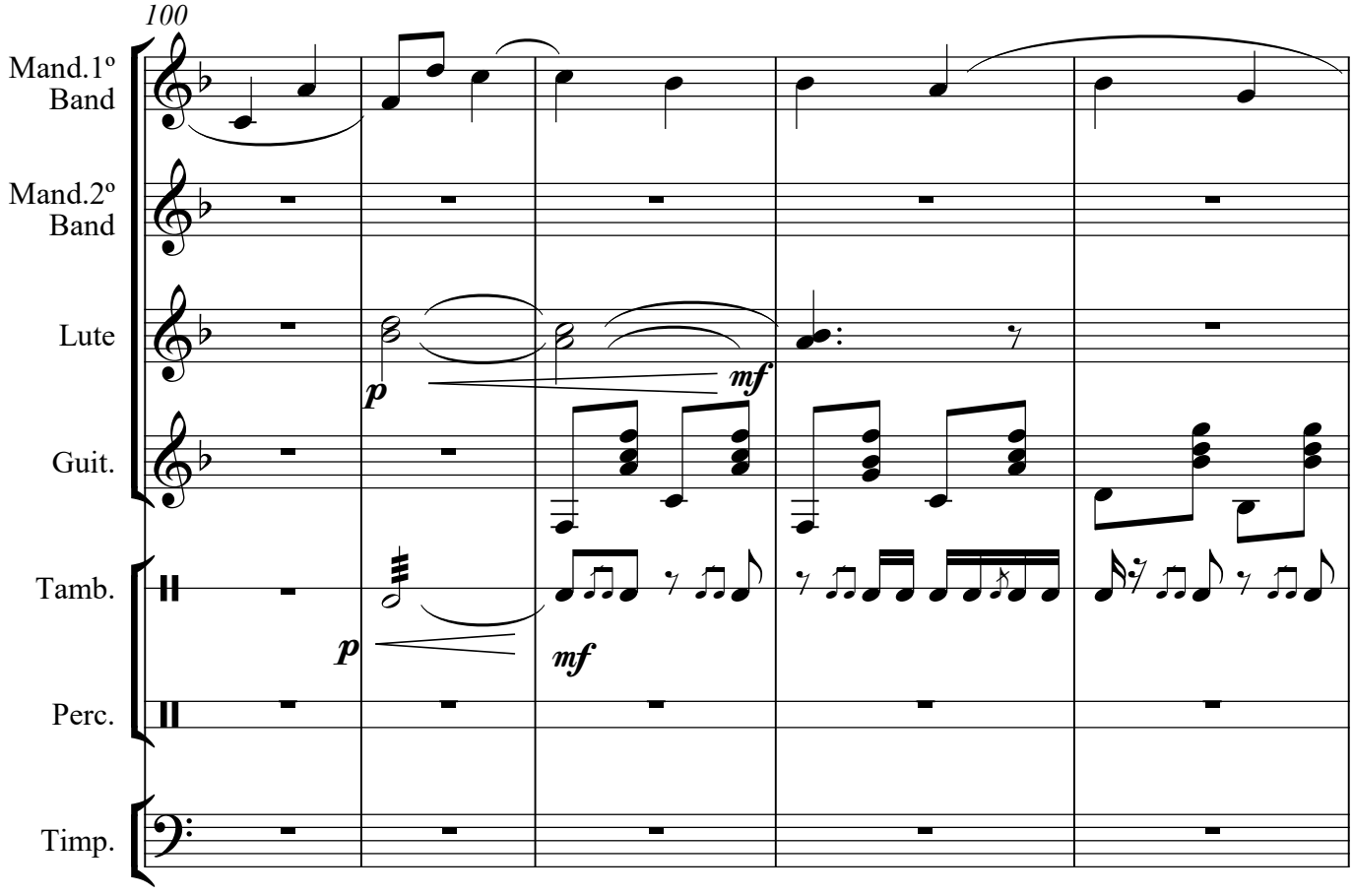

77
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
a..
p
f

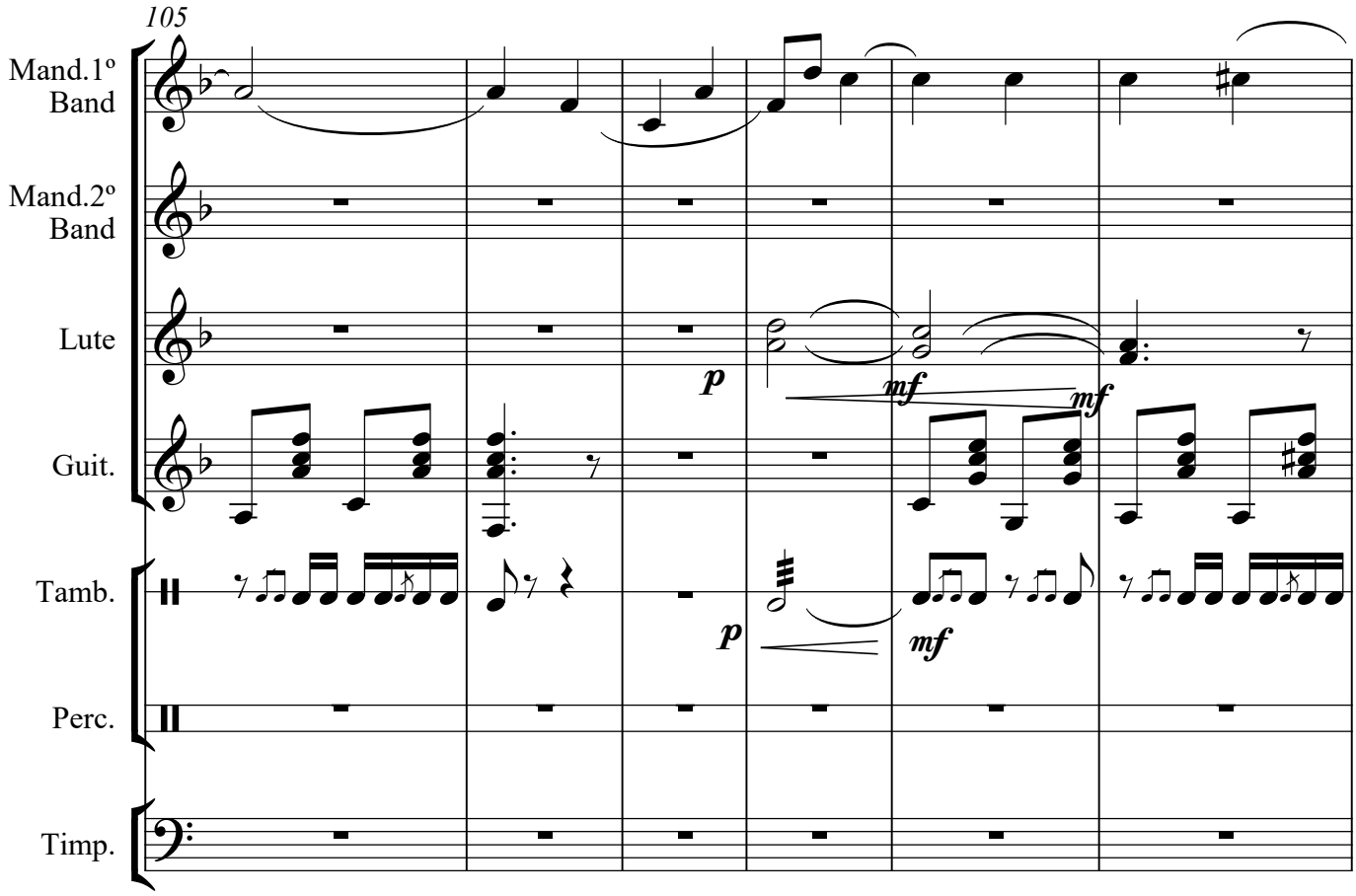

82
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.

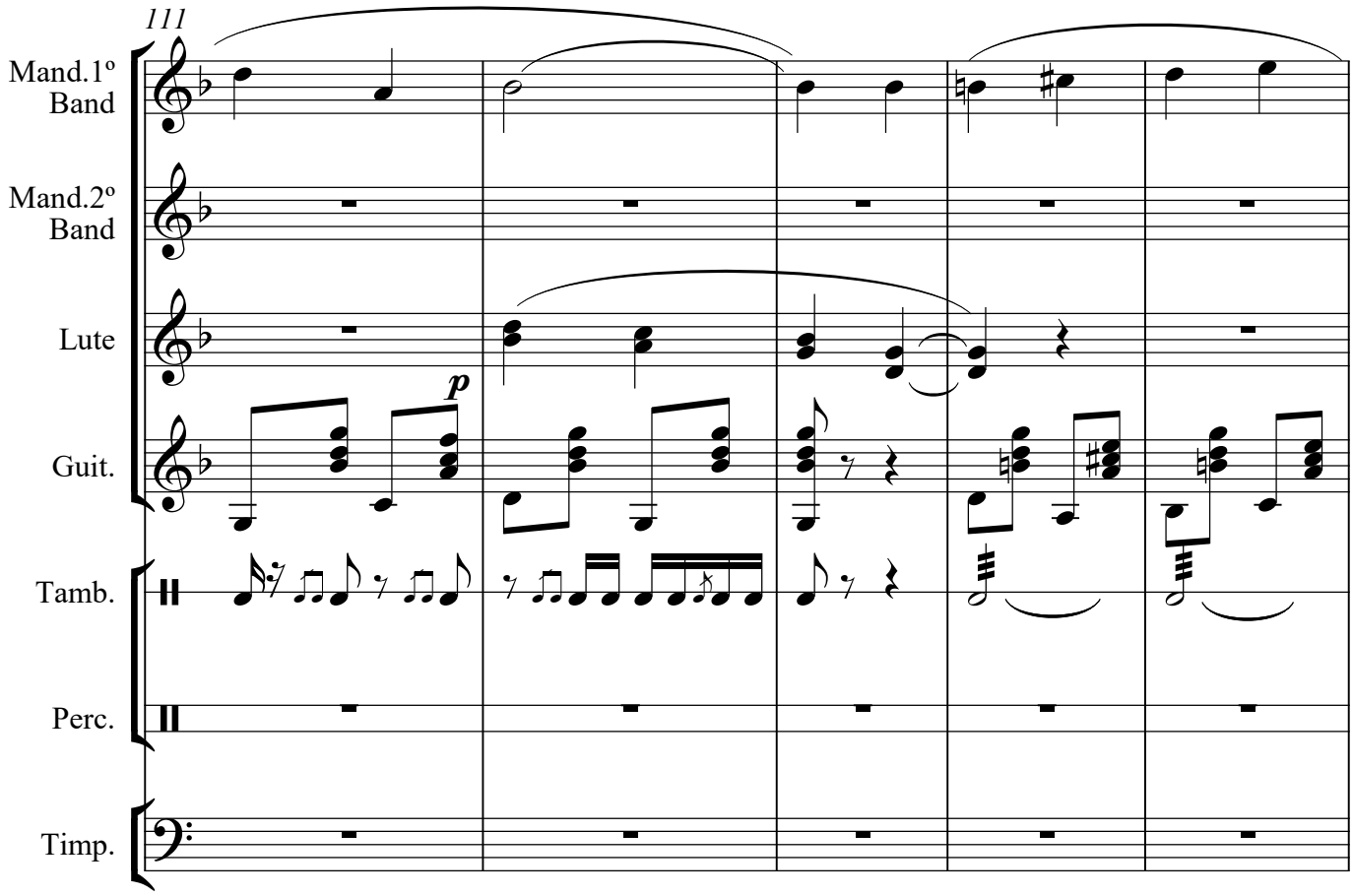

87
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.

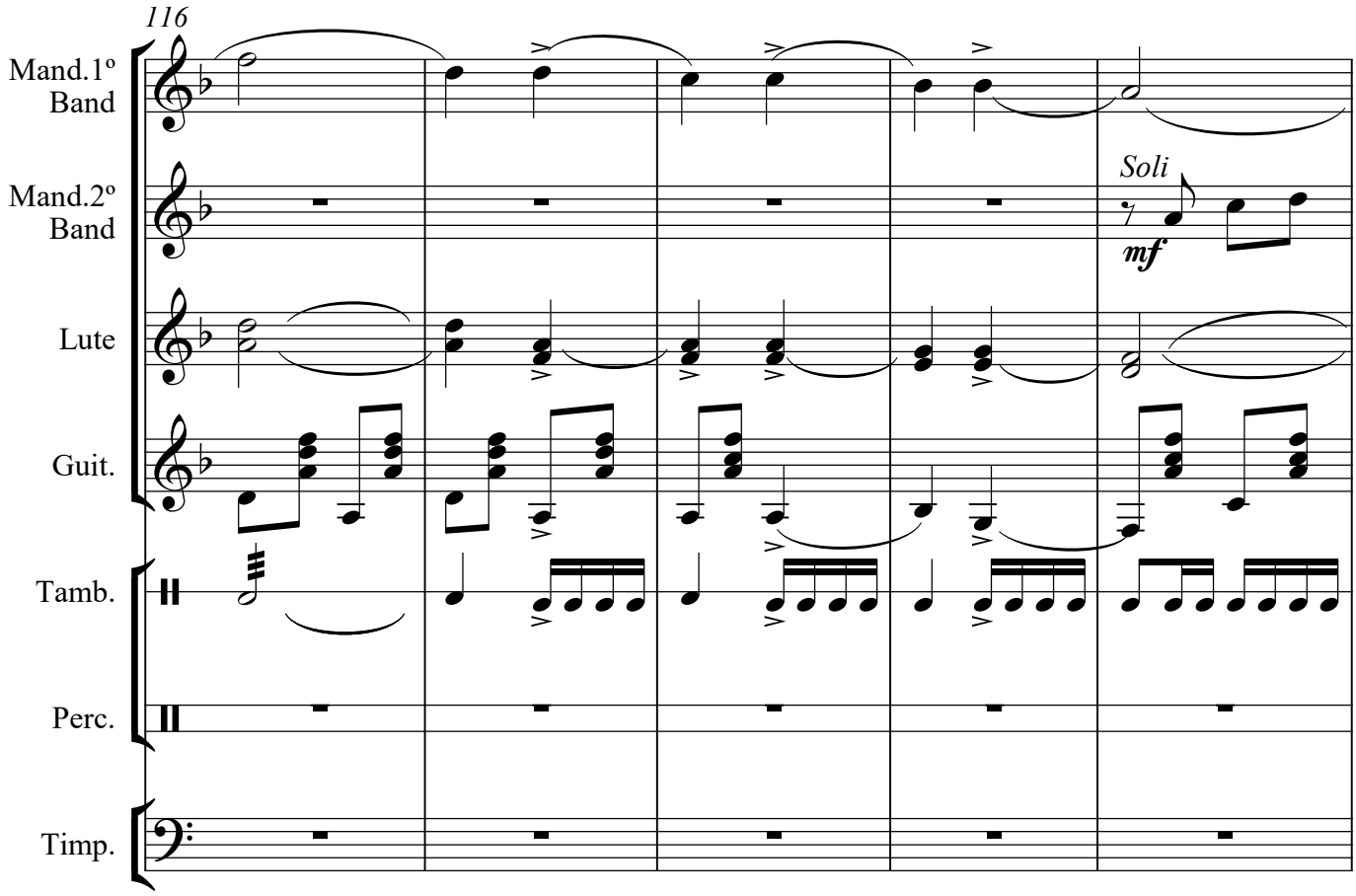

92
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.

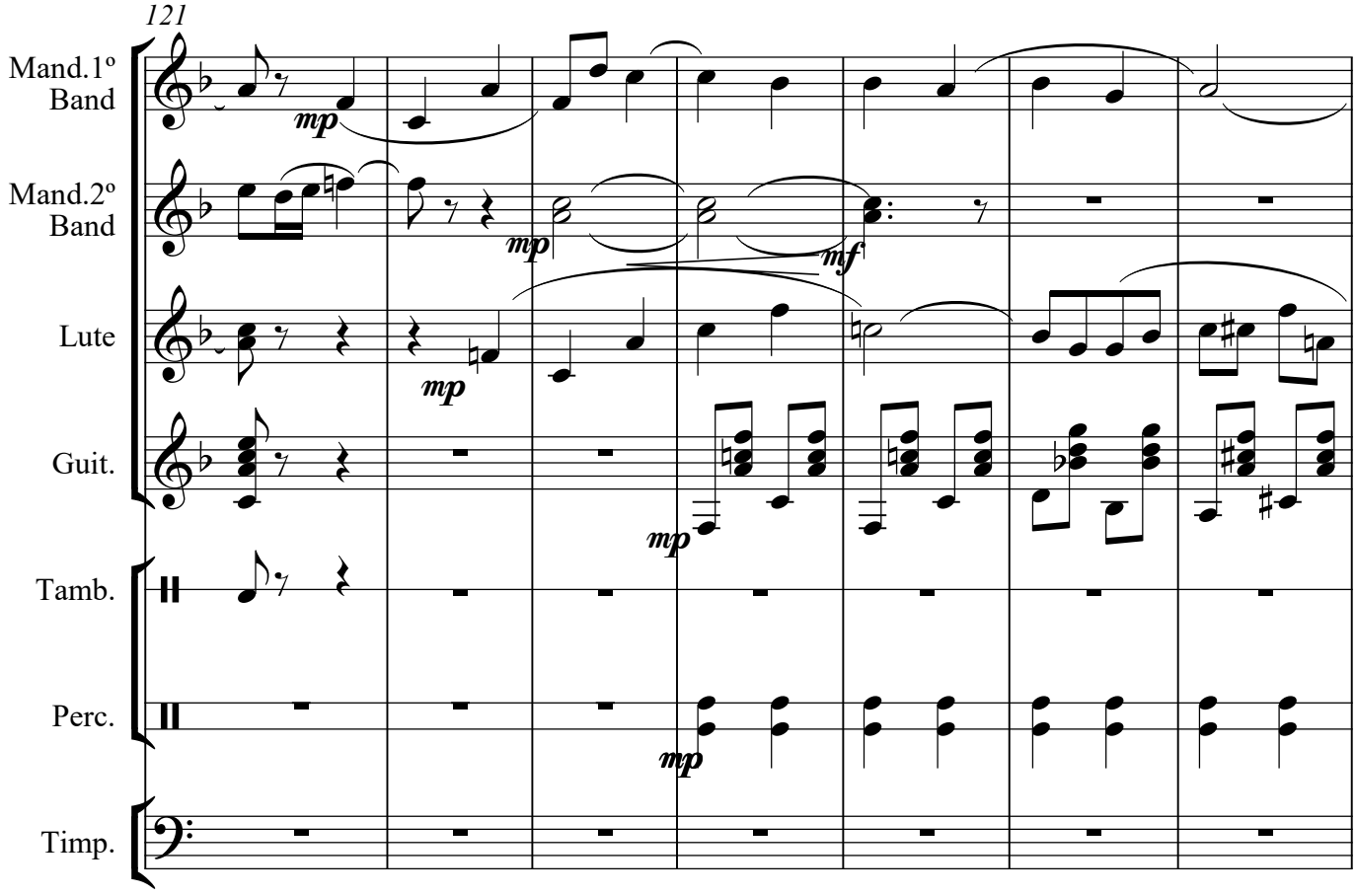

96
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
p

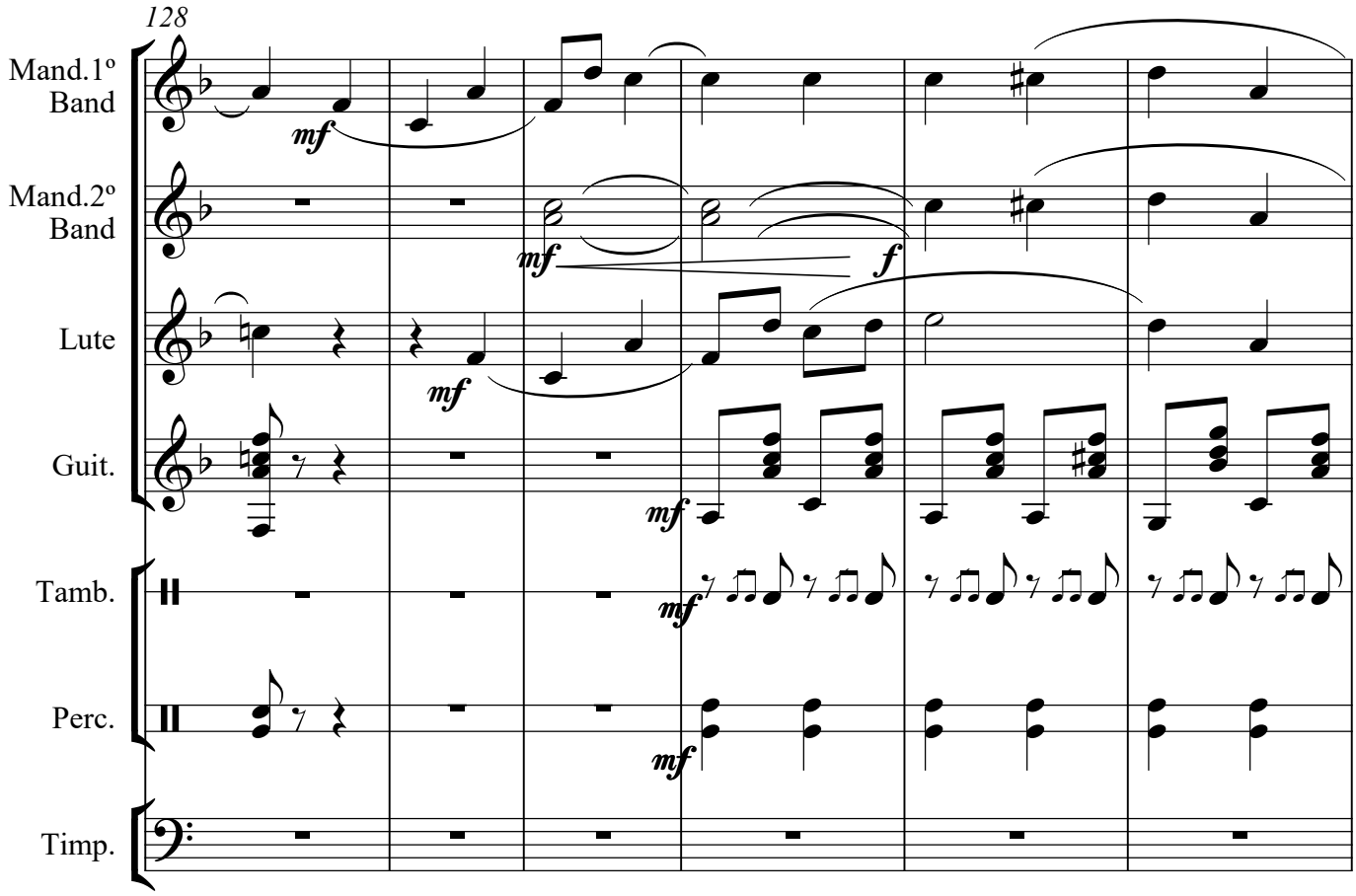

100
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
p
mf

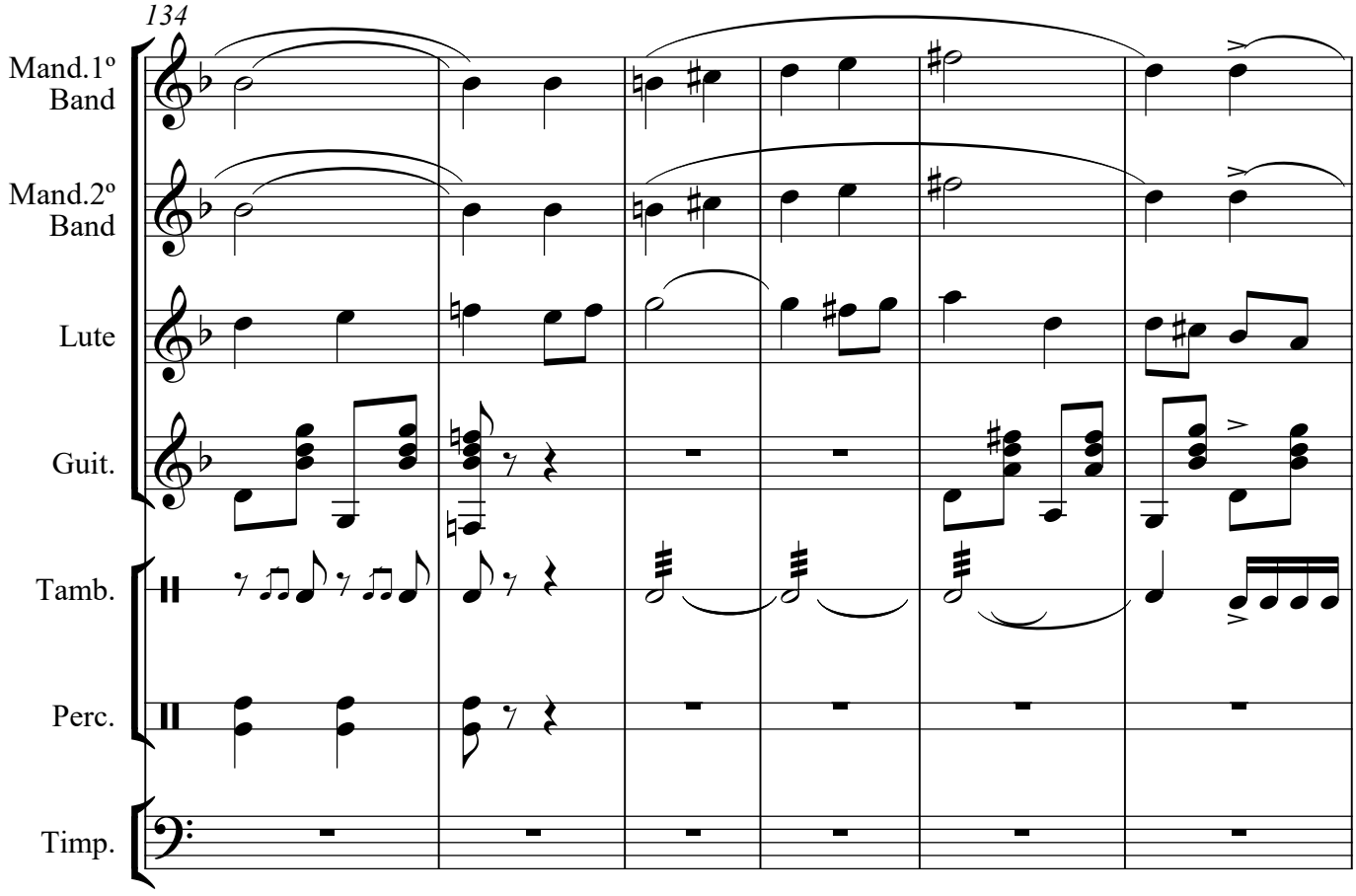

105
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
p
mf
mf
p
mf

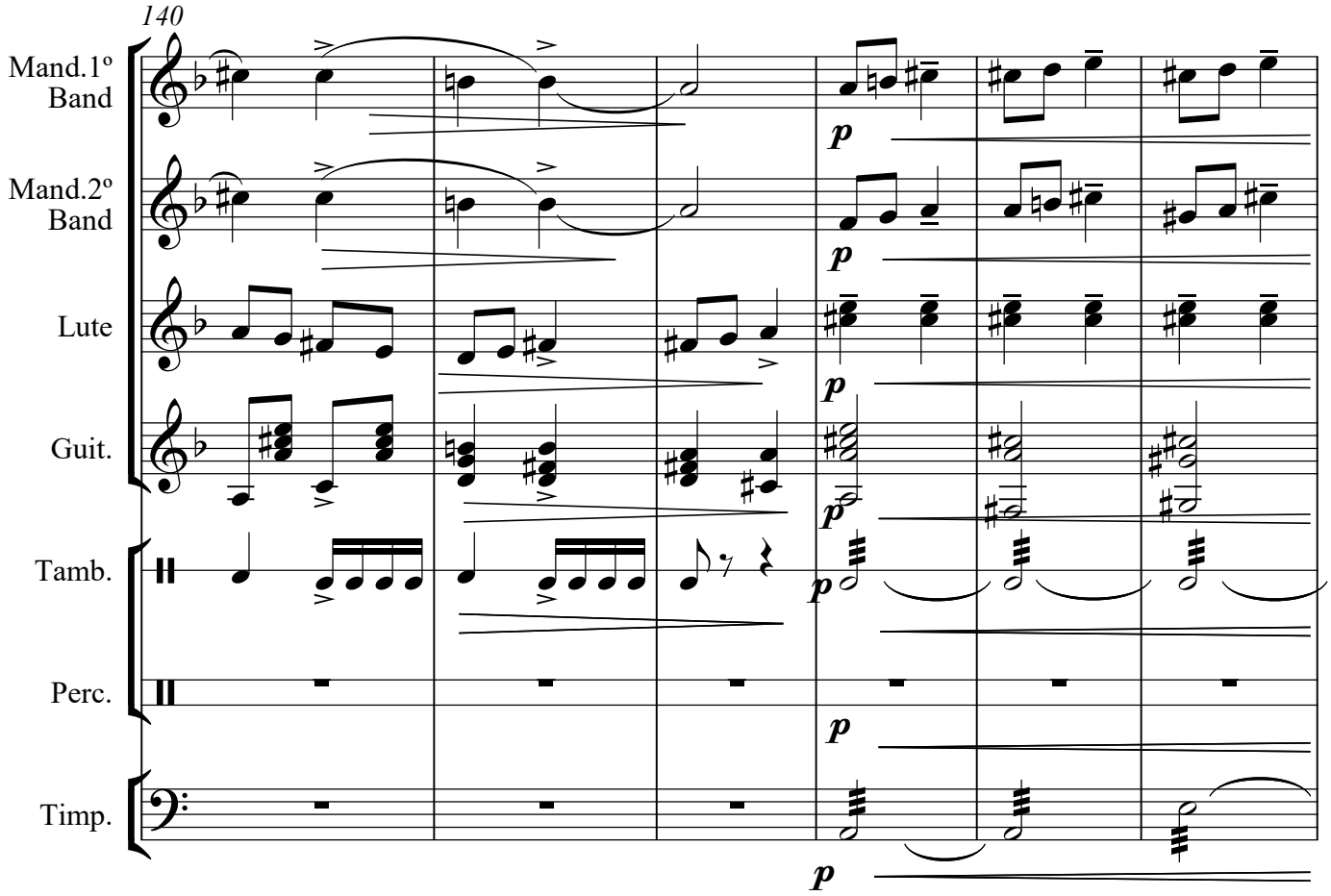

111
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
p

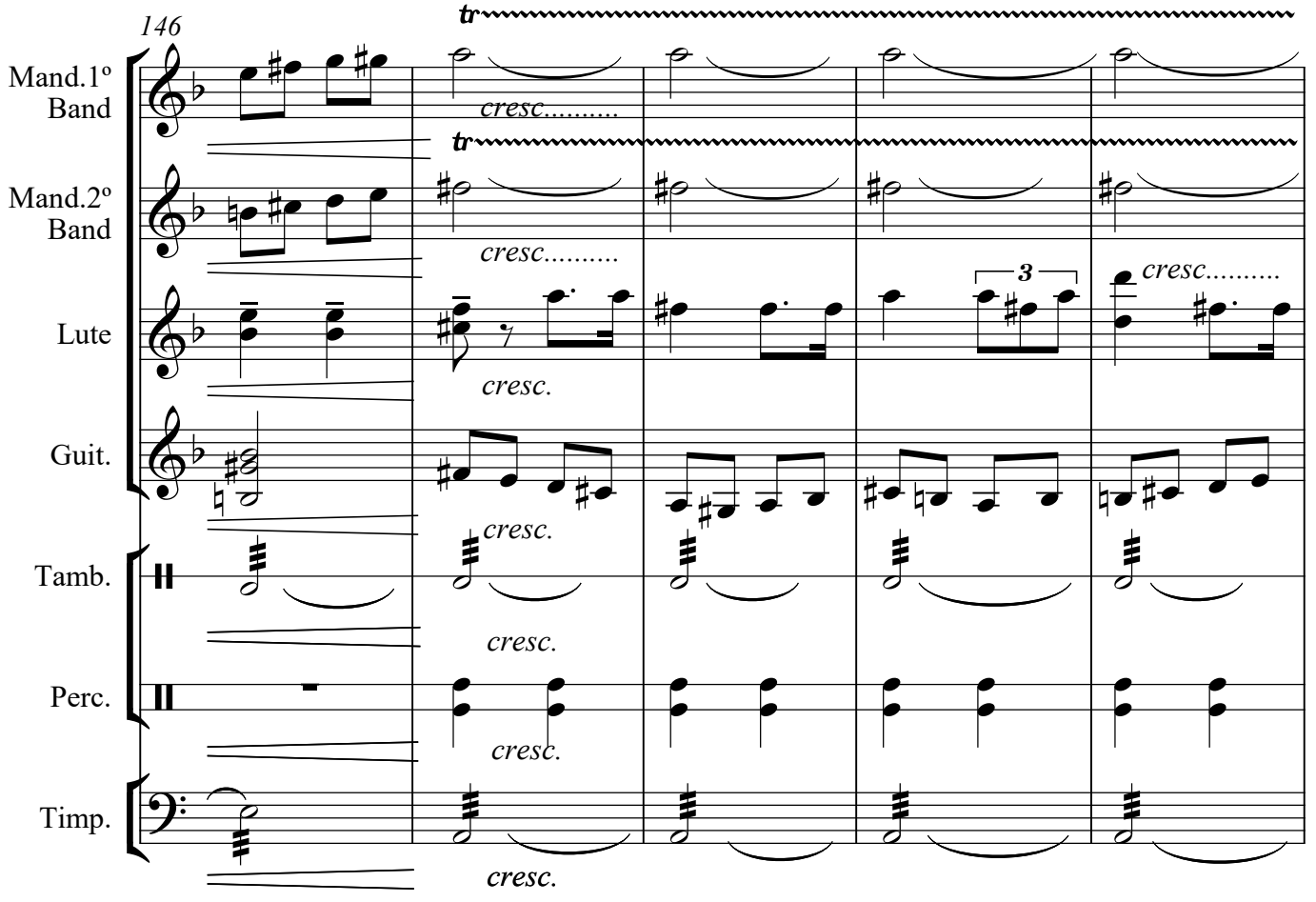

116
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
Soli
mf

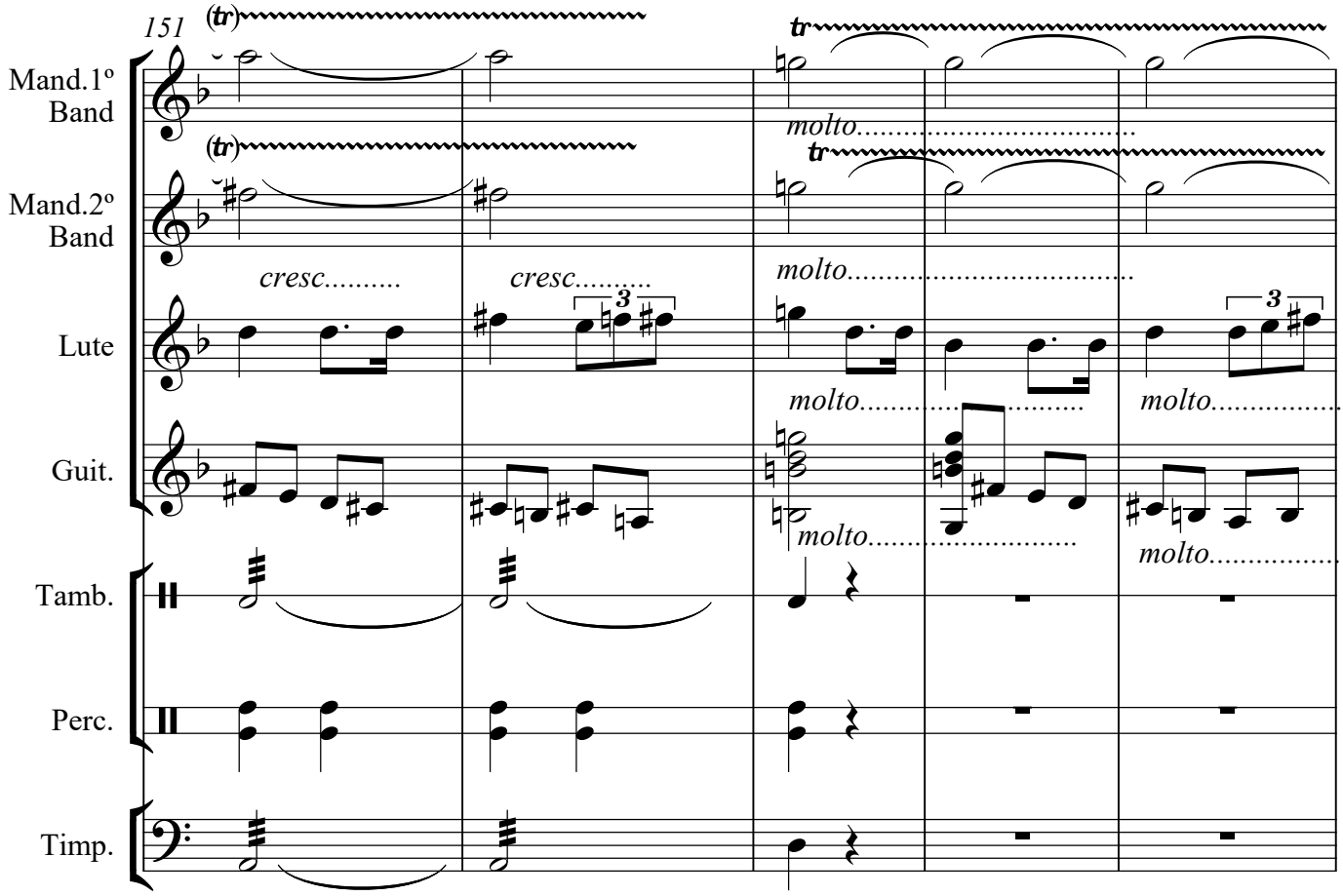

121
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
mp
mp
mf
mp
mp

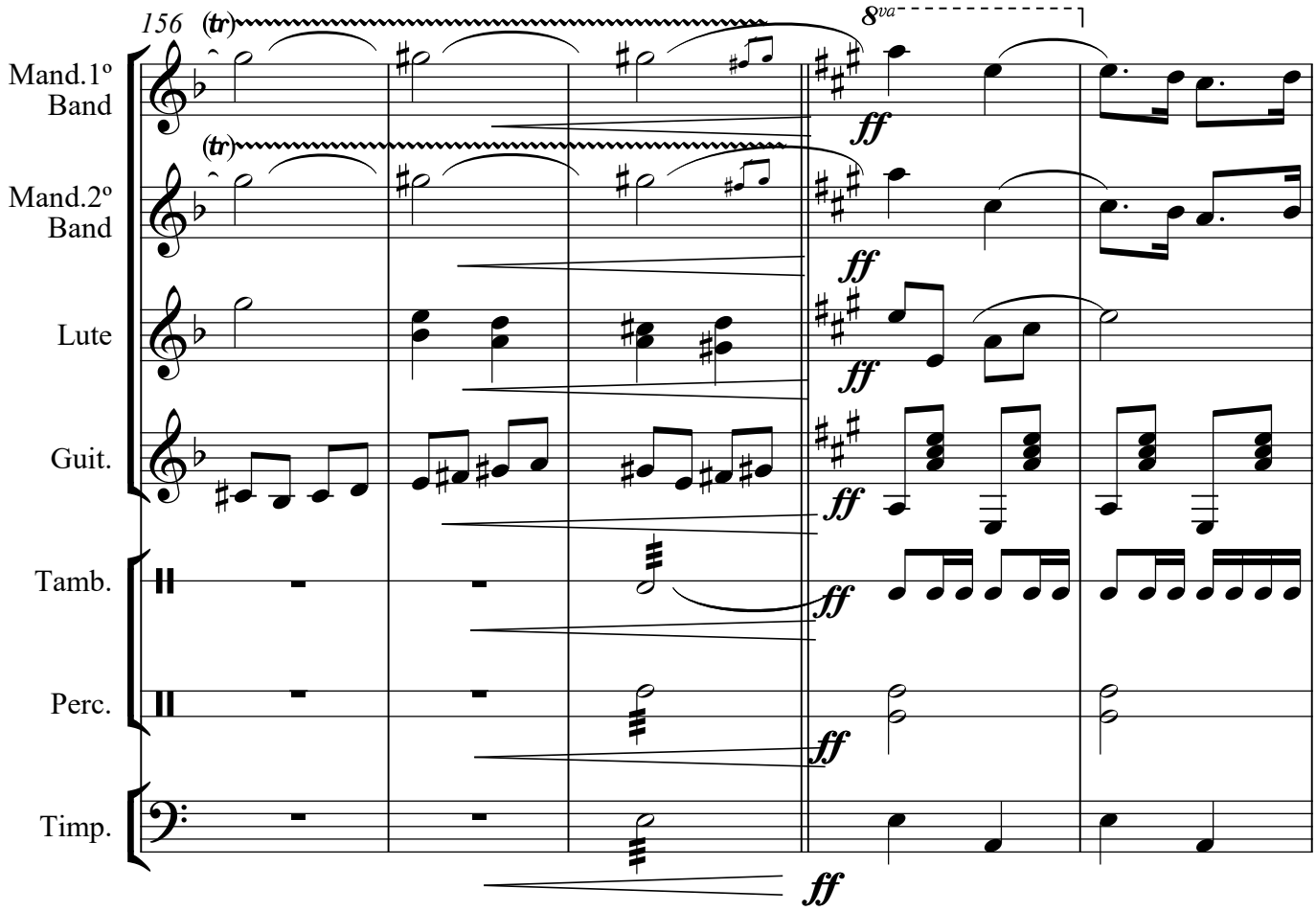

128
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
mf
mf
f
mf
mf
mf

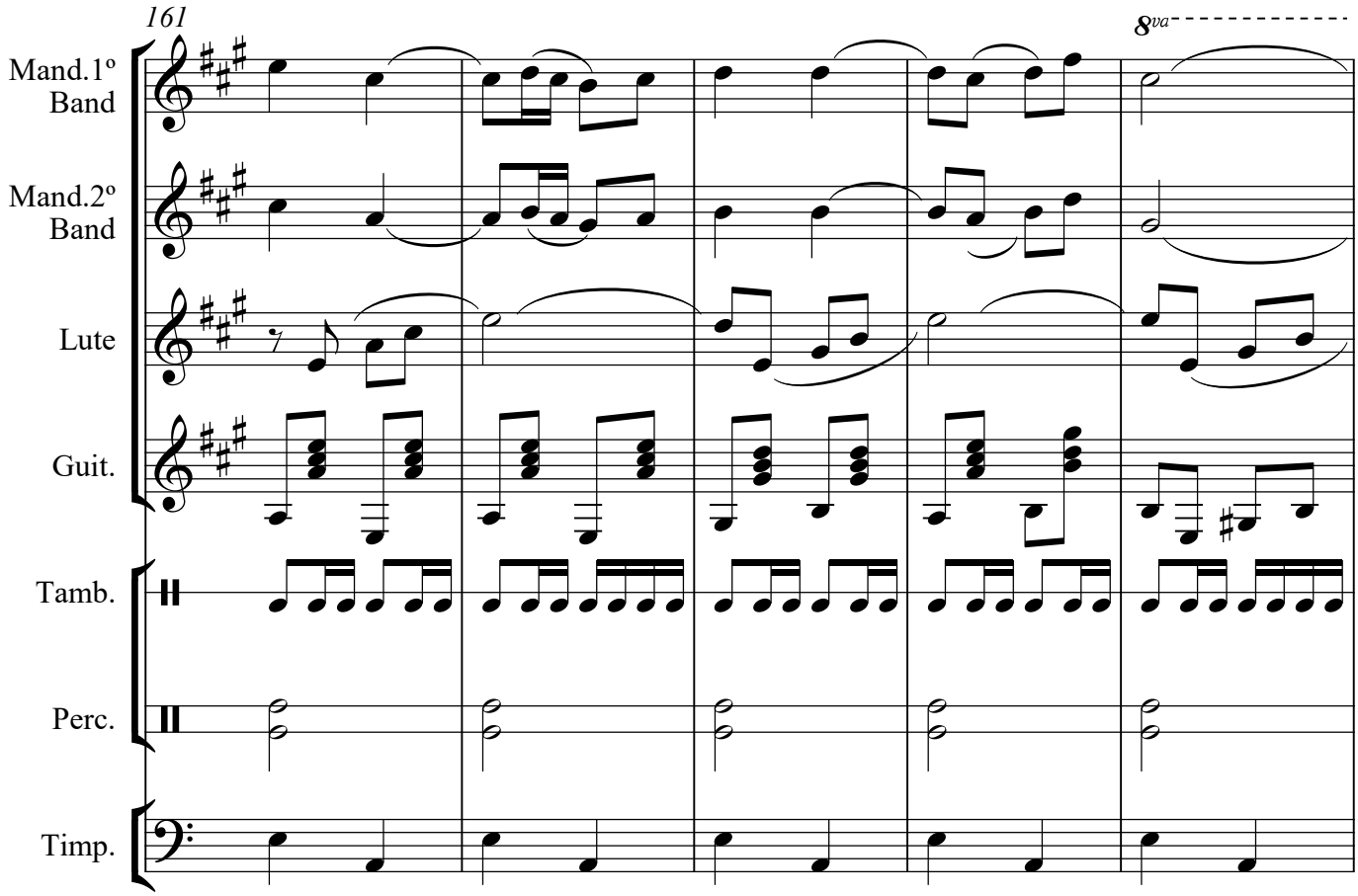

134
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.

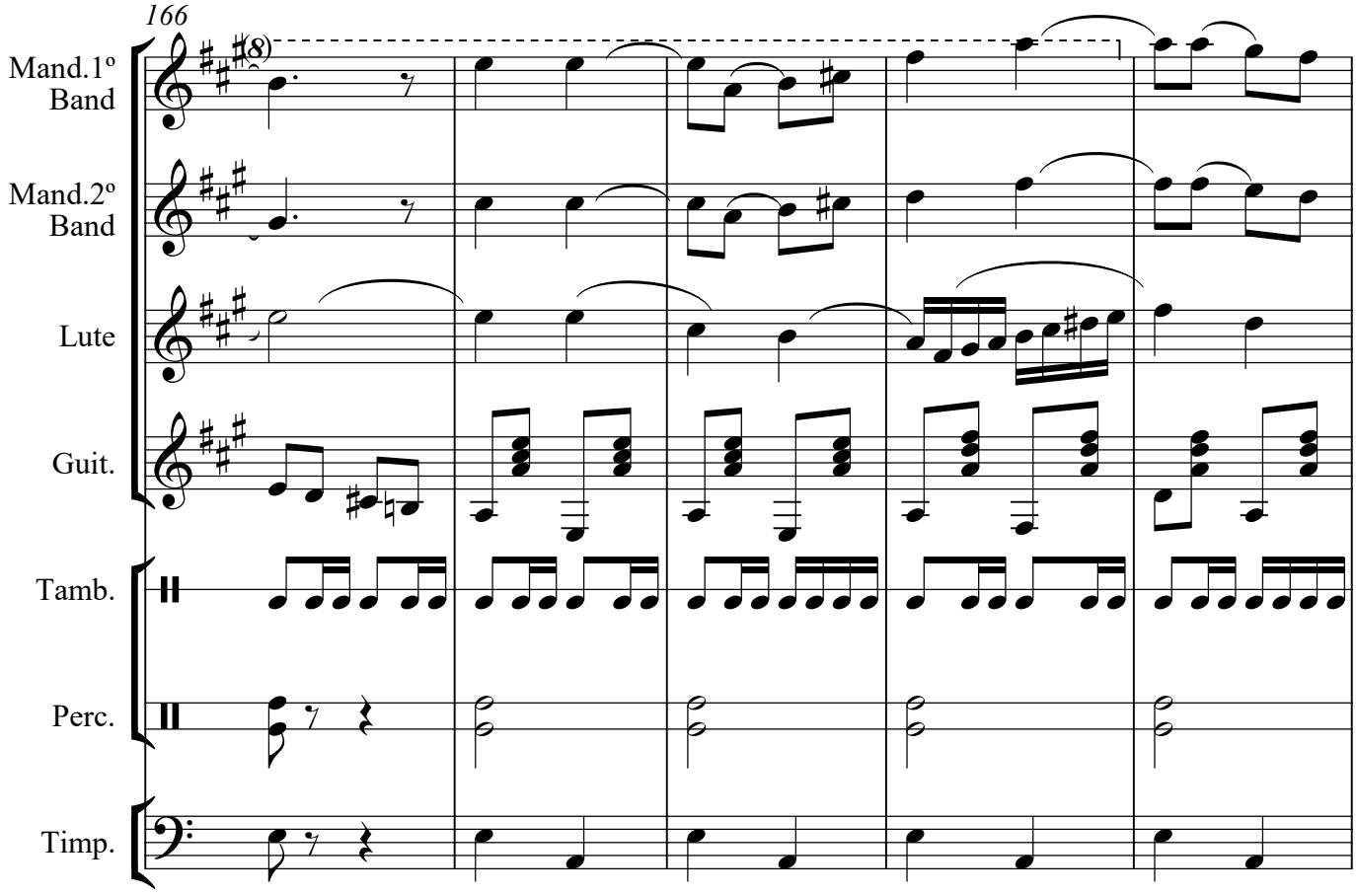

140
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
p

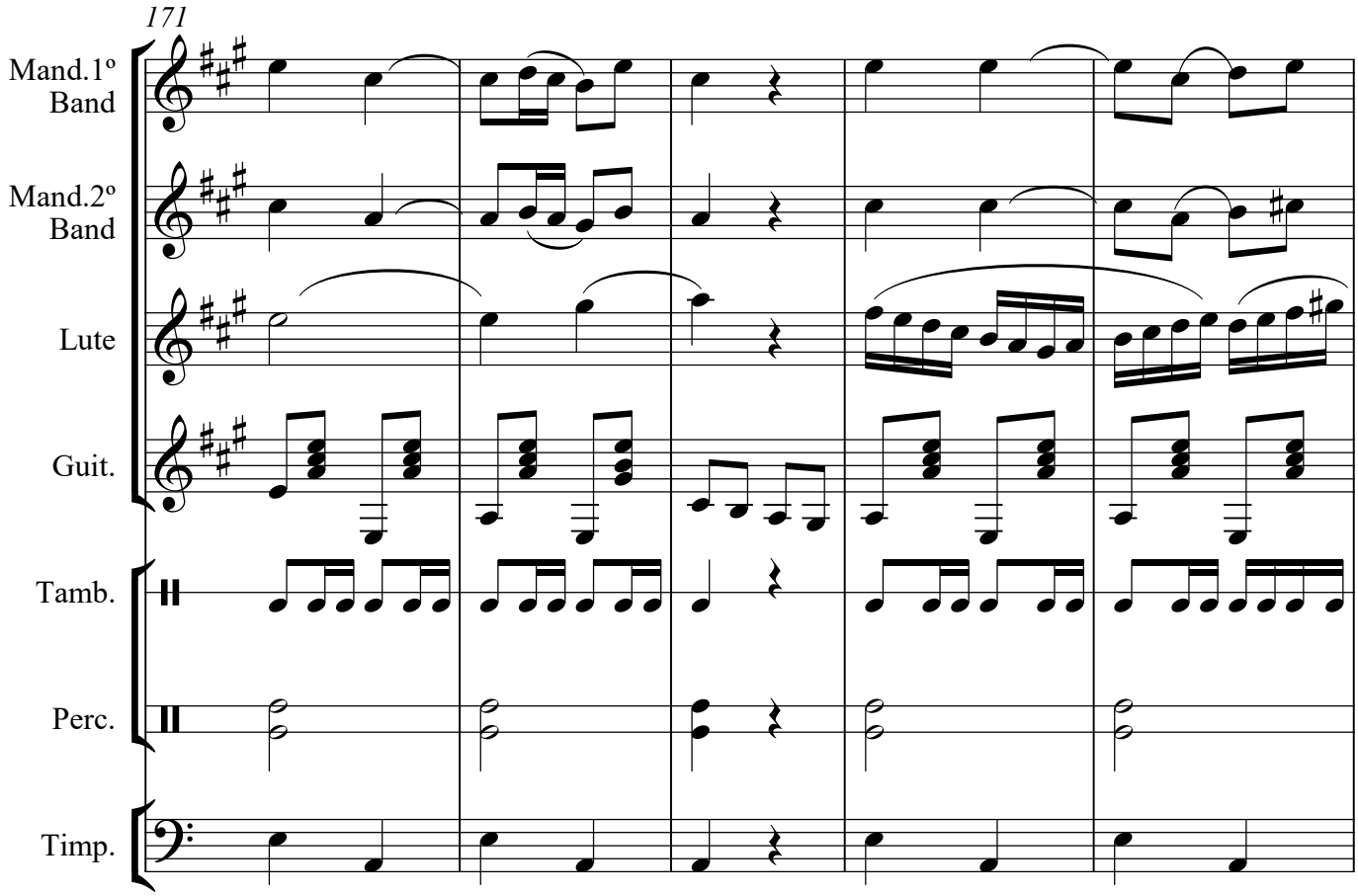

146
tr
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
cresc.....
cresc.
3

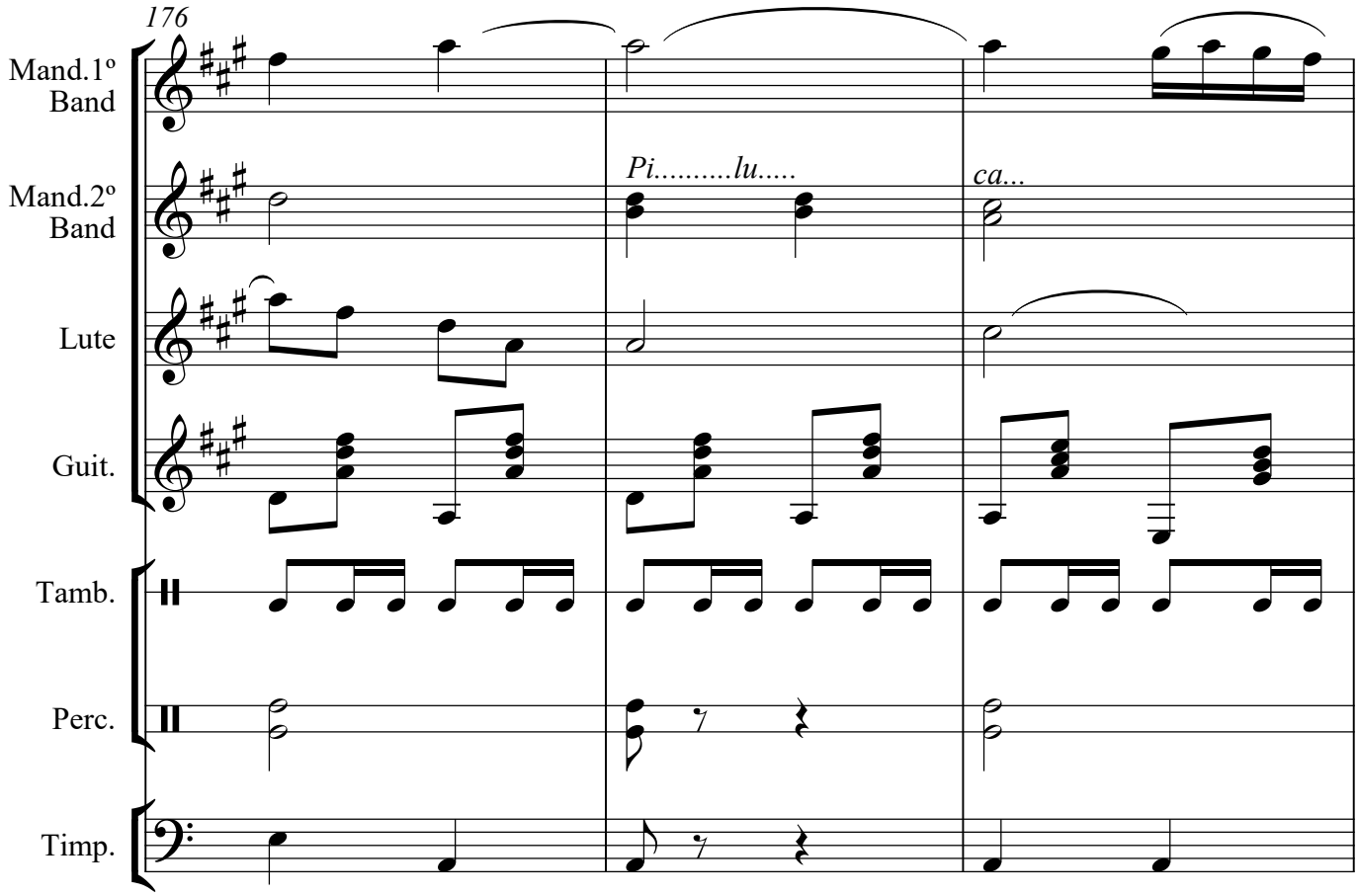

151
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
(tr)
tr
molto.....
cresc.....
3
molto.....
molto.....
molto.....
molto.....

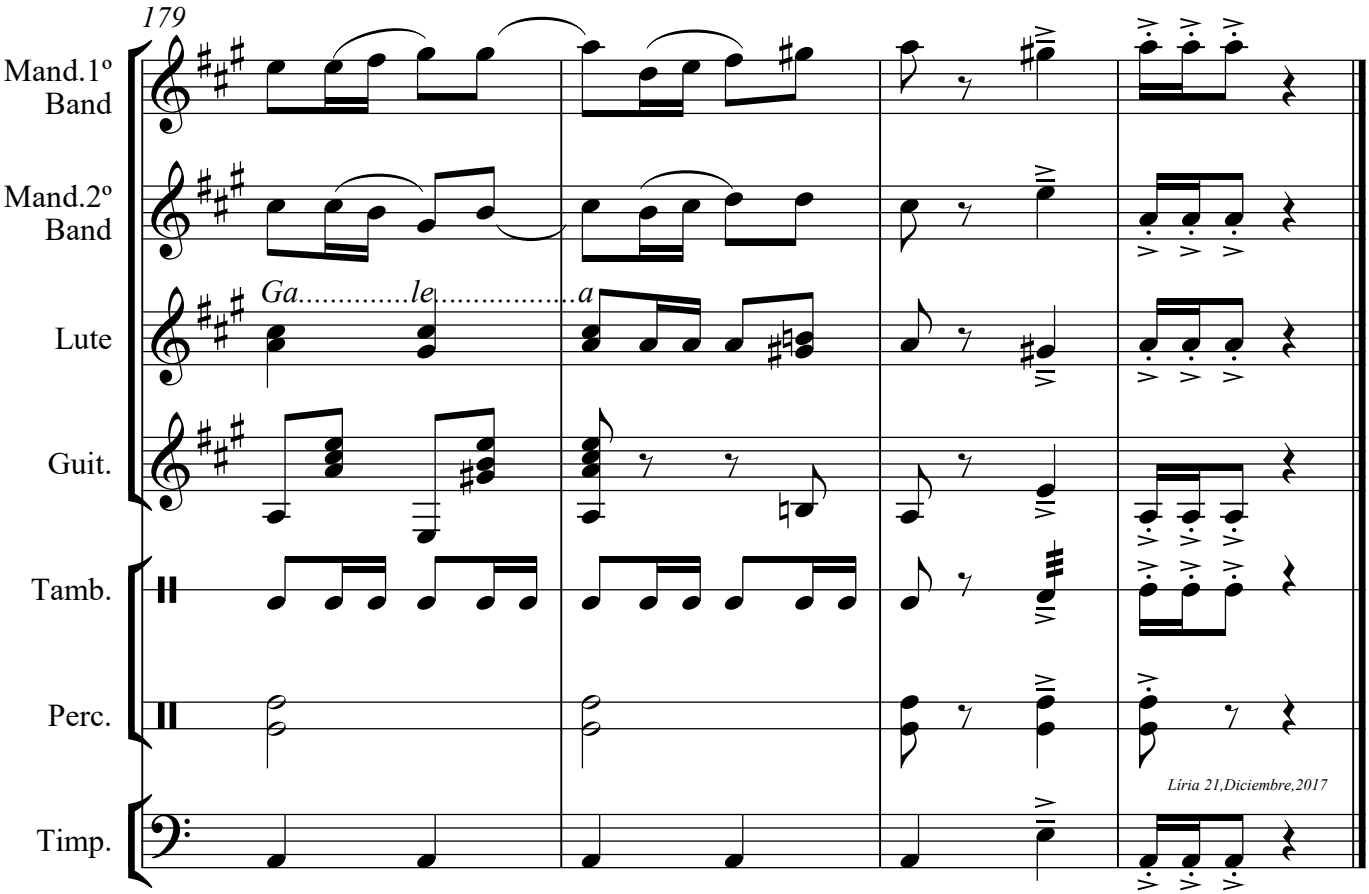

156
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
(tr)
8va
ff


161
8va
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.


166
8
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.


171
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.


176
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
Pi.....lu.....
ca...

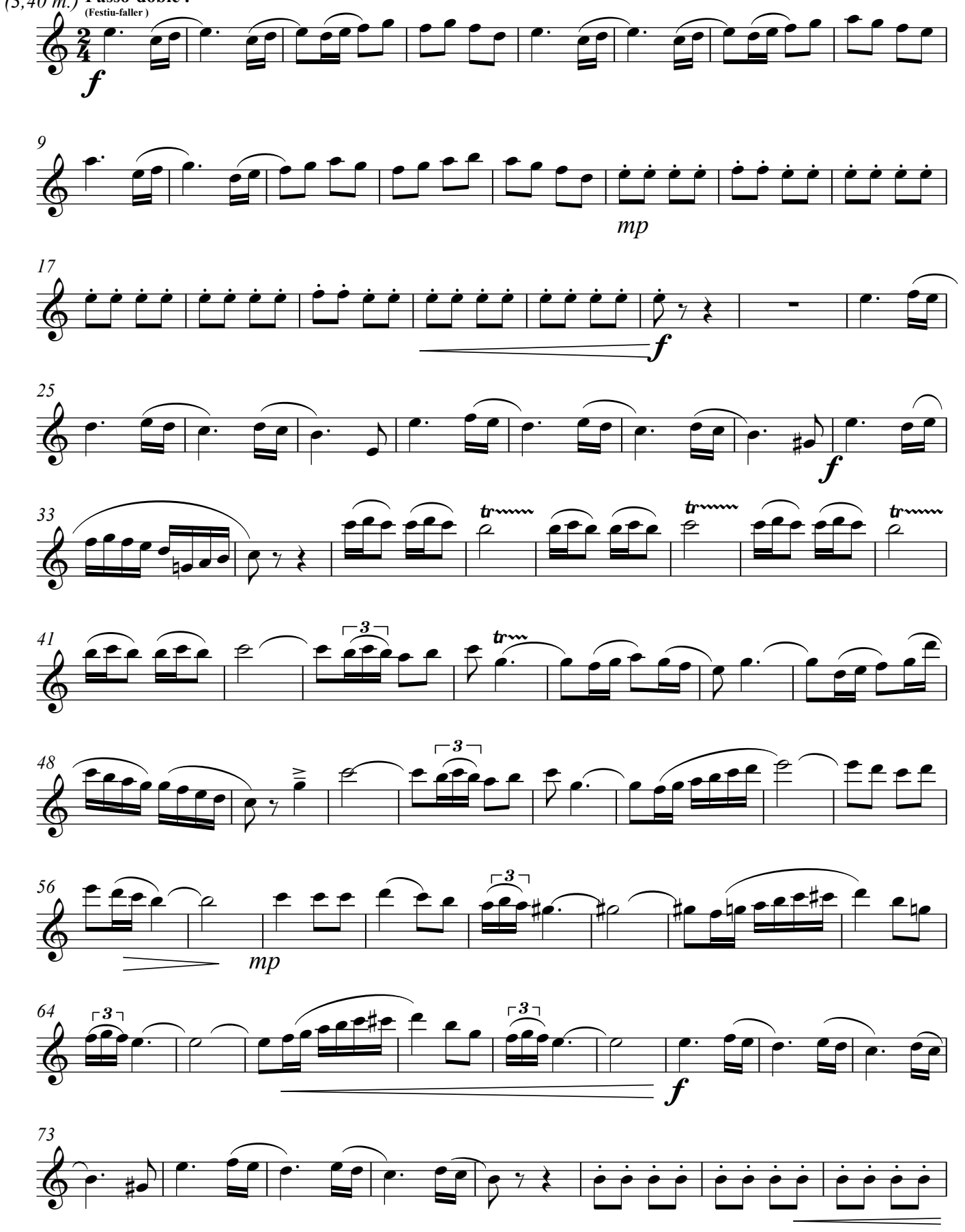

179
Mand.1º Band
Mand.2º Band
Lute
Ga.....le.....a
Guit.
Tamb.
Perc.
Timp.
Líria 21,Diciembre,2017

Mandolin 1º
Band

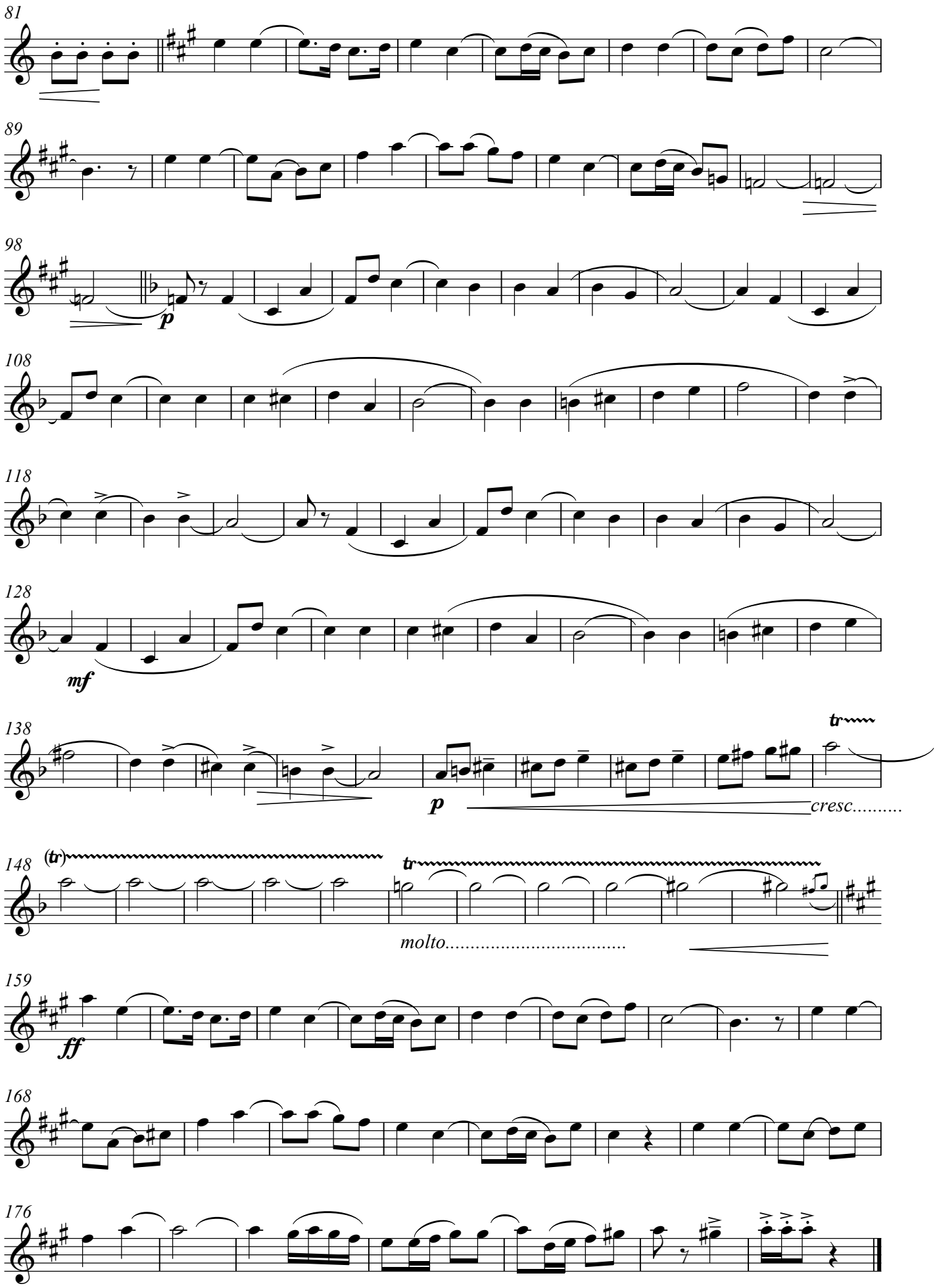
PILUCA GALEA

GÓMEZ de EDETA

(3,40 m.) **Passo-doble .**
(Festiu-faller)



Mandolin 1º
Band



Casal " Les Flames "

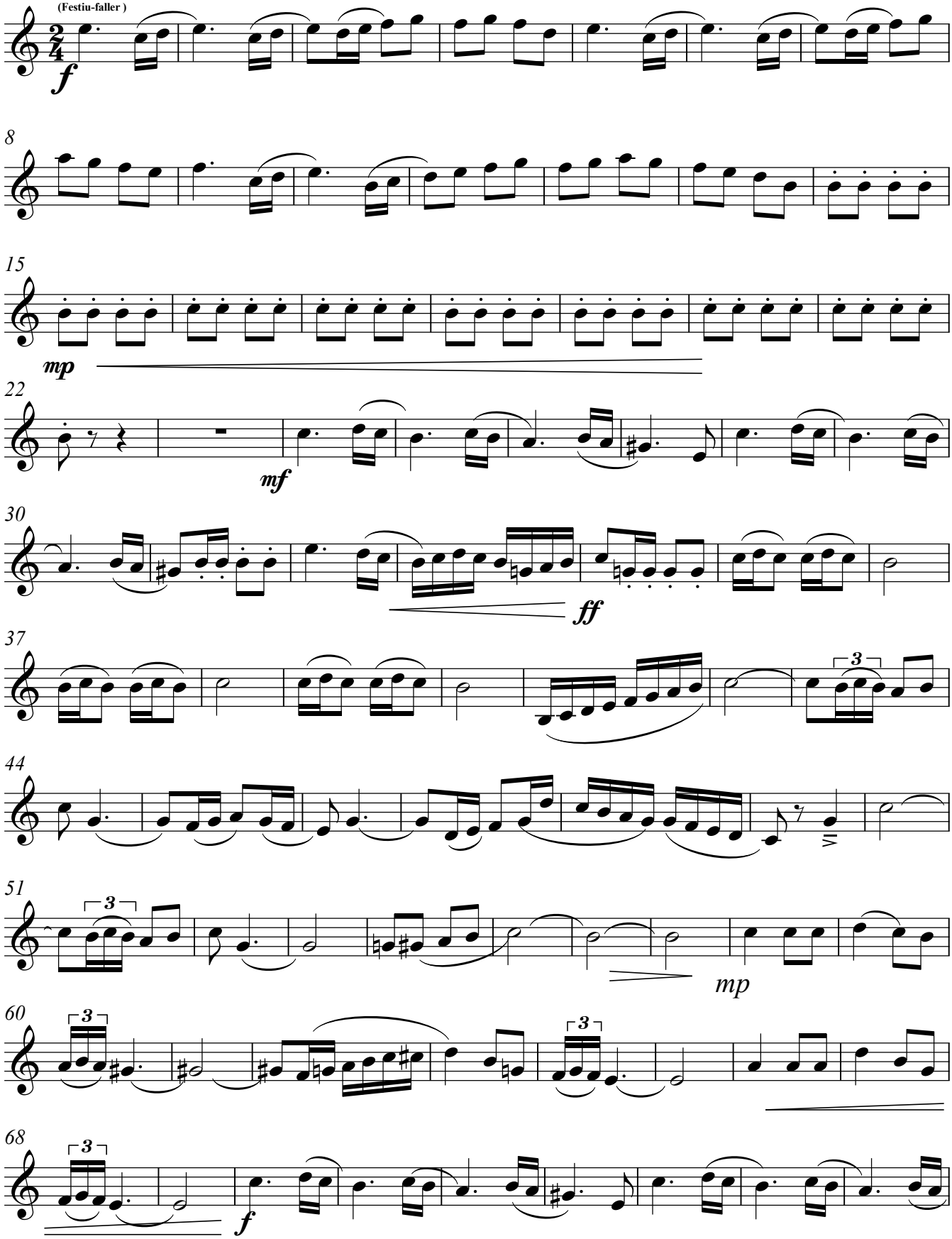
(2.018)

PILUCA GALEA

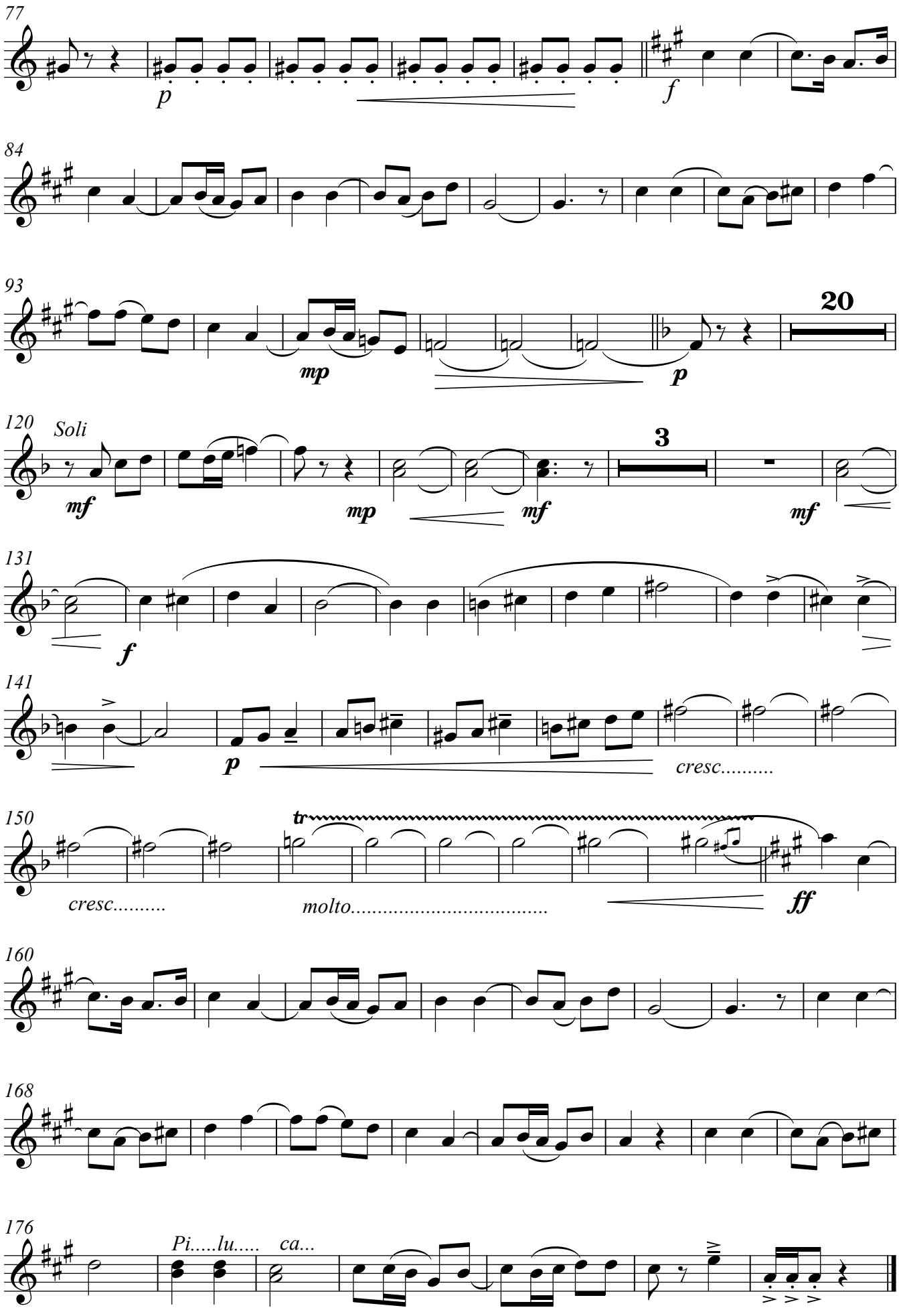
Mandolin 2º
Band

GÓMEZ de EDETA

Passo-doble .
(Festiu-faller)



Mandolin 2º
Band

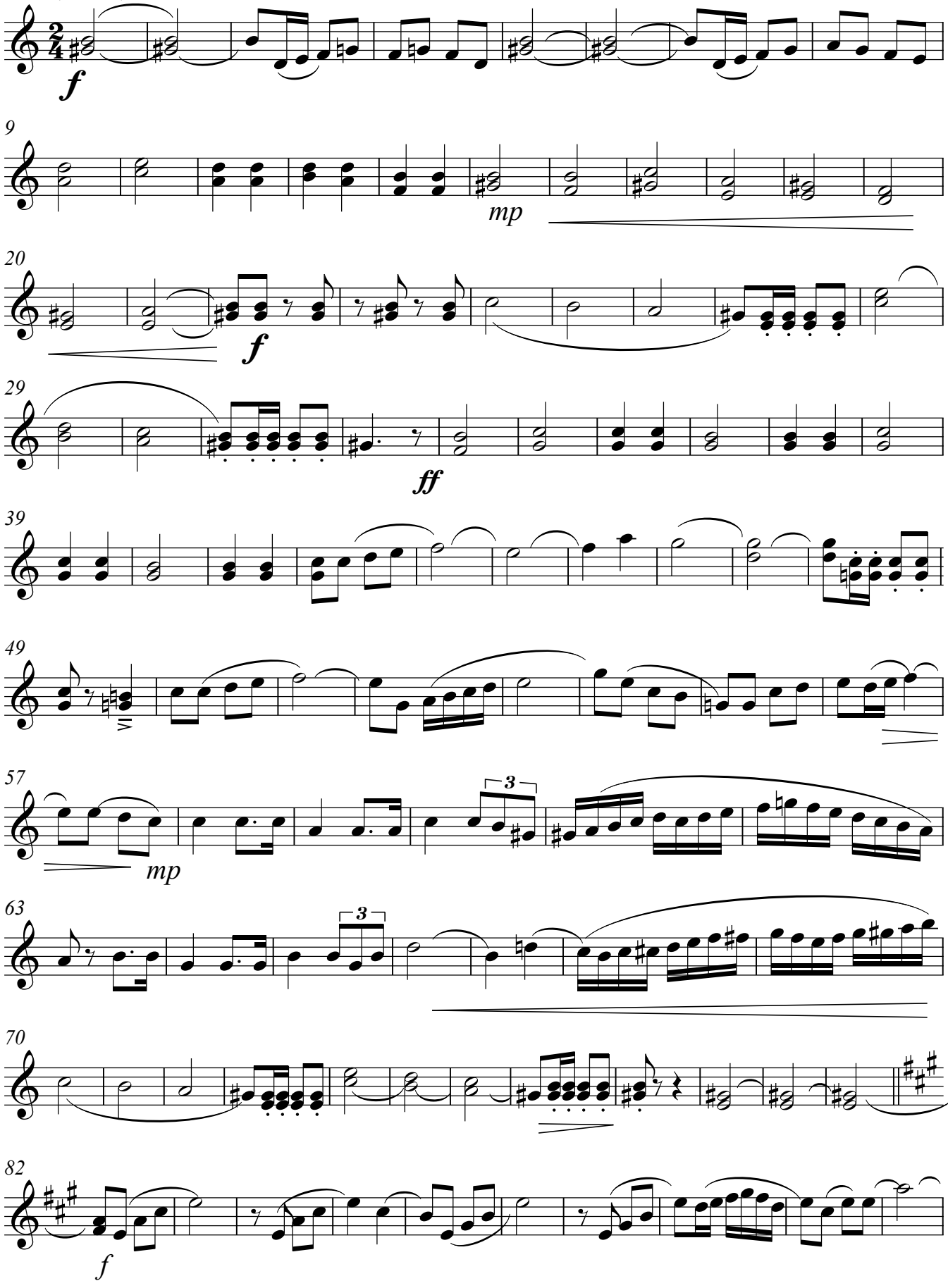


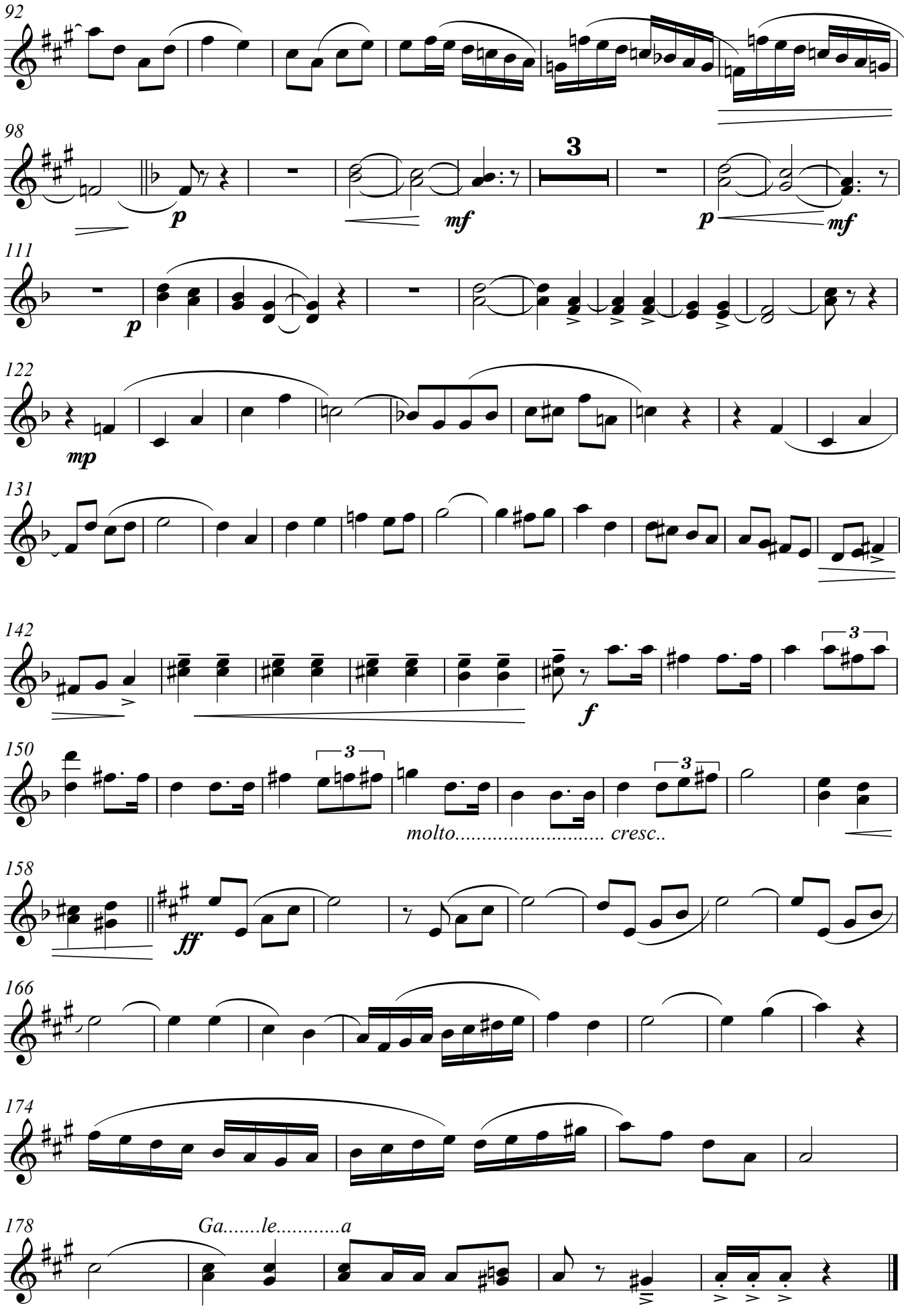
PILUCA GALEA

Lute / Laudes

GÓMEZ de EDETA

Passo-doble .
(Festiu-faller)




92
98
3
p
mf
p
mf
111
p
122
mp
131
142
3
f
150
3
3
molto..... cresc..
158
ff
166
174
178
Ga.....le.....a

Casal " Les Flames "

(2.018)

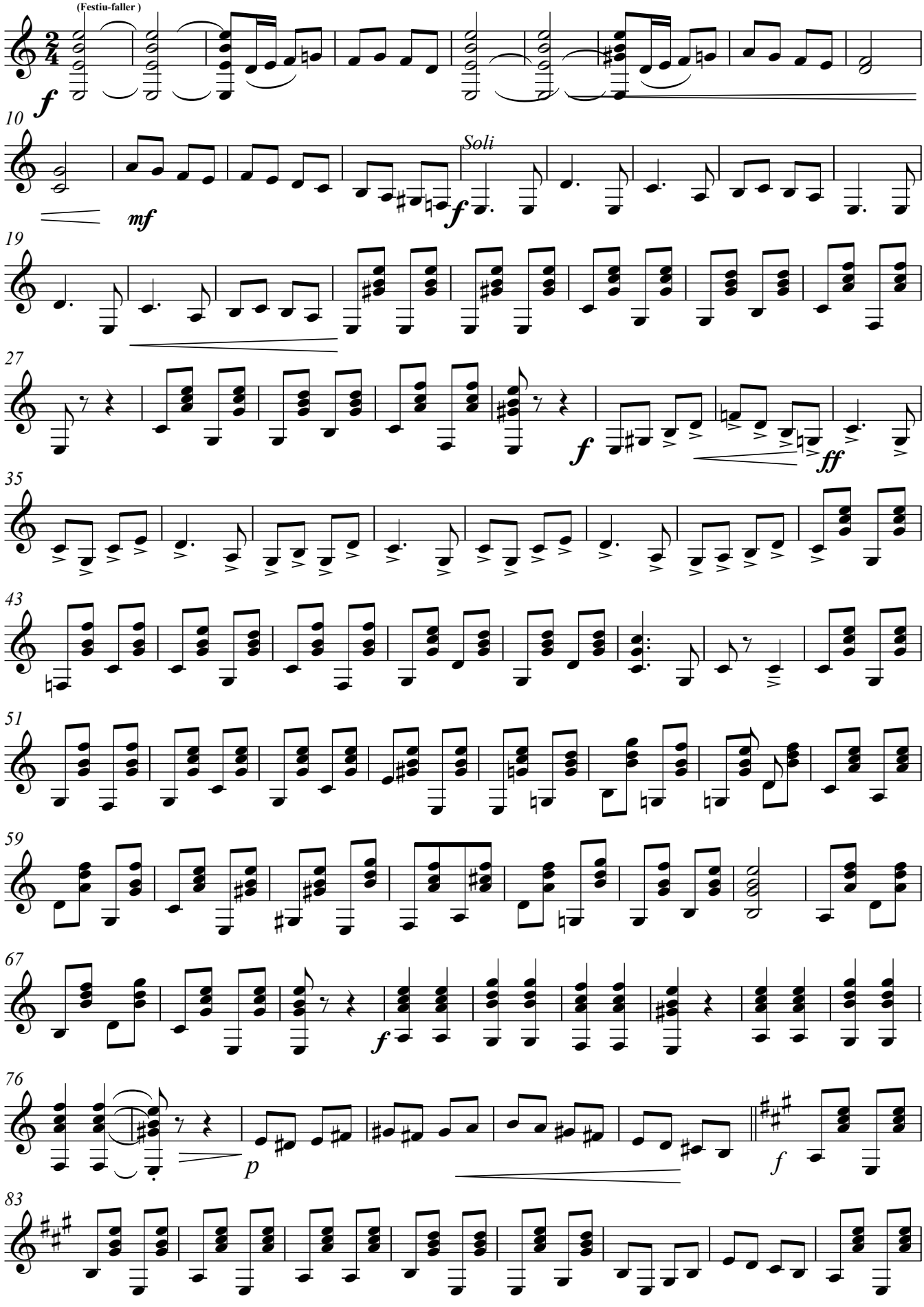
Guitarras

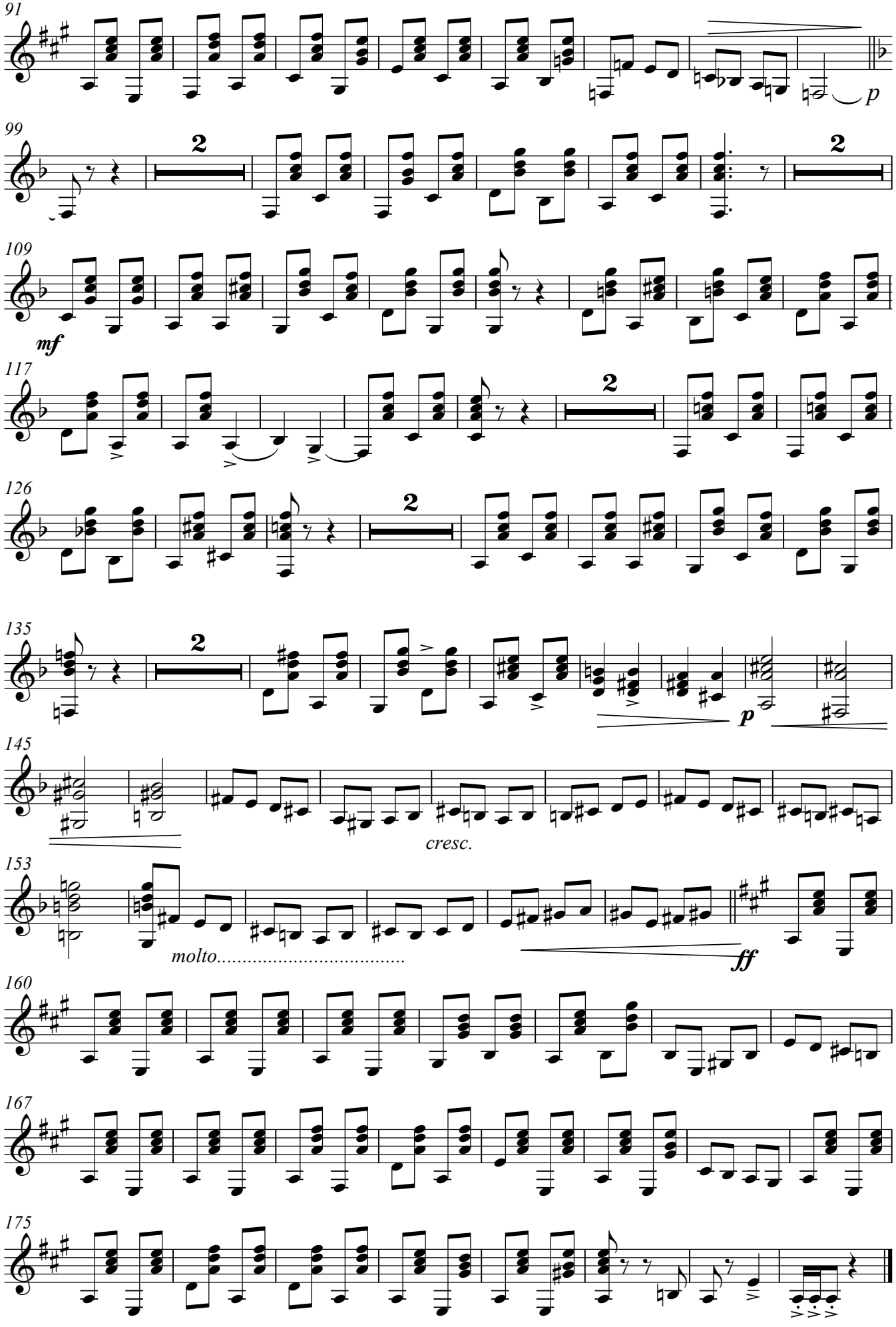
PILUCA GALEA

GÓMEZ de EDETA

Passo-doble .

(Festiu-faller)




91
p
99
2
2
109
mf
117
2
126
2
135
2
p
145
cresc.
153
molto.....
ff
160
167
175

Casal " Les Flames "

(2.018)

PILUCA GALEA

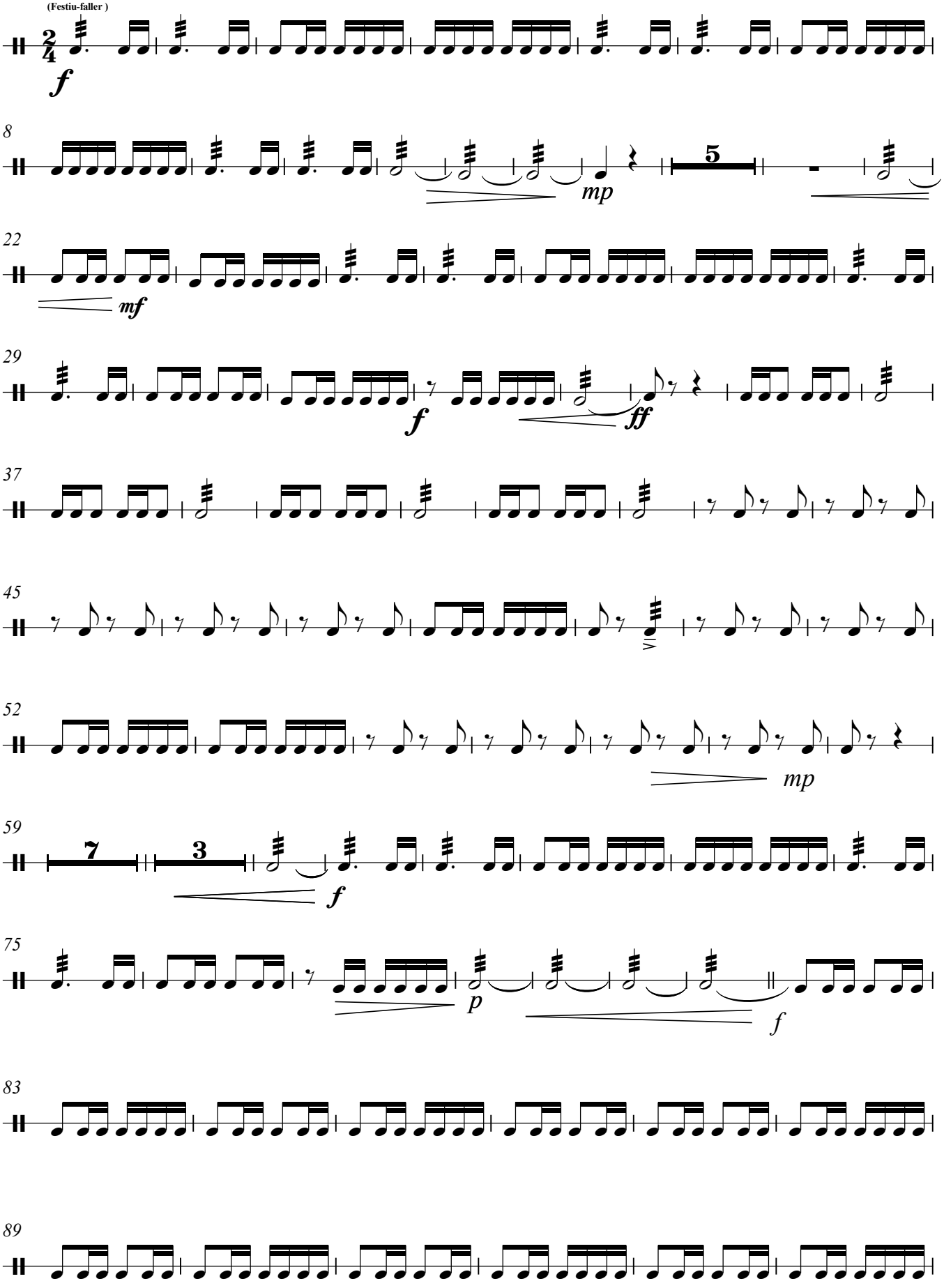
Tambourine

Caja

GÓMEZ de EDETA

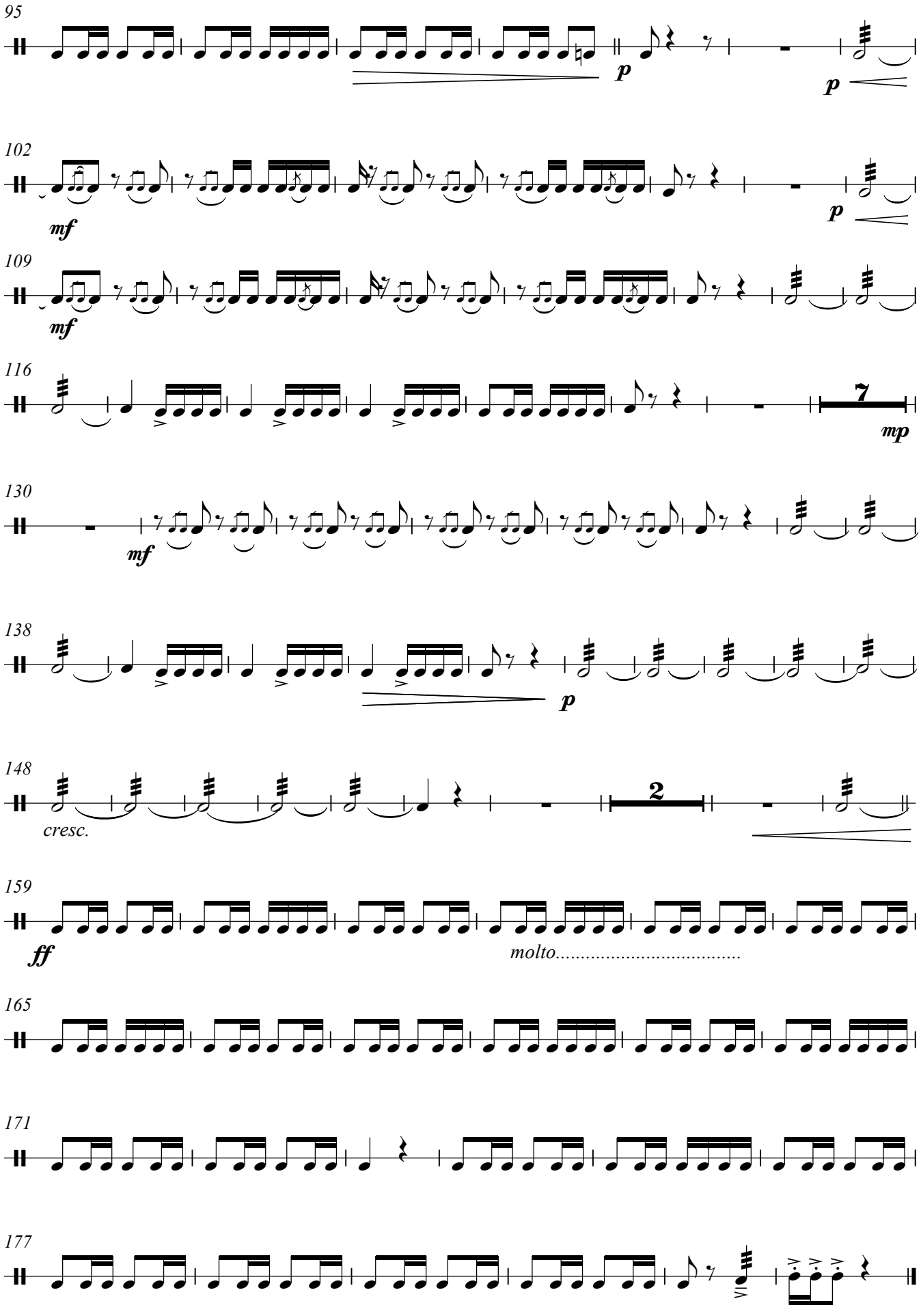
Passo-doble .

(Festiu-faller)



Tambourine

Caja



Casal " Les Flames "

(2.018)

PILUCA GALEA

Percussion

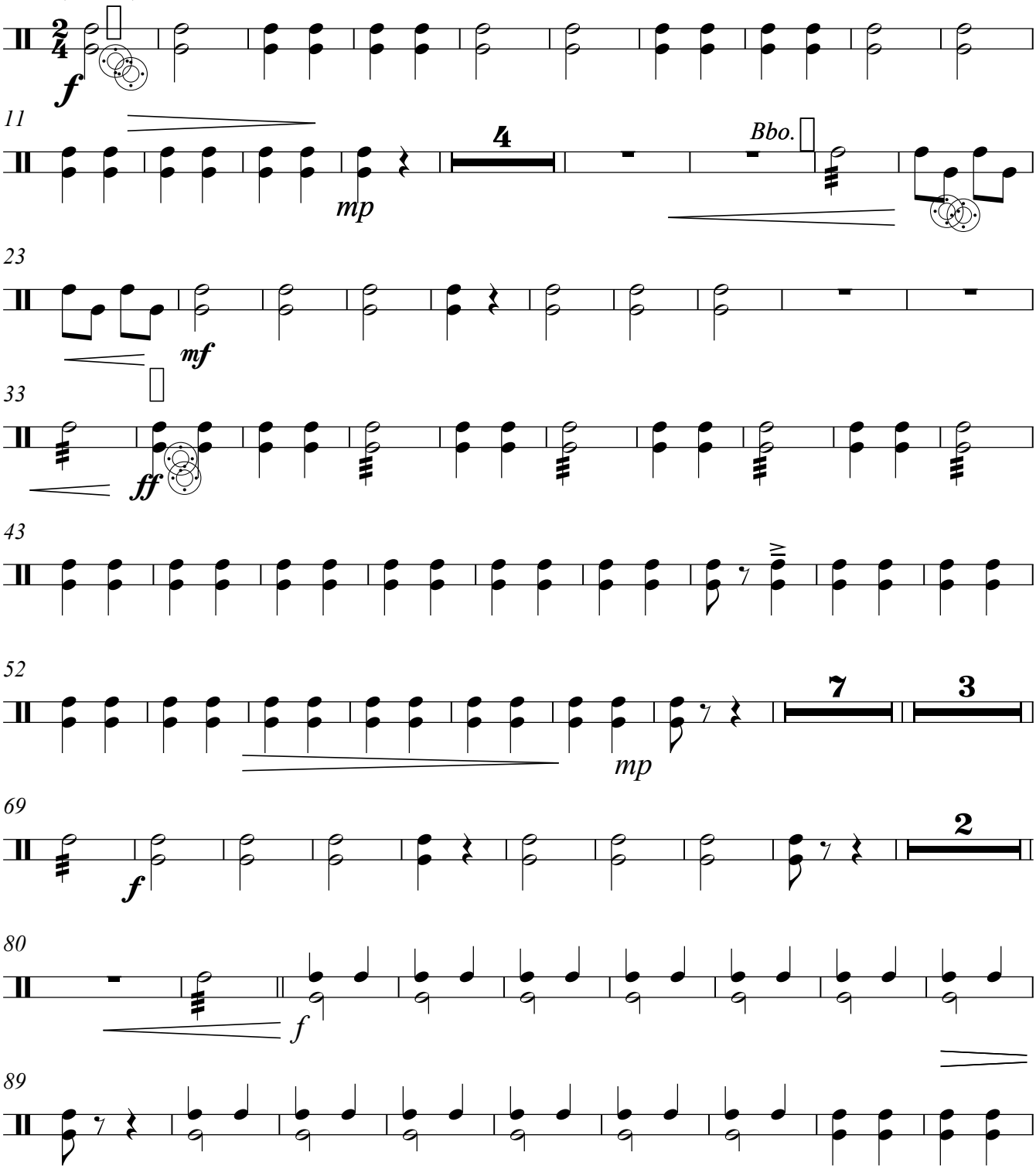
Bombo

Platos

GÓMEZ de EDETA

Passo-doble .

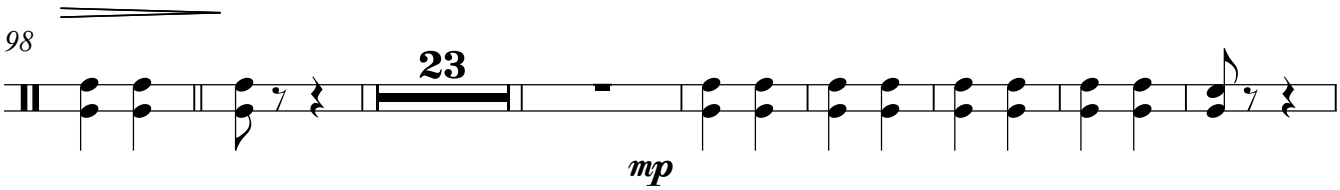
(Festiu-faller)



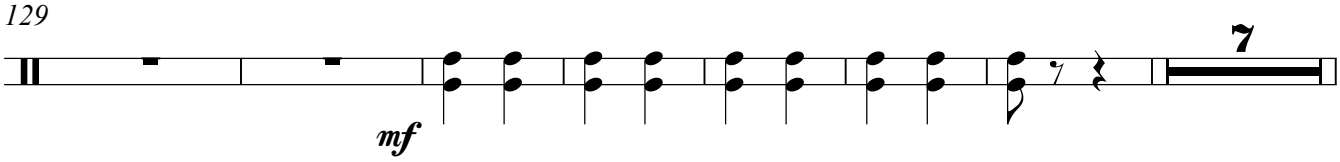
Percussion

Bombo
Platos

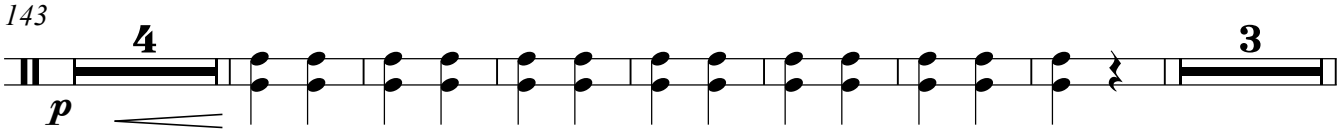
98



129

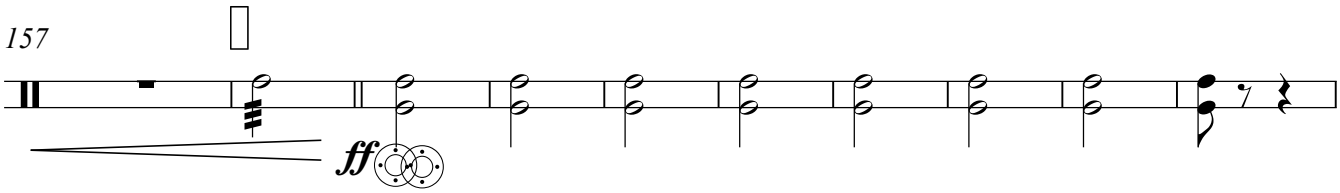


143

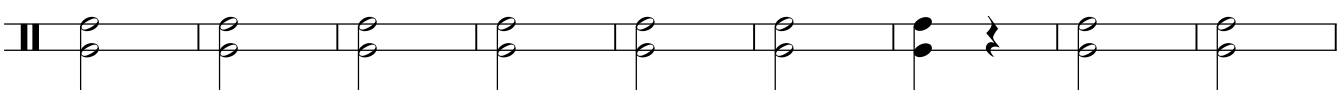


cresc.

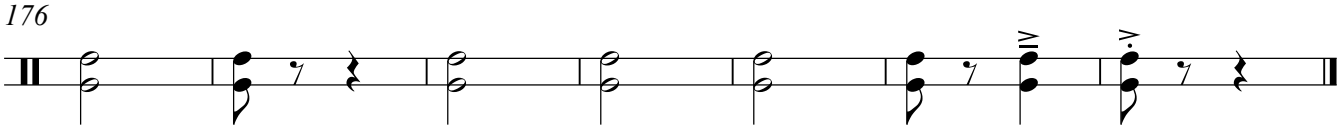
157



167



176



Casal " Les Flames "

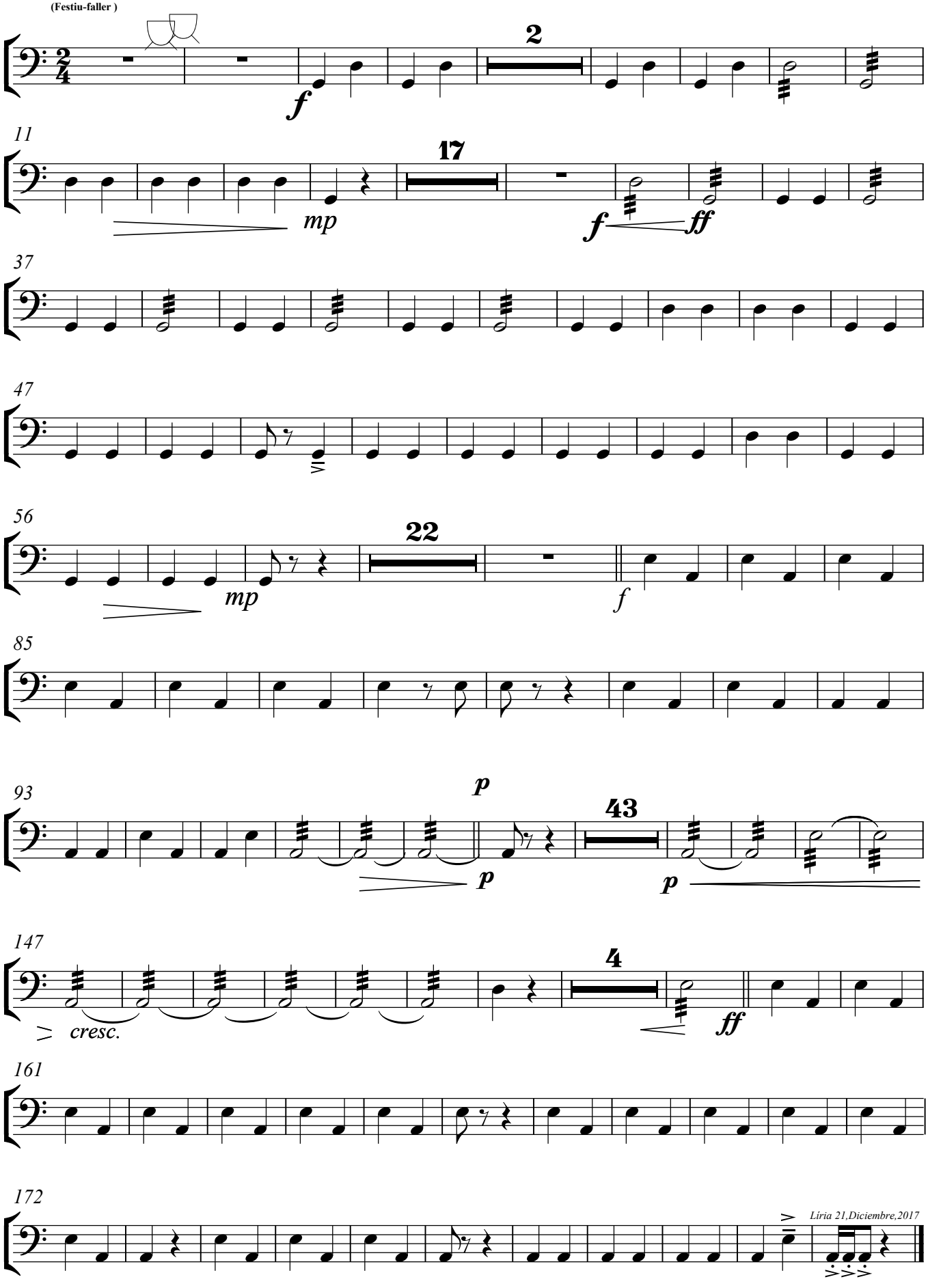
(2.018)

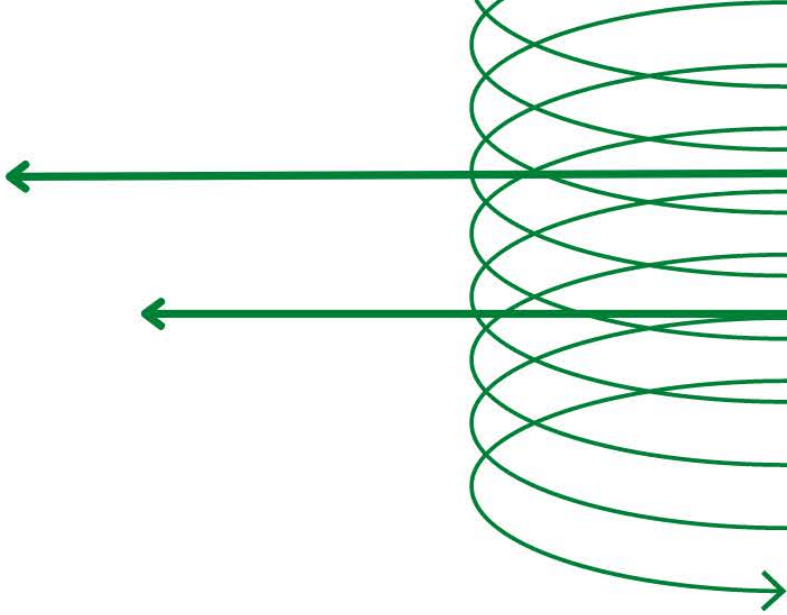
Timpani

PILUCA GALEA

GÓMEZ de EDETA

Passo-doble .
(Festiu-faller)





fegip
Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro
c/ Mayor, 27
26300 Nájera (La Rioja)