COLECCIÓN
GÓMEZ de EDETA
N.º 13

LLiria city of music

PARA ORQUESTA DE PLECTRO,

A LOS SOCIOS DE LA FEGIP

OBRAS DE

J. M. GÓMEZ de EDETA

GÓMEZ DE EDETA, JUAN MANUEL

	Nace en Liria (E.) 1.943. Estudia con su padre y en la B. Primitiva, ganando el Premio “Pare Antoni,” pasando a realizar sus estudios oficiales en el Conservatorio de Valencia.
1.961 a 1.982	Trompa Solista de las Orquestas Sinfónicas de Bilbao, Donostia, Santa Cecilia de Pamplona y del G.T.L., así como de la Banda Mpal. (Son. Vto.) de la Villa.
1.963	Se diploma en Bilbao, ganando el “Primer Premio” fin de Carrera de su especialidad.
1.963	Premio “ Marcel. Ibañ. de Betolaza.”
1.964	Primer Premio de Viento y Medalla “Cruz de Kurutziaga” en R.P.B.
1.964	Perfecciona las nuevas técnicas Trompistas en Alemania con el Prof. Z. Alex.
1.965 a 1.971	Prof. Numerario en el C.Vizcaíno “J. C. Arriaga”, Así como Dtr. Orfeón BARAK.
1.970	Forma plantilla del "Quinteto de Viento "BILBAO" (siendo el primer Quinteto formado en el P. Vasco). Este mismo año fue becado por "D.A.C" para estudiar en el “Mozarteum” de Salzburg con el prof. Herr. Michael Höltzel quien le ofrece un puesto para cinco años con la Orkest Philarmoniker de Munich.
1.971	Gana la Cátedra del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.
1.973	Estrena en España la "Serenata" de Britten con la Sinfónica de Bilbao y posterior la interpreta en Sevilla con la Englis Chamber Orchest.
1.974	Colabora en el HORN CENTER - MUSIC of London. Participando en Montreaux (C.H.) Cursando dirección en P.V., Coros en León.
1.975	Introdujo en España la “Trompa Alpina” tanto en T.V. como en Salas de Conciertos.
1.976	Es asociado de C .O.S. I. C.O.V.A. y de la S.G.A.E.
1.979	Realiza una gira por Europa y EE.UU. grabando con la casa “TITANIC” de BOSTON.
1.981	Profesor Spec. del Conservatorio Superior de Sevilla.
1.982	Solista de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.
1.984	Catedrático del C.S.M. de Bilbao, formando la Banda Sinf. Unión Musical, “La Primitiva" de Bilbao “ AMCOS”.
1.989	Fue becado por el Dpto. de Educación G. V. para una investigación en el extranjero sobre los instrumentos de viento-metal. Gómez de Edeta creo varios grupos de Cámara, siendo requerido en todo el Estado para impartir Masters, Conferencias, Clases y Cursos Internacionales con la firma “BESSON” de Londres, BOOSEY & HAWKES, colaborando en la actualidad con “THE MUSIC GROUP”, & J.G.
2.002	Se le concede el Premio de Música de la M. I. ACADEMIA MUNDIAL de C.T. y F.P. Fue el primer Solista de Trompa Alpina que actuó en CHINA (Pekín y Shangai).
2.003	Académico de número de la M.I. Acade. Universal C.T.E. y H. Académico correspte. de la Ilustre Academia de la Música Valenciana.
2.004	Diploma y Medalla al Mérito Docente.
2.007	Es nombrado Maestro-Director en Liria, de la primera Banda Musical U.D.P. de todo el Estado.
2 009	Medalla de oro del Foro Europeo.
2 010	CEMUJ y Consistorio de Líria le conceden las Placas a su labor Musical.
2 010	Ingresa en l´Insigne com a Ilustríssim Mossen “Cavaller del Centenar de la Ploma”.
2.011	La M.I. Academia de la Música Valenciana le concede la “ Dignidad de INSIGNE “
2.013	Recibe homenaje del Consistorio y B.P.en reconocimiento a su divulgación musical.
2.015	La Corporación de Gobierno Edetano le concede la Medalla de Oro de su CIUDAD.
2.018	Es nombrado Mestre d’ Honor Extraordinario en (JB) OPL.
2.020	El A.M. B.P. le concede la distinción PARE ANTONI y el Consistorio Edetano el Premio Jaime I.

Llíria City of Music

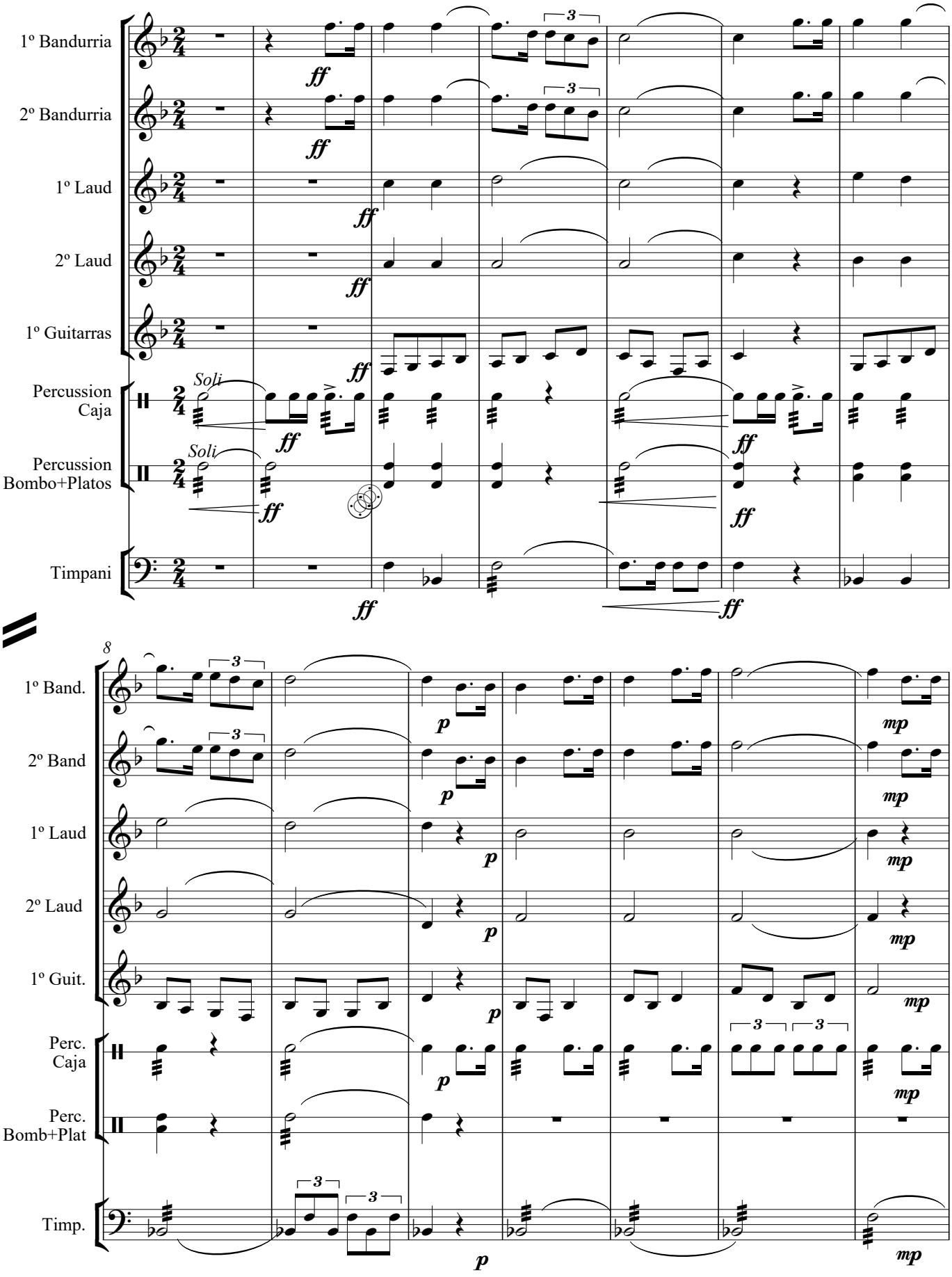
4 m.15´´

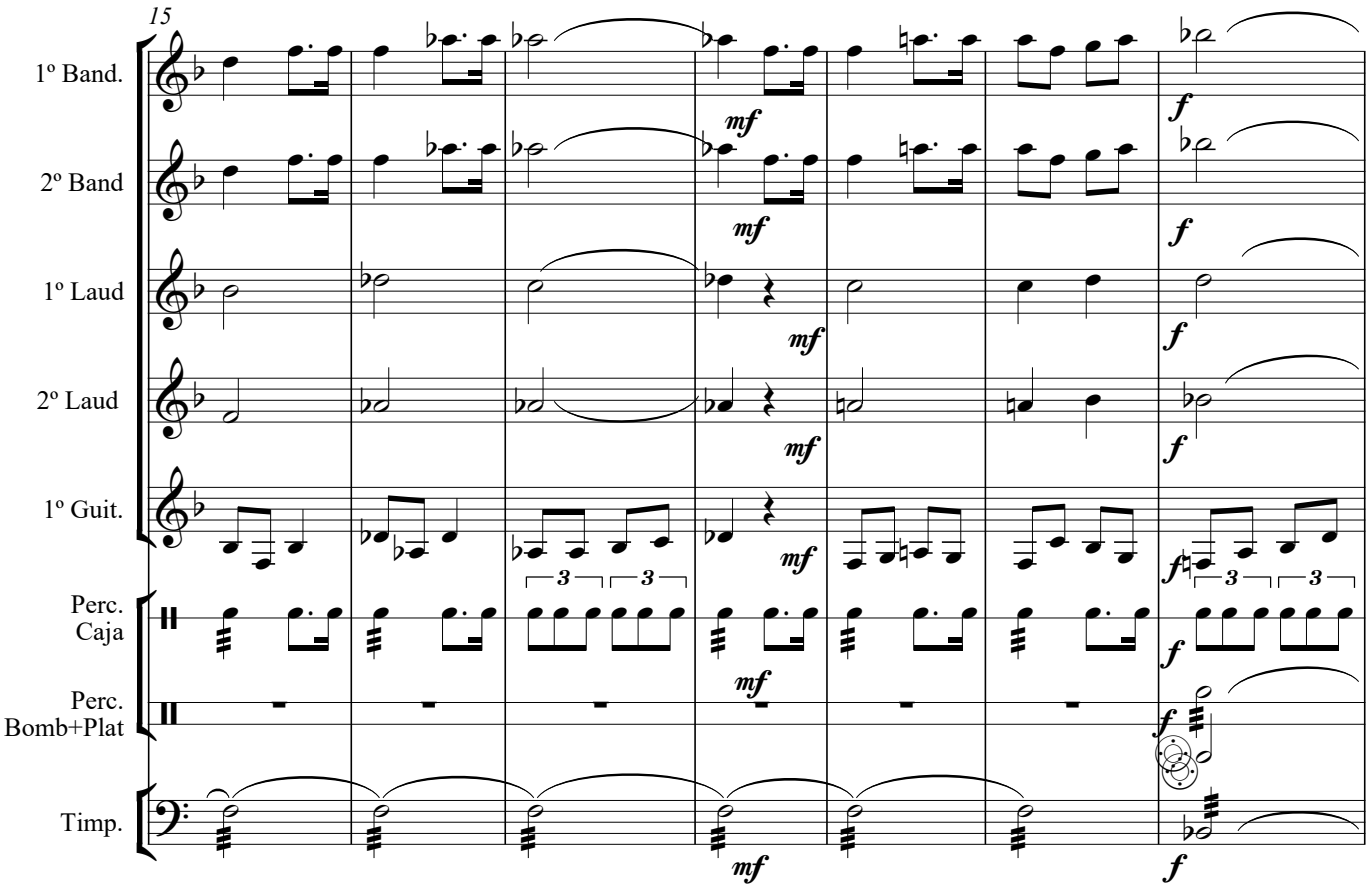
(=106)

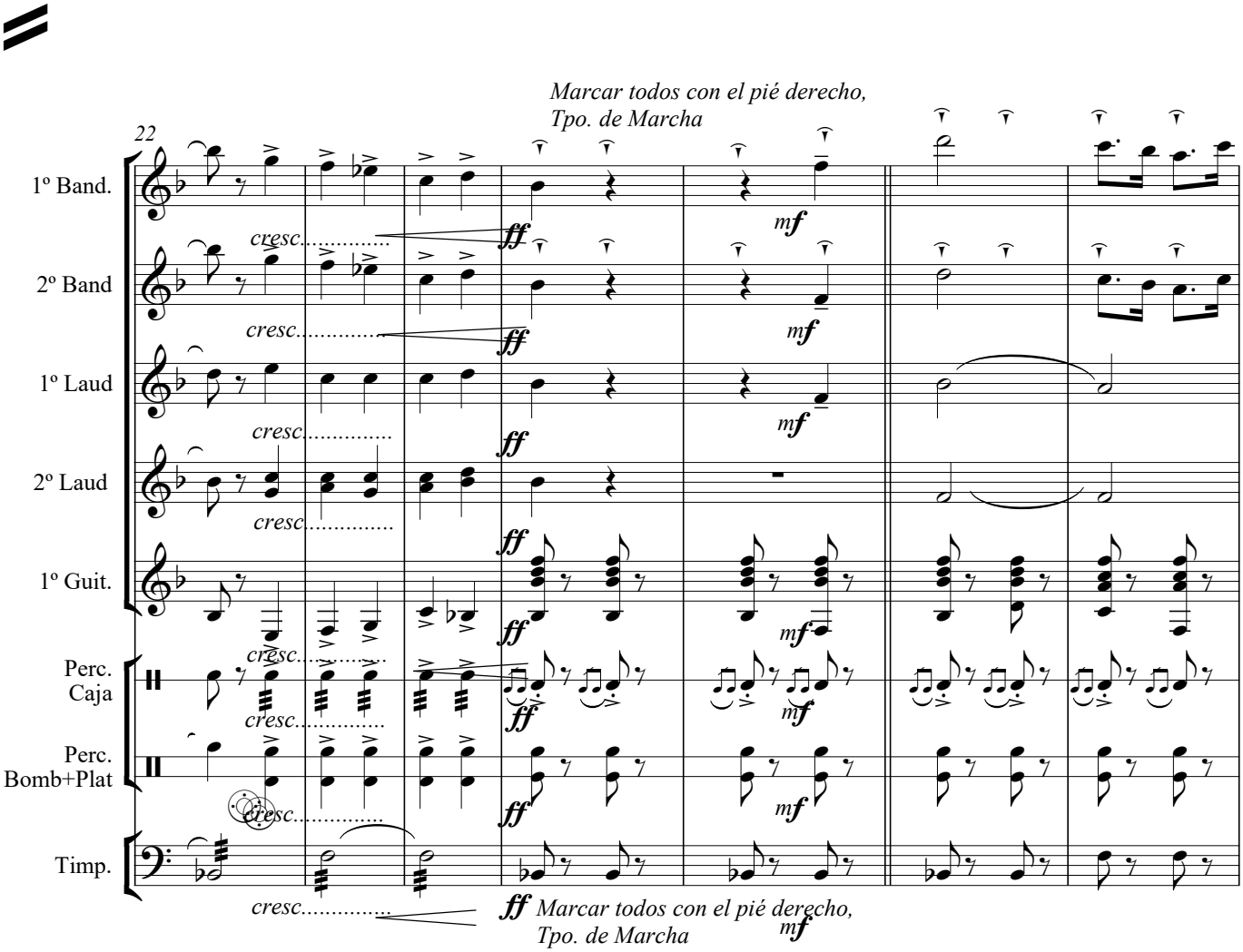
Unesco - 2.019 - Marxa

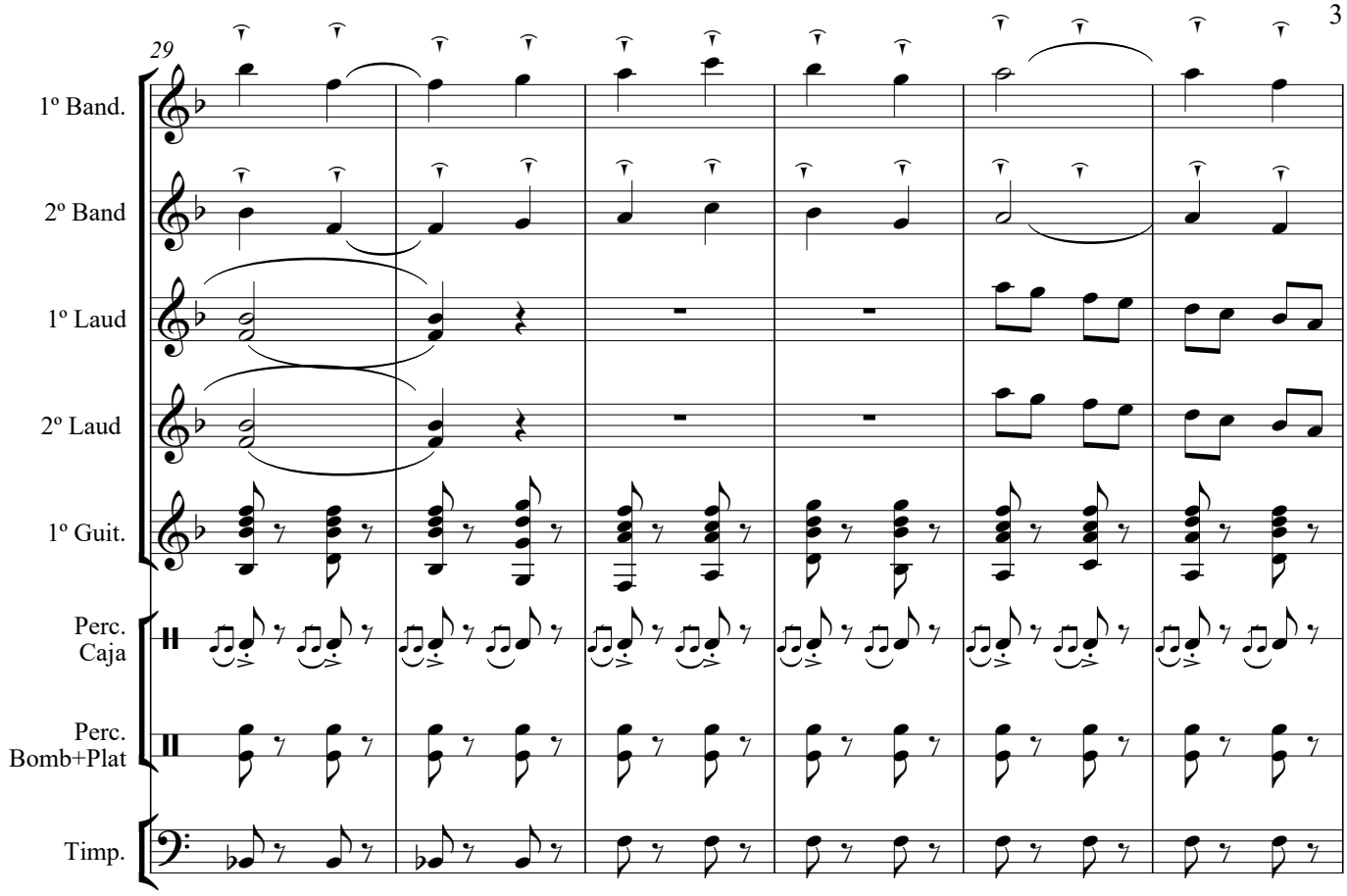
(For Plectre Orchester)

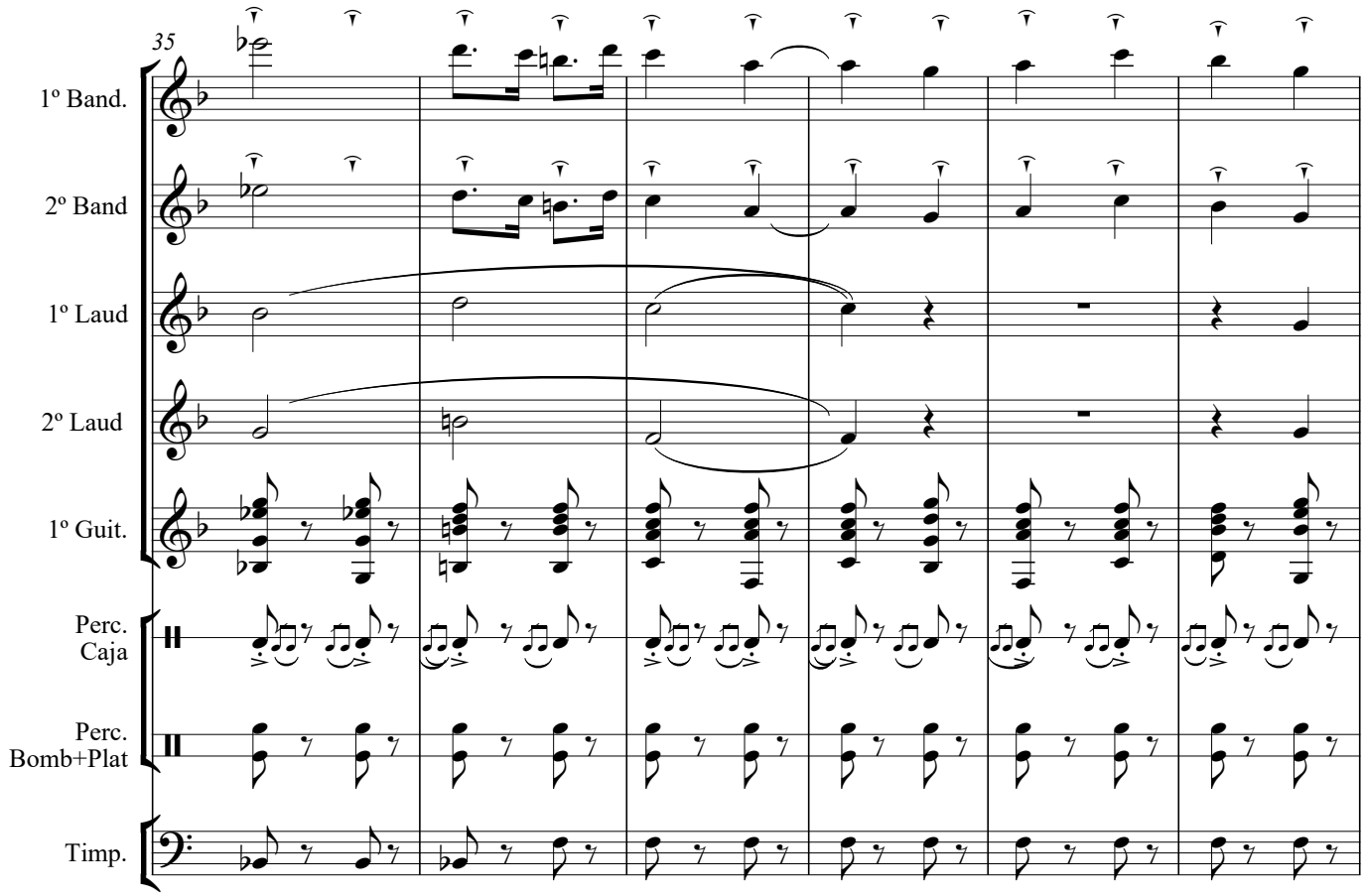
GÓMEZ de EDETA

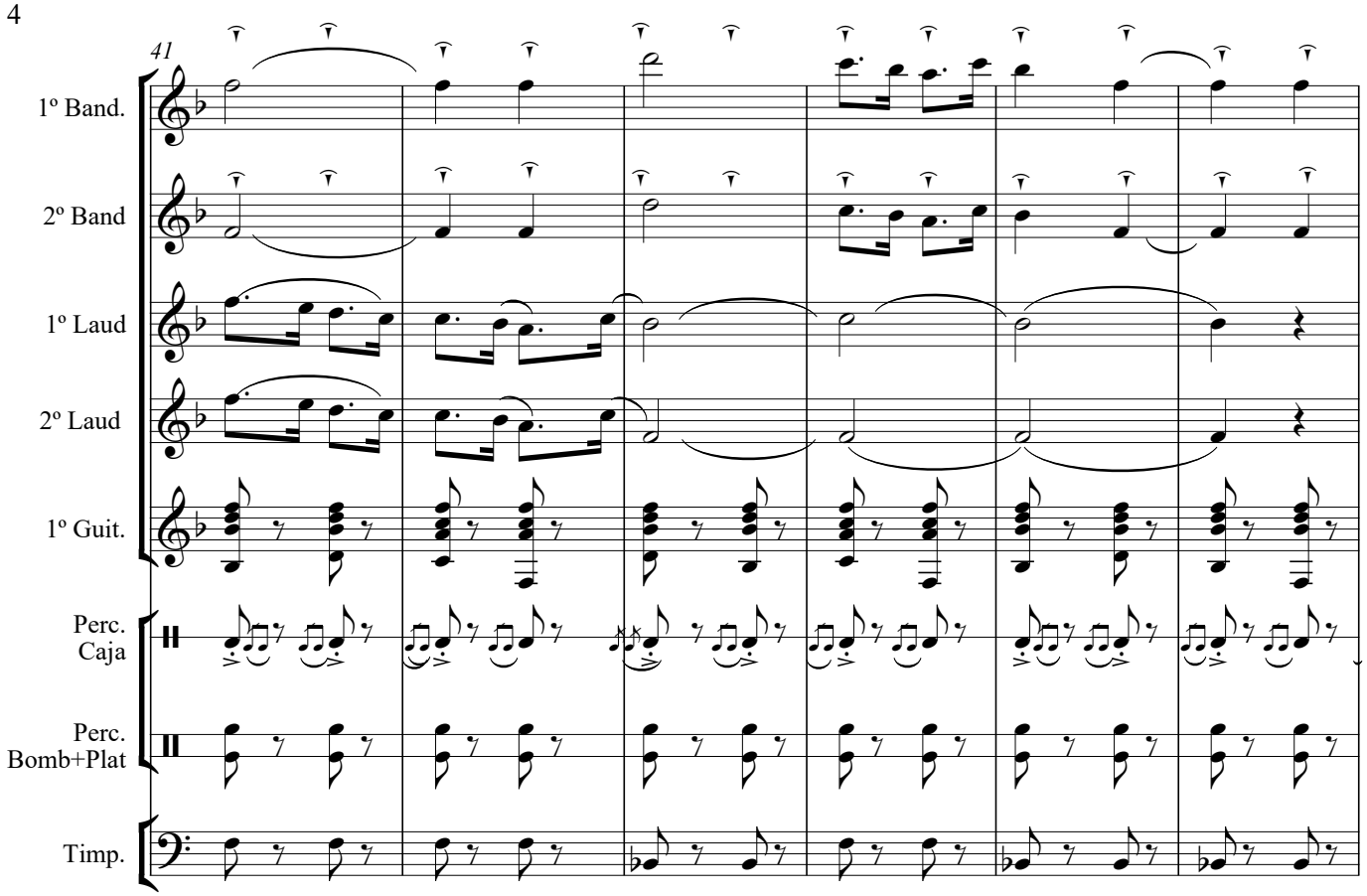


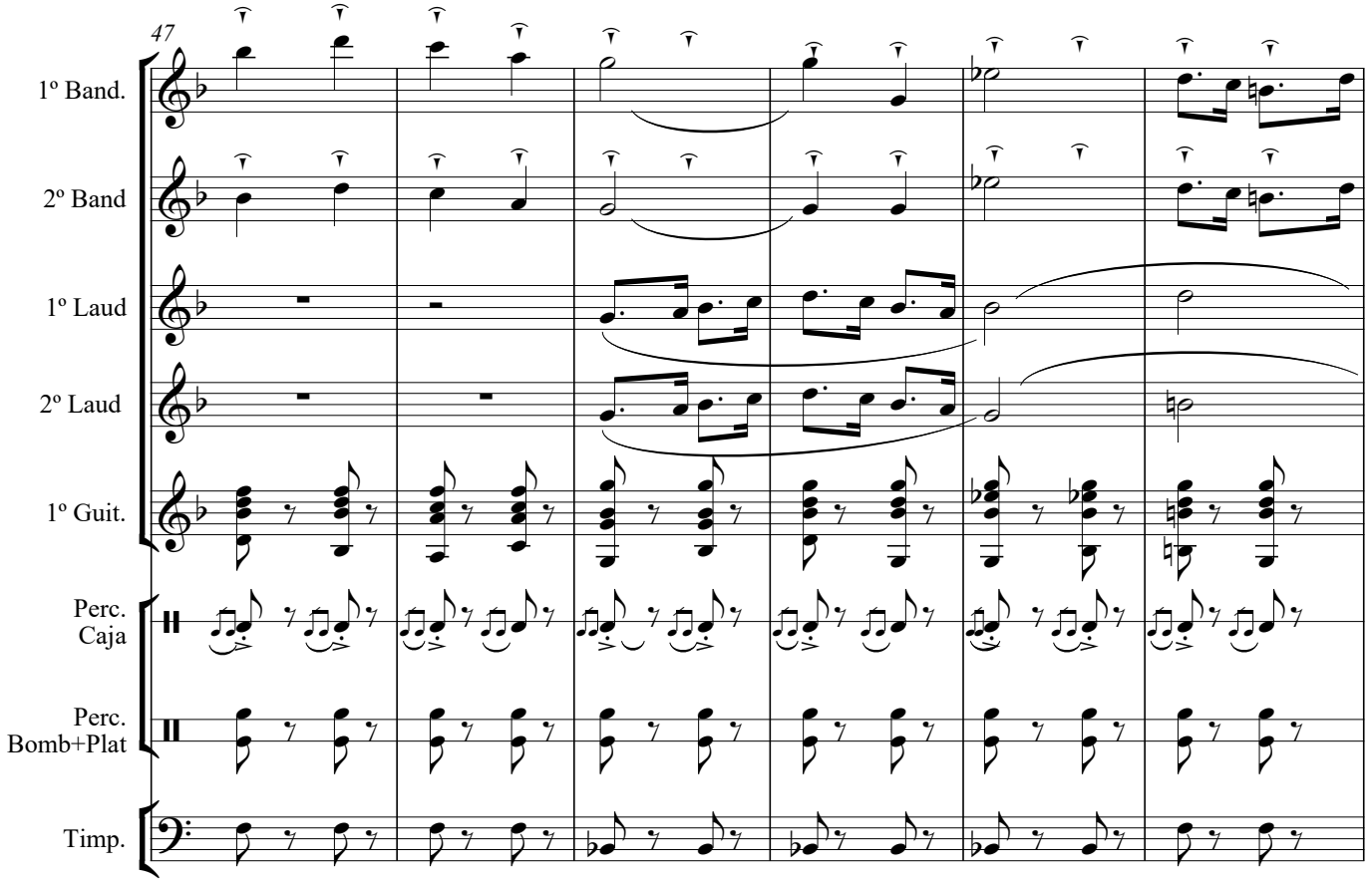

15
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.
mf
f
3

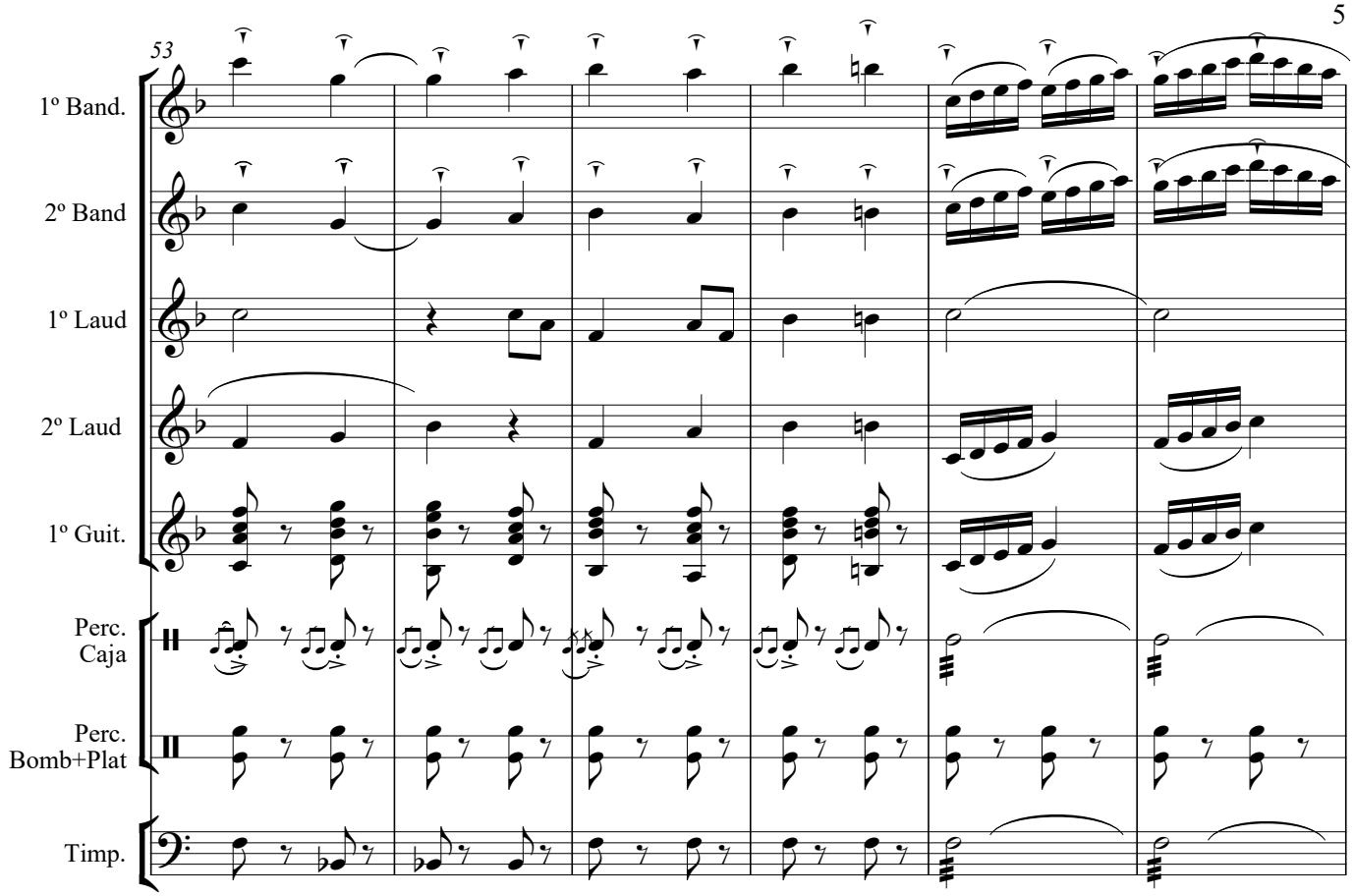

22
Marcar todos con el pié derecho,
Tpo. de Marcha
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.
cresc.....
ff
mf
Marcar todos con el pié derecho,
Tpo. de Marcha

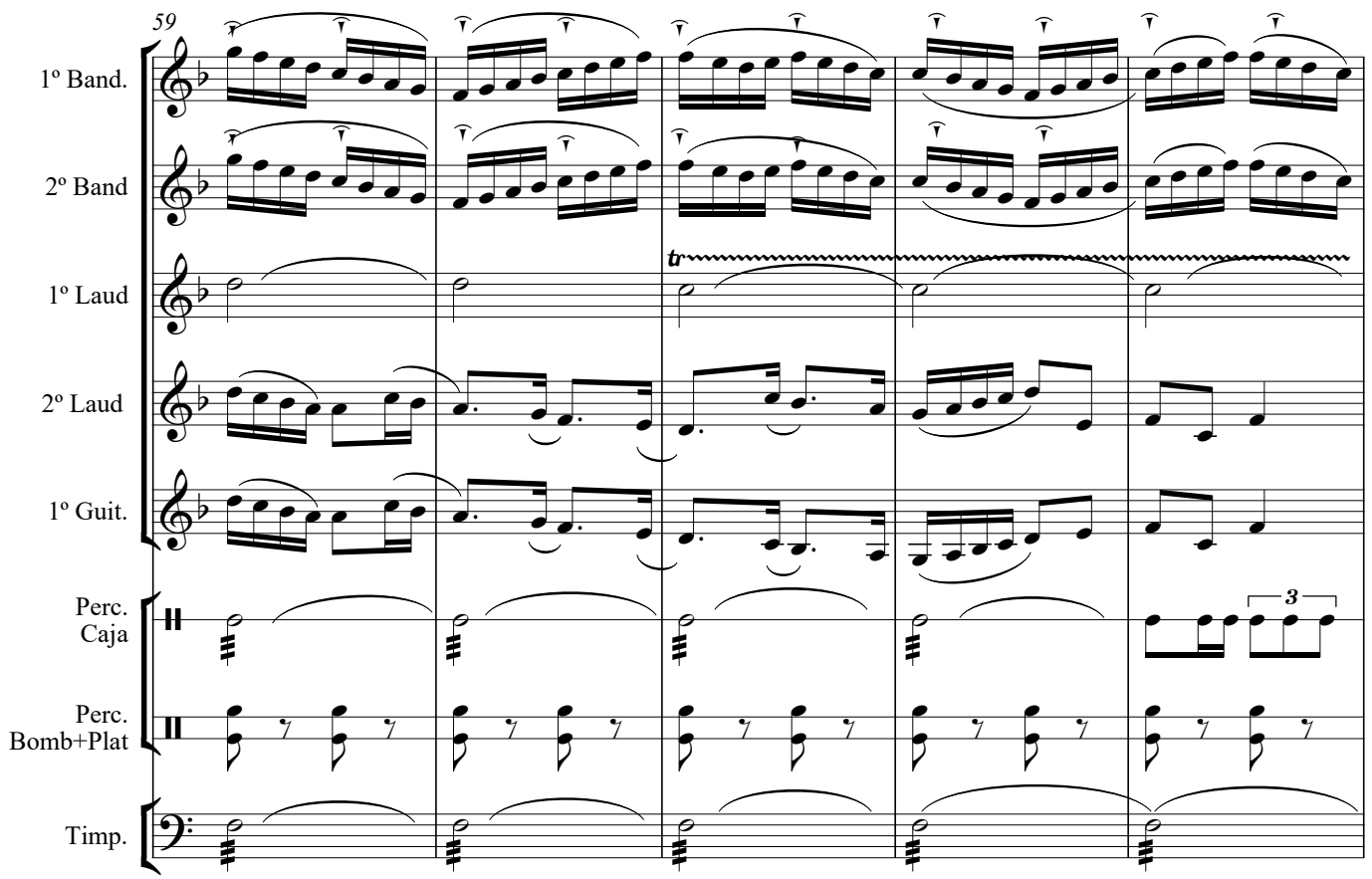

29
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.

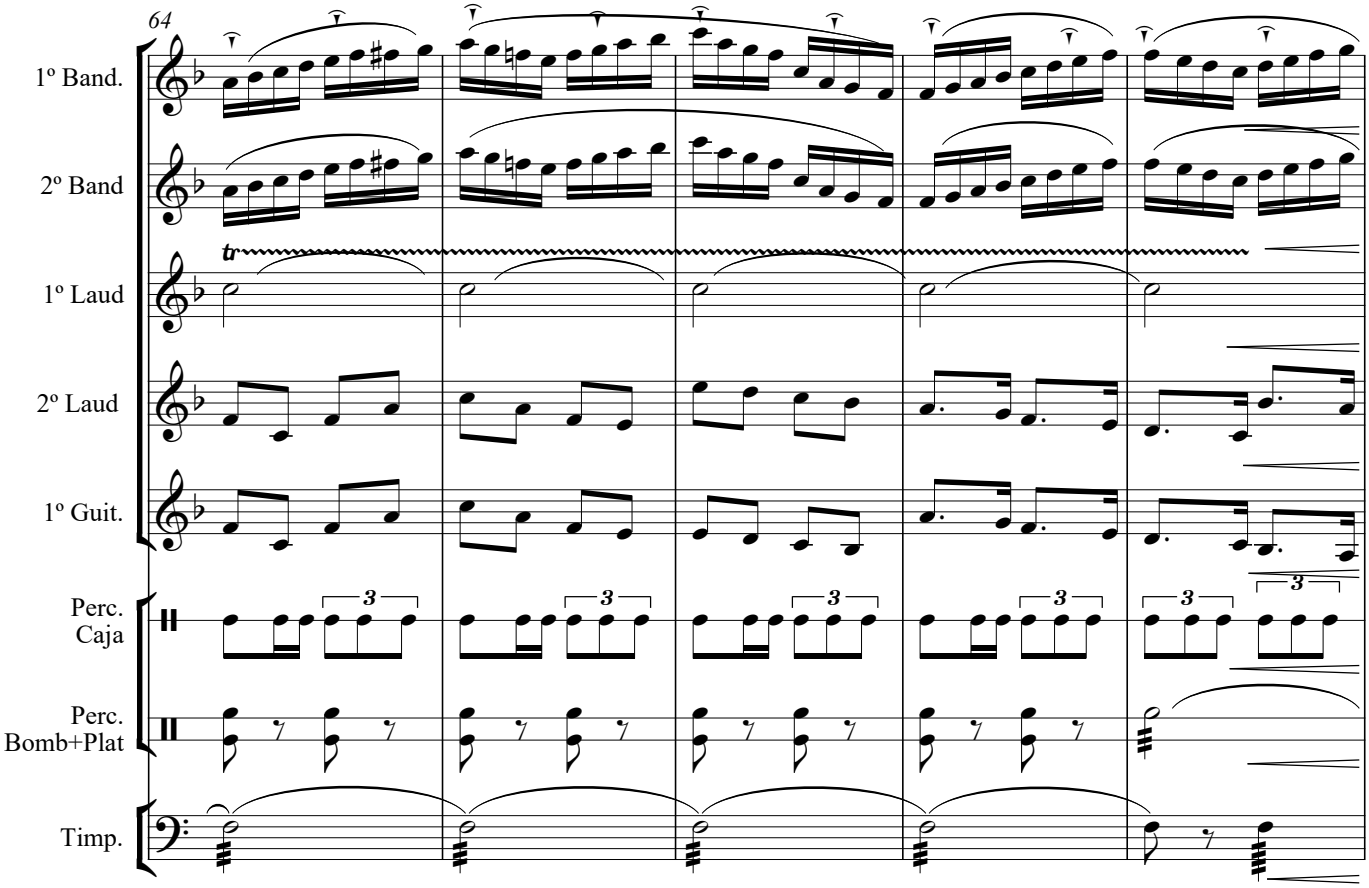

35
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.

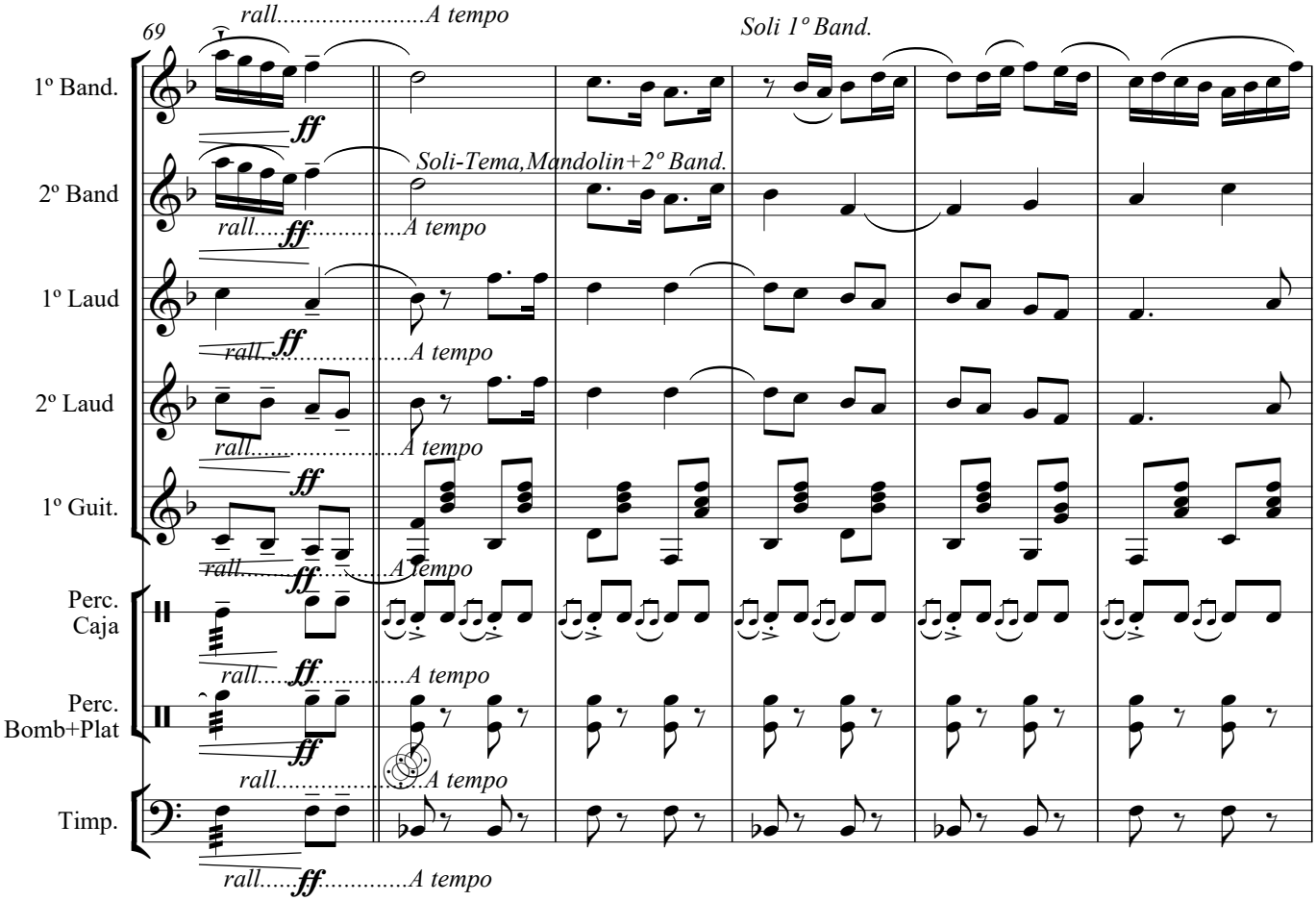

41
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.

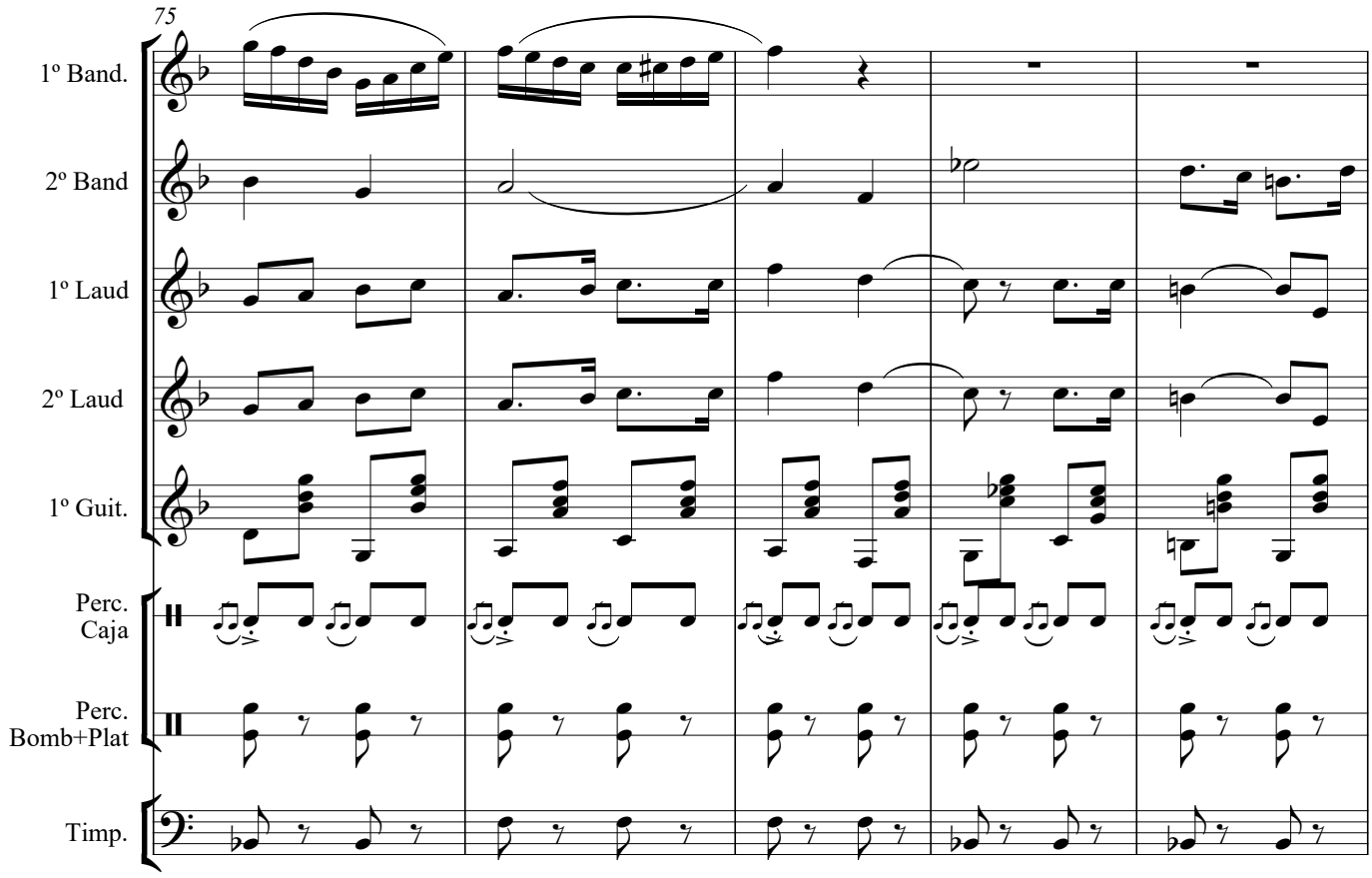

47
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.

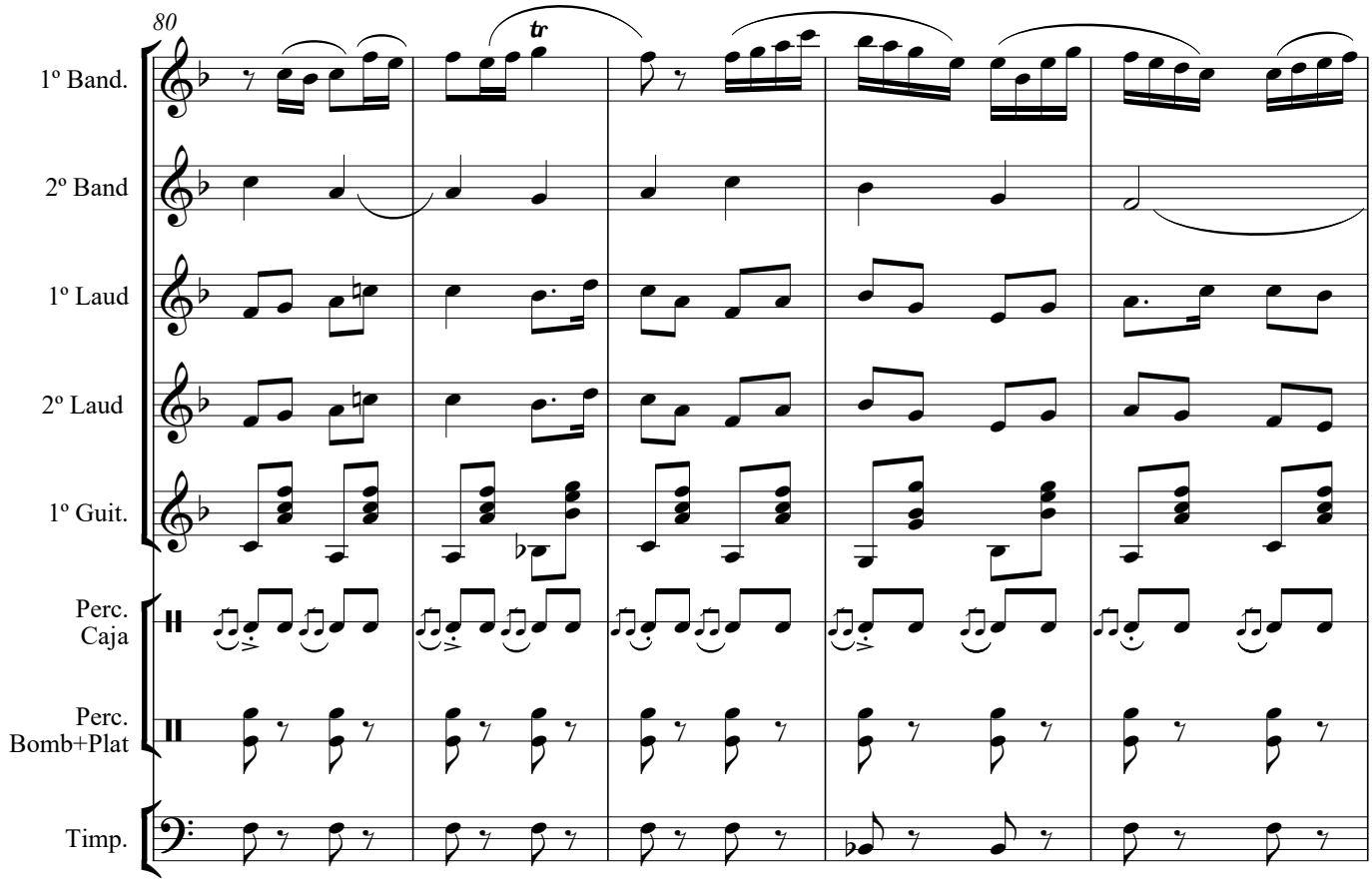

53
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.

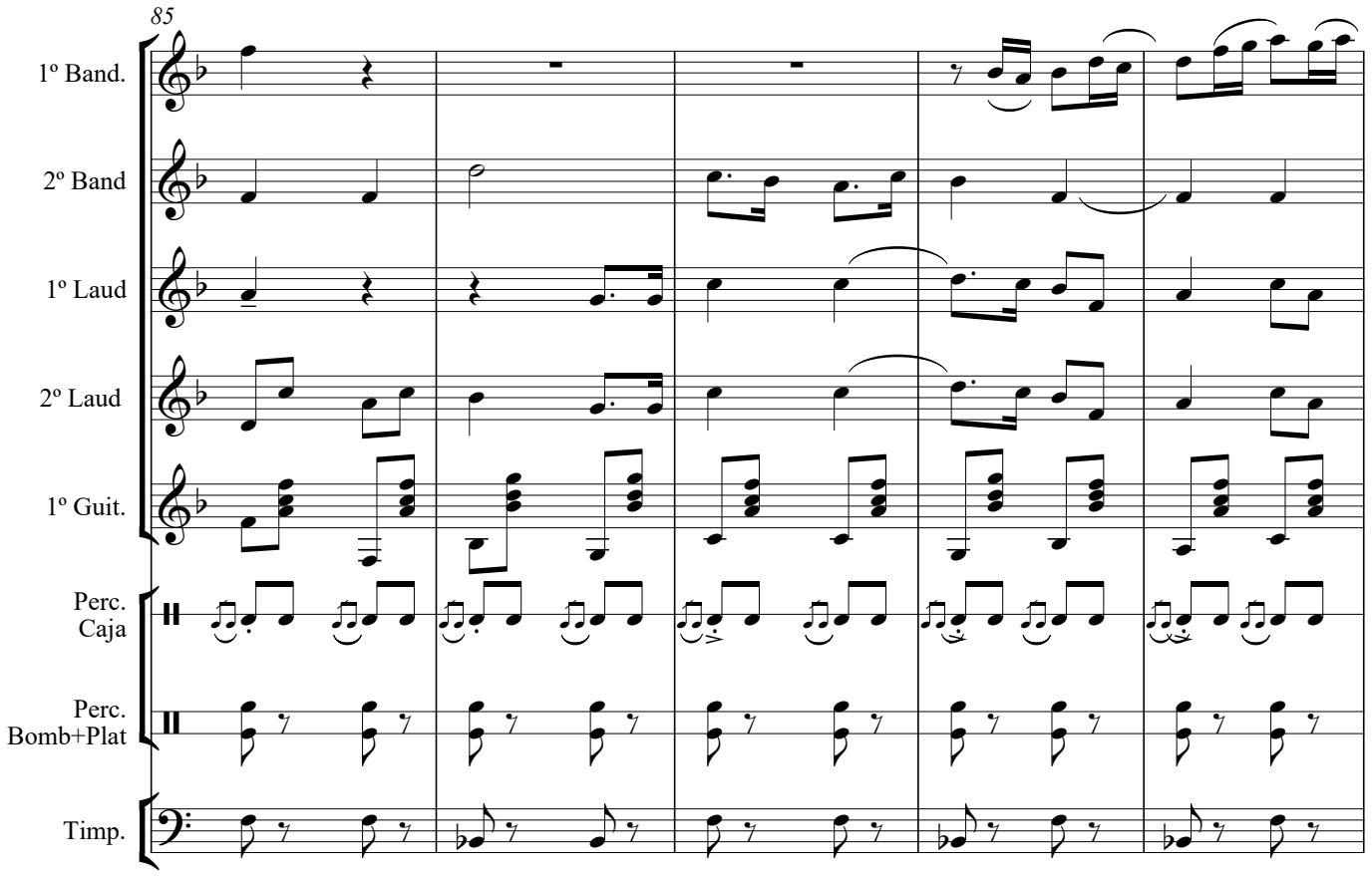

59
1º Band.
2º Band
1º Laud
tr
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
3
Perc.
Bomb+Plat
Timp.

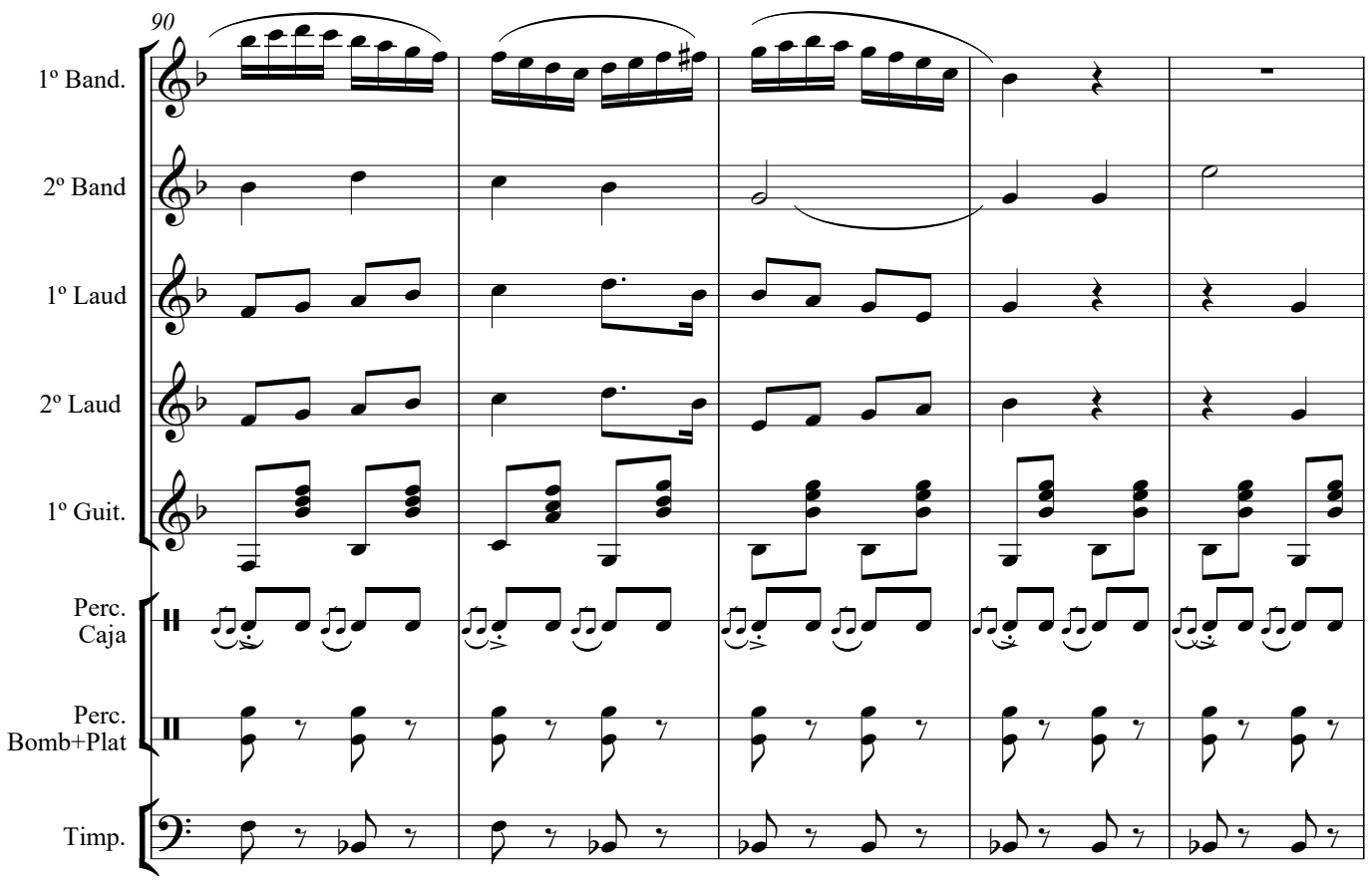

64
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.
tr
3

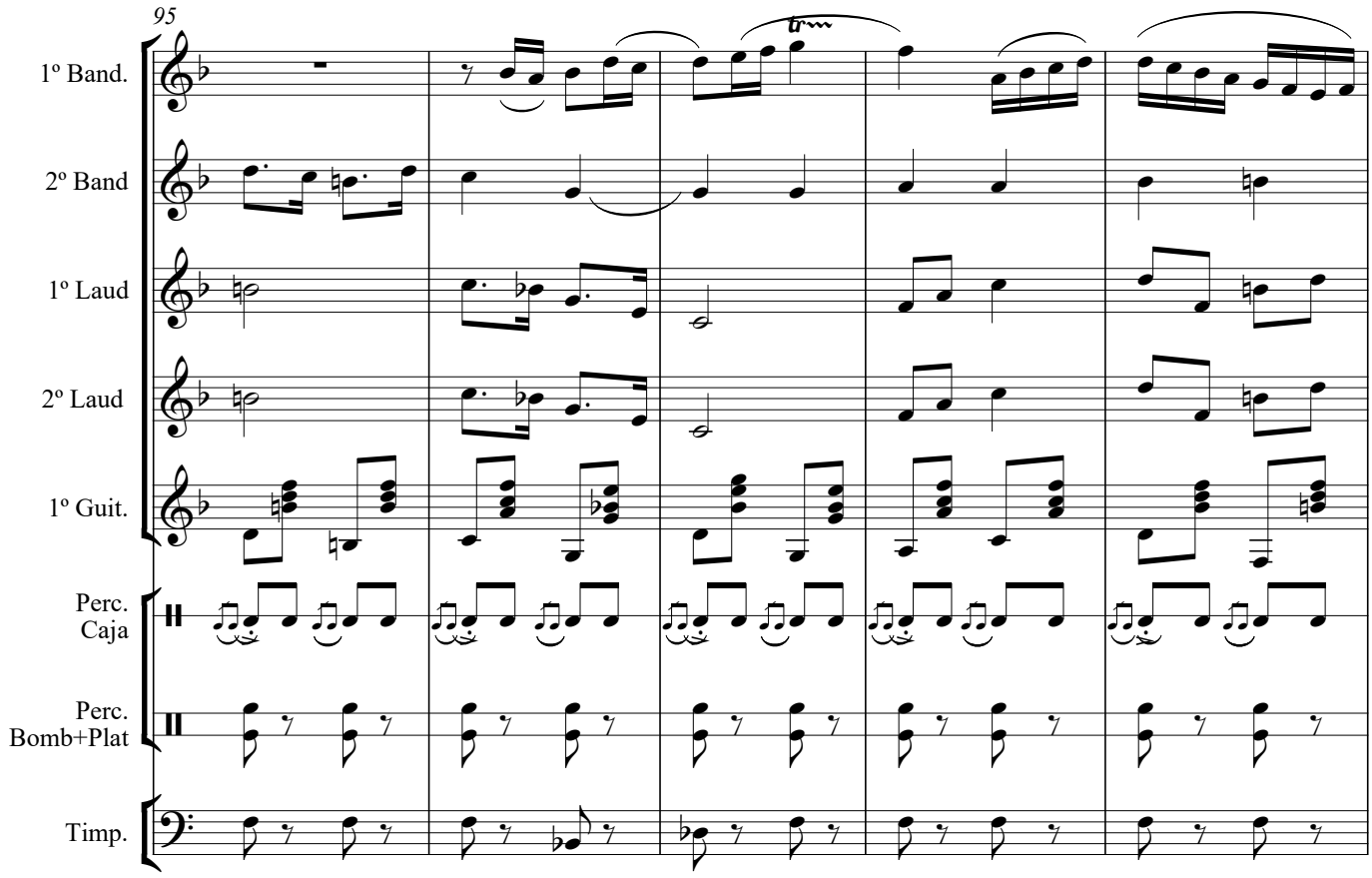

69
rall.....A tempo
Soli 1º Band.
1º Band.
ff
Soli-Tema,Mandolin+2º Band.
2º Band
rall.....ff.....A tempo
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.

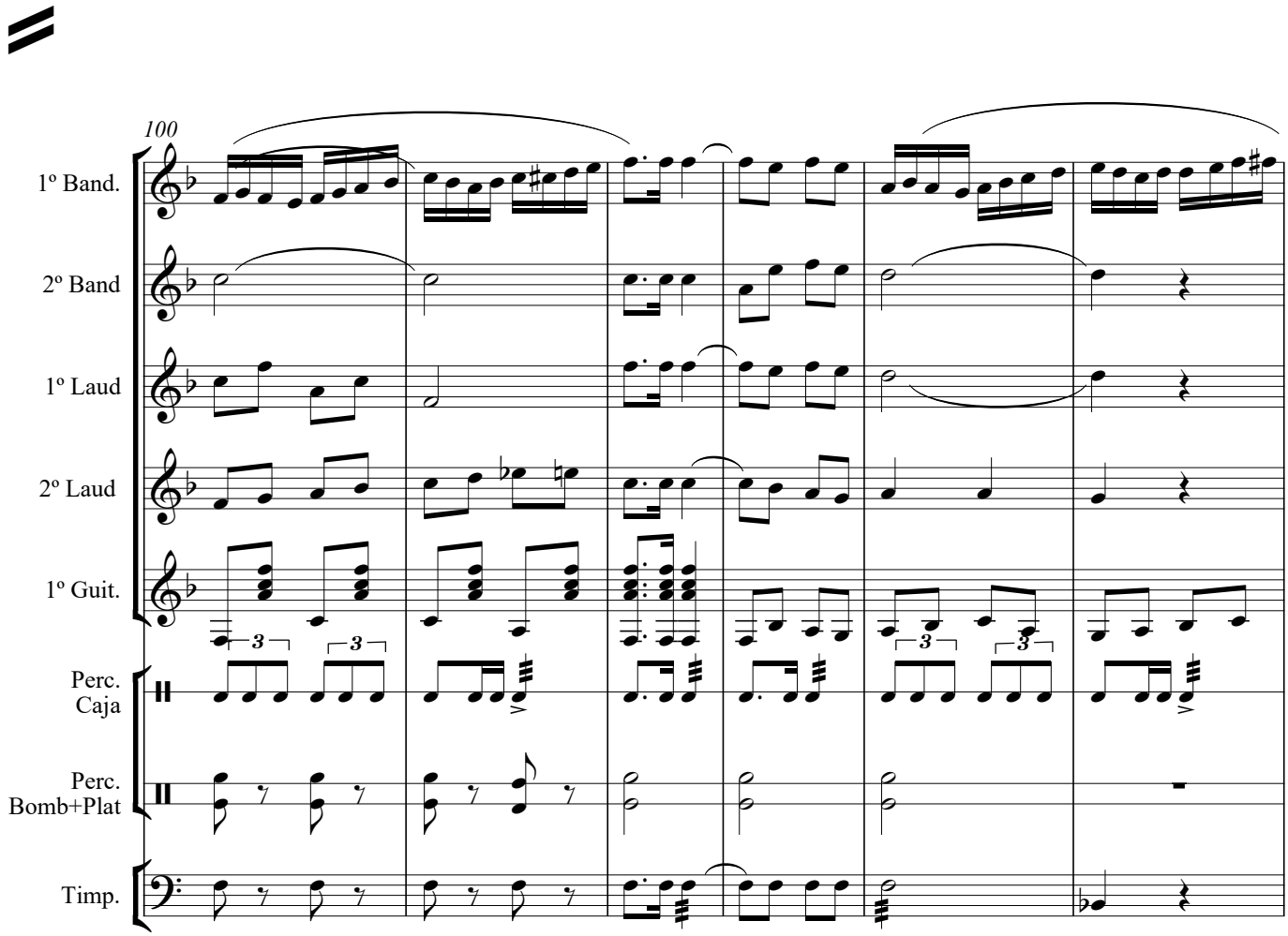

75
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.

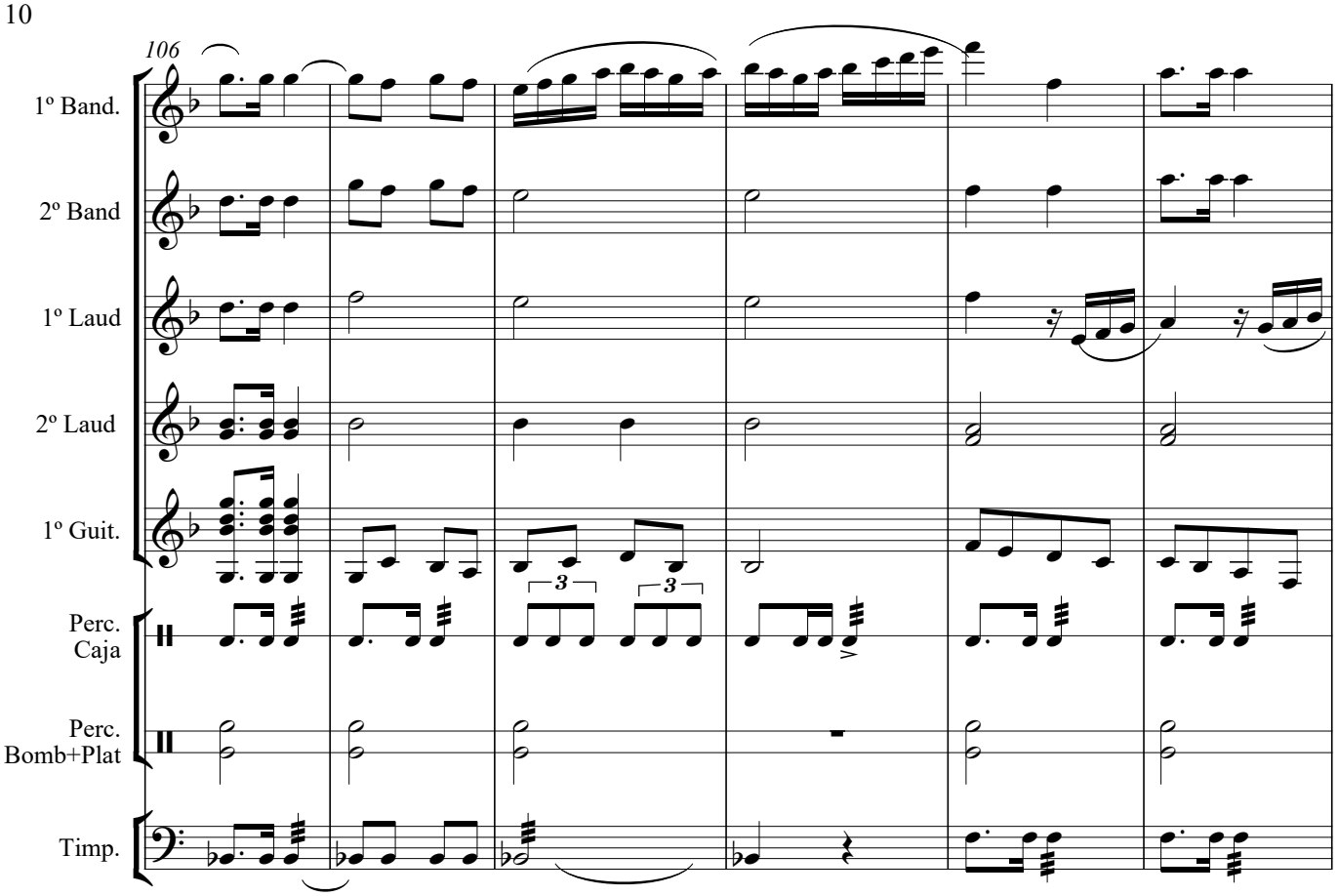

80
tr
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.

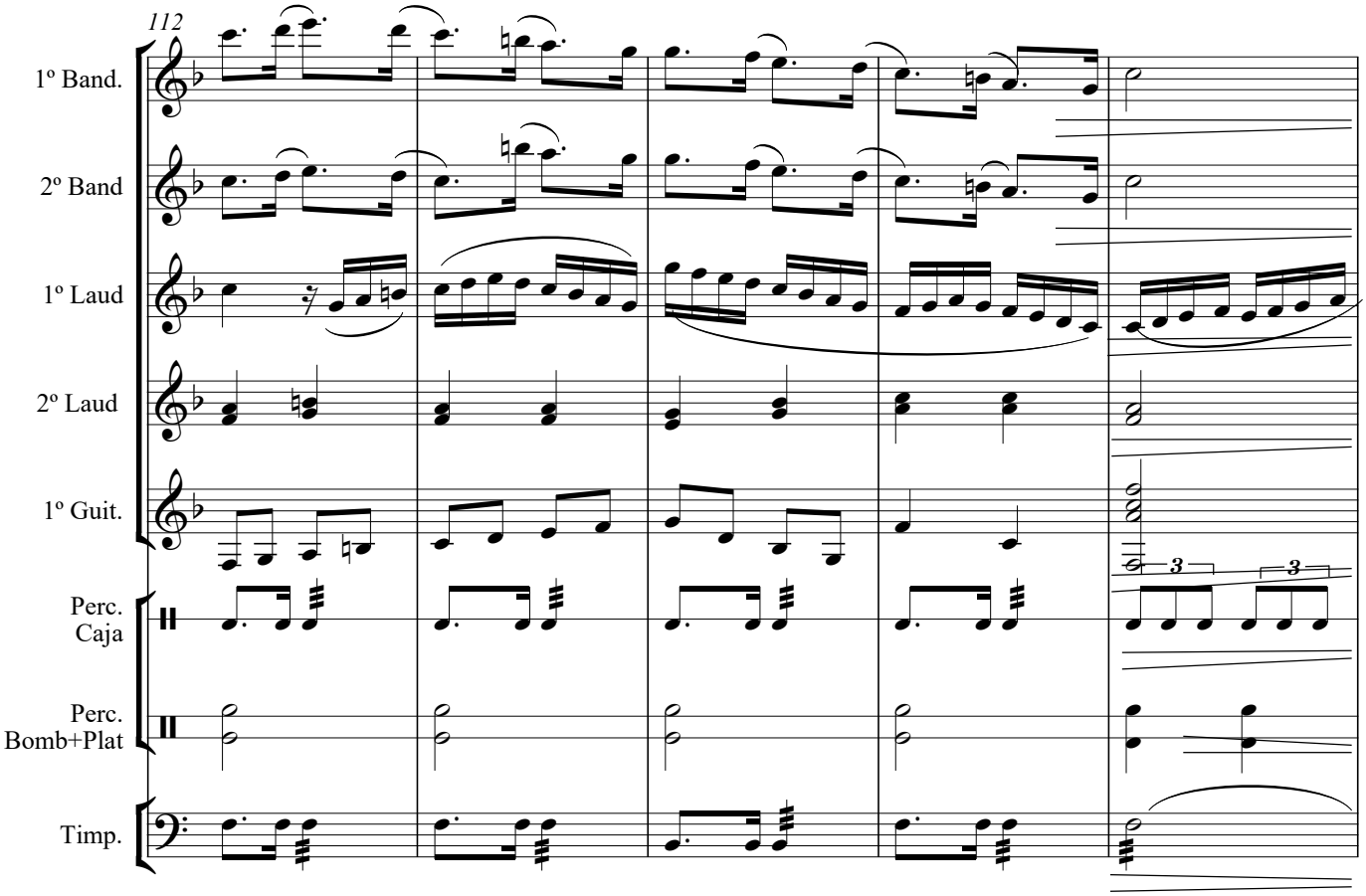

85
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.

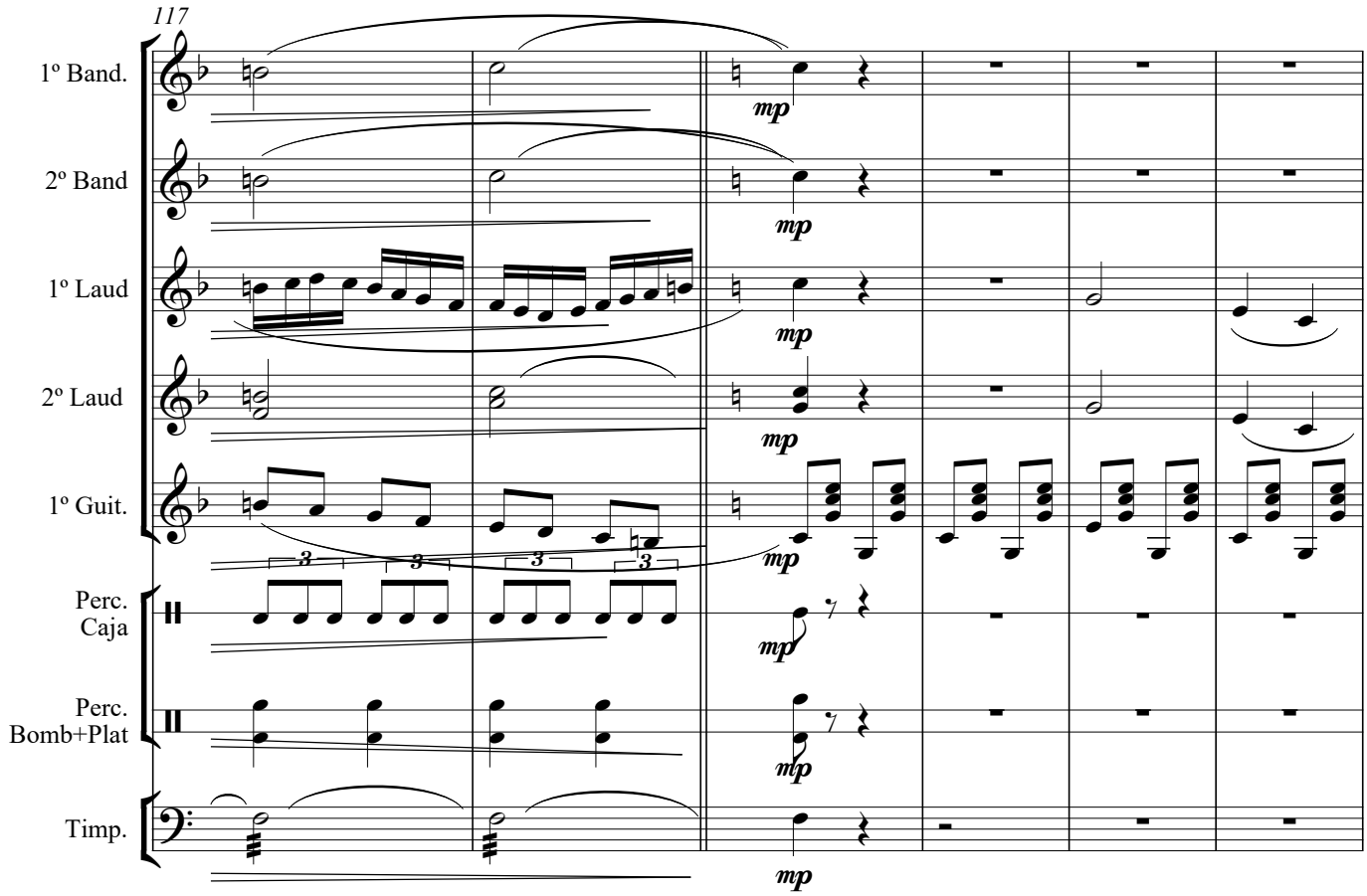

90
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.

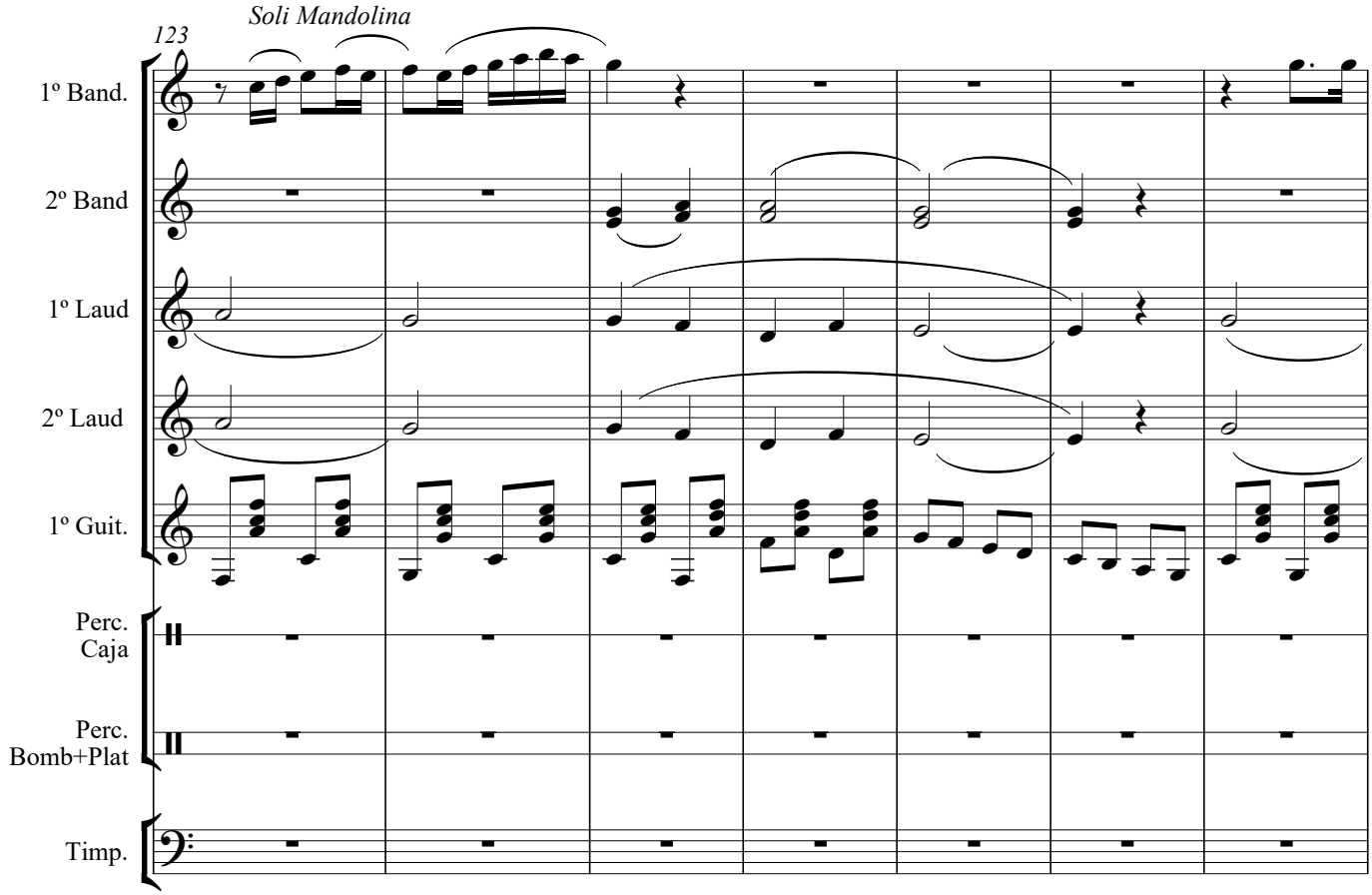

95
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.

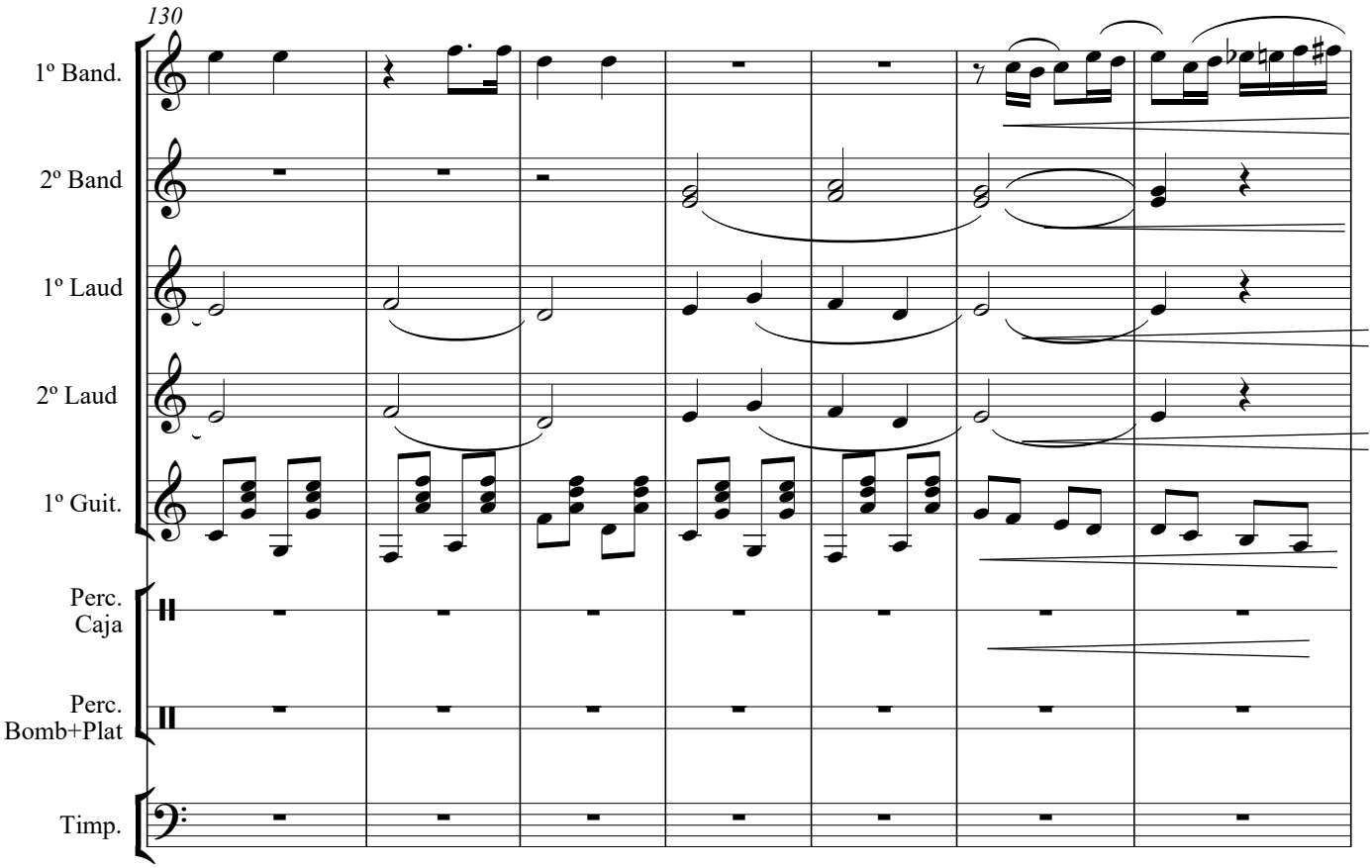

100
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.

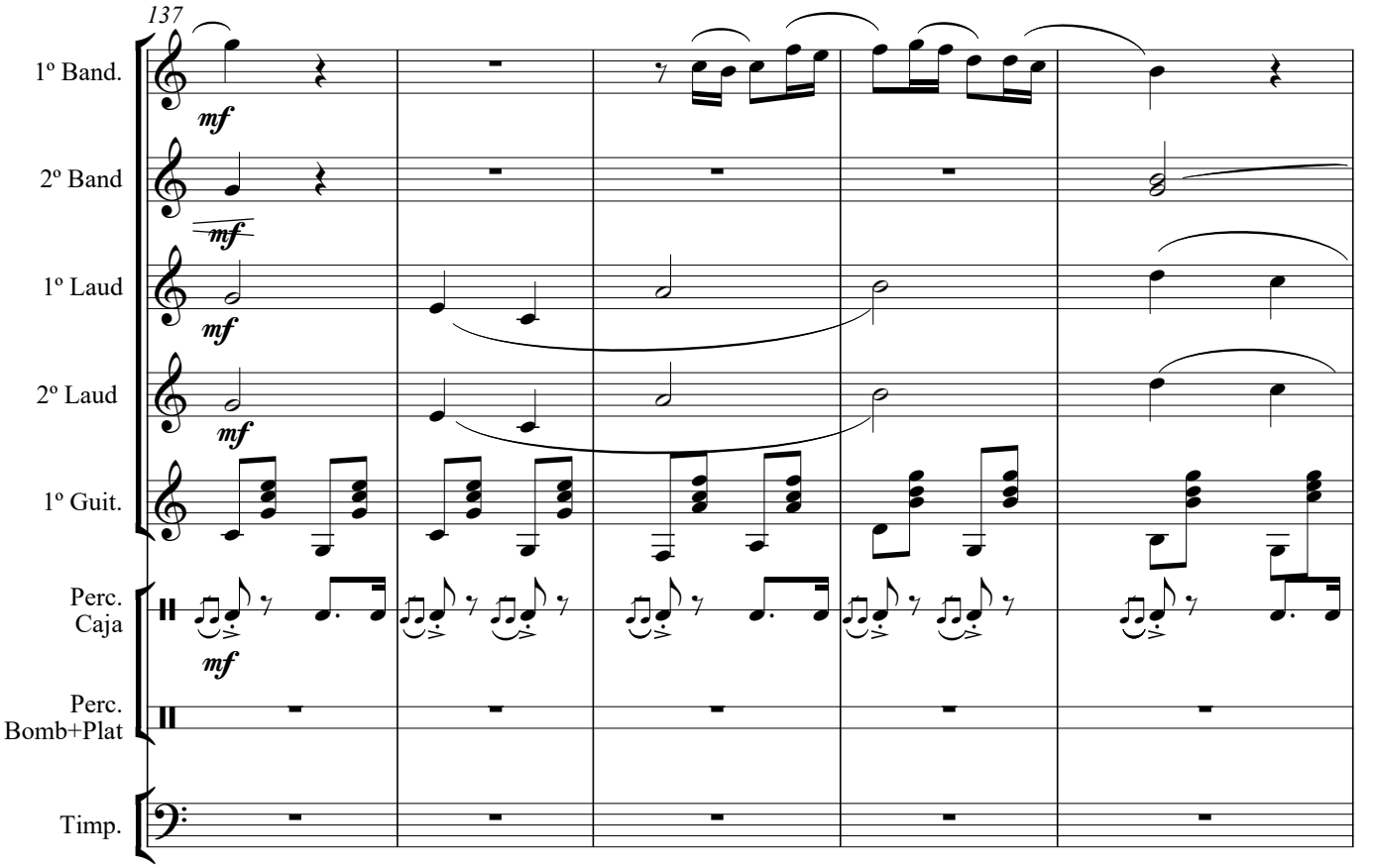

106
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.
3
3

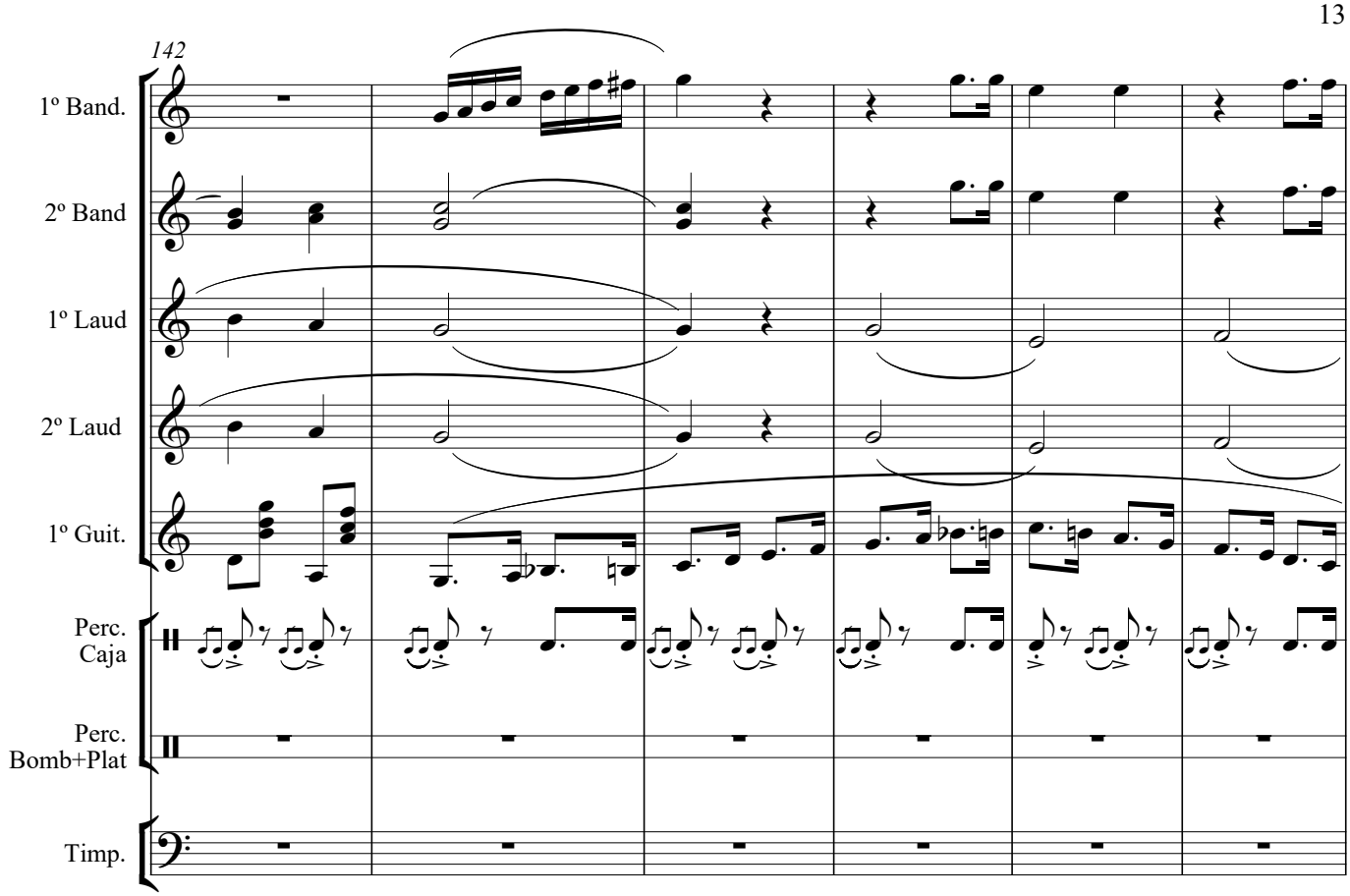

112
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.
3
3

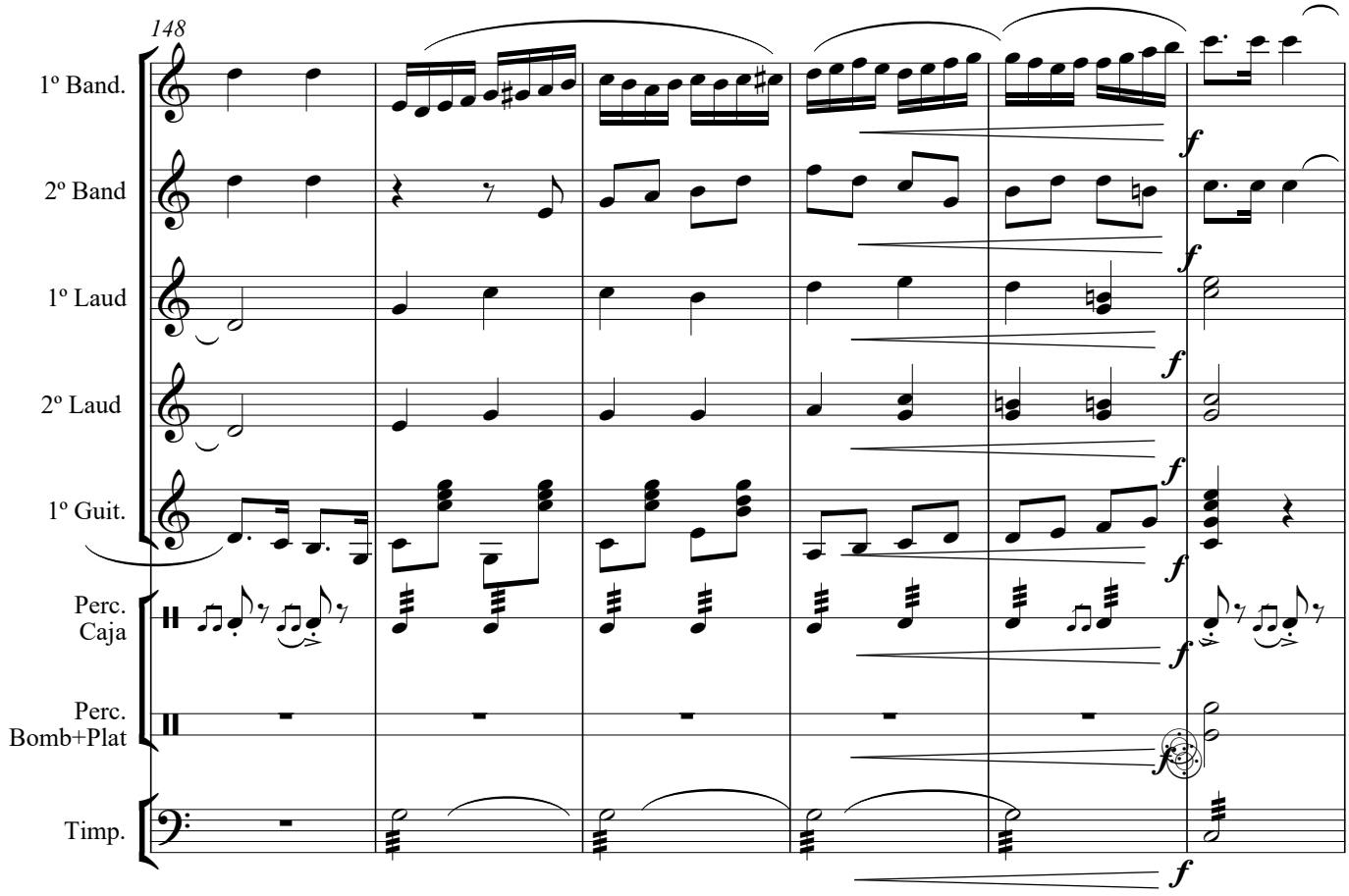

117
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.
mp

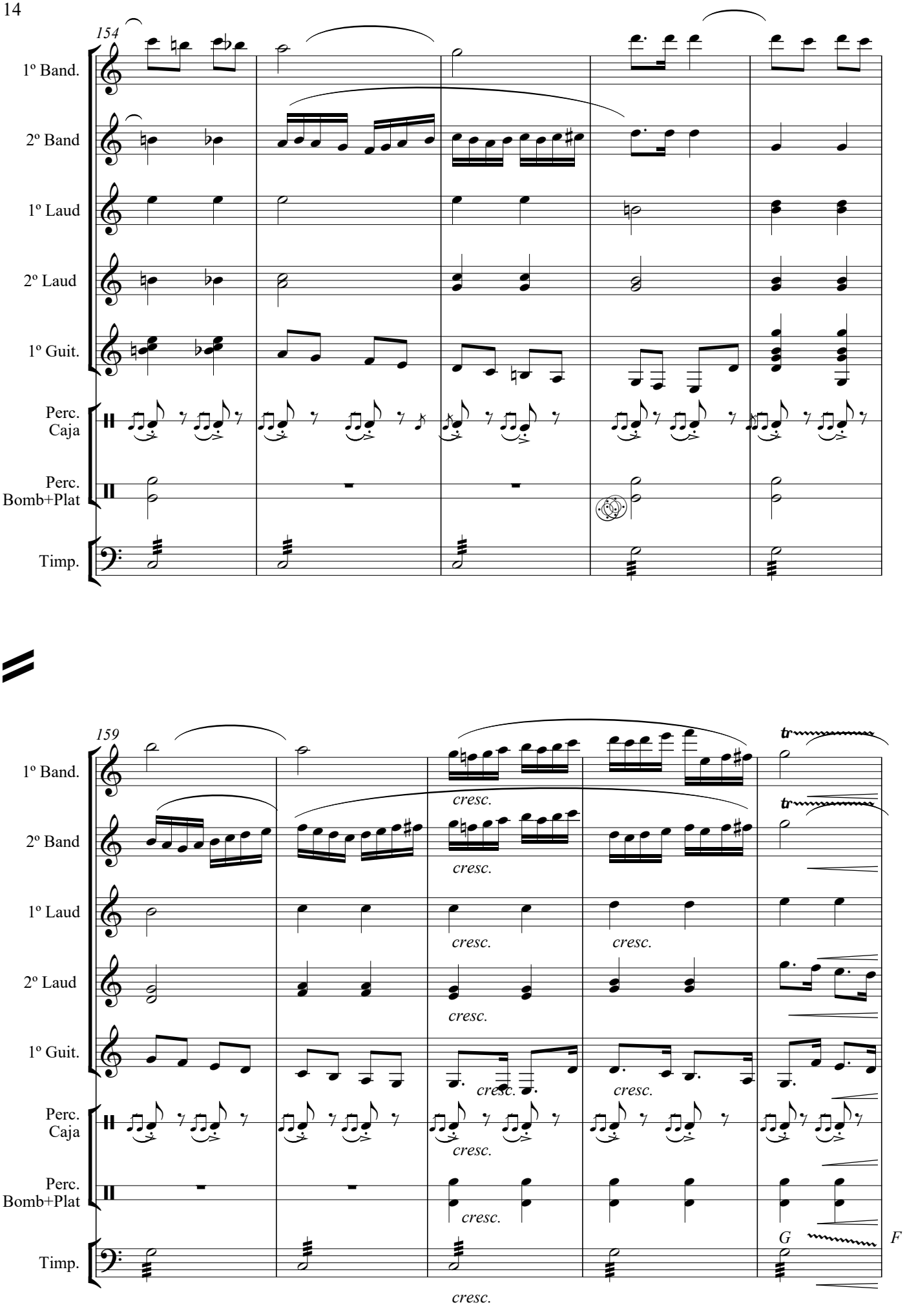

123
Soli Mandolina
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.

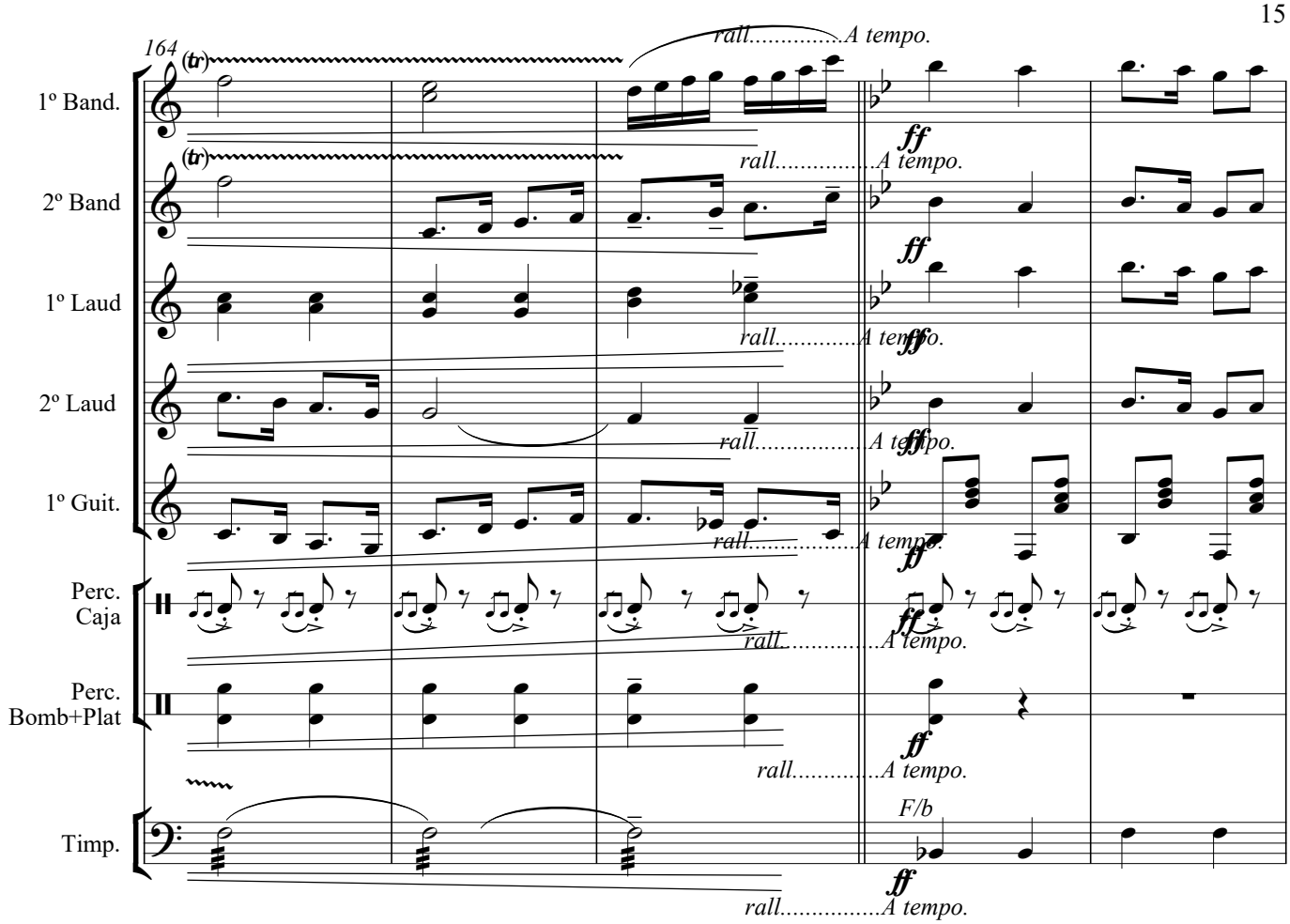

130
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.

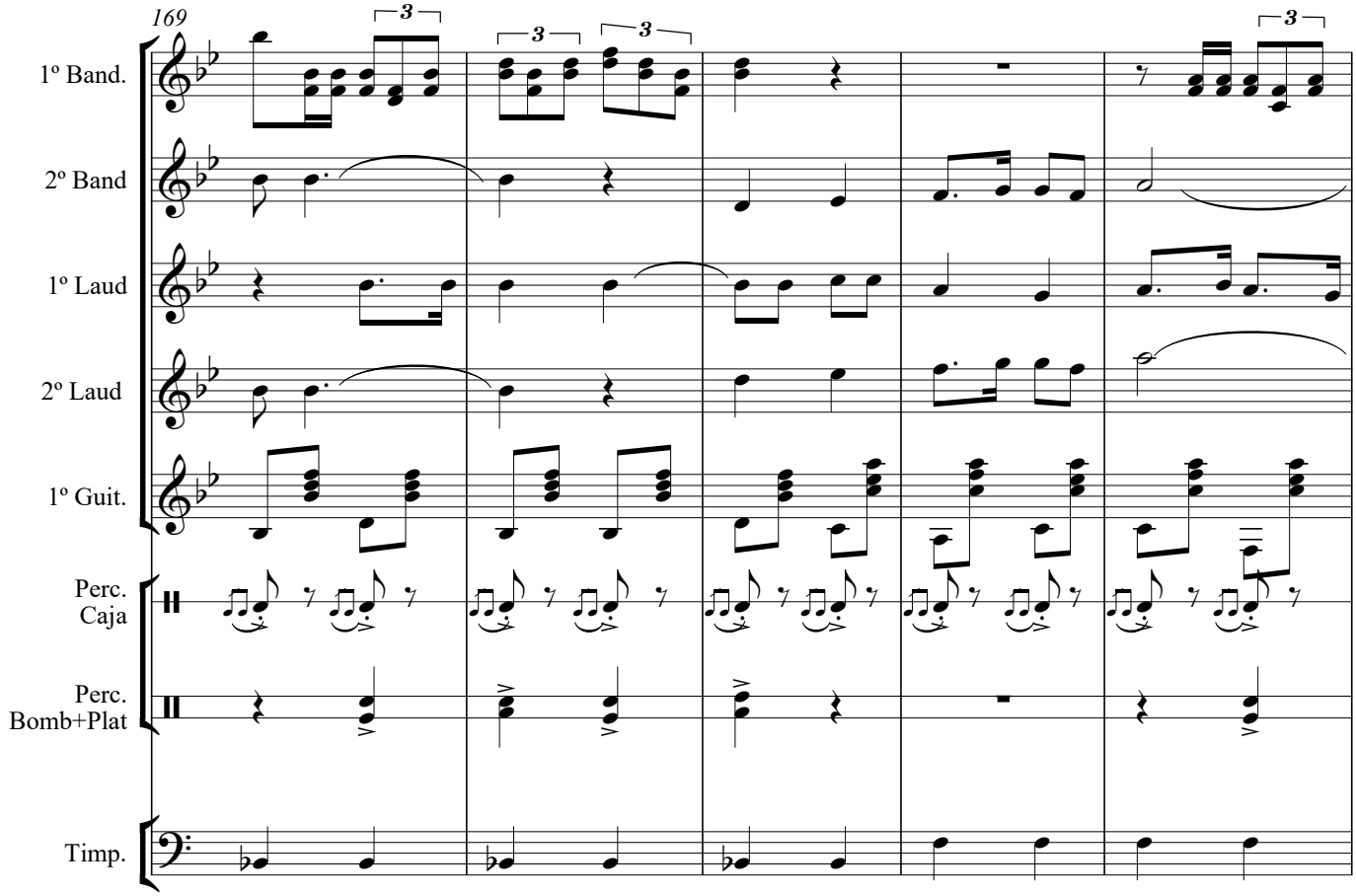

137
1º Band.
mf
2º Band
mf
1º Laud
mf
2º Laud
mf
1º Guit.
Perc.
Caja
mf
Perc.
Bomb+Plat
Timp.

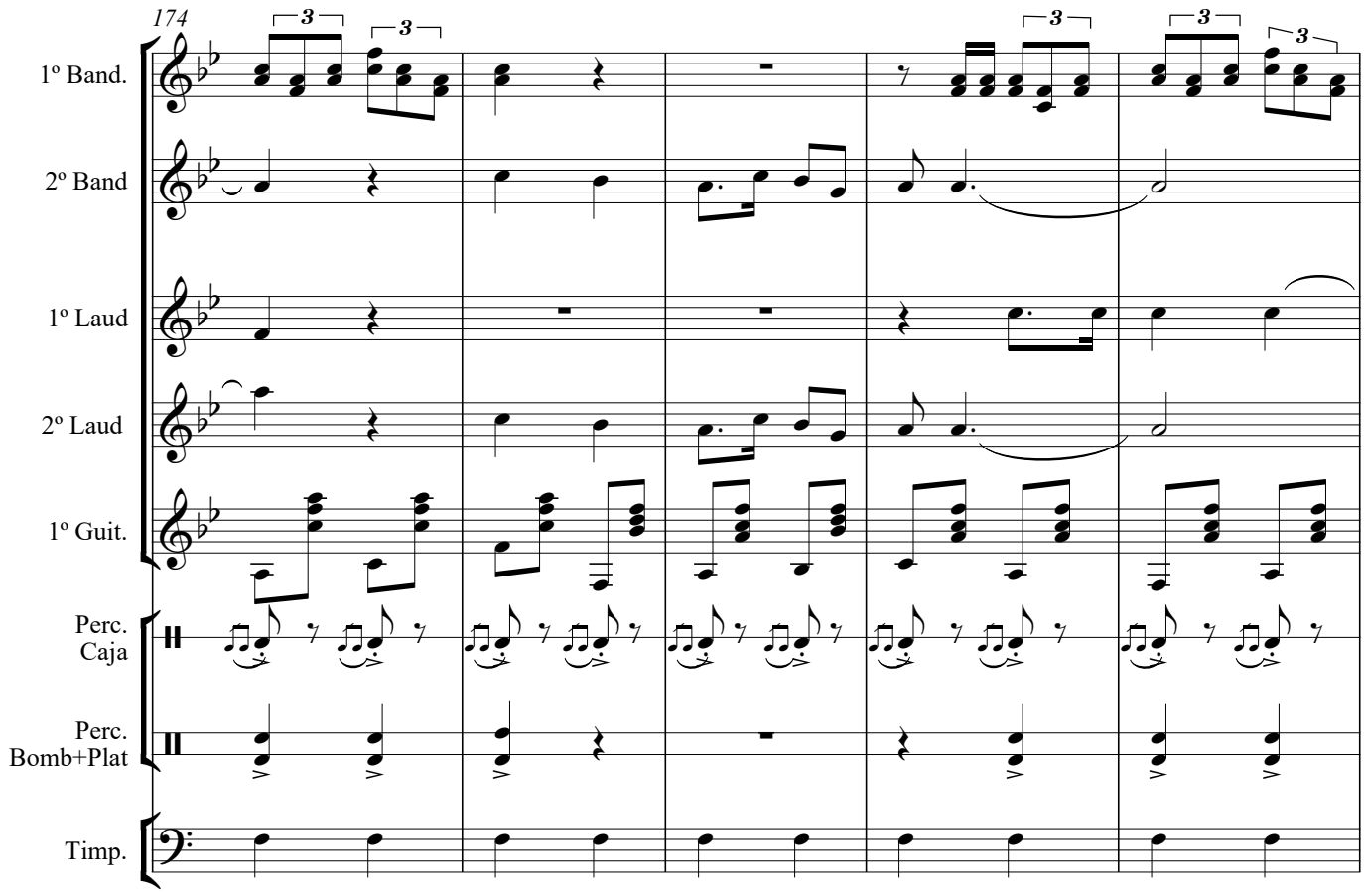

142
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.

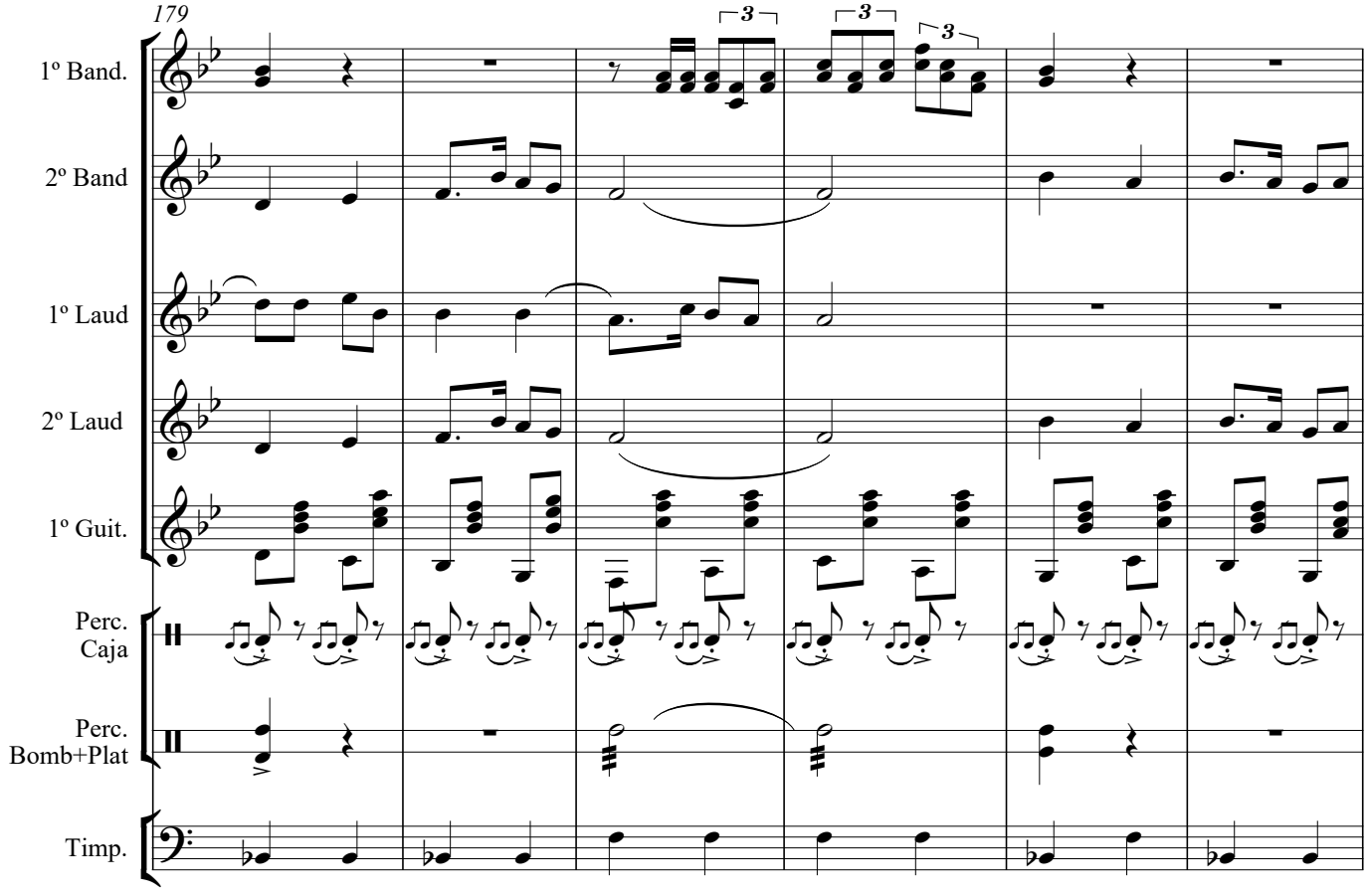

148
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.
f

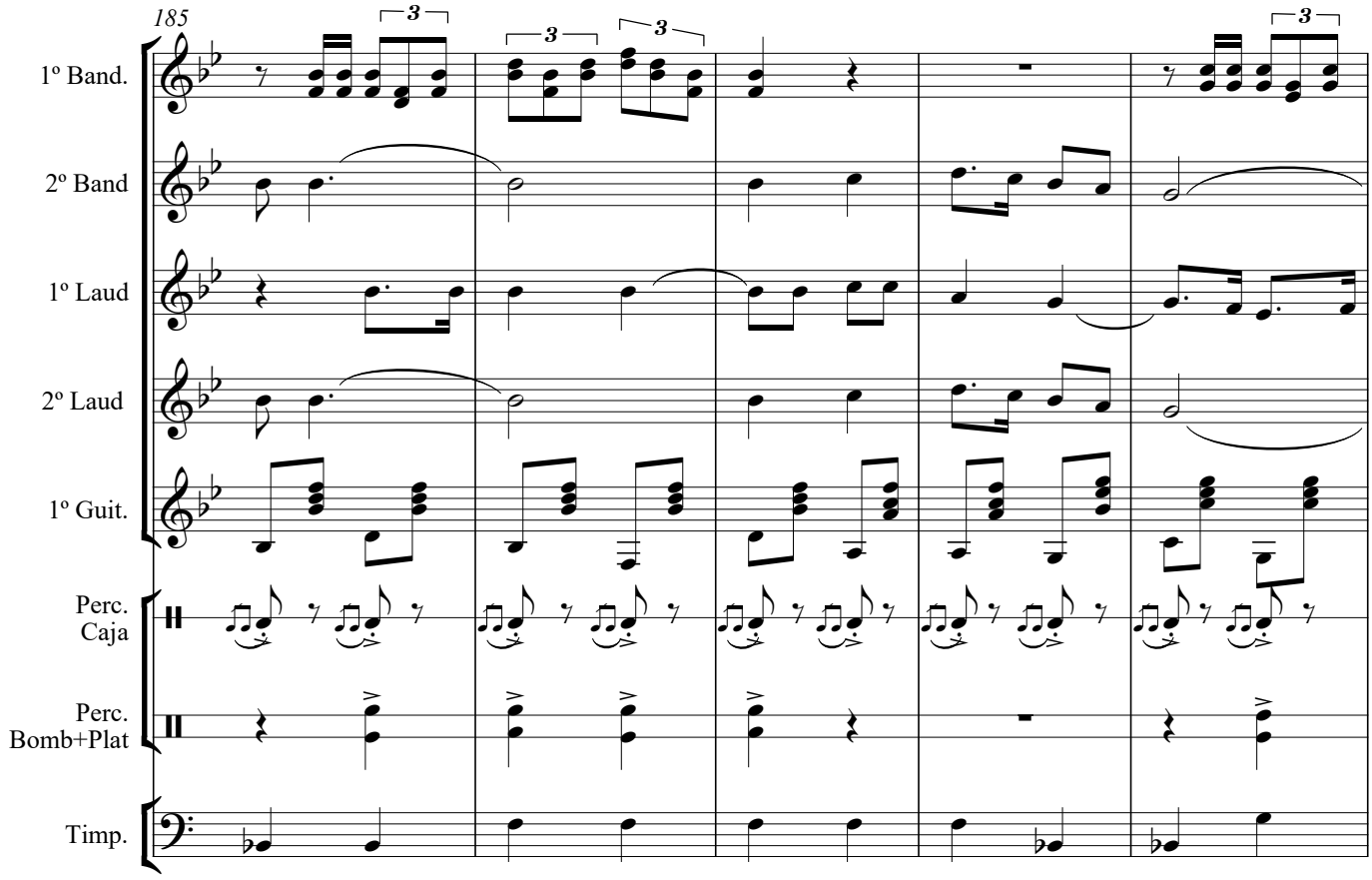

154
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.
159
cresc.
tr
G
F

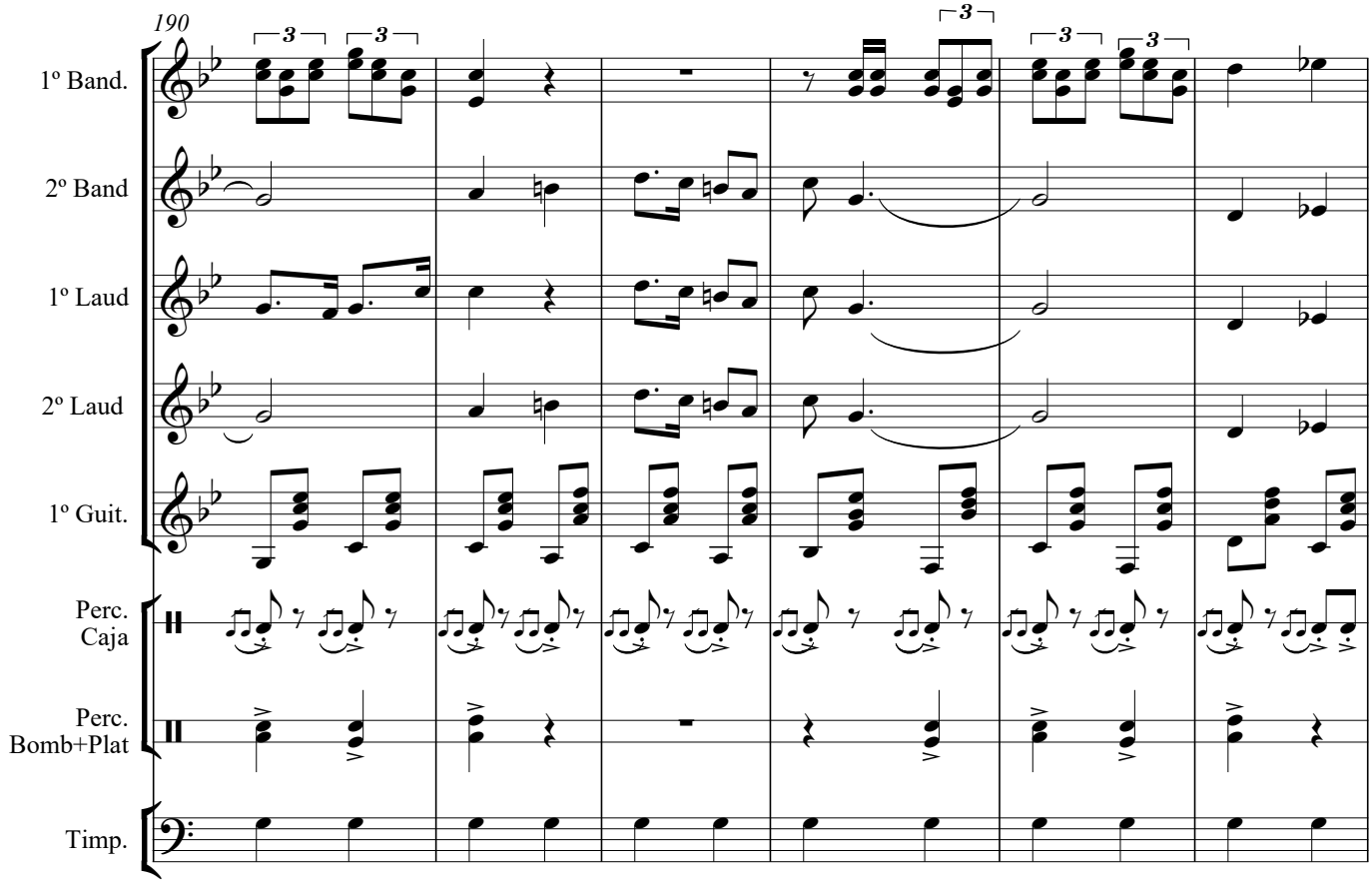

164
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.
(tr)
rall.....A tempo.
ff
fff
F/b

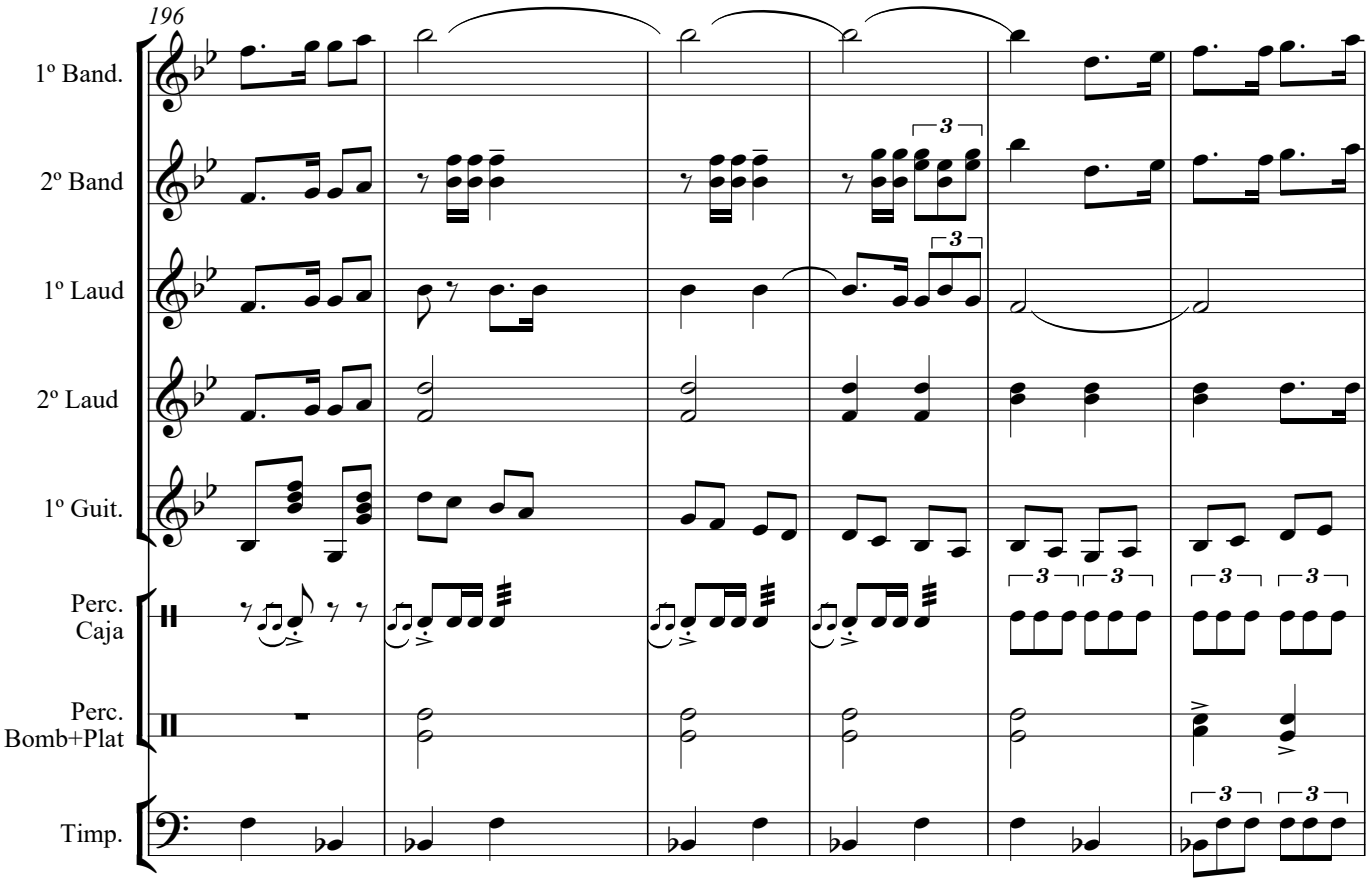

169
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.
3

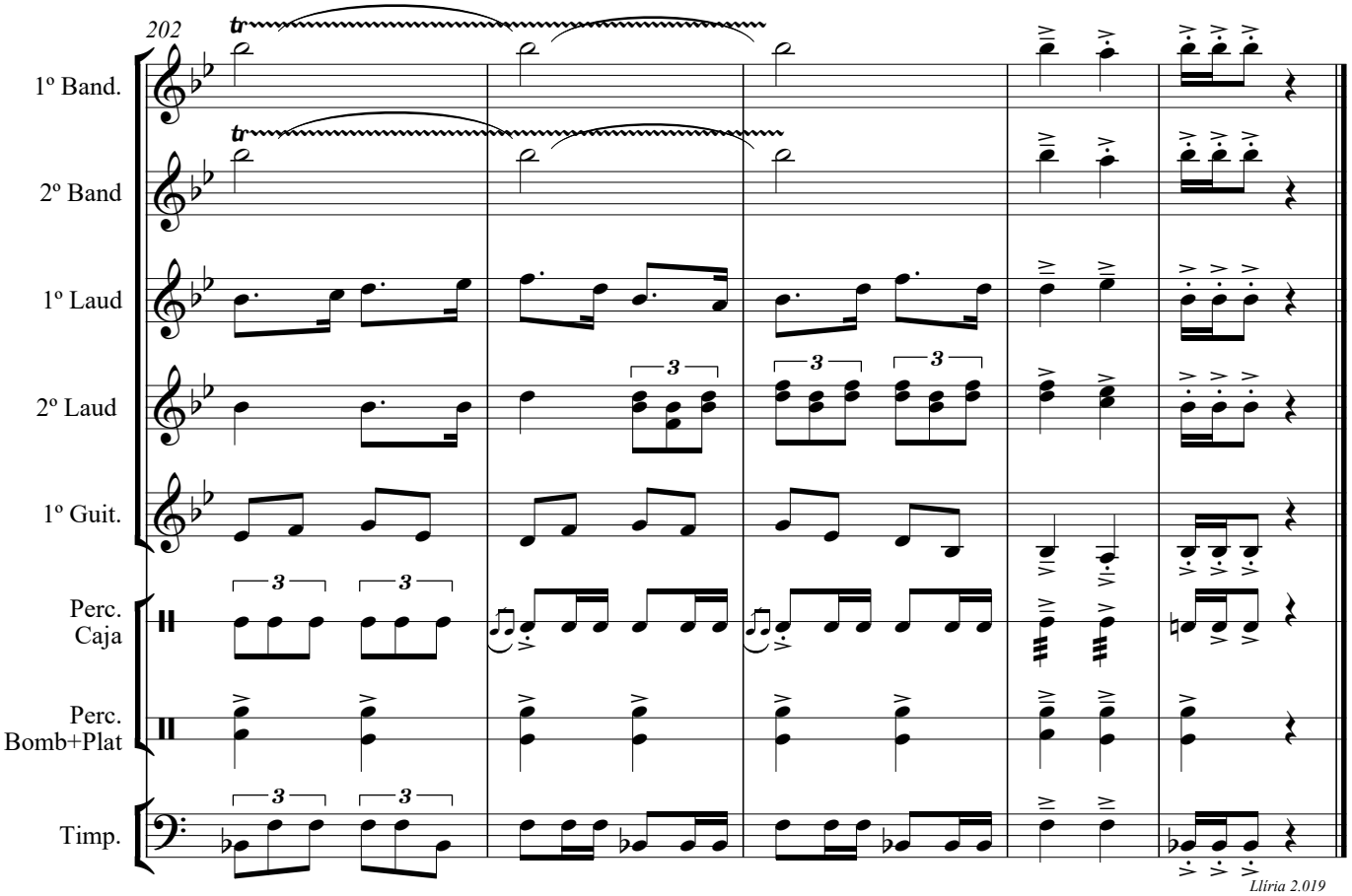

174
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.


179
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.


185
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.


190
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc.
Caja
Perc.
Bomb+Plat
Timp.


196
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.


202
1º Band.
2º Band
1º Laud
2º Laud
1º Guit.
Perc. Caja
Perc. Bomb+Plat
Timp.

LLÍRIA CITY OF MUSIC

Marxa UNESCO 2.019

Voice

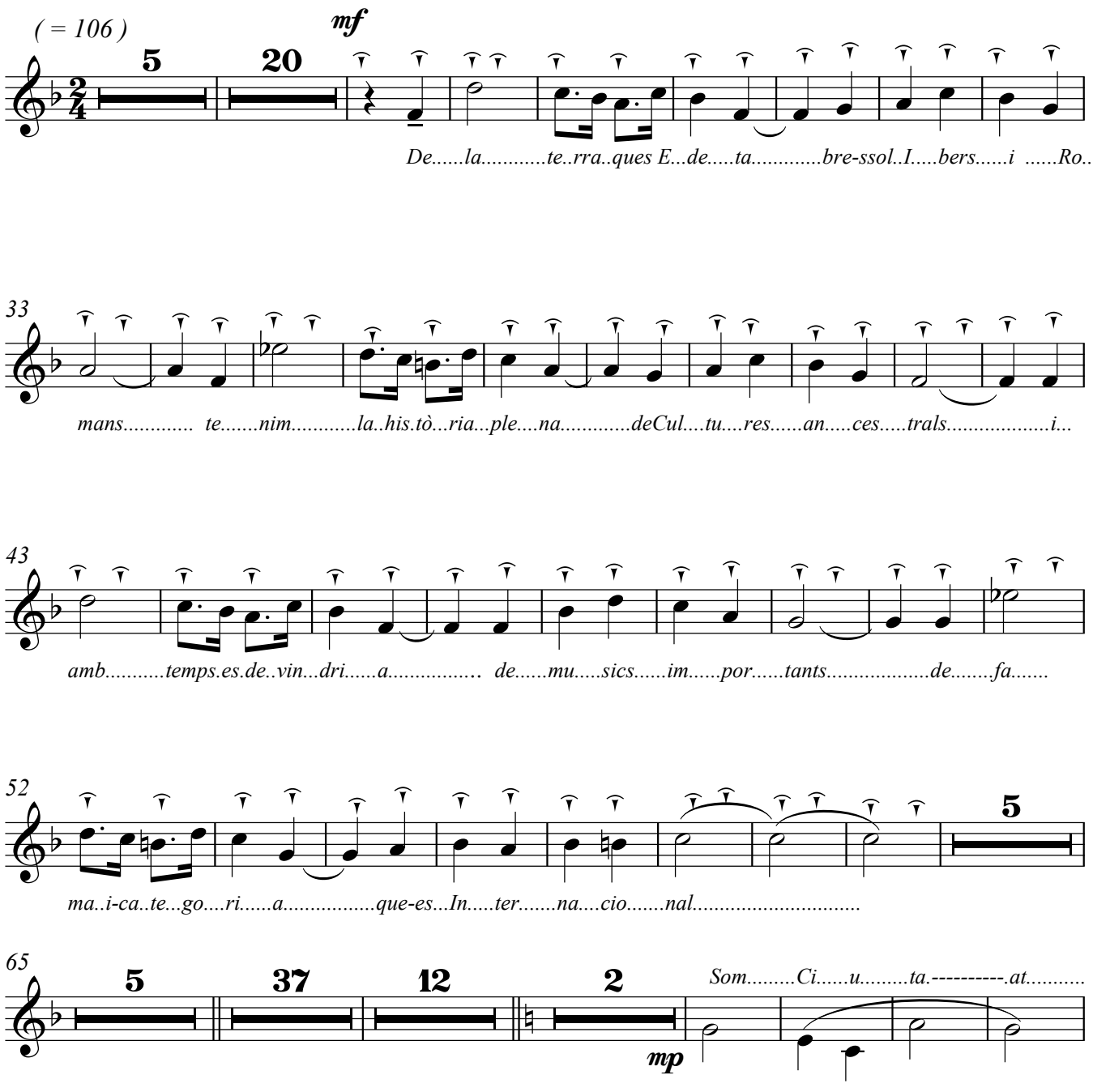
GÓMEZ de EDETA

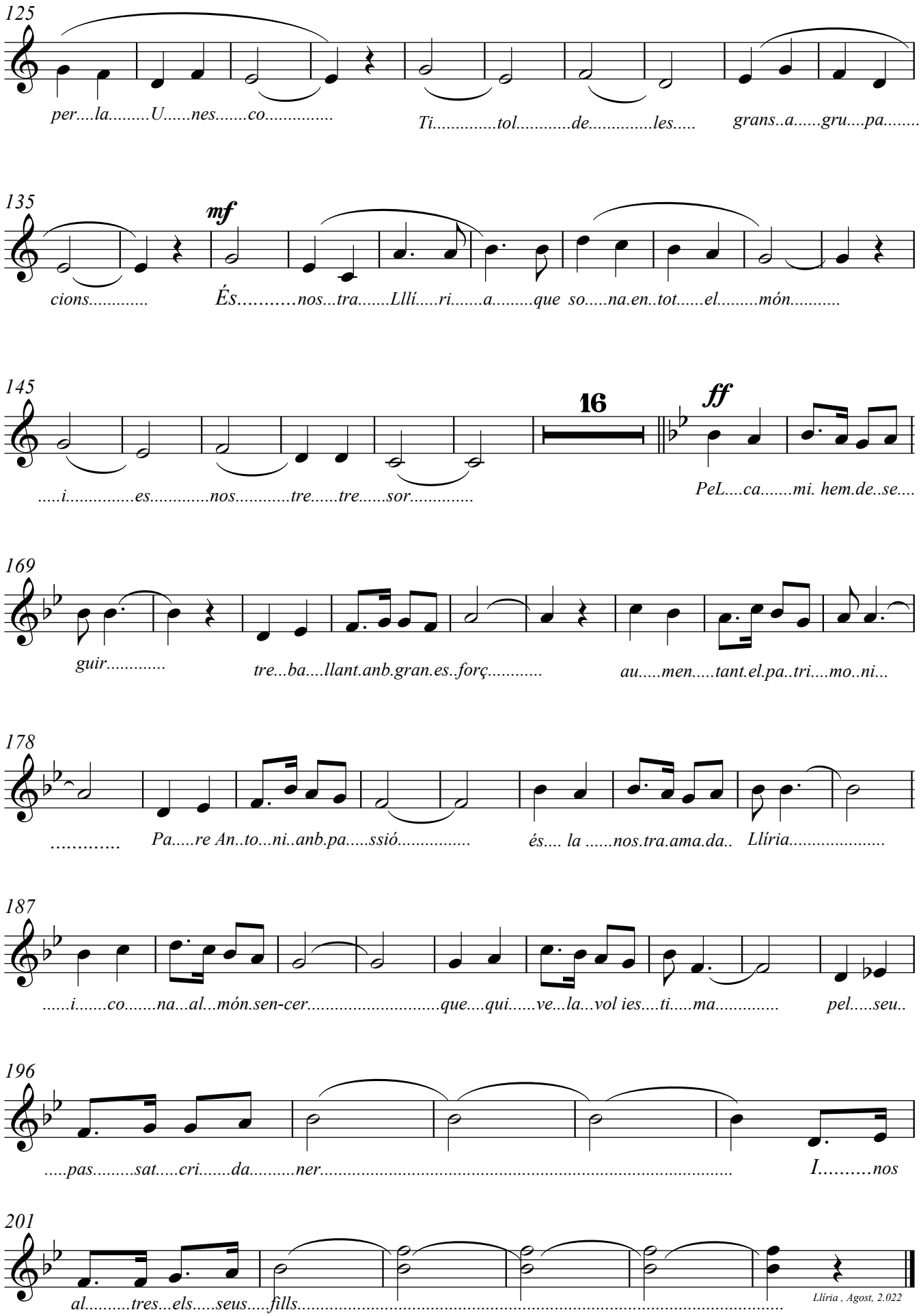
Lletra: J.M.I. Poetadelfoc

Marcar todos con el pié derecho,
Tpo. de Marcha

4 m. 15,,

(= 106)




125
per....la.....U.....nes.....co.....
Ti.....tol.....de.....les.....
grans..a.....gru....pa.....
135
mf
cions.....
És.....nos...tra.....Lllí.....ri.....a.....que so.....na.en..tot.....el.....món.....
145
16
ff
.....i.....es.....nos.....tre.....tre.....sor.....
PeL....ca.....mi. hem.de..se....
169
guir.....
tre...ba....llant.anb.gran.es..forç.....
au.....men.....tant.el.pa..tri....mo..ni...
178
.....
Pa.....re An..to...ni..anb.pa.....ssió.....
és.... la .....nos.tra.ama.da..
Llíria.....
187
.....i.....co.....na...al...món.sen-cer.....que....qui.....ve...la...vol ies....ti.....ma.....
pel.....seu..
196
.....pas.....sat.....cri.....da.....ner.....
I.....nos
201
al.....tres...els.....seus.....fills.....
Lliria , Agost, 2.022

Llíria City of Music

Unesco - 2.019 - Marxa

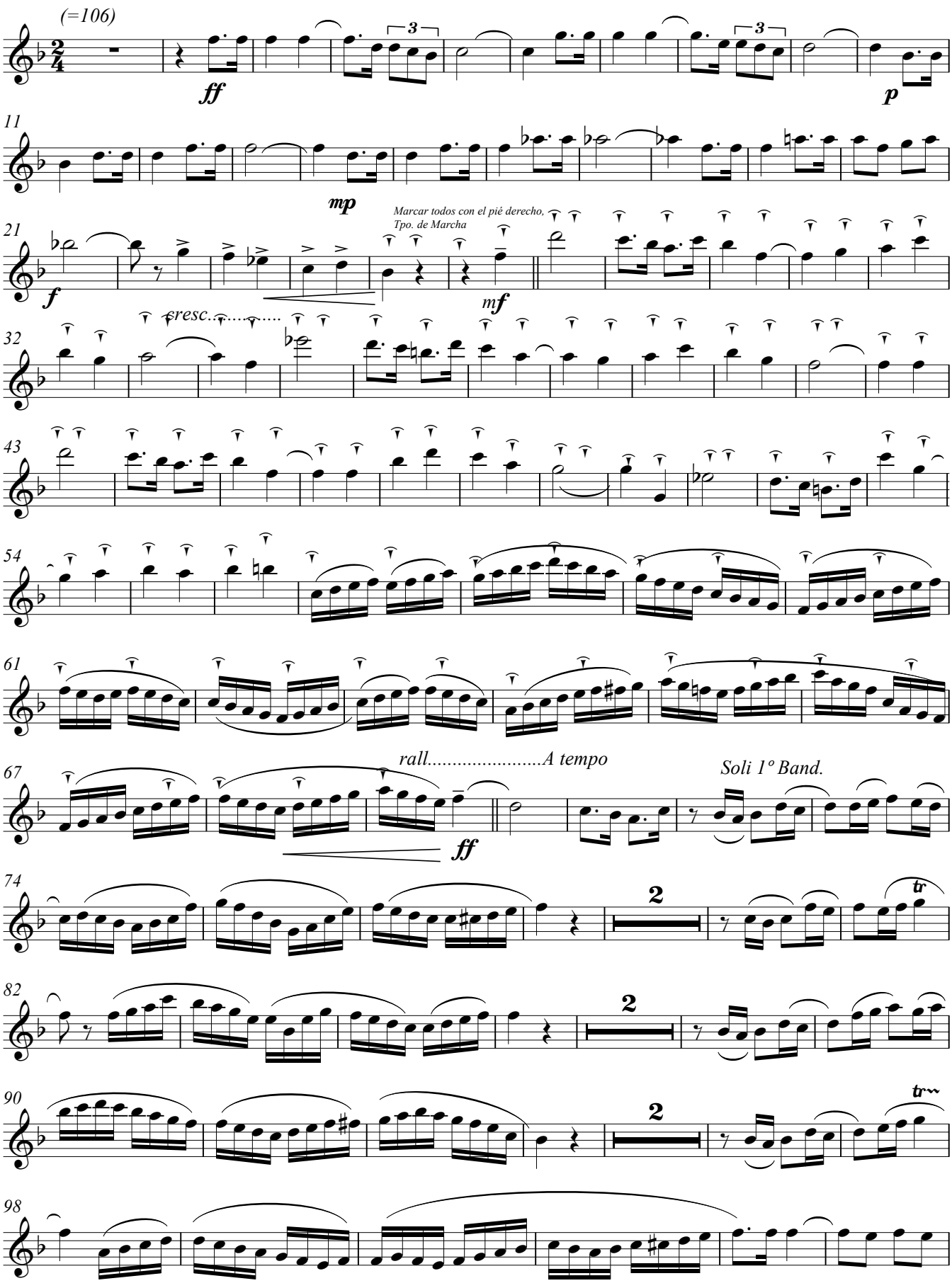
1º Bandurria

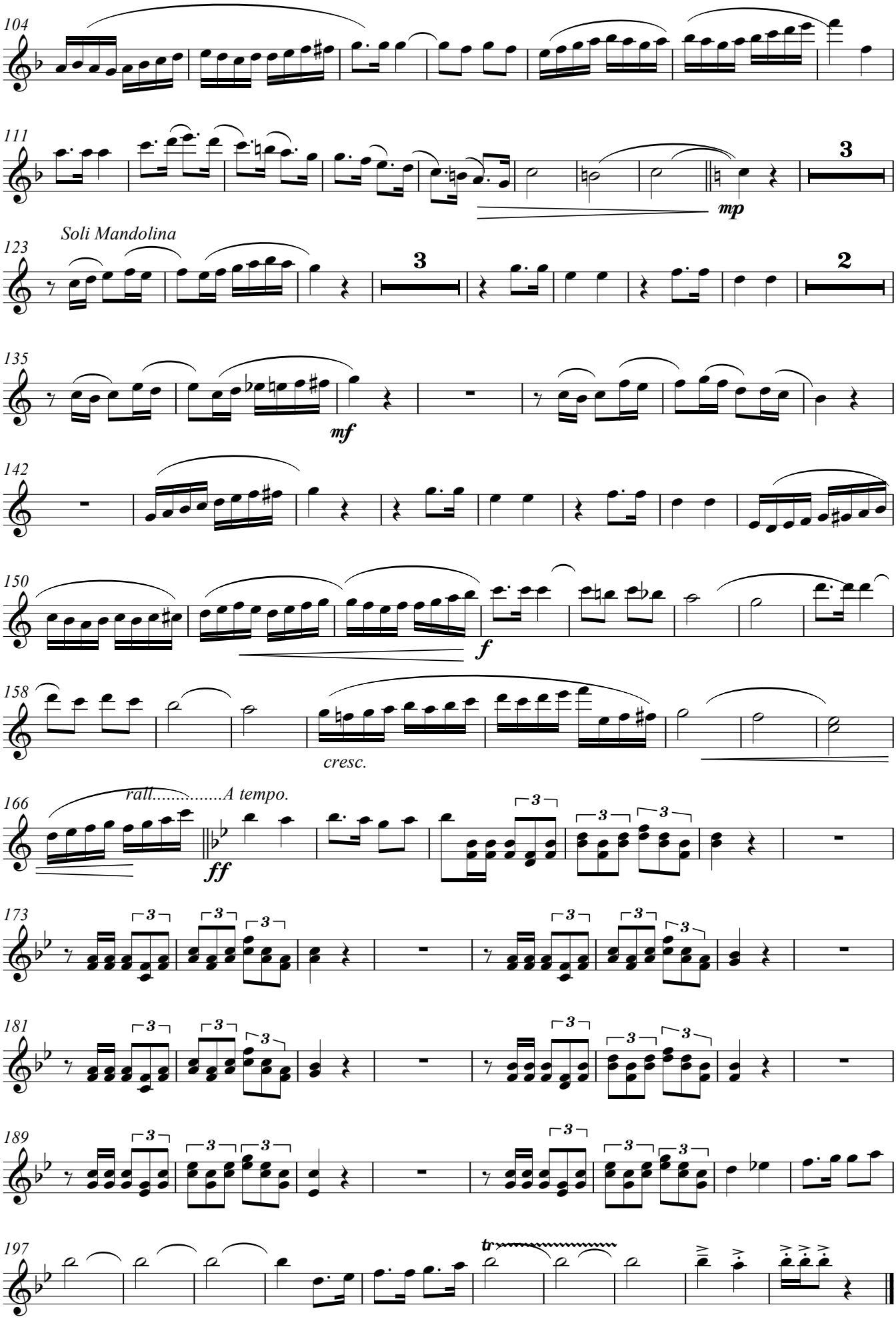
(For Plectre Orchester)

GÓMEZ de EDETA

4 m.15´´

(=106)




104
111
3
mp
Soli Mandolina
123
3
2
135
mf
142
150
f
158
cresc.
166
rall.....A tempo.
ff
173
181
189
197
tr

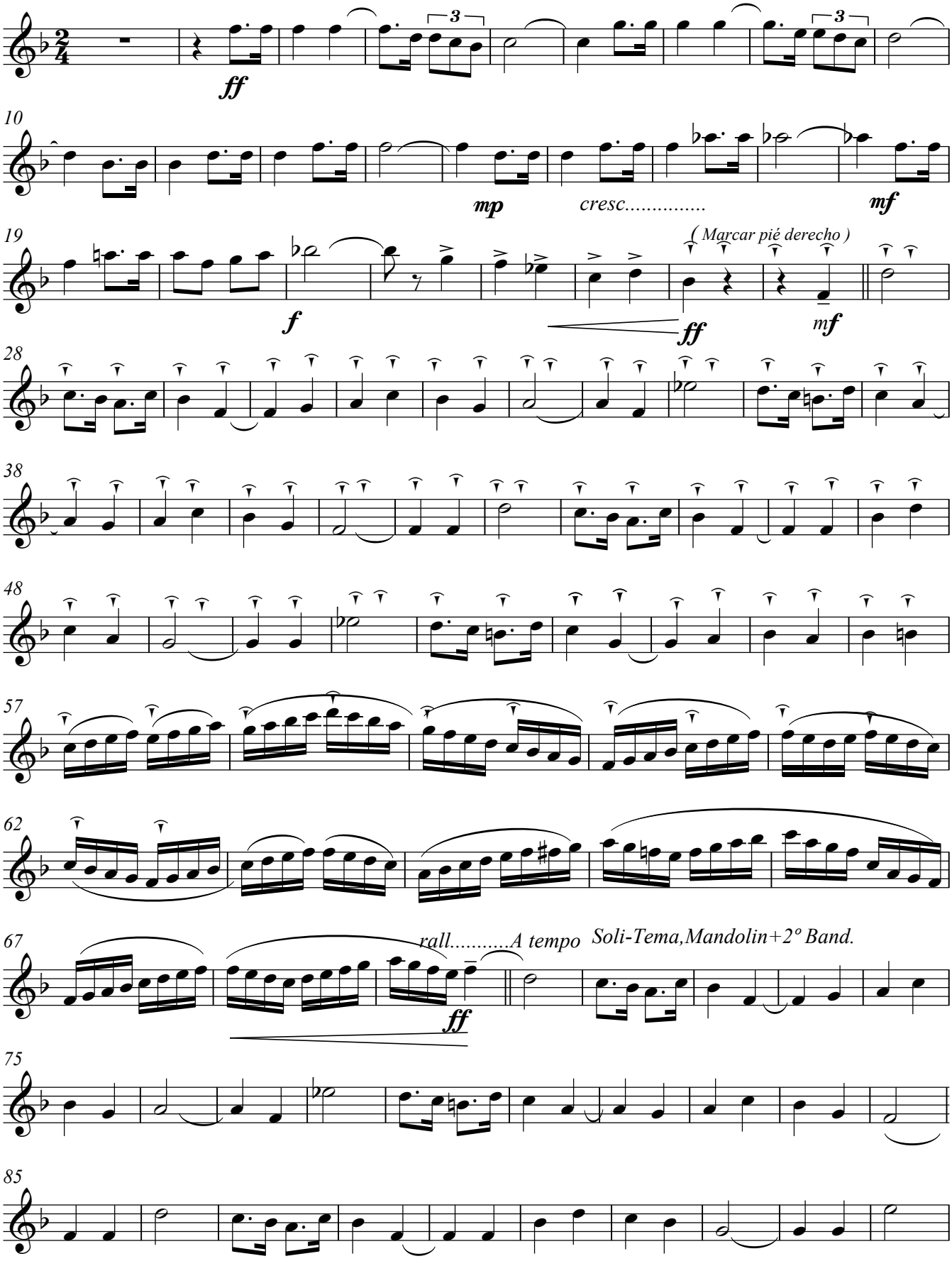
Llíria City of Music

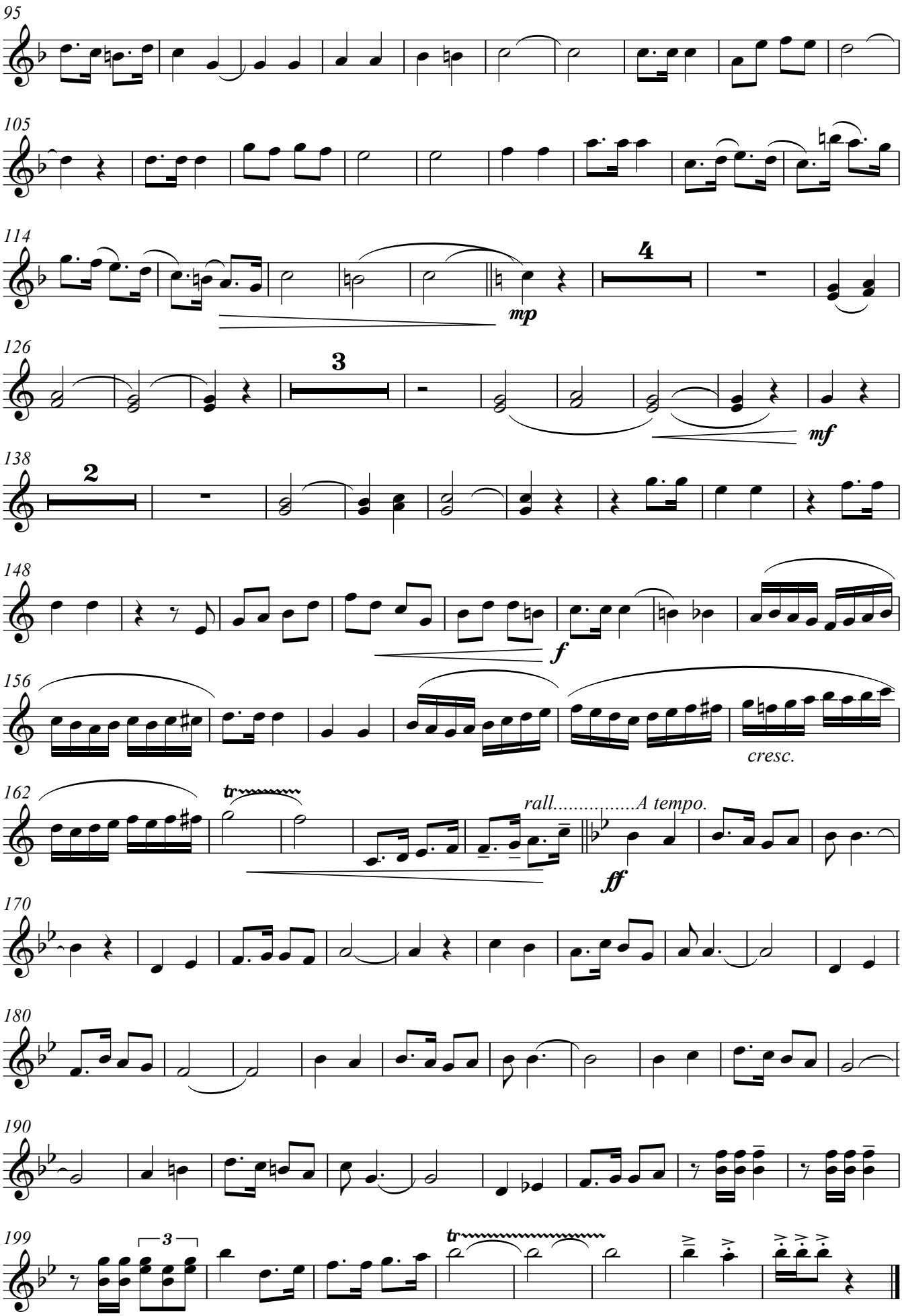
Unesco - 2.019 - Marxa

(For Plectre Orchester)

2º Bandurria

GÓMEZ de EDETA




95
105
114
4
mp
126
3
mf
138
2
148
f
156
cresc.
162
tr
rall.....A tempo.
ff
170
180
190
199
3
tr

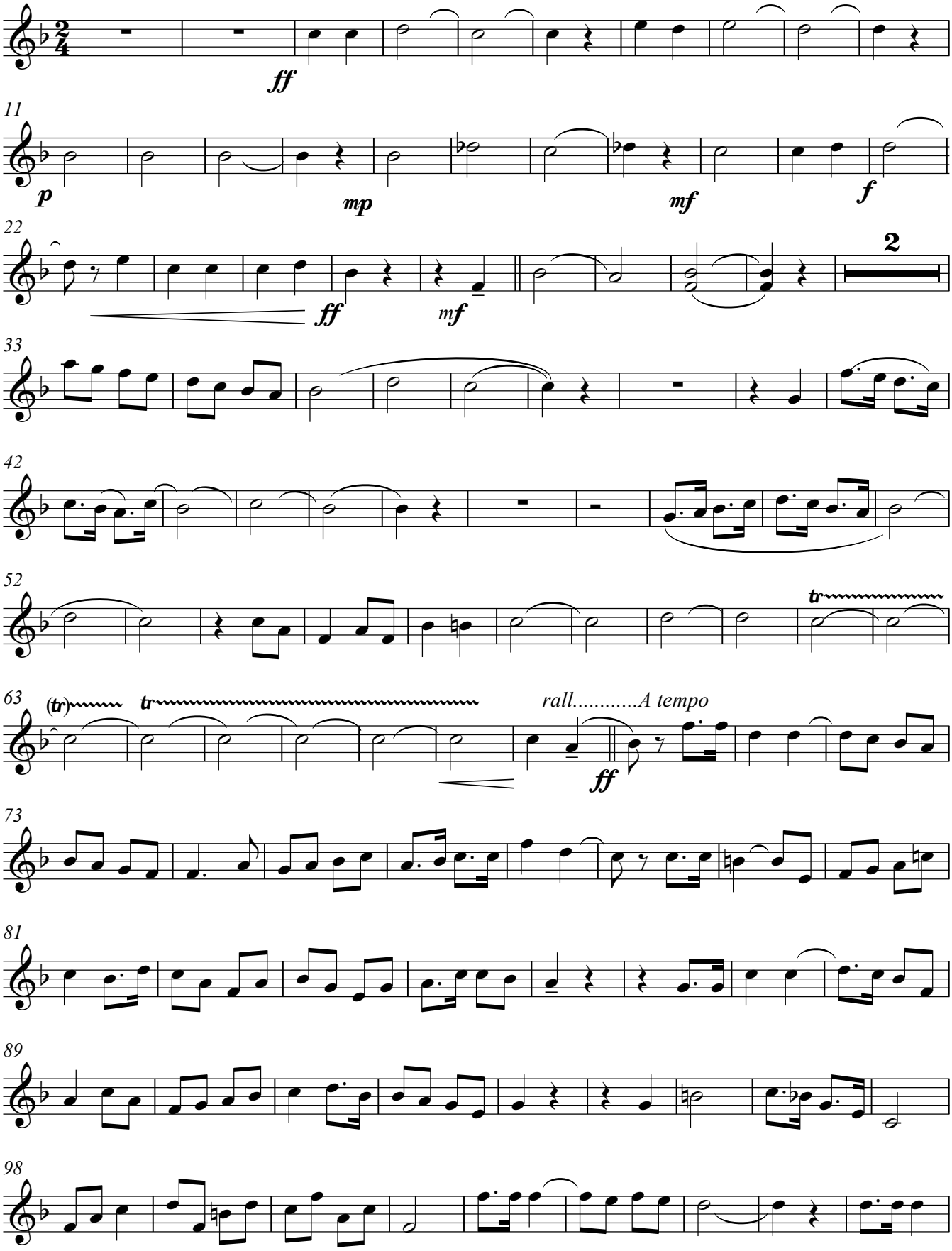
Llíria City of Music

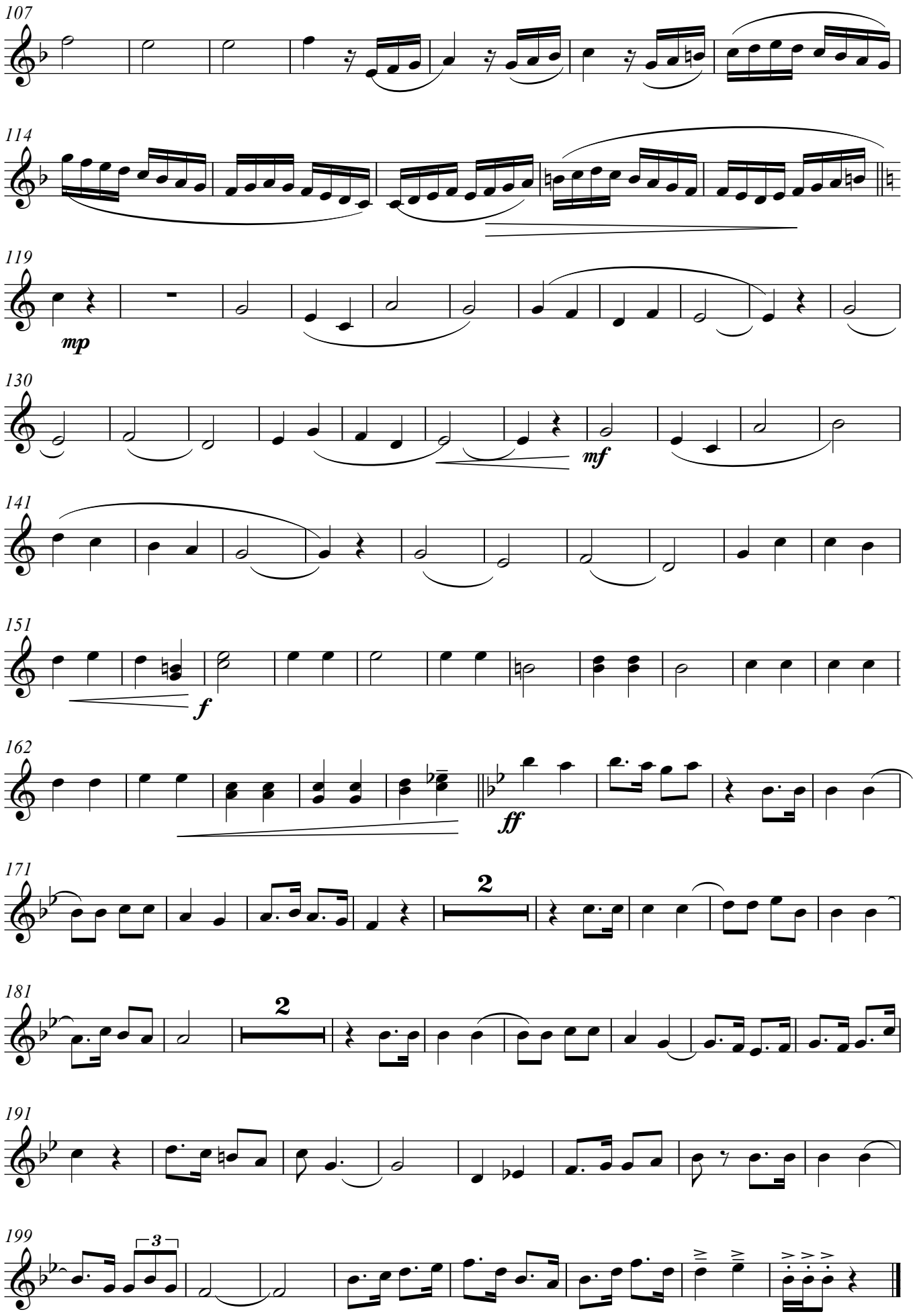
Unesco - 2.019 - Marxa

1º Laud

(For Plectre Orchester)

GÓMEZ de EDETA




107
114
119
mp
130
mf
141
151
f
162
ff
171
2
181
2
191
199
3

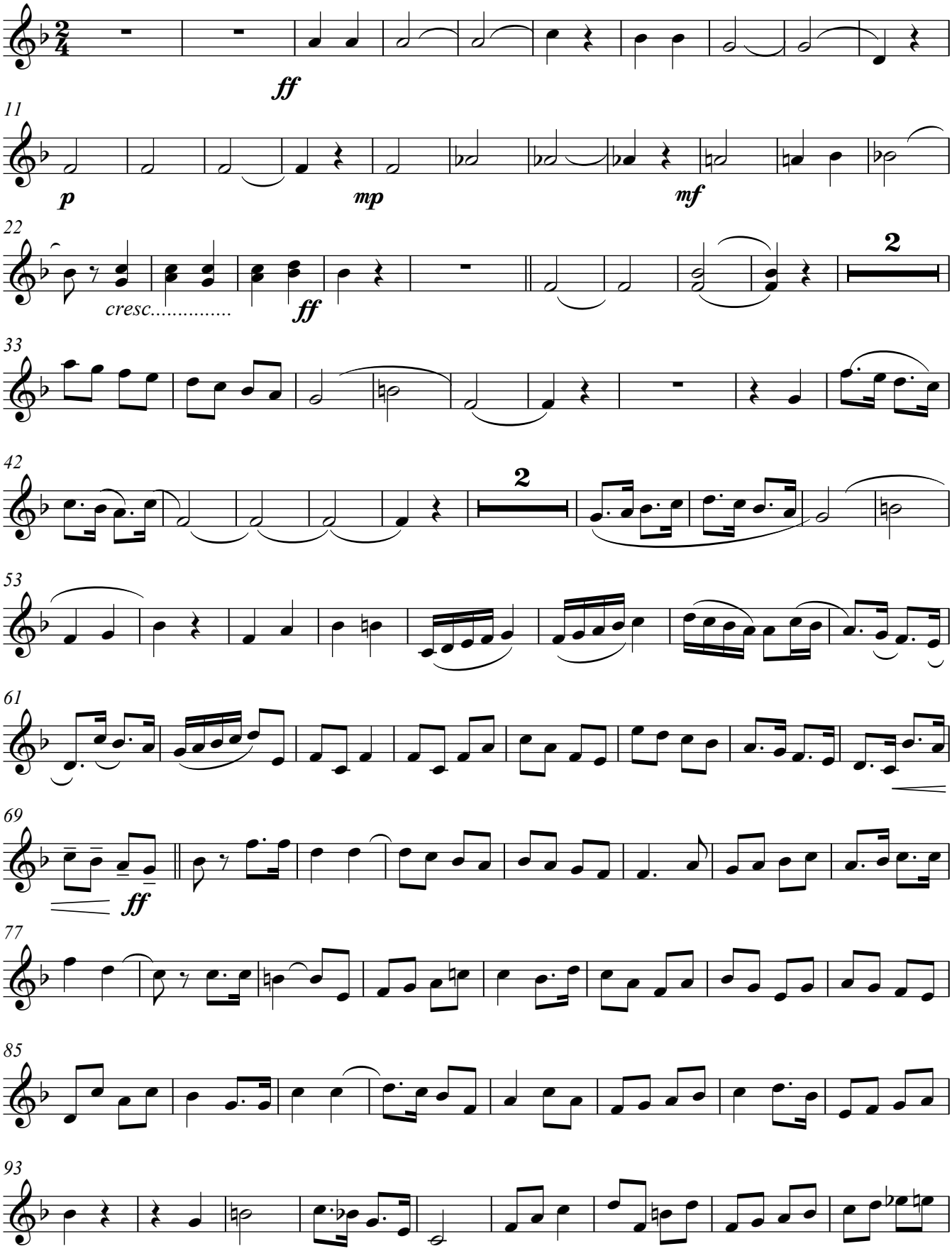
Llíria City of Music

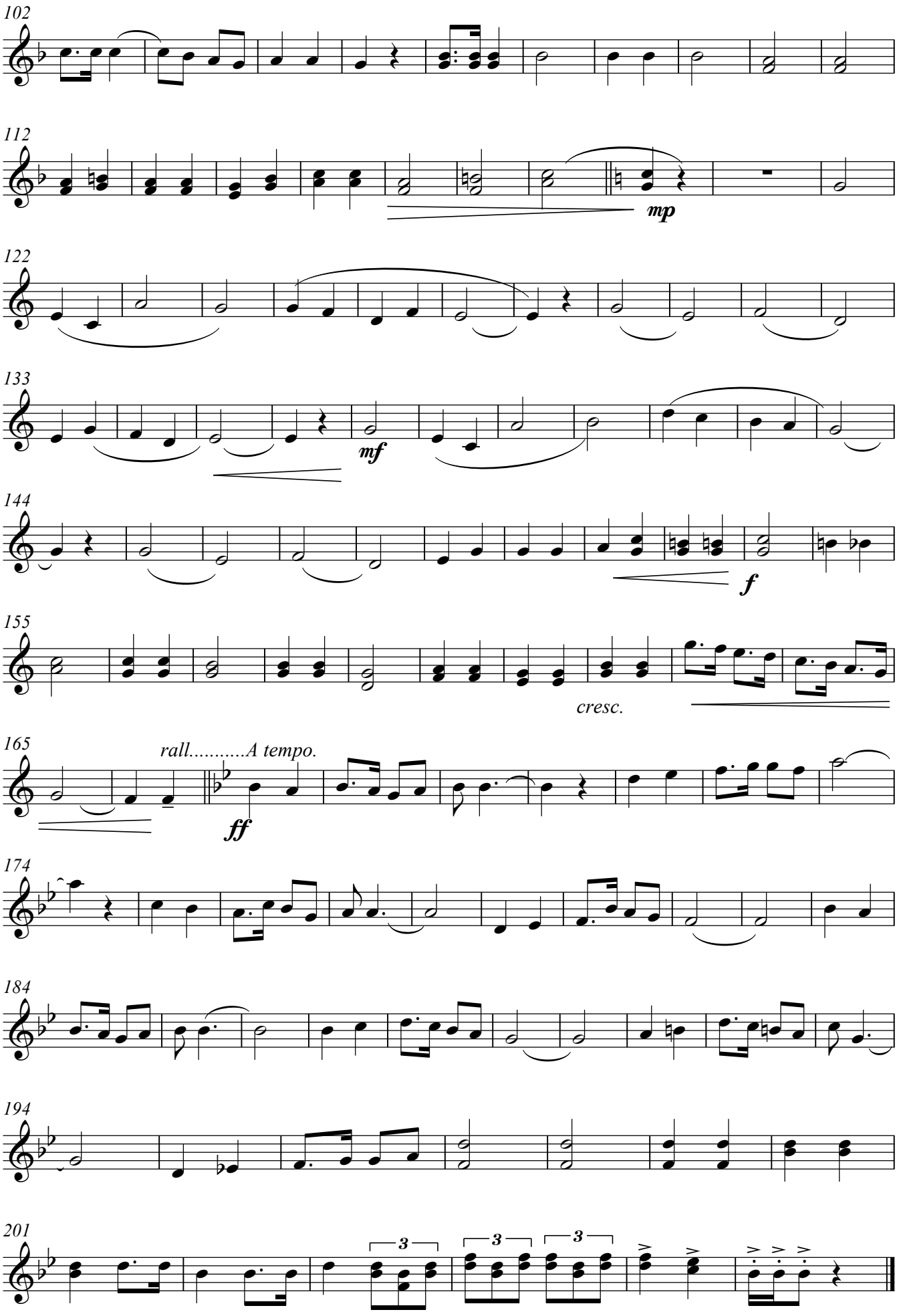
Unesco - 2.019 - Marxa

(For Plectre Orchester)

2º Laud

GÓMEZ de EDETA




102
112
mp
122
133
mf
144
f
155
cresc.
165
rall.....A tempo.
ff
174
184
194
201
3
3
3

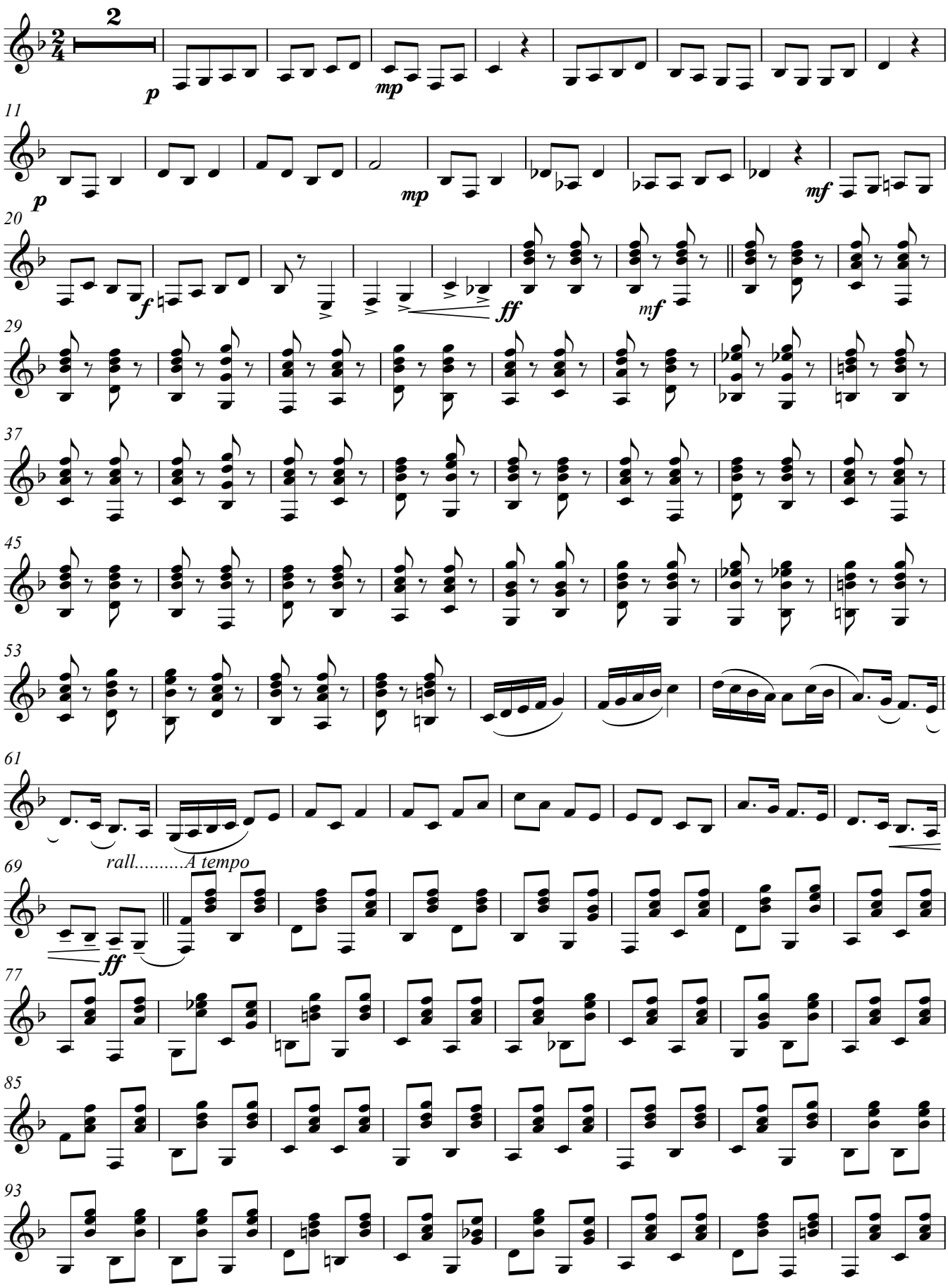
Llíria City of Music

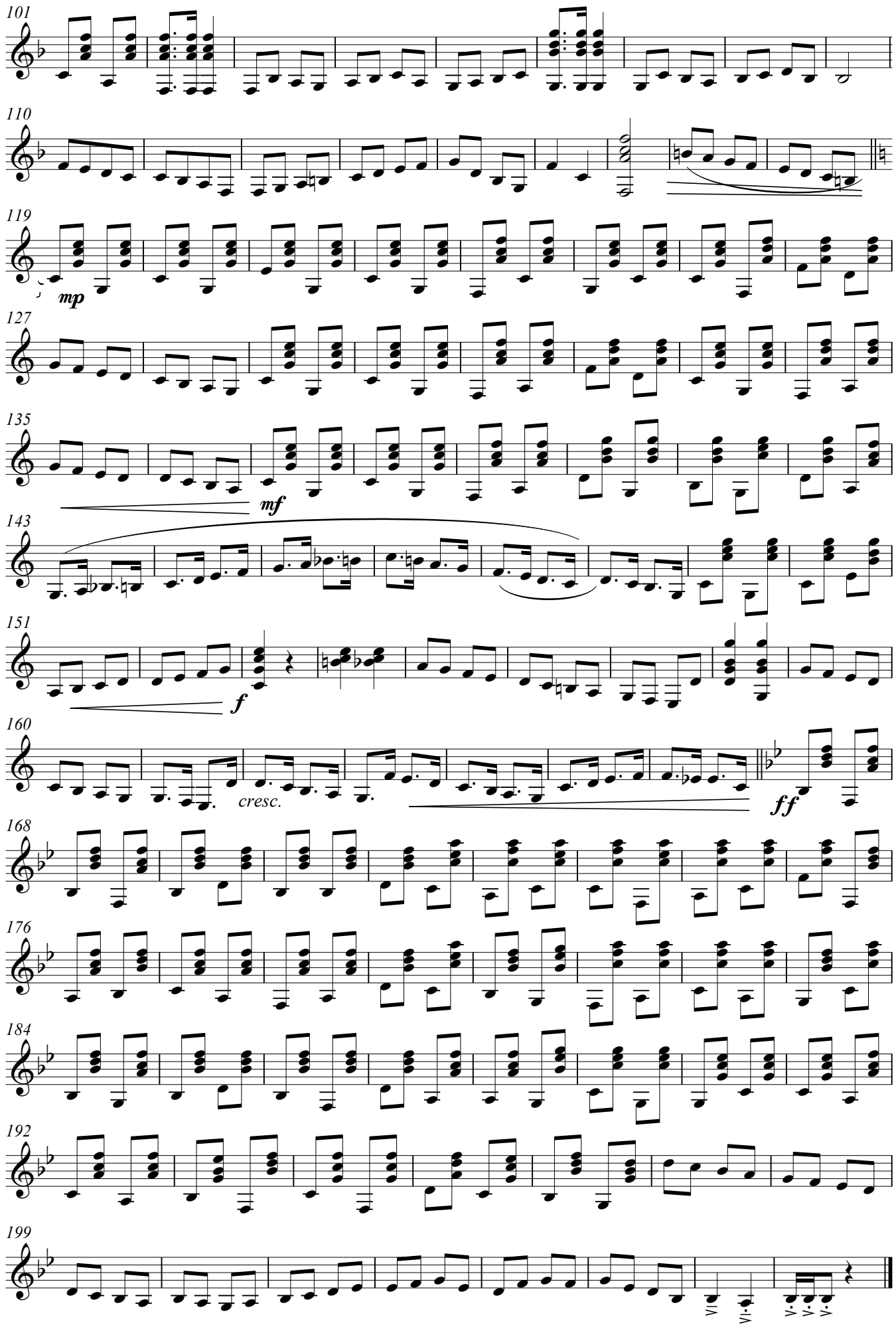
Unesco - 2.019 - Marxa

1º Guitarras

(For Plectre Orchester)

GÓMEZ de EDETA




101
110
119
mp
127
135
mf
143
151
f
160
cresc.
ff
168
176
184
192
199

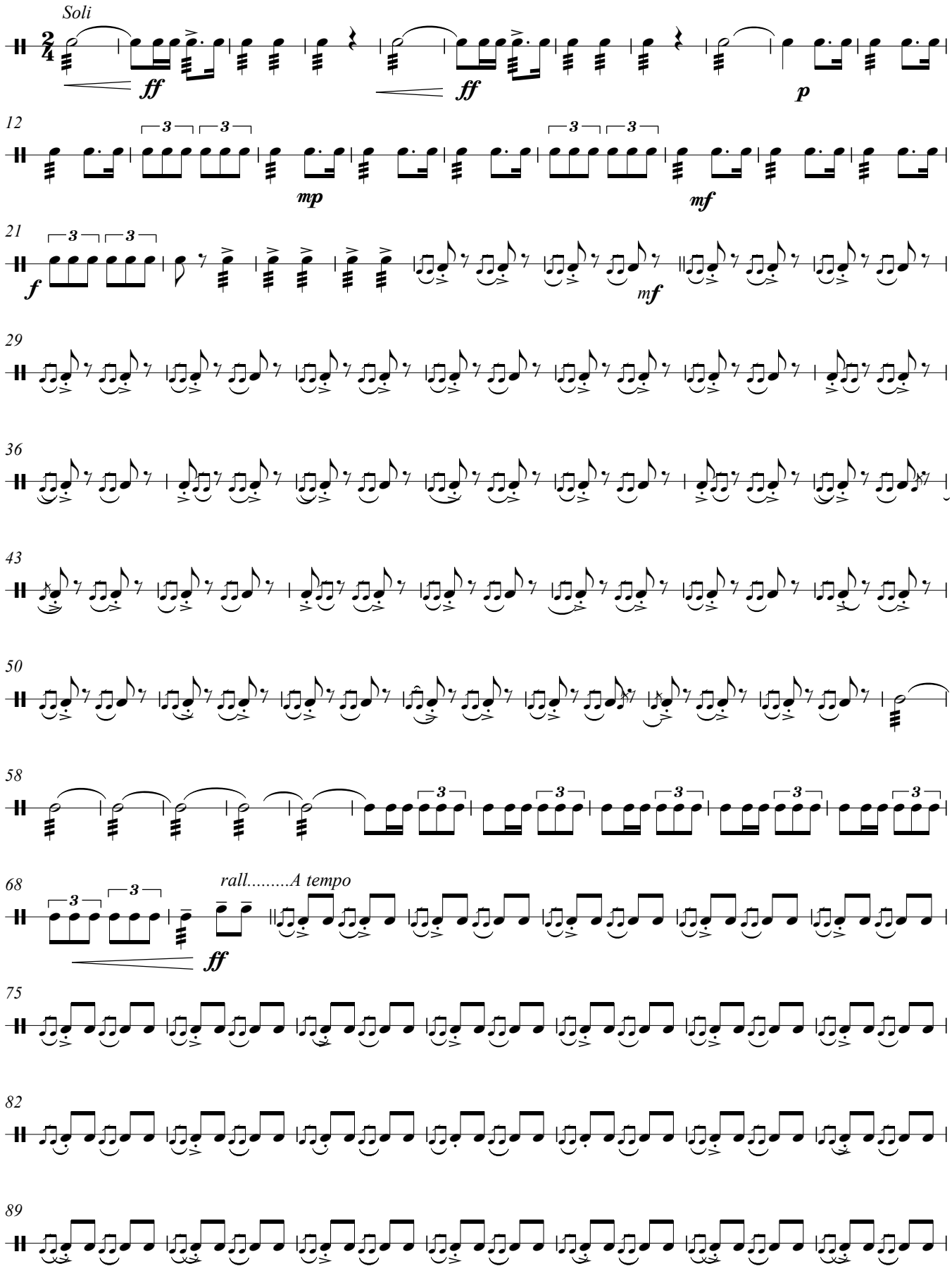
Llíria City of Music

Unesco - 2.019 - Marxa

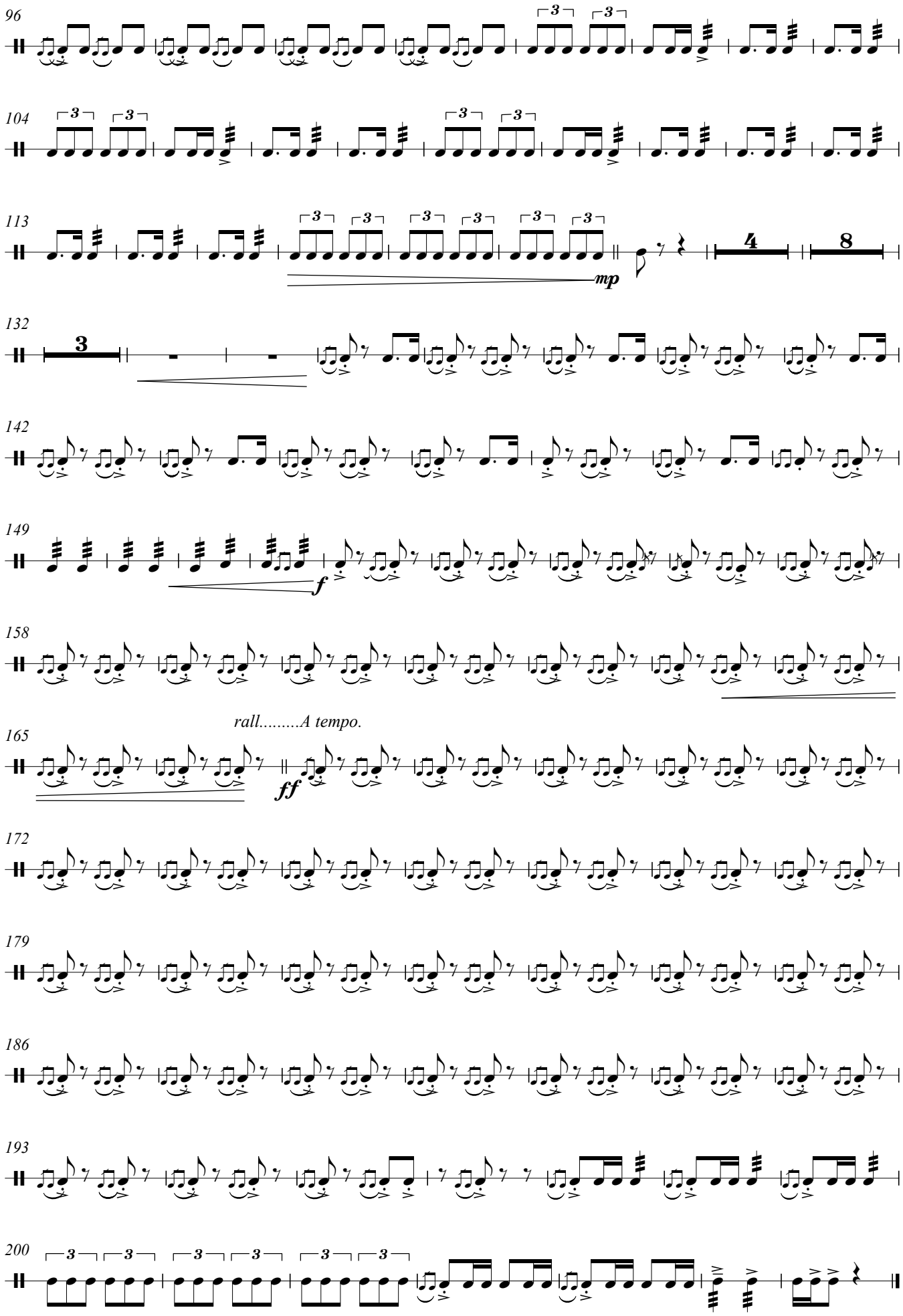
(For Plectre Orchester)

Percussion
Caja

GÓMEZ de EDETA



Percussion
Caja



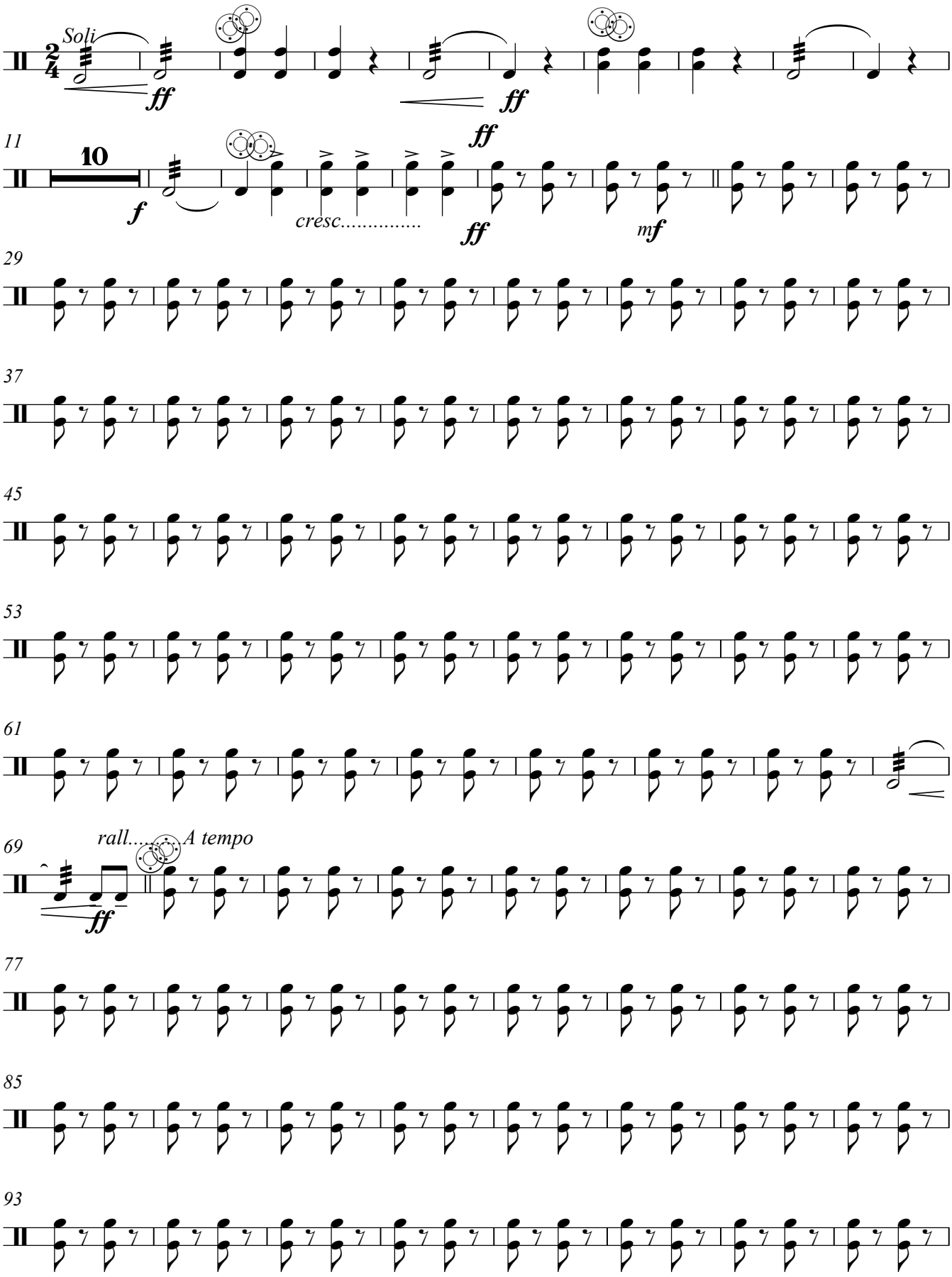
Llíria City of Music

Unesco - 2.019 - Marxa

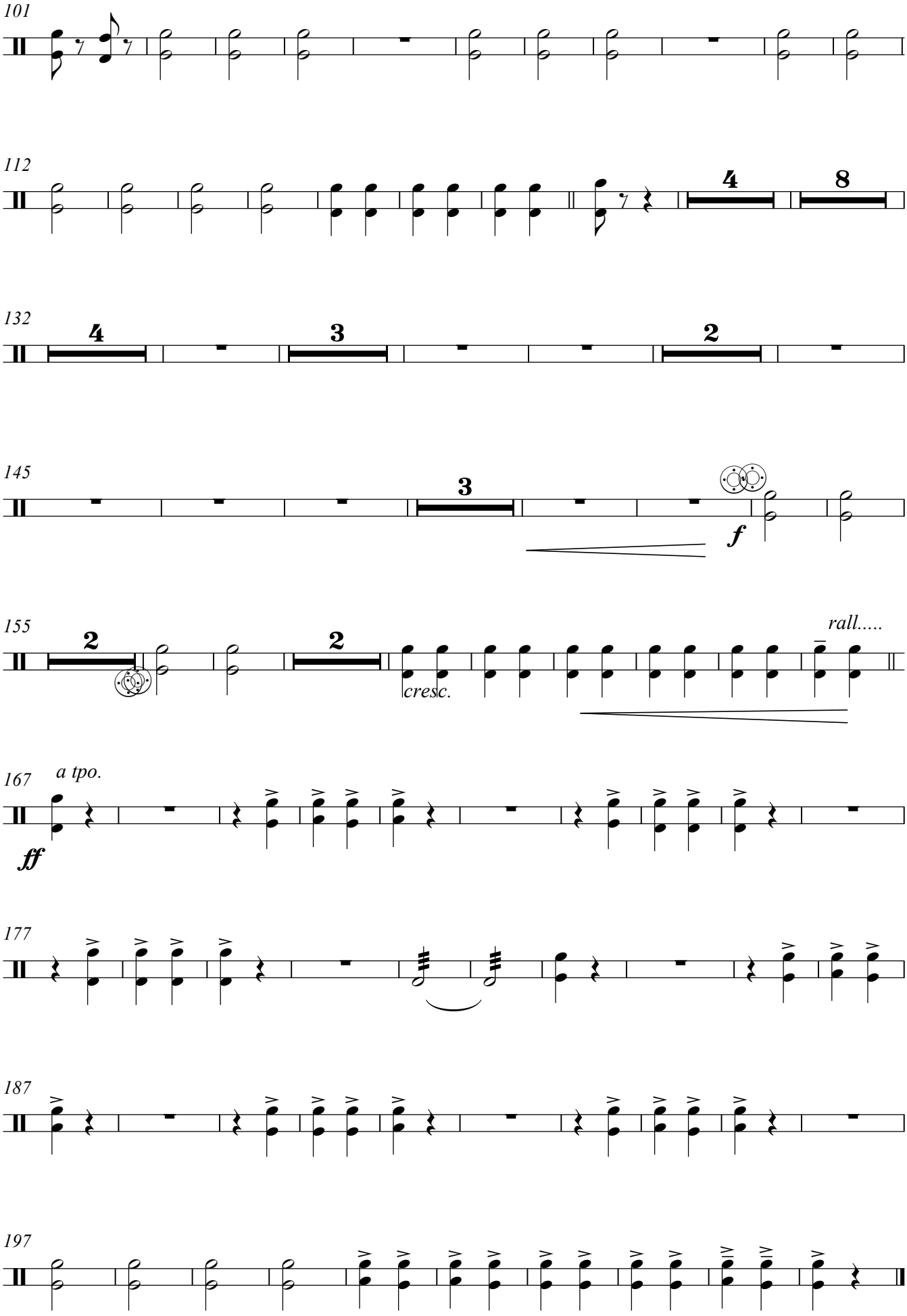
(For Plectre Orchester)

Percussion
Bombo+Platos

GÓMEZ de EDETA



Percussion
Bombo+Platos



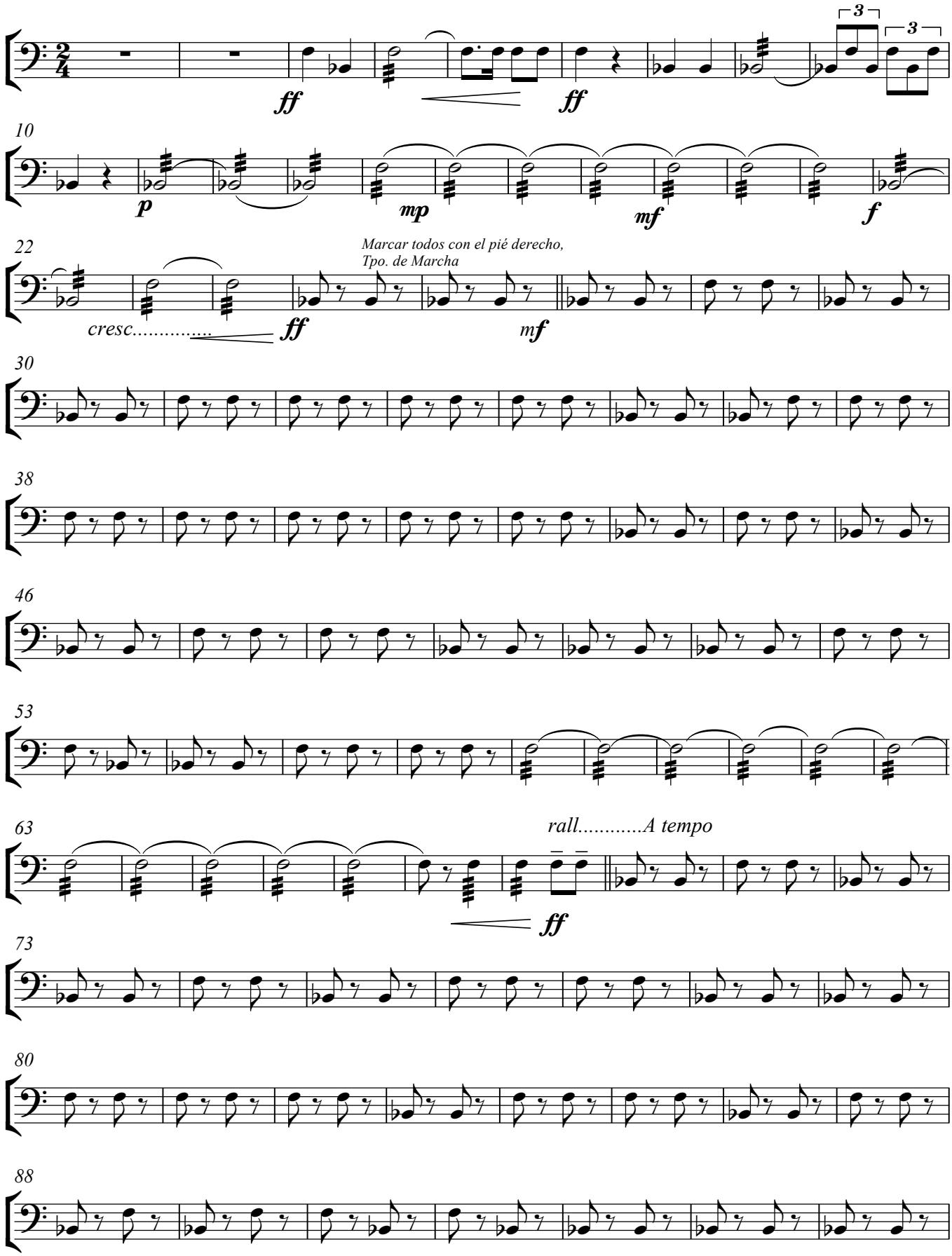
Llíria City of Music

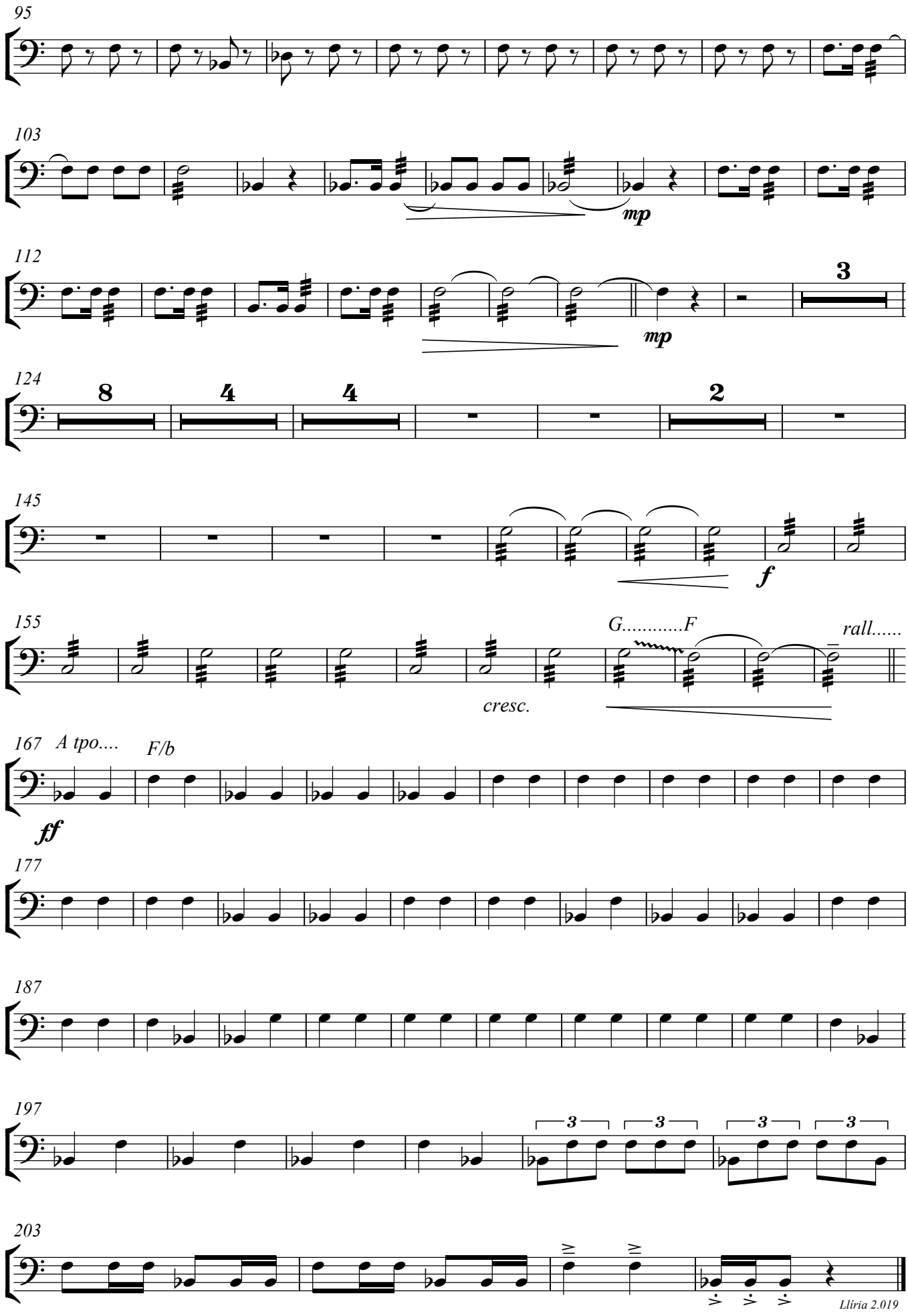
Unesco - 2.019 - Marxa

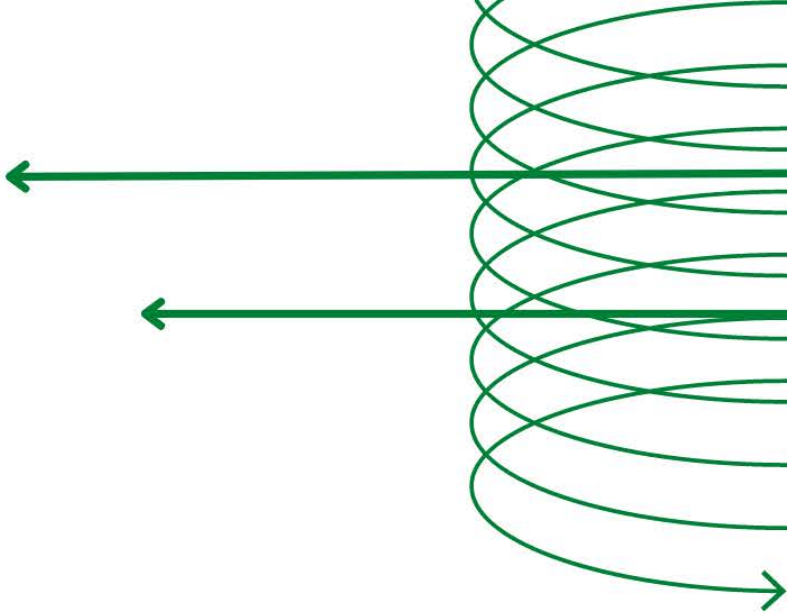
(For Plectre Orchester)

Timpani

GÓMEZ de EDETA




95
103
mp
112
3
mp
124
8
4
4
2
145
f
155
G.....F
rall.....
cresc.
167
A tpo....
F/b
ff
177
187
197
3
3
3
3
203
Lliria 2.019



fegip
Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro
c/ Mayor, 27
26300 Nájera (La Rioja)