COLECCIÓN
GÓMEZ de EDETA
N.º 10

EL TAMBOR DEL CENTENAR

PARA ORQUESTA DE PLECTRO,

A LOS SOCIOS DE LA FEGIP

OBRAS DE

J. M. GÓMEZ de EDETA

GÓMEZ DE EDETA, JUAN MANUEL

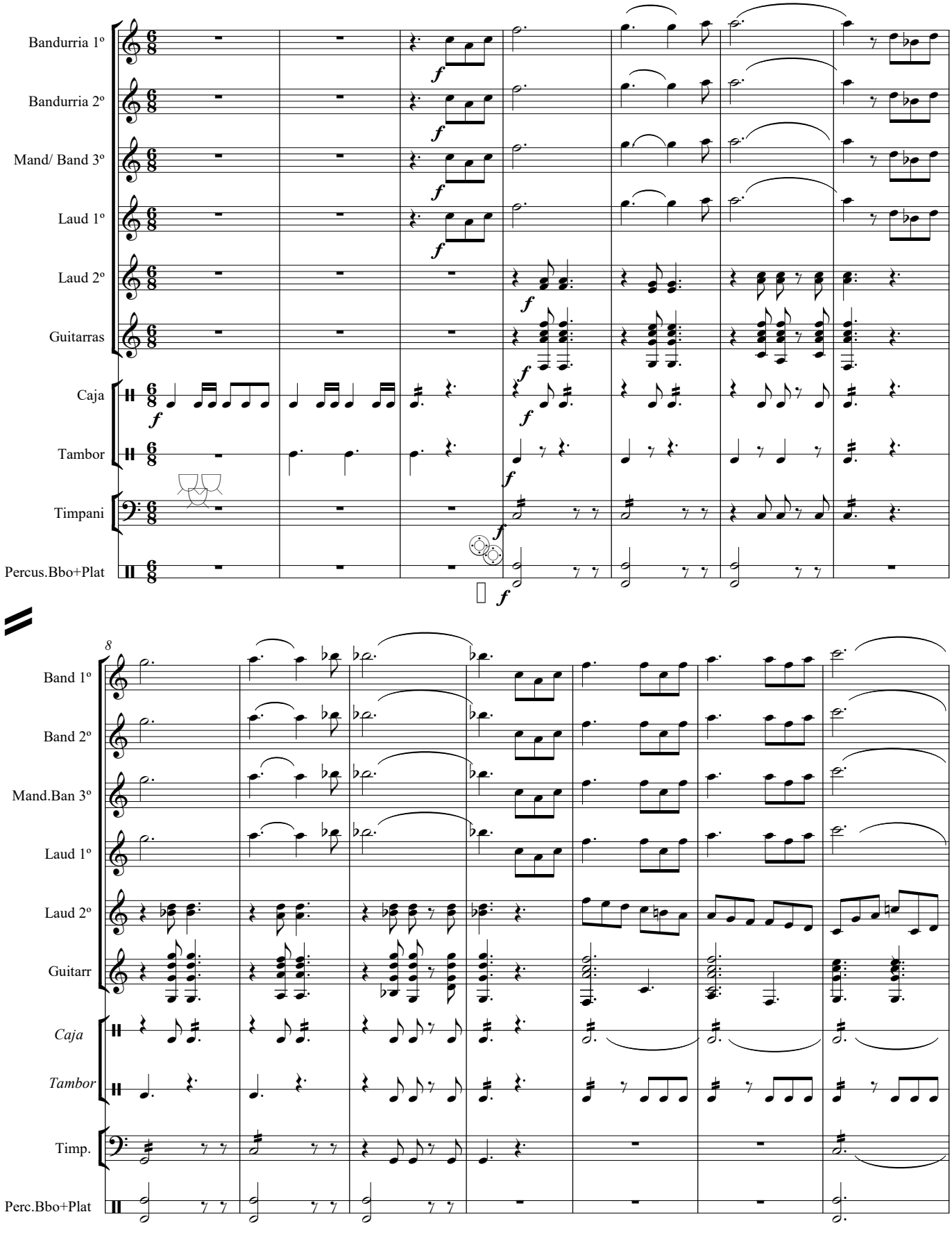
	Nace en Liria (E.) 1.943. Estudia con su padre y en la B. Primitiva, ganando el Premio “Pare Antoni,” pasando a realizar sus estudios oficiales en el Conservatorio de Valencia.
1.961 a 1.982	Trompa Solista de las Orquestas Sinfónicas de Bilbao, Donostia, Santa Cecilia de Pamplona y del G.T.L., así como de la Banda Mpal. (Son. Vto.) de la Villa.
1.963	Se diploma en Bilbao, ganando el “Primer Premio” fin de Carrera de su especialidad.
1.963	Premio “ Marcel. Ibañ. de Betolaza.”
1.964	Primer Premio de Viento y Medalla “Cruz de Kurutziaga” en R.P.B.
1.964	Perfecciona las nuevas técnicas Trompistas en Alemania con el Prof. Z. Alex.
1.965 a 1.971	Prof. Numerario en el C.Vizcaíno “J. C. Arriaga”, Así como Dtr. Orfeón BARAK.
1.970	Forma plantilla del "Quinteto de Viento "BILBAO" (siendo el primer Quinteto formado en el P. Vasco). Este mismo año fue becado por "D.A.C" para estudiar en el “Mozarteum” de Salzburg con el prof. Herr. Michael Höltzel quien le ofrece un puesto para cinco años con la Orkest Philarmoniker de Munich.
1.971	Gana la Cátedra del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.
1.973	Estrena en España la "Serenata" de Britten con la Sinfónica de Bilbao y posterior la interpreta en Sevilla con la Englis Chamber Orchest.
1.974	Colabora en el HORN CENTER - MUSIC of London. Participando en Montreaux (C.H.) Cursando dirección en P.V., Coros en León.
1.975	Introdujo en España la “Trompa Alpina” tanto en T.V. como en Salas de Conciertos.
1.976	Es asociado de C .O.S. I. C.O.V.A. y de la S.G.A.E.
1.979	Realiza una gira por Europa y EE.UU. grabando con la casa “TITANIC” de BOSTON.
1.981	Profesor Spec. del Conservatorio Superior de Sevilla.
1.982	Solista de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.
1.984	Catedrático del C.S.M. de Bilbao, formando la Banda Sinf. Unión Musical, “La Primitiva" de Bilbao “ AMCOS”.
1.989	Fue becado por el Dpto. de Educación G. V. para una investigación en el extranjero sobre los instrumentos de viento-metal. Gómez de Edeta creo varios grupos de Cámara, siendo requerido en todo el Estado para impartir Masters, Conferencias, Clases y Cursos Internacionales con la firma “BESSON” de Londres, BOOSEY & HAWKES, colaborando en la actualidad con “THE MUSIC GROUP”, & J.G.
2.002	Se le concede el Premio de Música de la M. I. ACADEMIA MUNDIAL de C.T. y F.P. Fue el primer Solista de Trompa Alpina que actuó en CHINA (Pekín y Shangai).
2.003	Académico de número de la M.I. Acade. Universal C.T.E. y H. Académico correspte. de la Ilustre Academia de la Música Valenciana.
2.004	Diploma y Medalla al Mérito Docente.
2.007	Es nombrado Maestro-Director en Liria, de la primera Banda Musical U.D.P. de todo el Estado.
2 009	Medalla de oro del Foro Europeo.
2 010	CEMUJ y Consistorio de Líria le conceden las Placas a su labor Musical.
2 010	Ingresa en l´Insigne com a Ilustríssim Mossen “Cavaller del Centenar de la Ploma”.
2.011	La M.I. Academia de la Música Valenciana le concede la “ Dignidad de INSIGNE “
2.013	Recibe homenaje del Consistorio y B.P.en reconocimiento a su divulgación musical.
2.015	La Corporación de Gobierno Edetano le concede la Medalla de Oro de su CIUDAD.
2.018	Es nombrado Mestre d’ Honor Extraordinario en (JB) OPL.
2.020	El A.M. B.P. le concede la distinción PARE ANTONI y el Consistorio Edetano el Premio Jaime I.

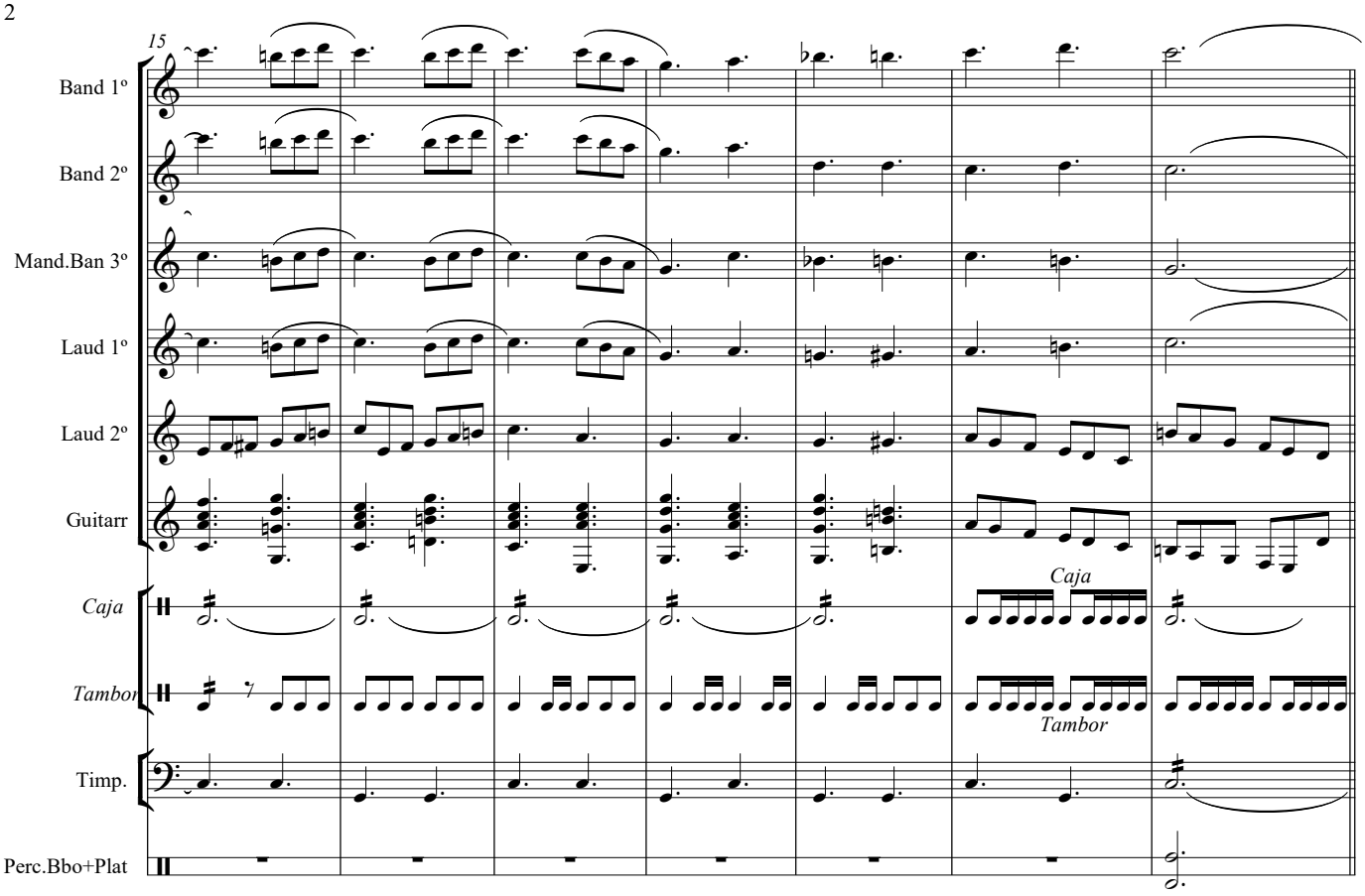
EL TAMBOR DEL CENTENAR

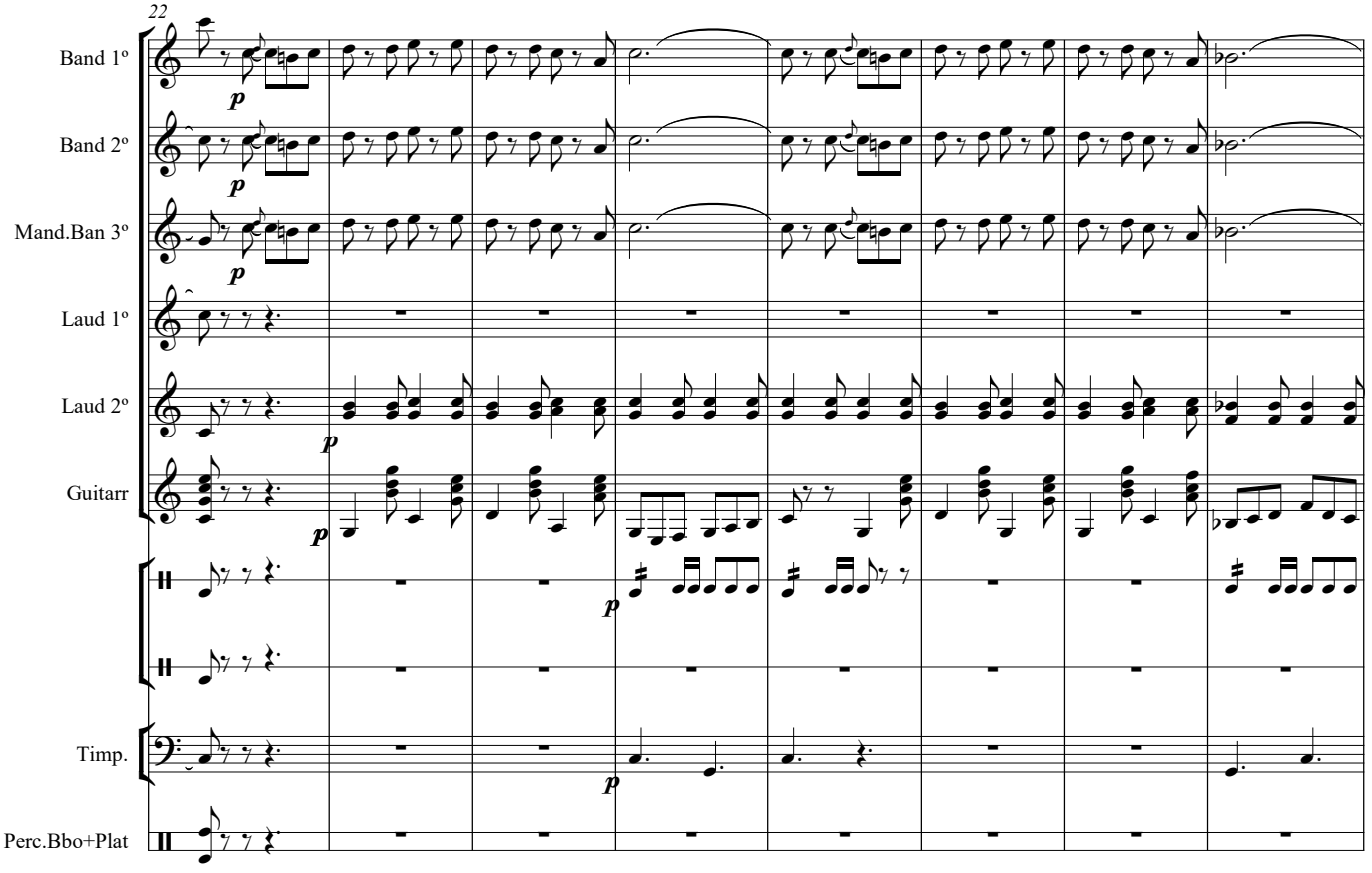
Marxa - DCL

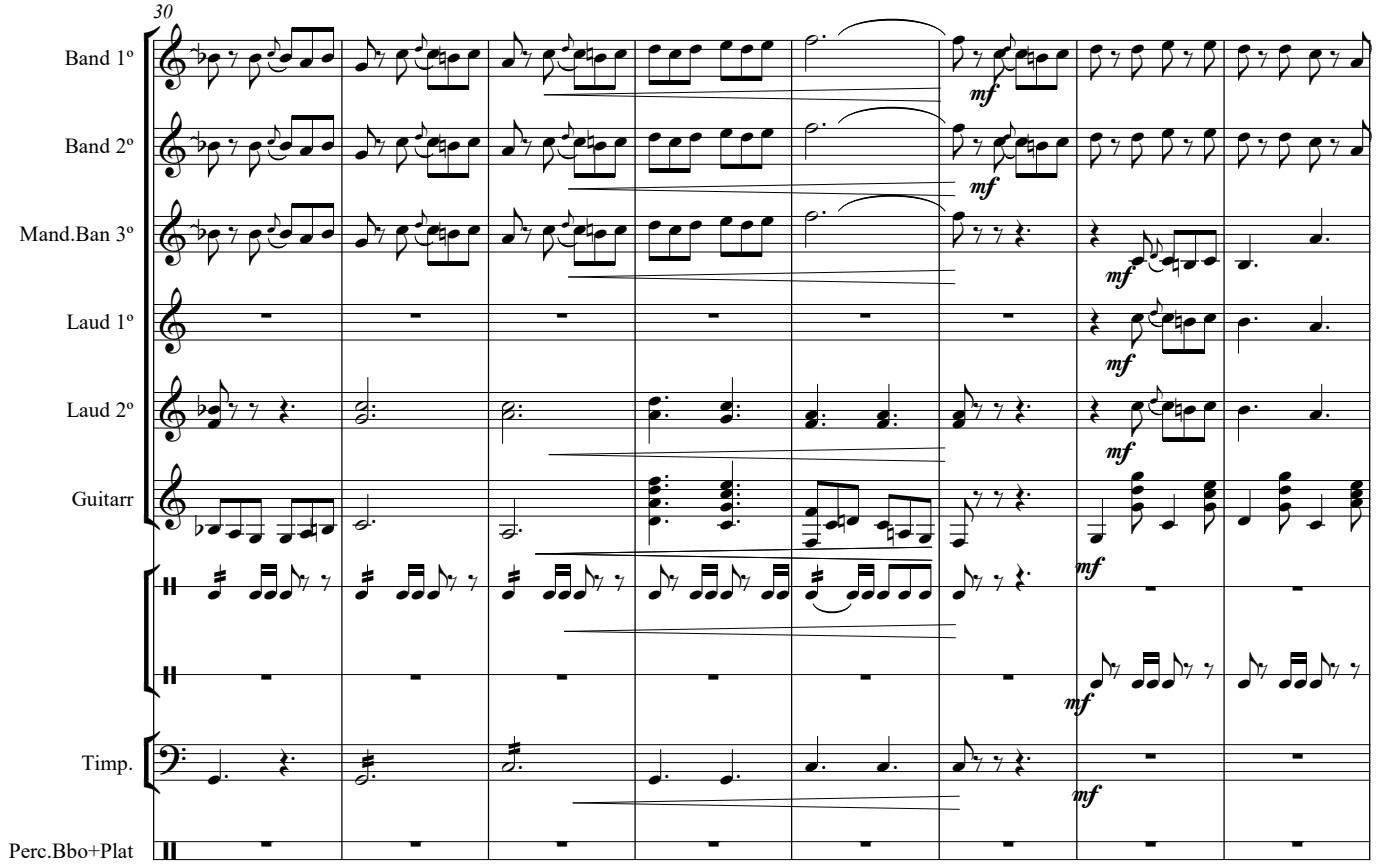
GÓMEZ de EDETA

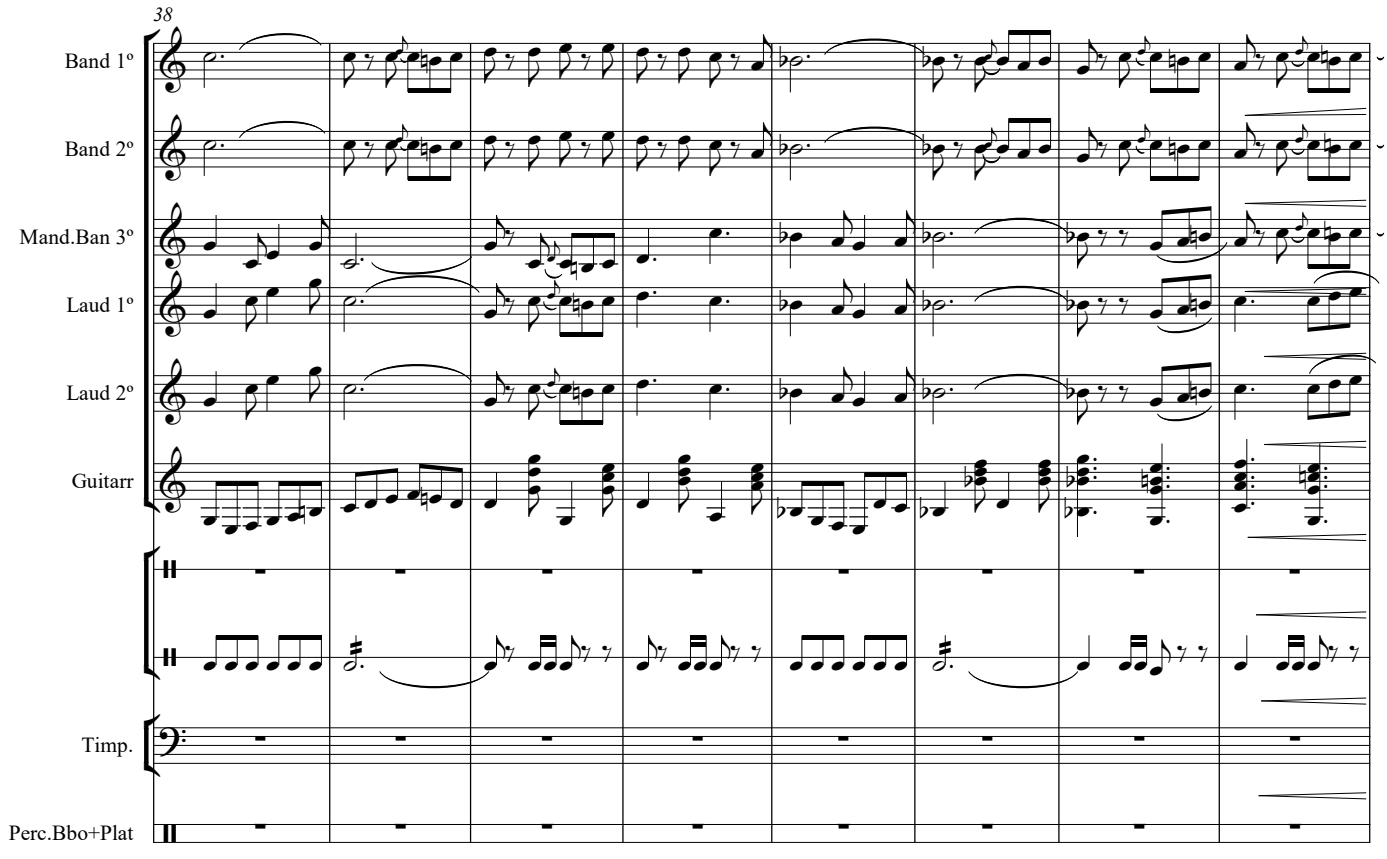
(= 116.m) Marcial

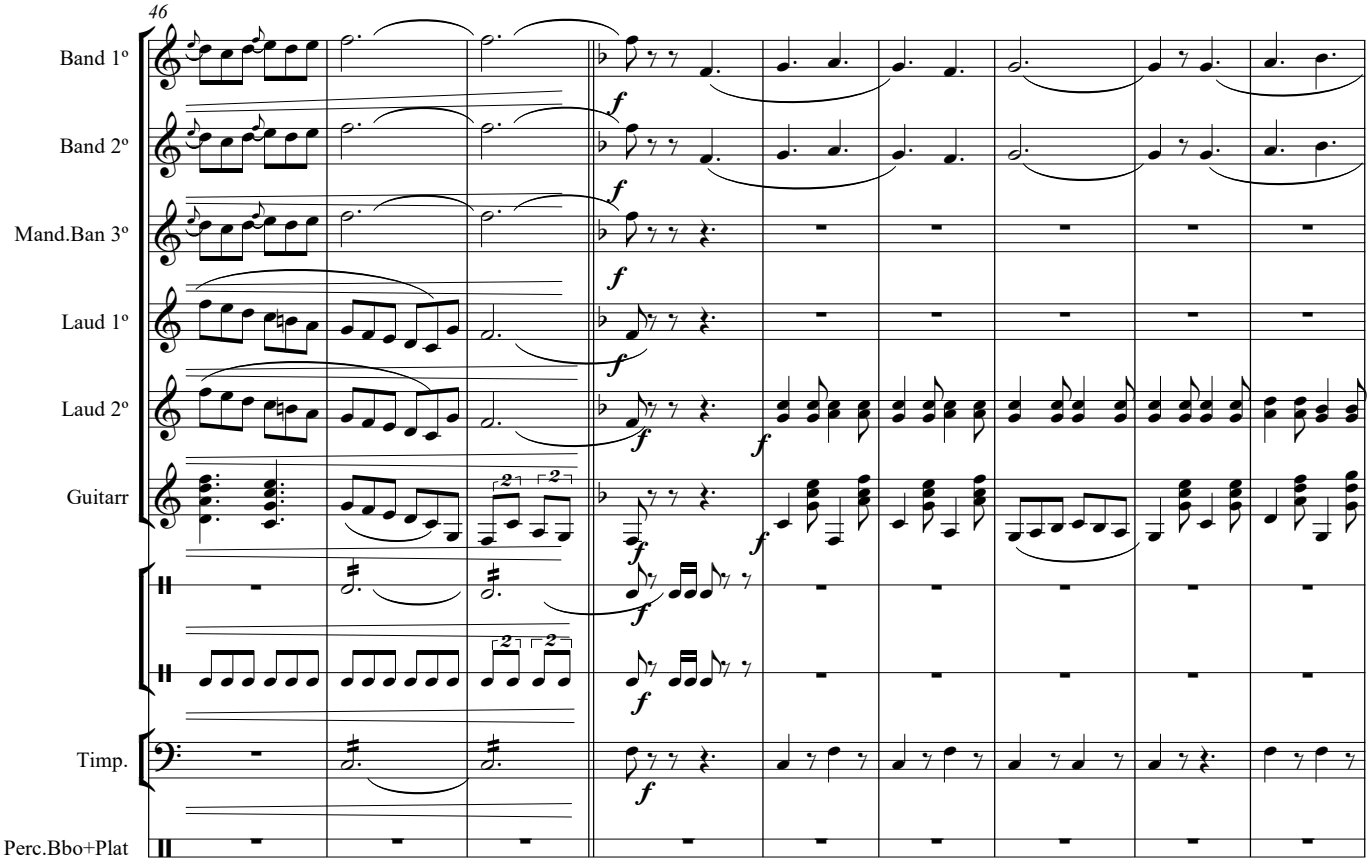


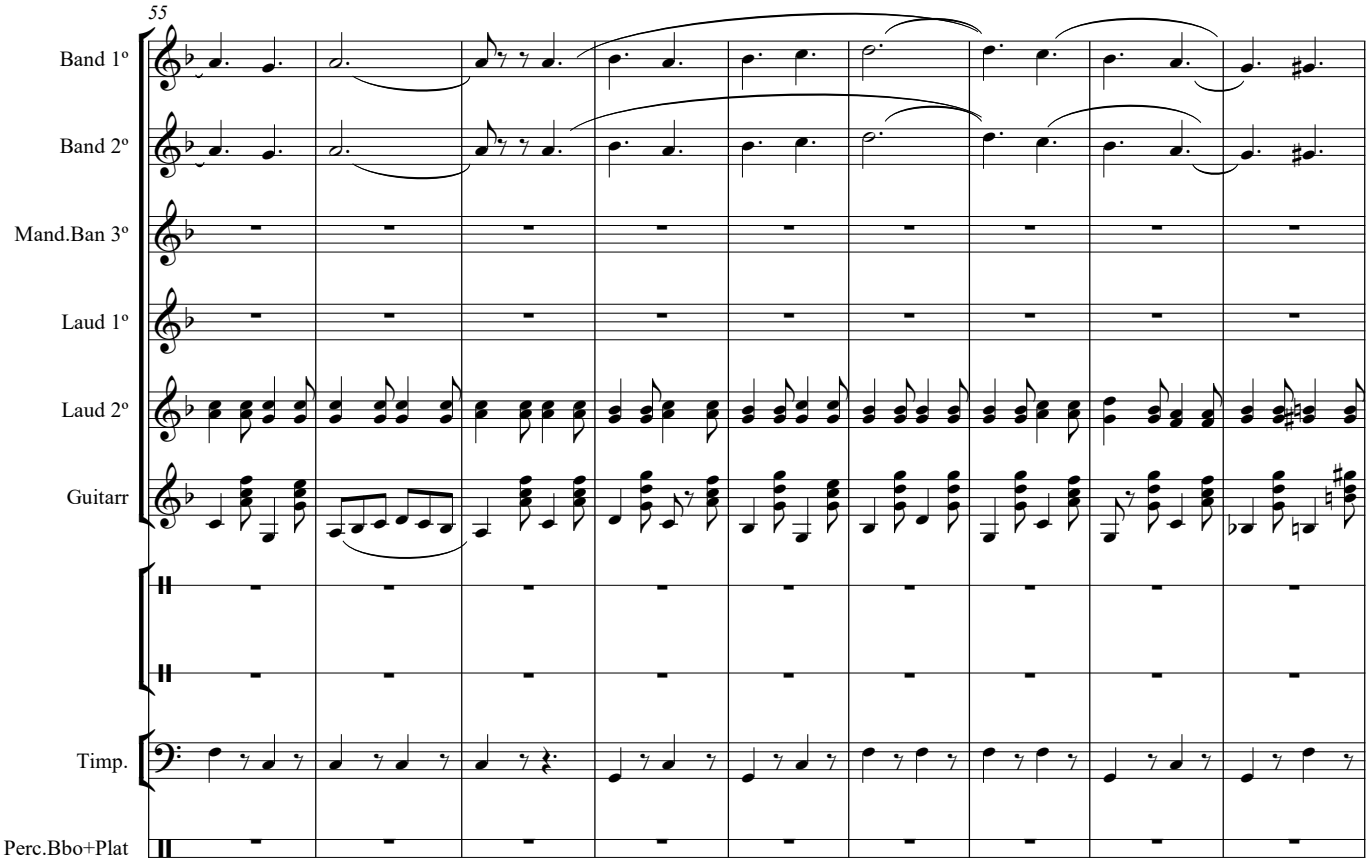

15
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Caja
Tambor
Timp.
Perc.Bbo+Plat
Caja
Tambor

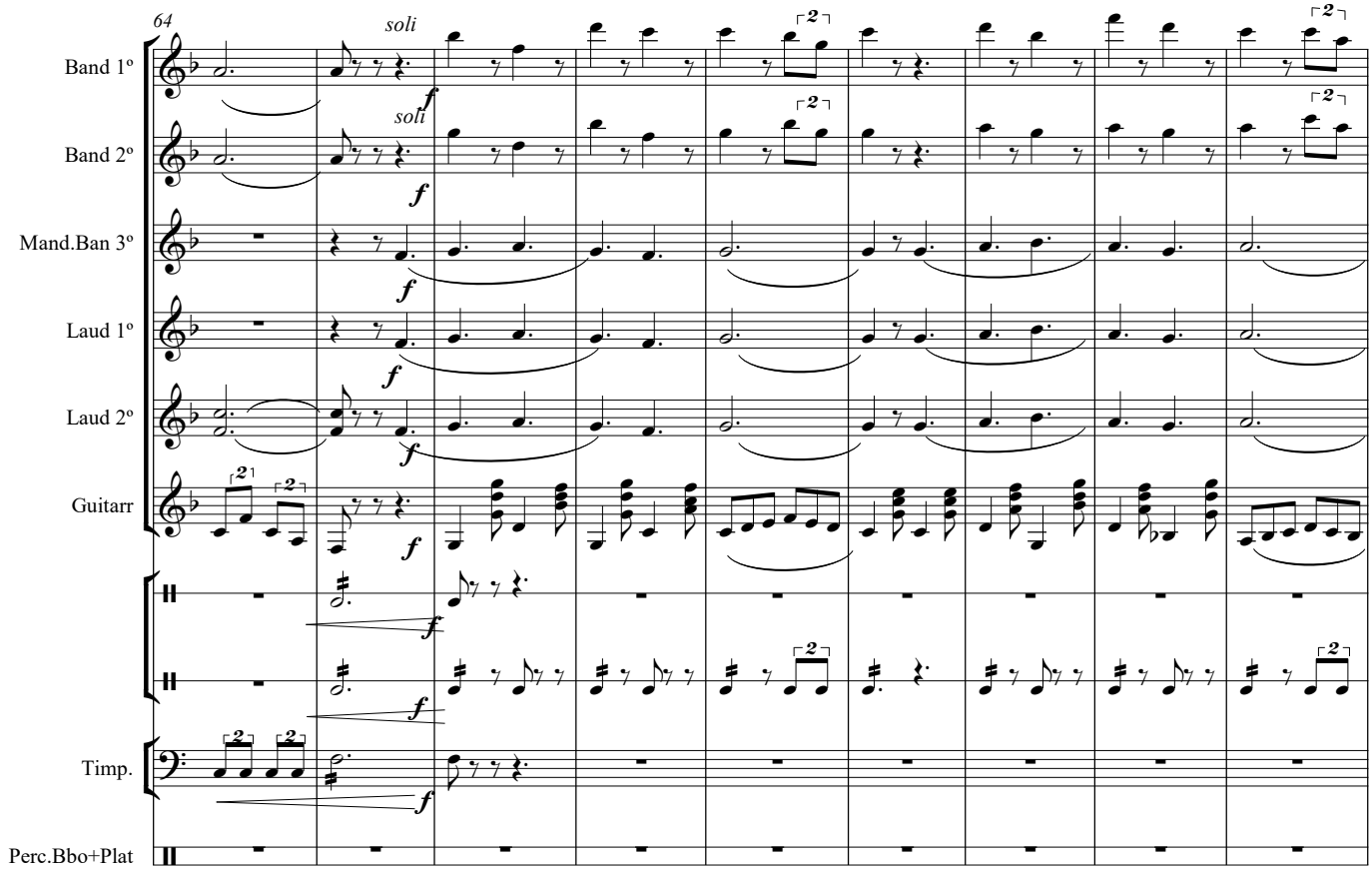

22
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat
p

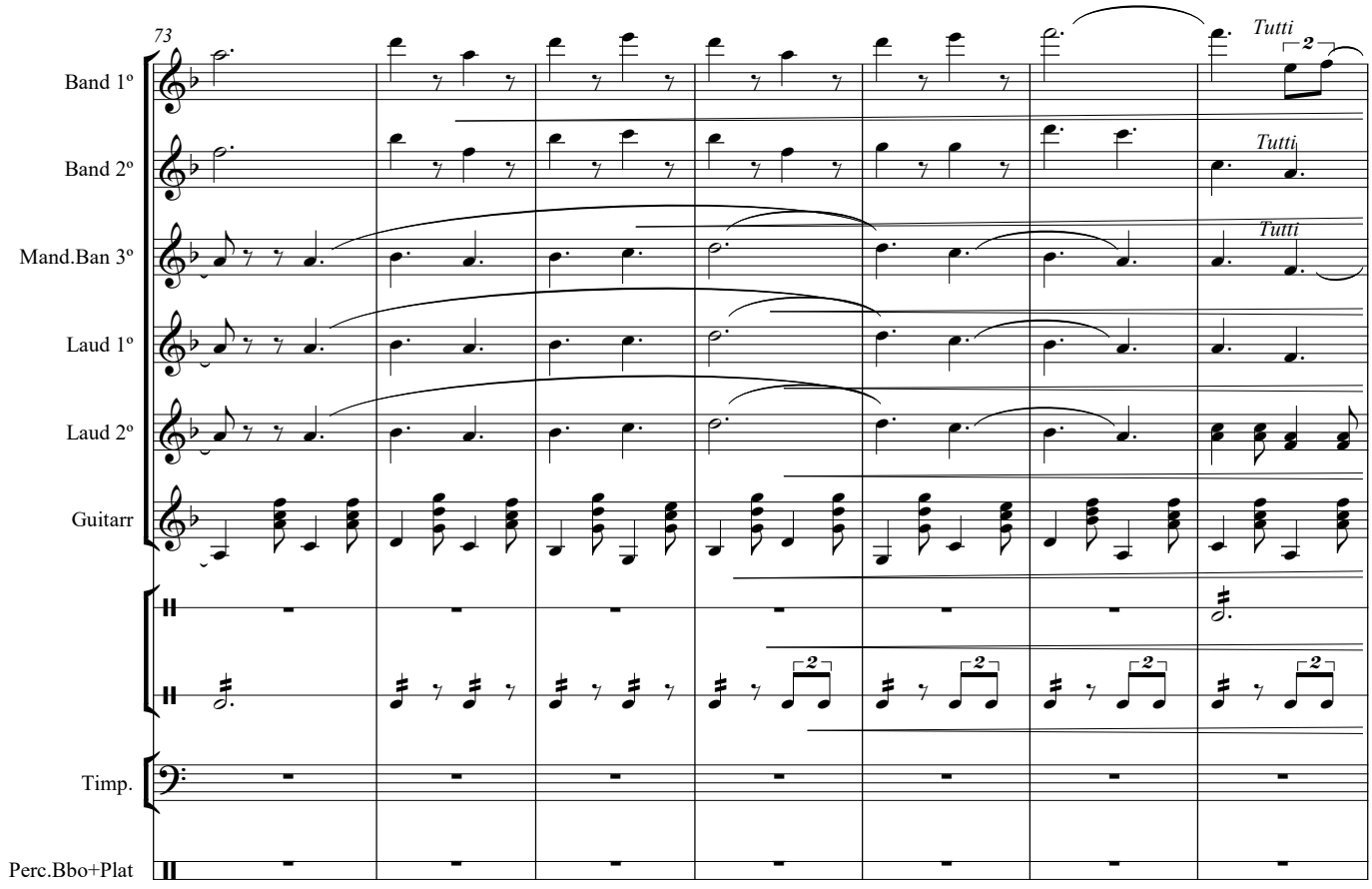

30
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat
mf

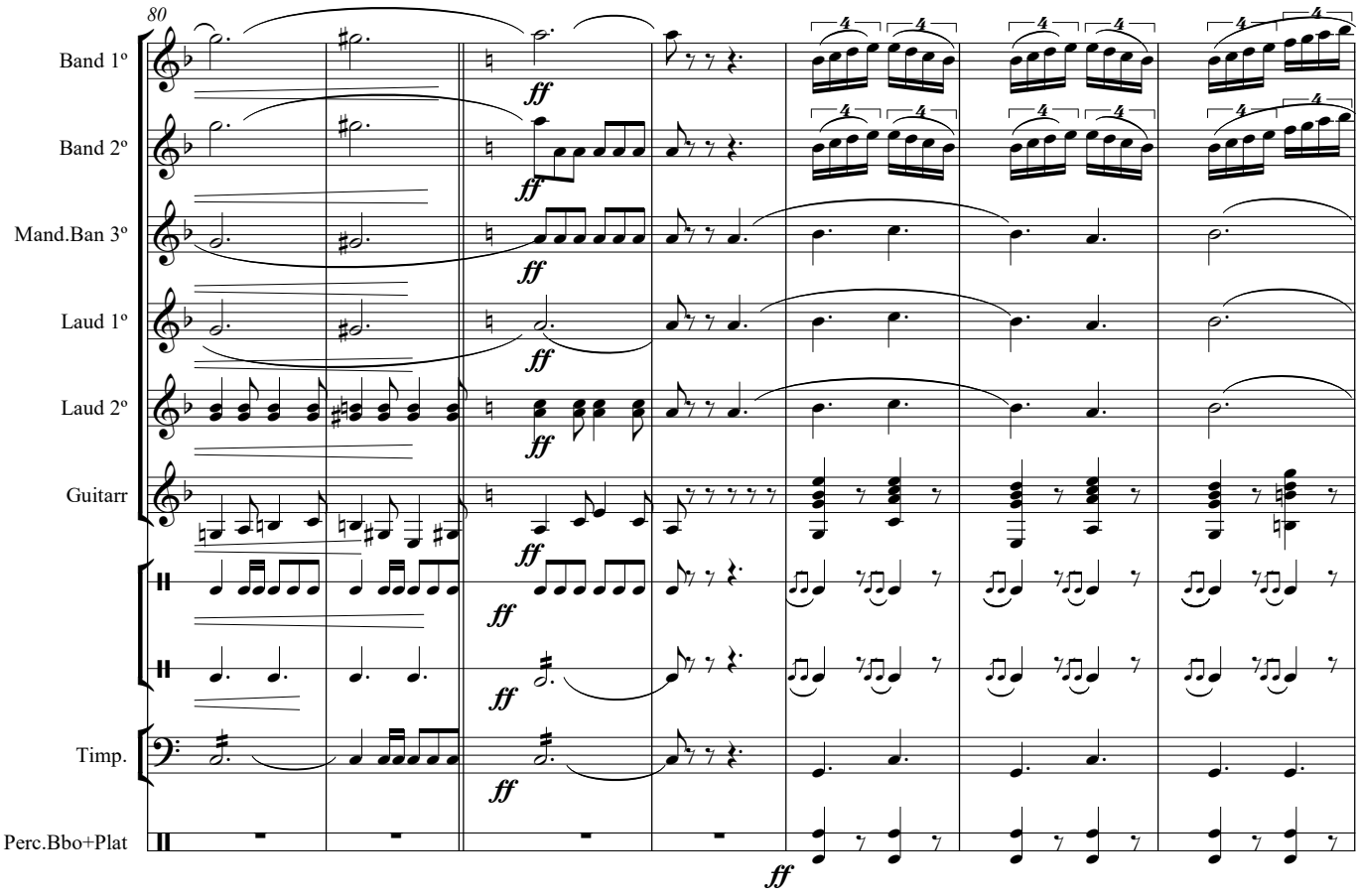

38
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat

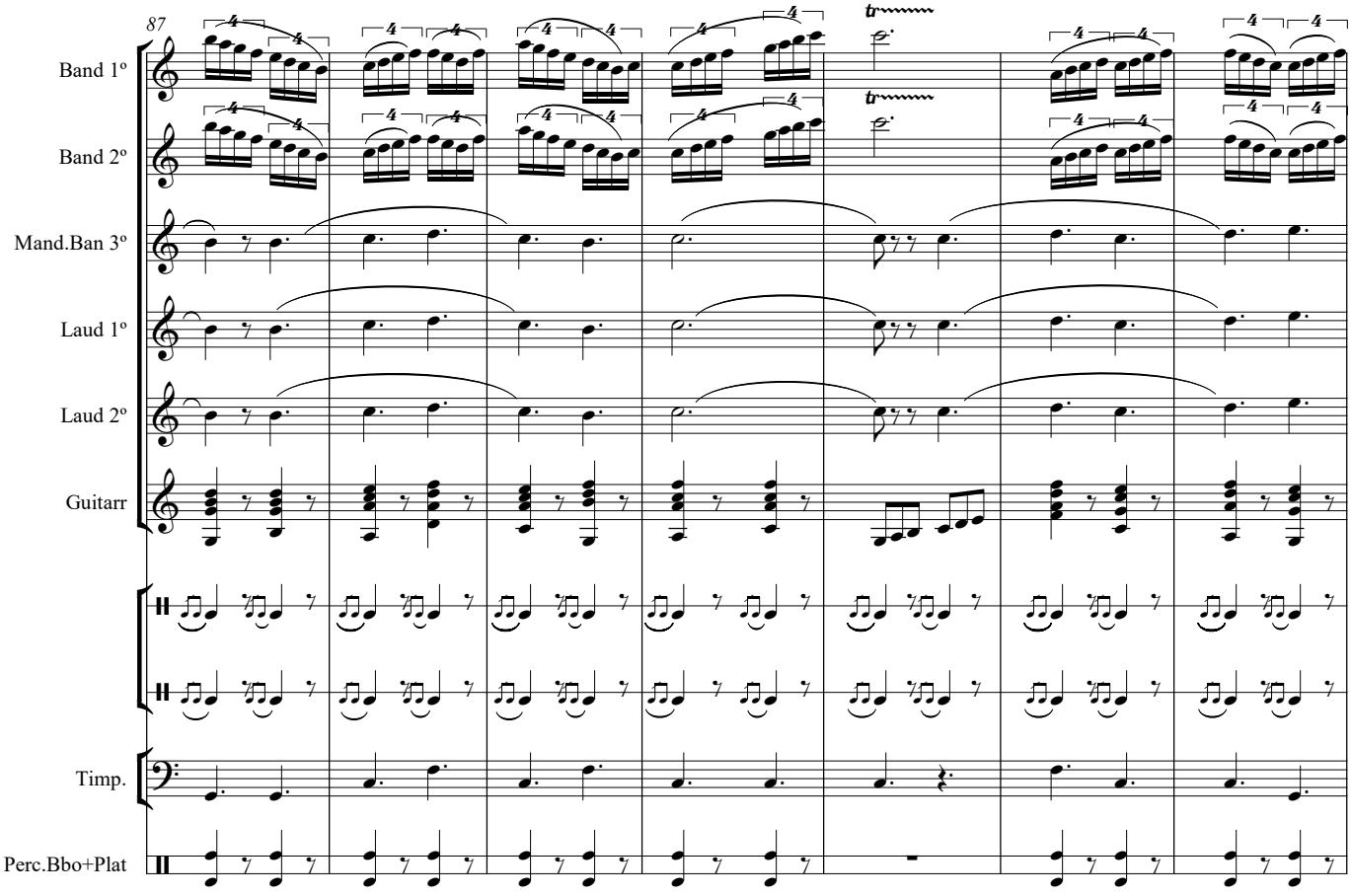

46
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat

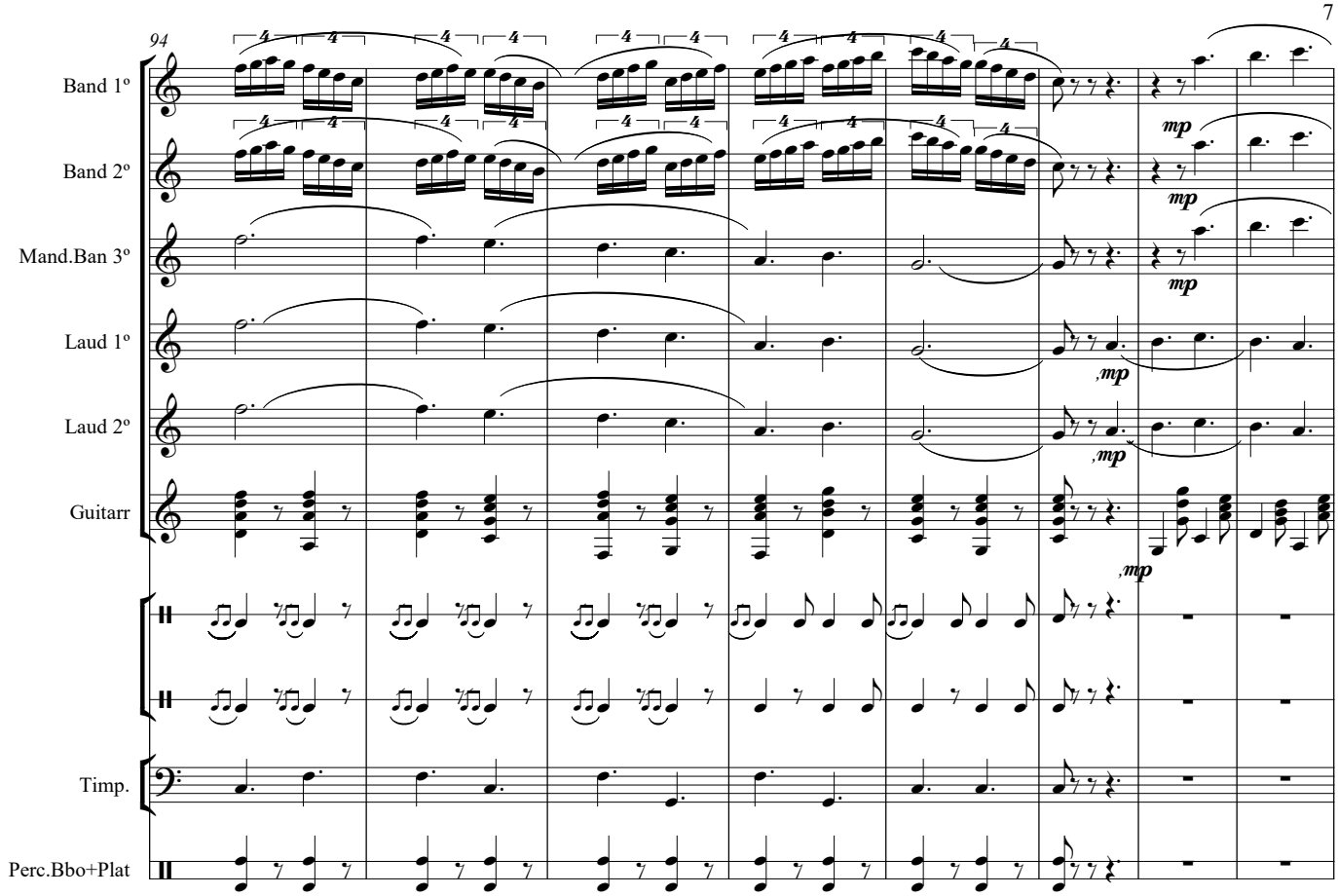

55
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat

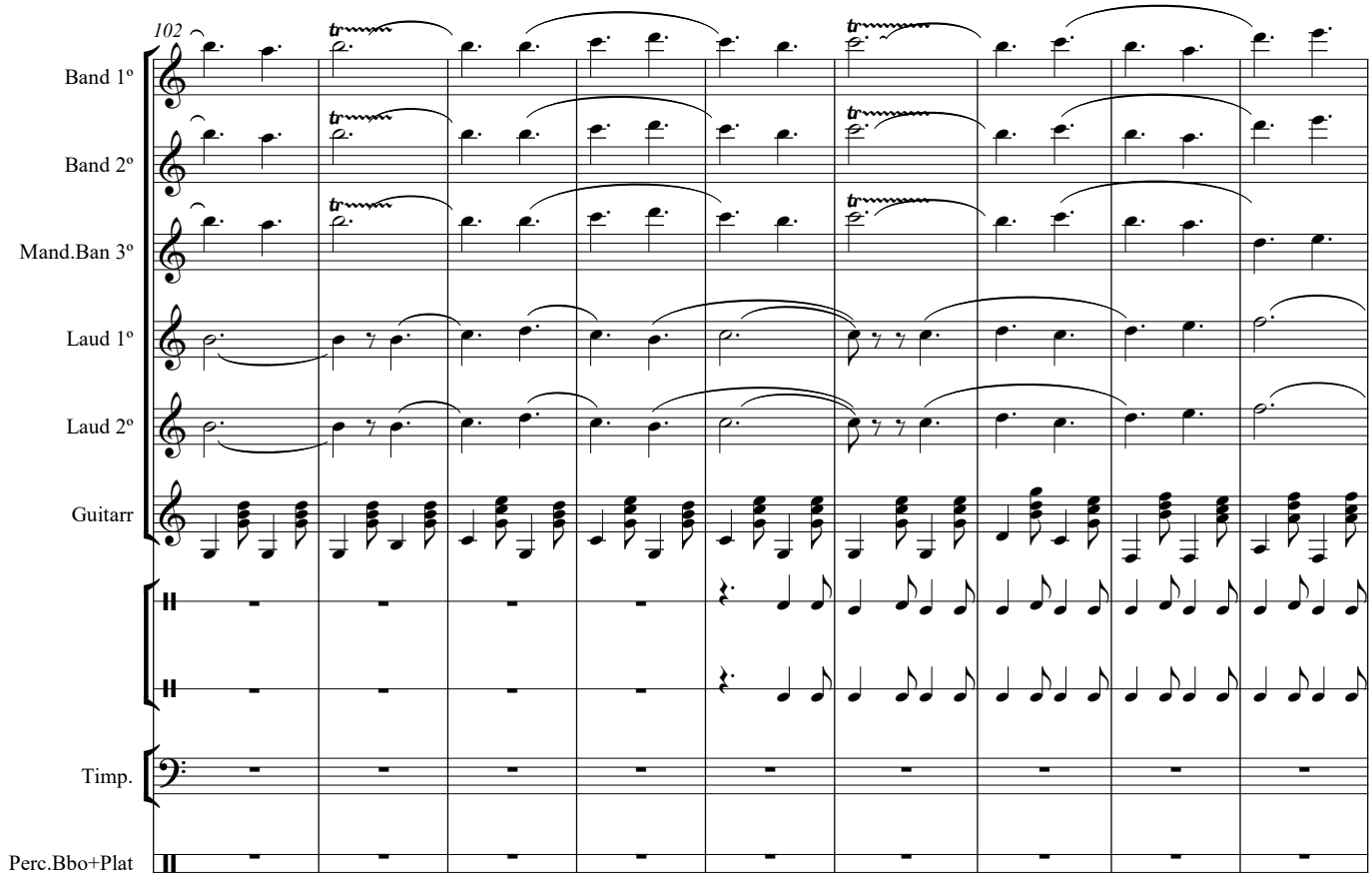

64
soli
soli
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat

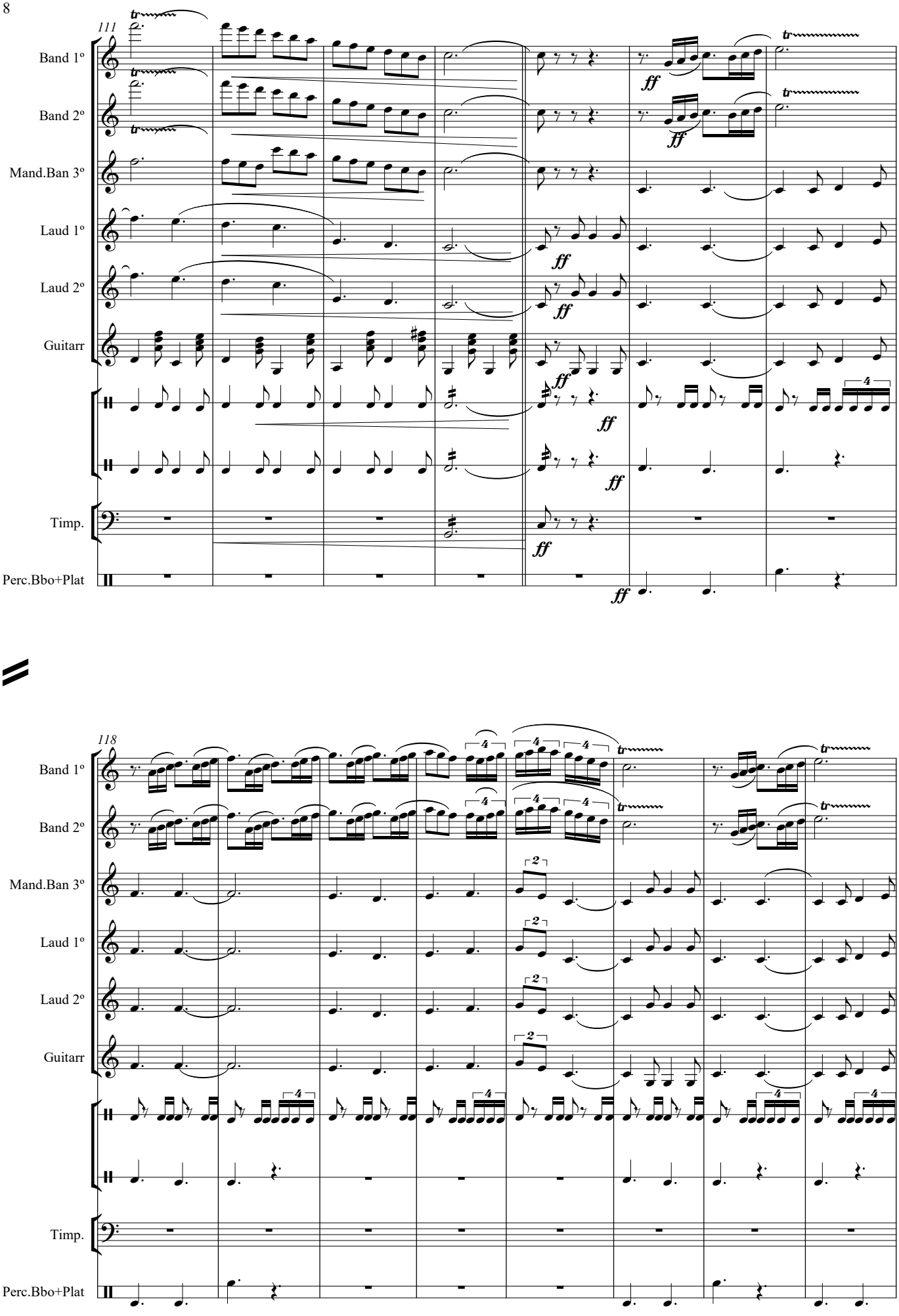

73
Tutti
Tutti
Tutti
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat

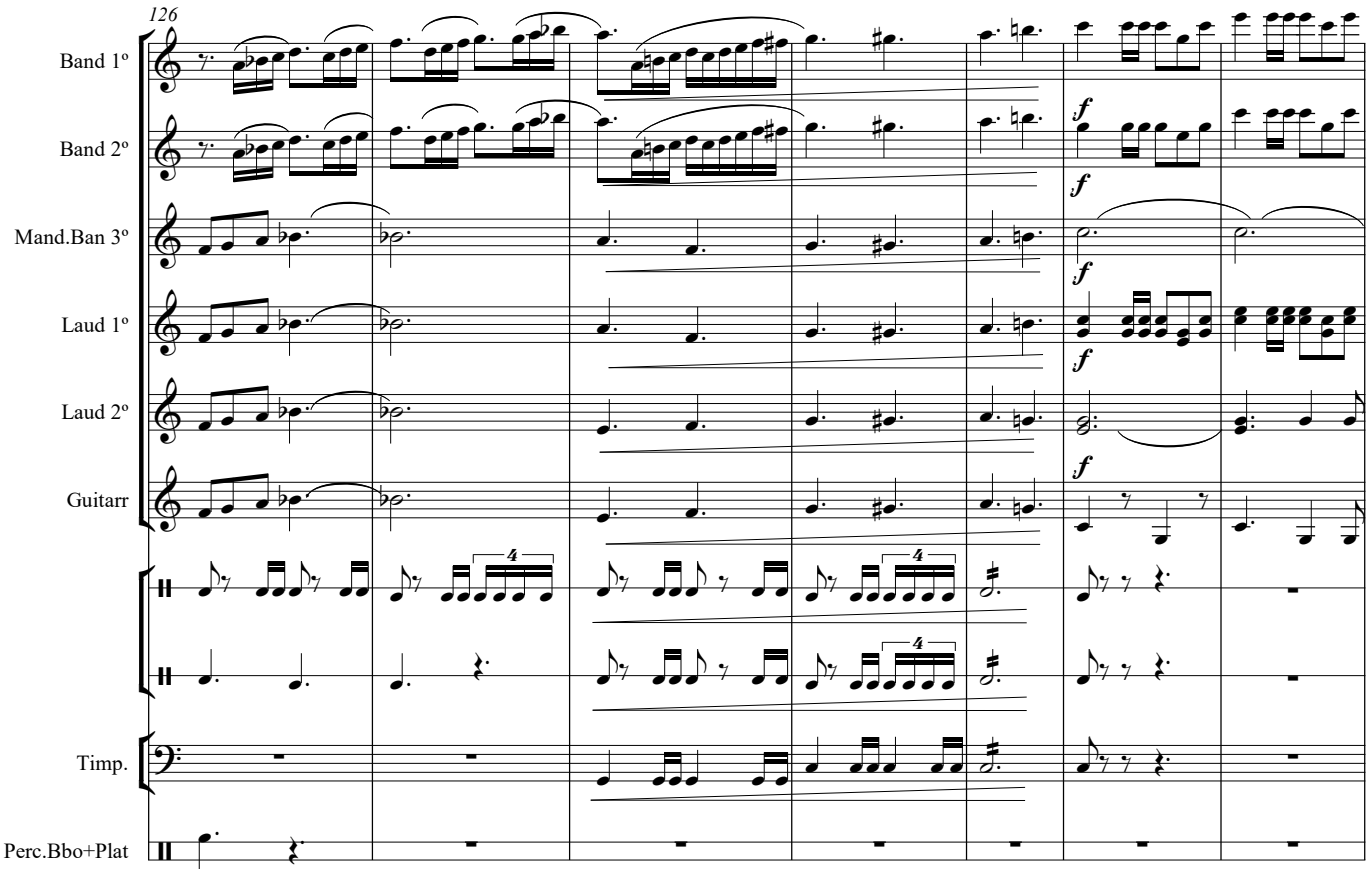

80
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat
ff

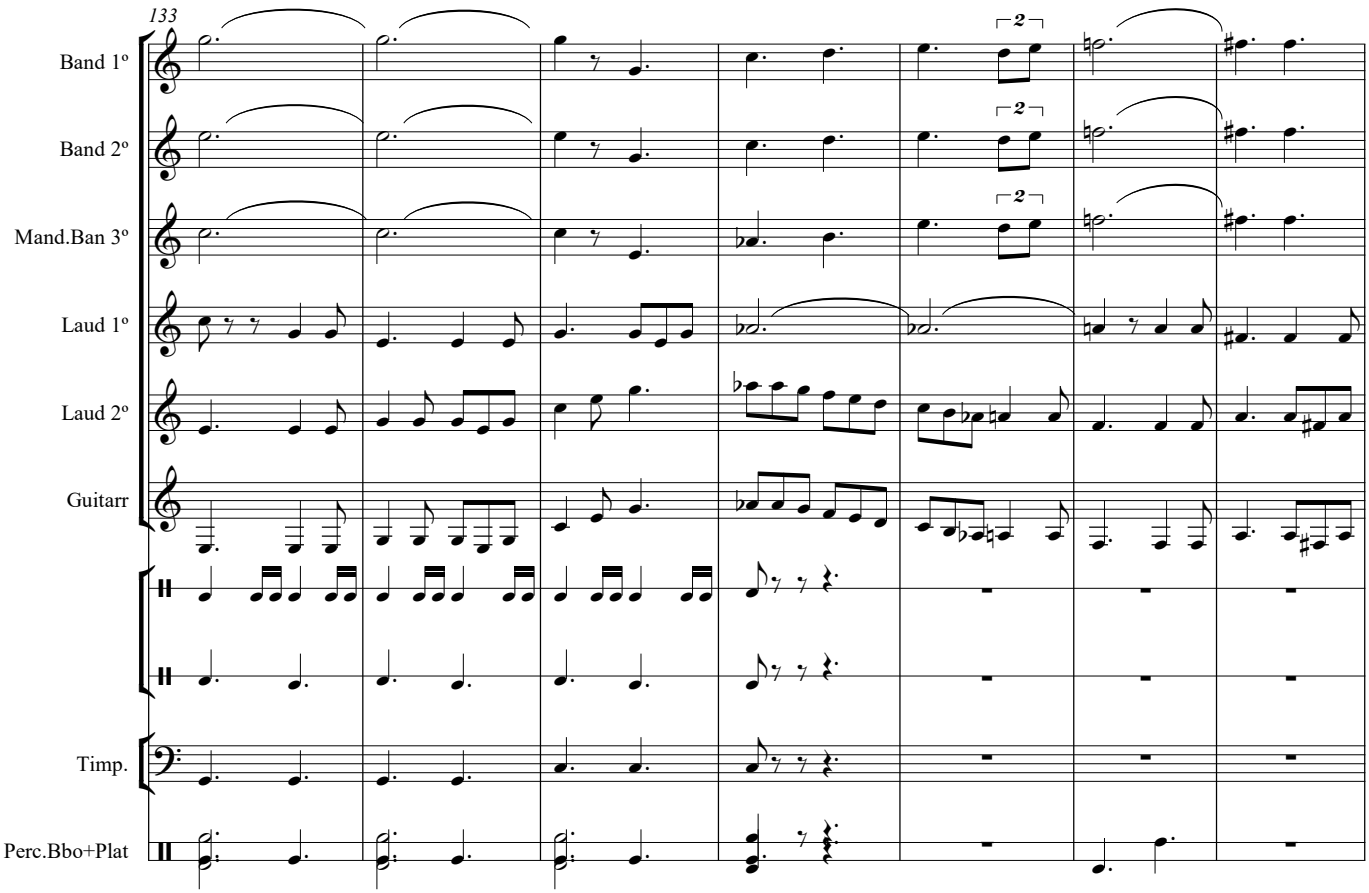

87
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat
tr

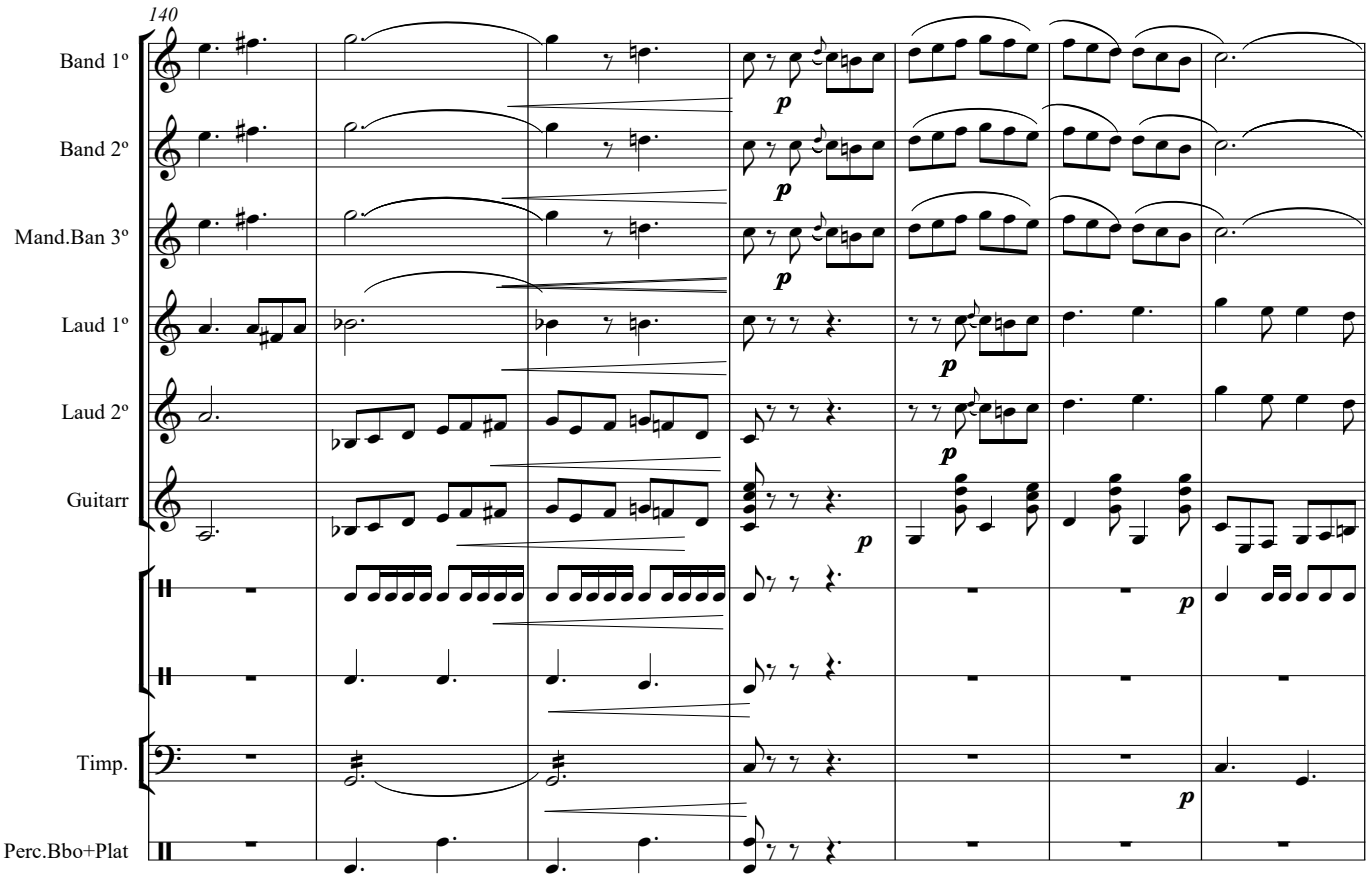

94
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat
mp
,mp

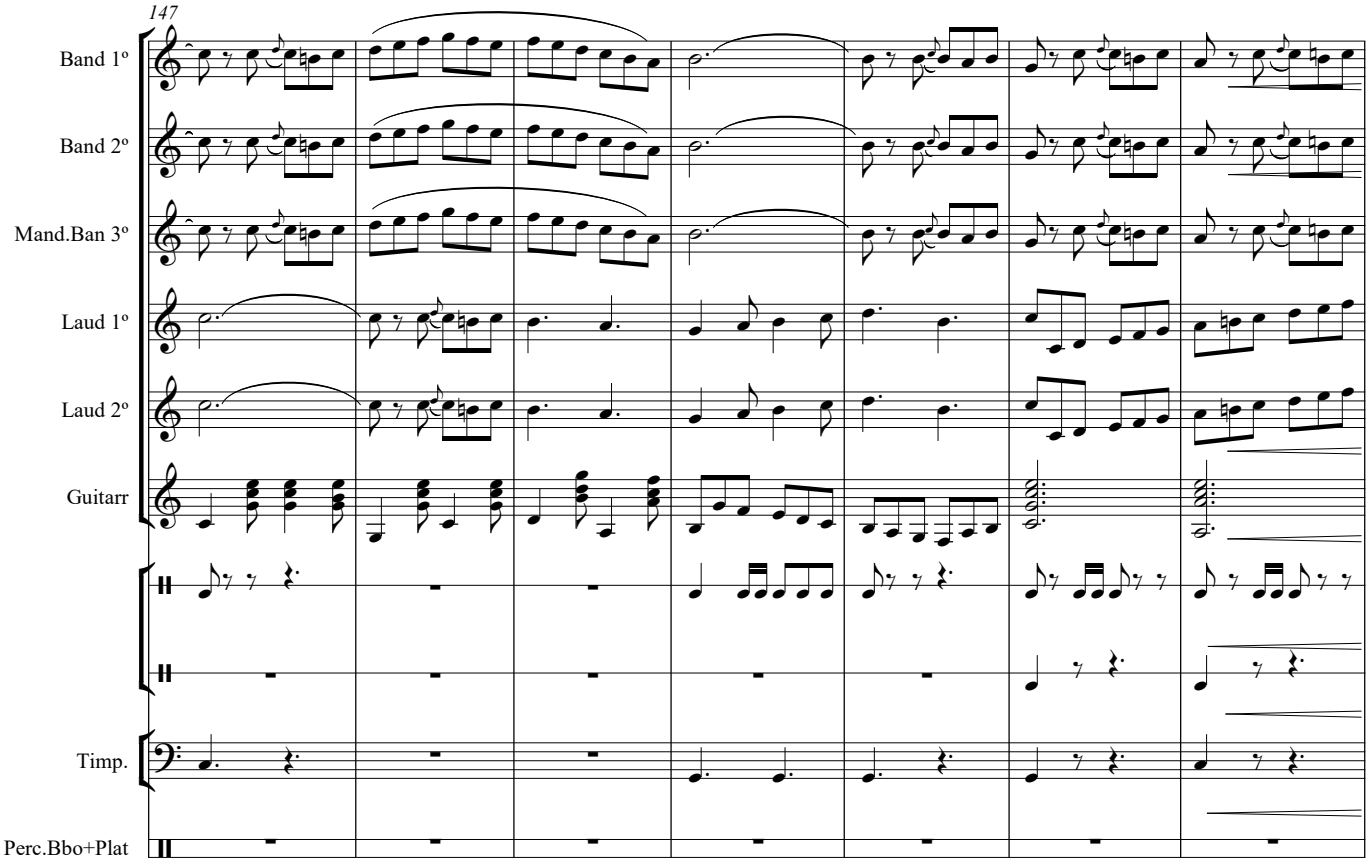

102
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat
tr

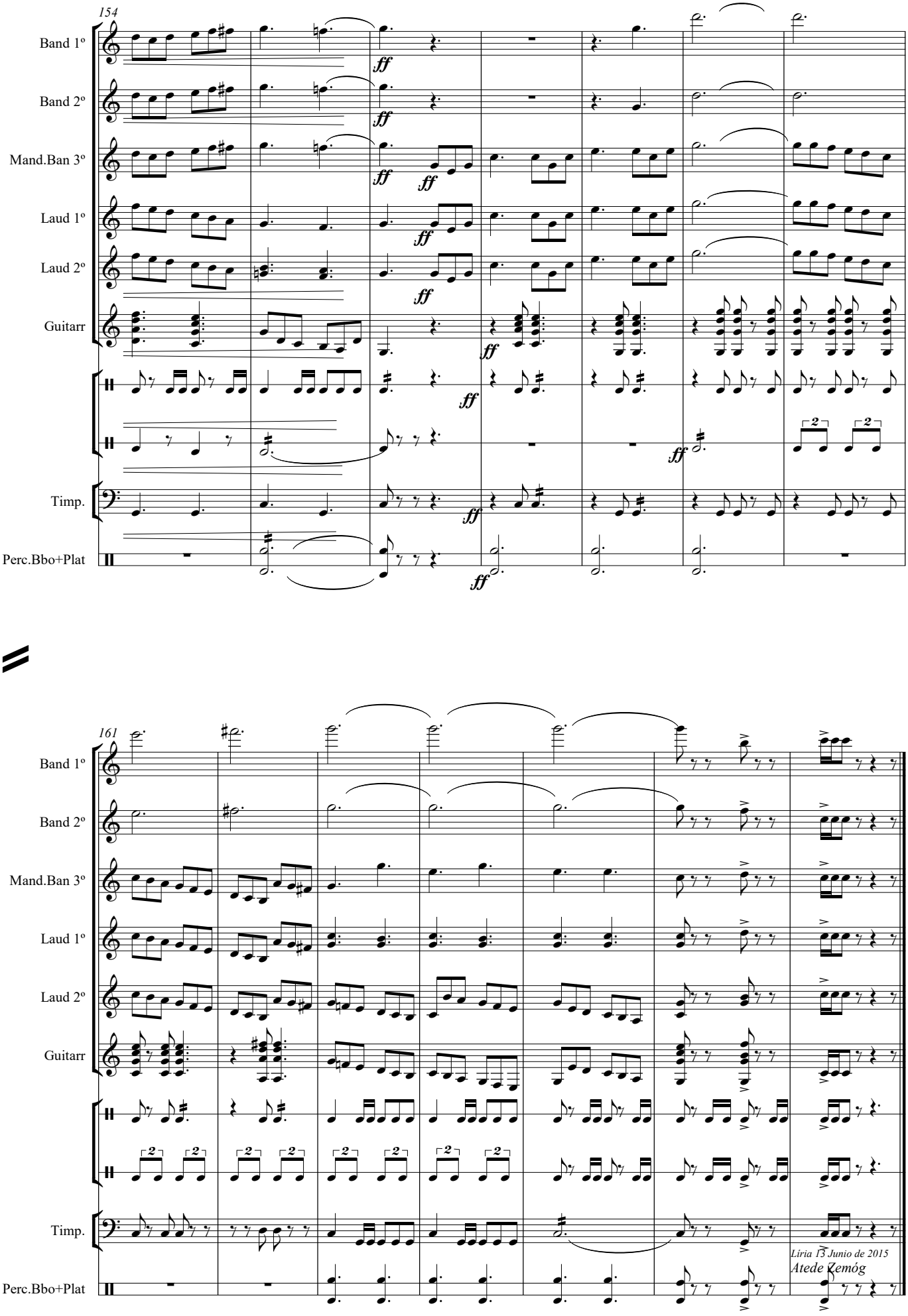

111
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat
ff
tr
118
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat
tr
4
2


126
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat
f
4


133
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat
2


140
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat
p


147
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat

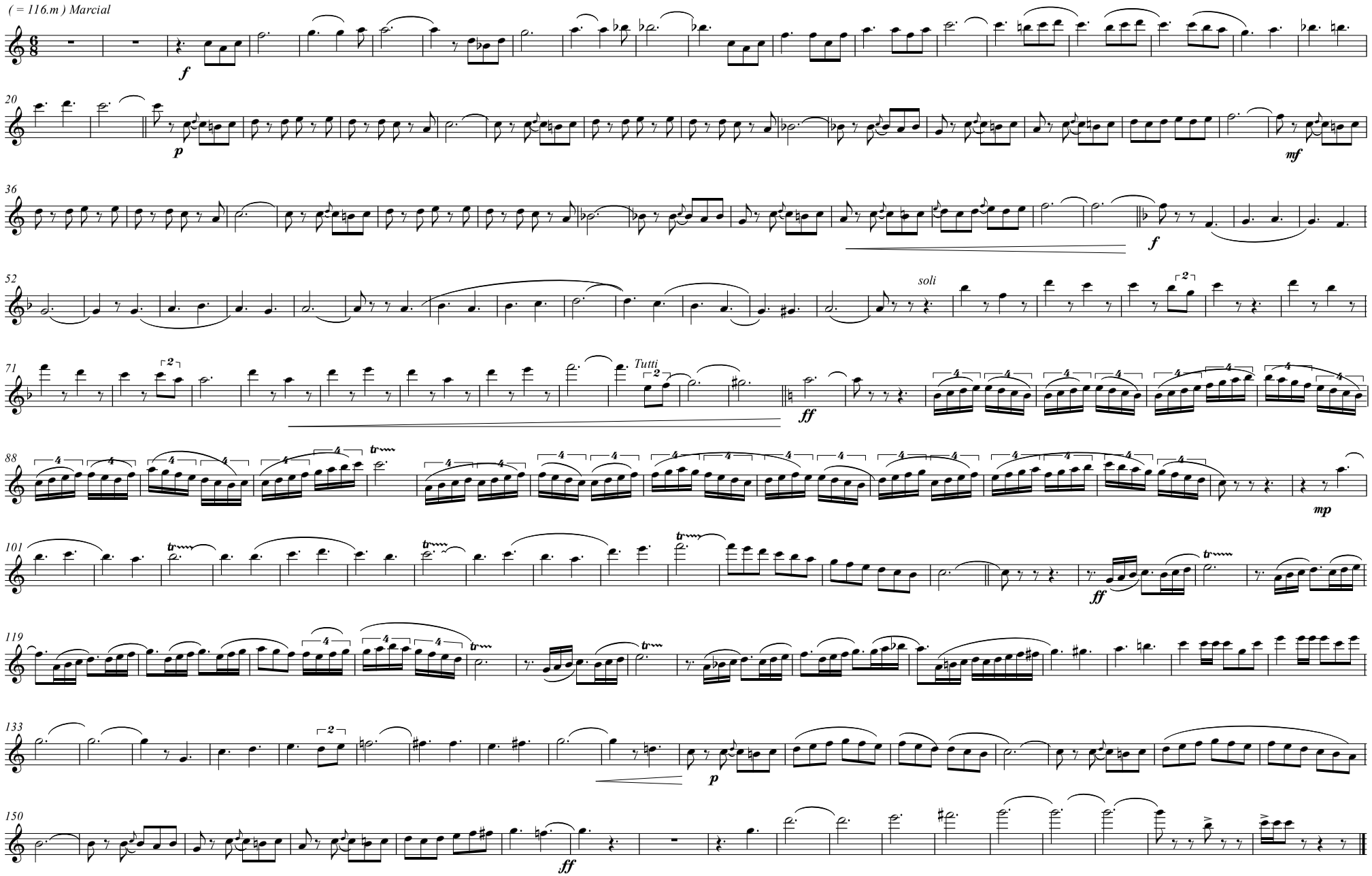

154
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat
ff
161
Band 1º
Band 2º
Mand.Ban 3º
Laud 1º
Laud 2º
Guitarr
Timp.
Perc.Bbo+Plat
Liria 13 Junio de 2015
Atede Zemóg

Bandurrias 1º

EL TAMBOR DEL CENTENAR

Marxa - DCL

GÓMEZ de EDETA

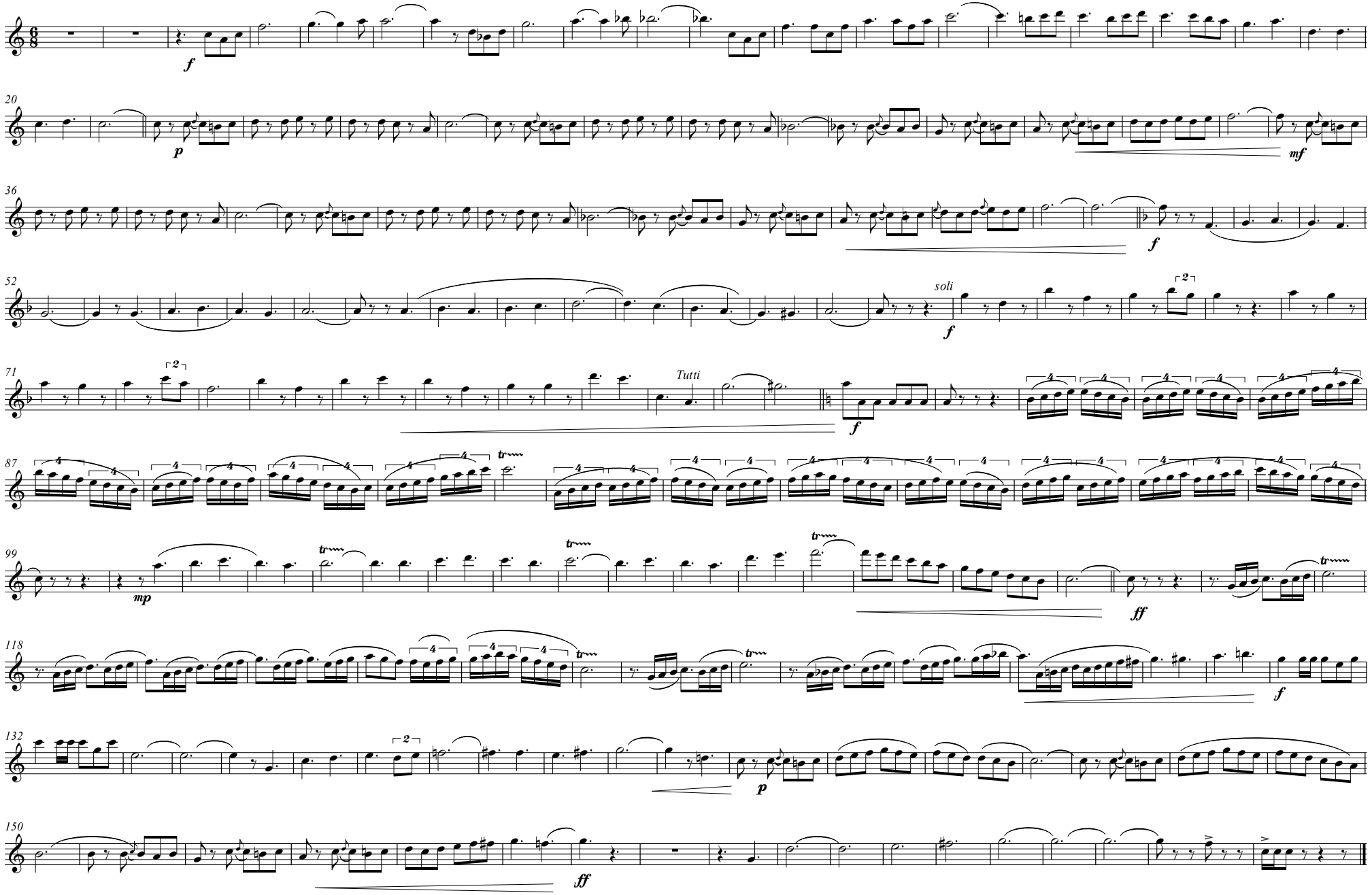


EL TAMBOR DEL CENTENAR

Bandurrias 2º

Marxa - DCL

GÓMEZ de EDETA

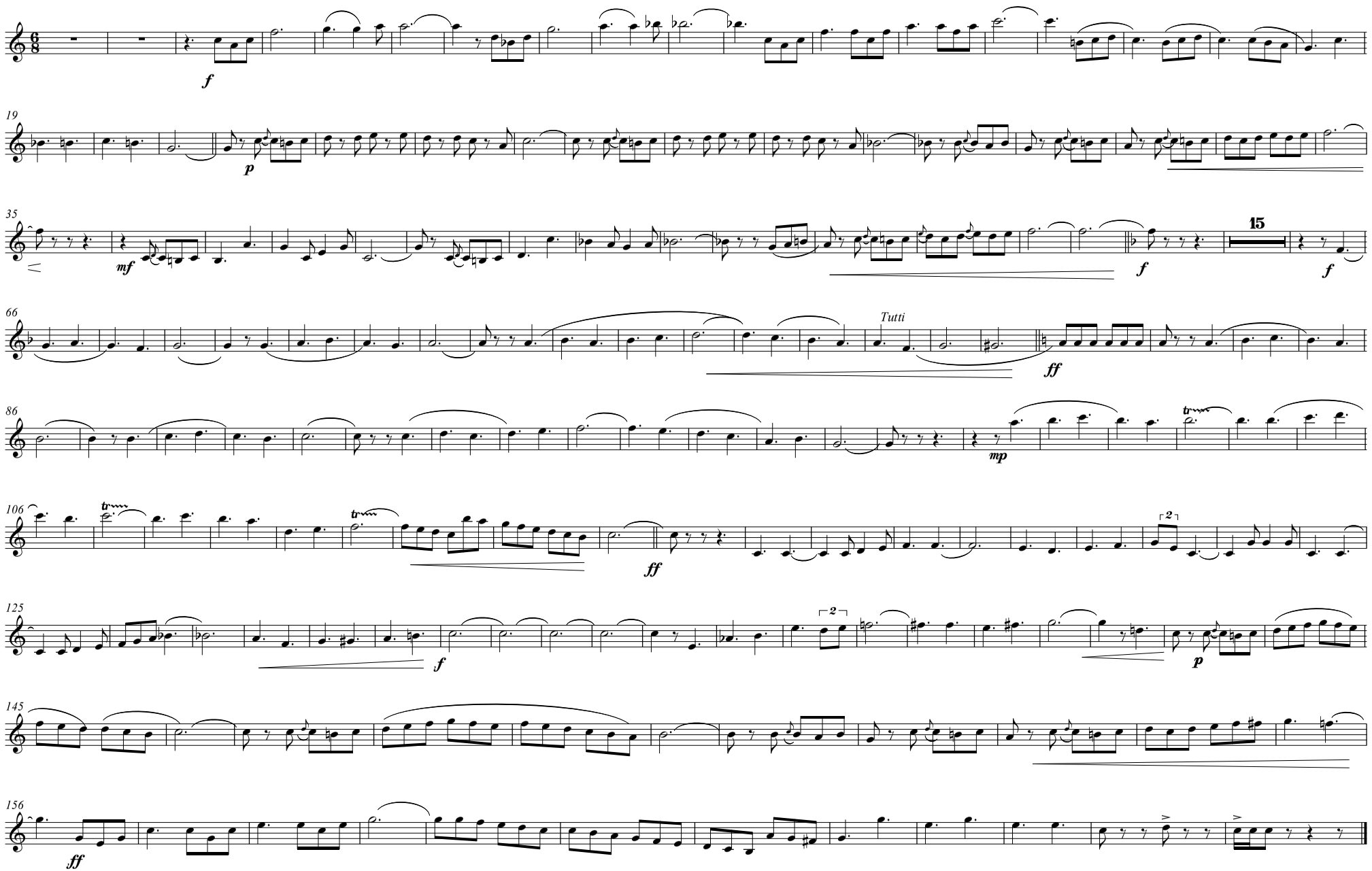


EL TAMBOR DEL CENTENAR

Mandolina / Bandurria 3º

Marxa - DCL

GÓMEZ de EDETA

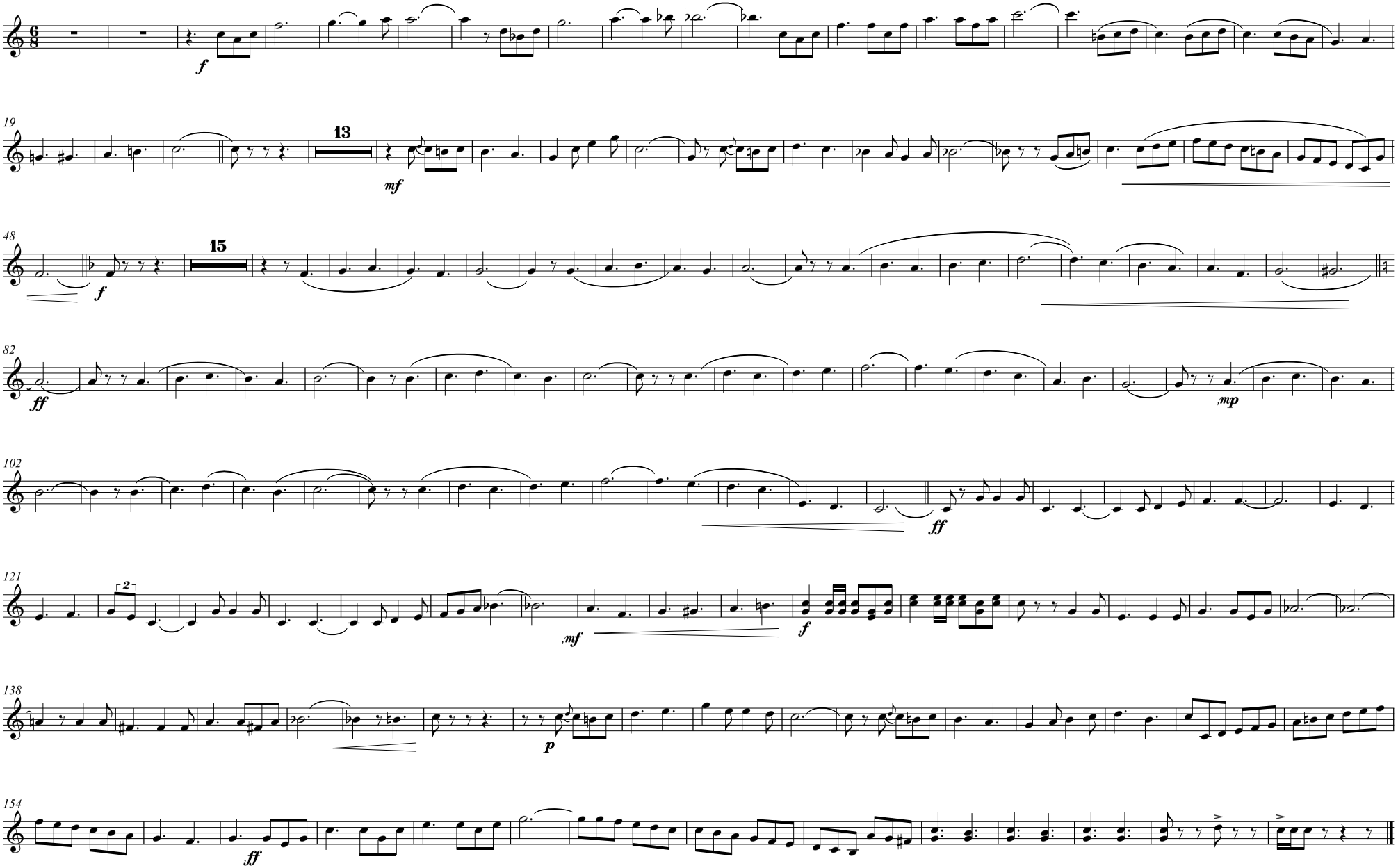


EL TAMBOR DEL CENTENAR

Laud 1º

Marxa - DCL

GÓMEZ de EDETA

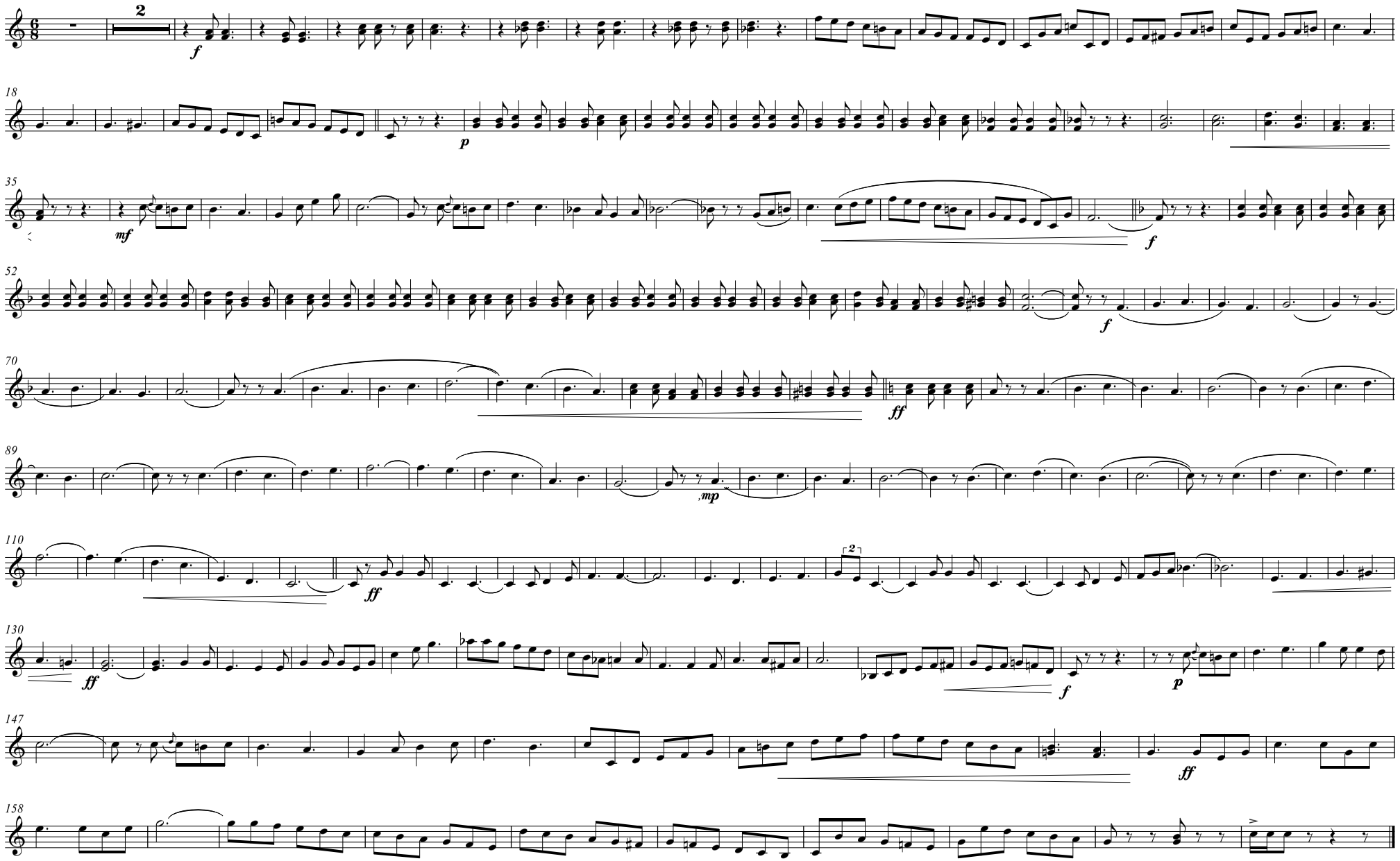


EL TAMBOR DEL CENTENAR

Laud 2º

Marxa - DCL

GÓMEZ de EDETA

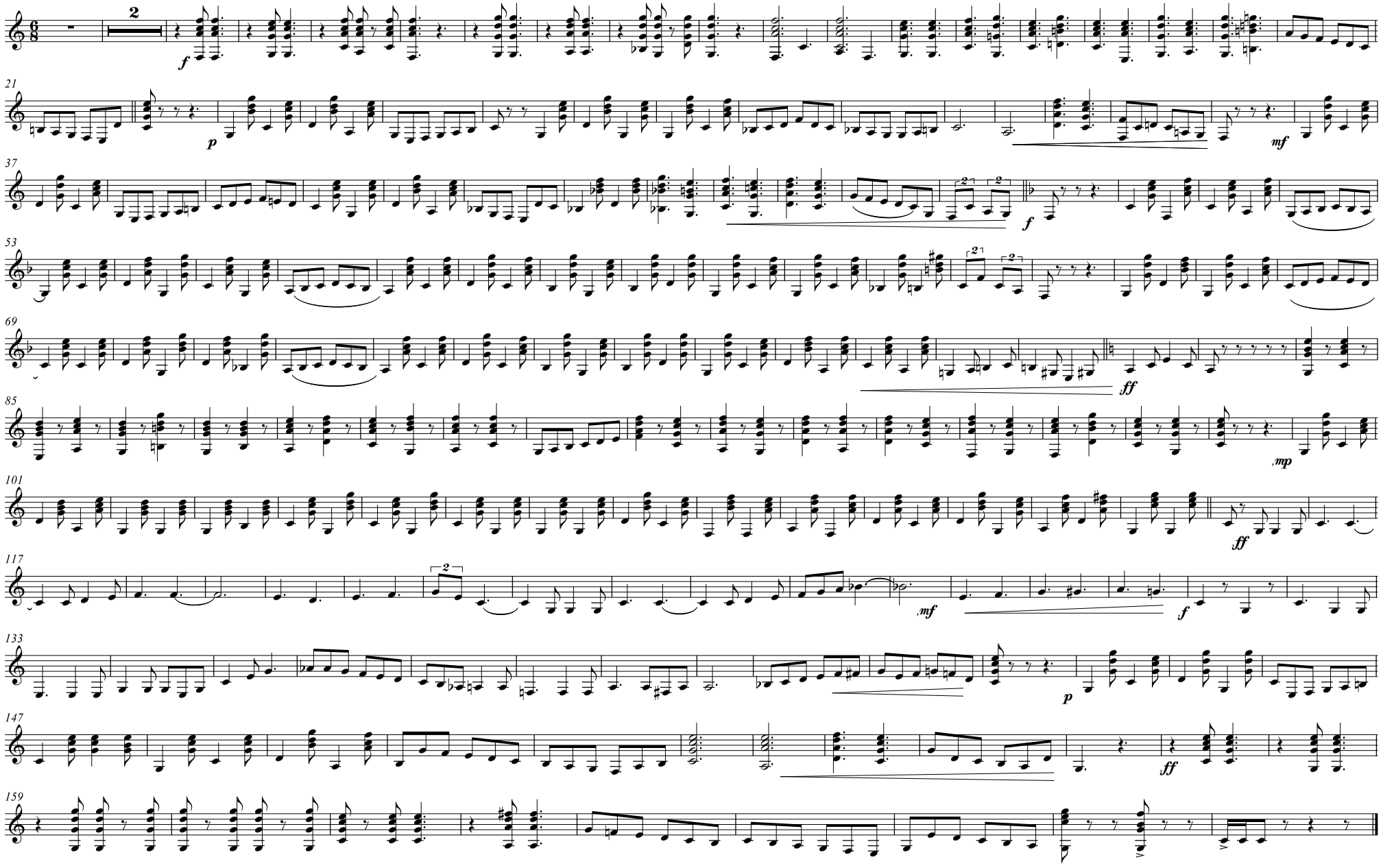


EL TAMBOR DEL CENTENAR

Guitarras

Marxa - DCL

GÓMEZ de EDETA

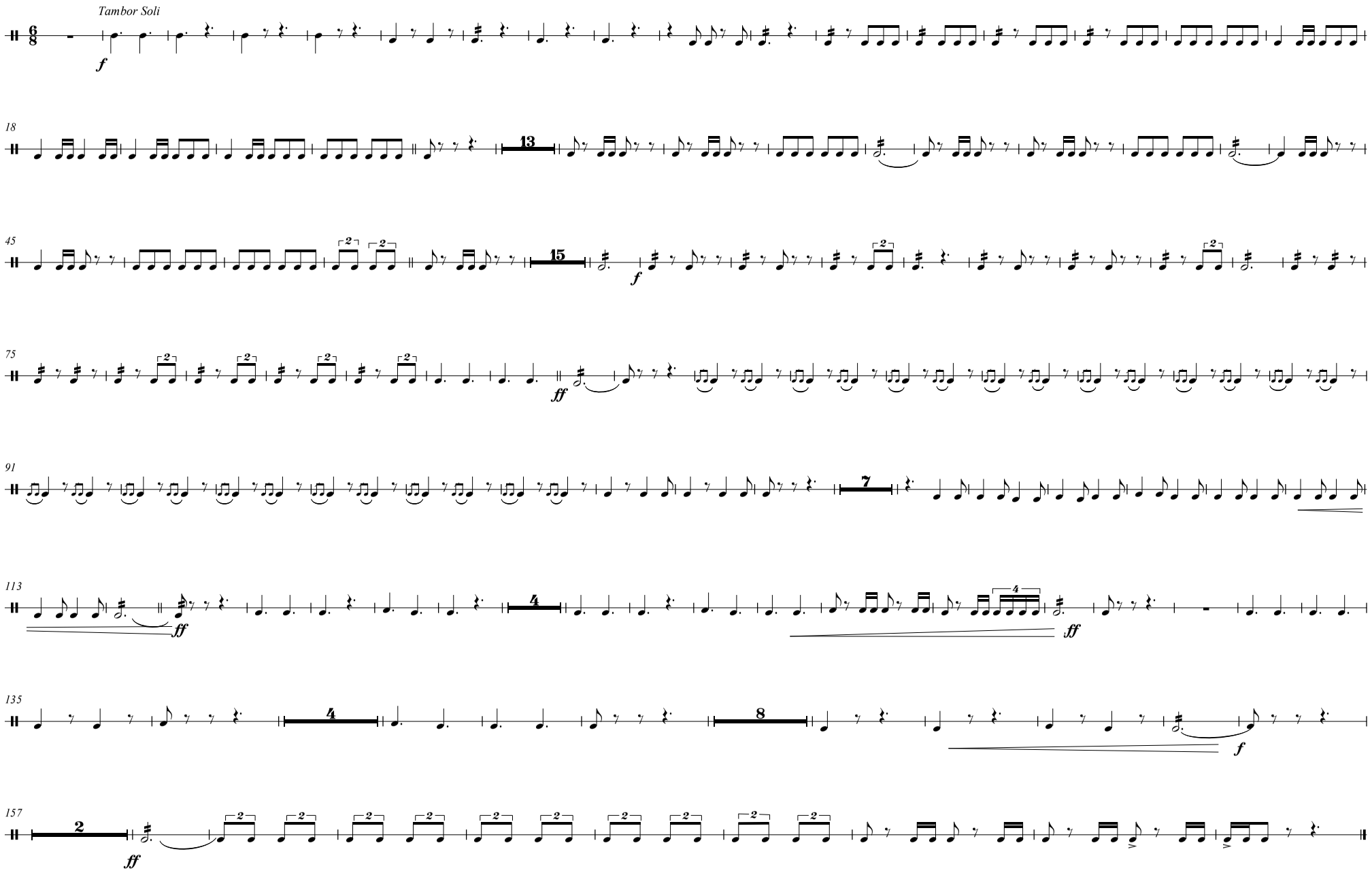


EL TAMBOR DEL CENTENAR

Tenor drum / Tambor

Marxa

GÓMEZ de EDETA



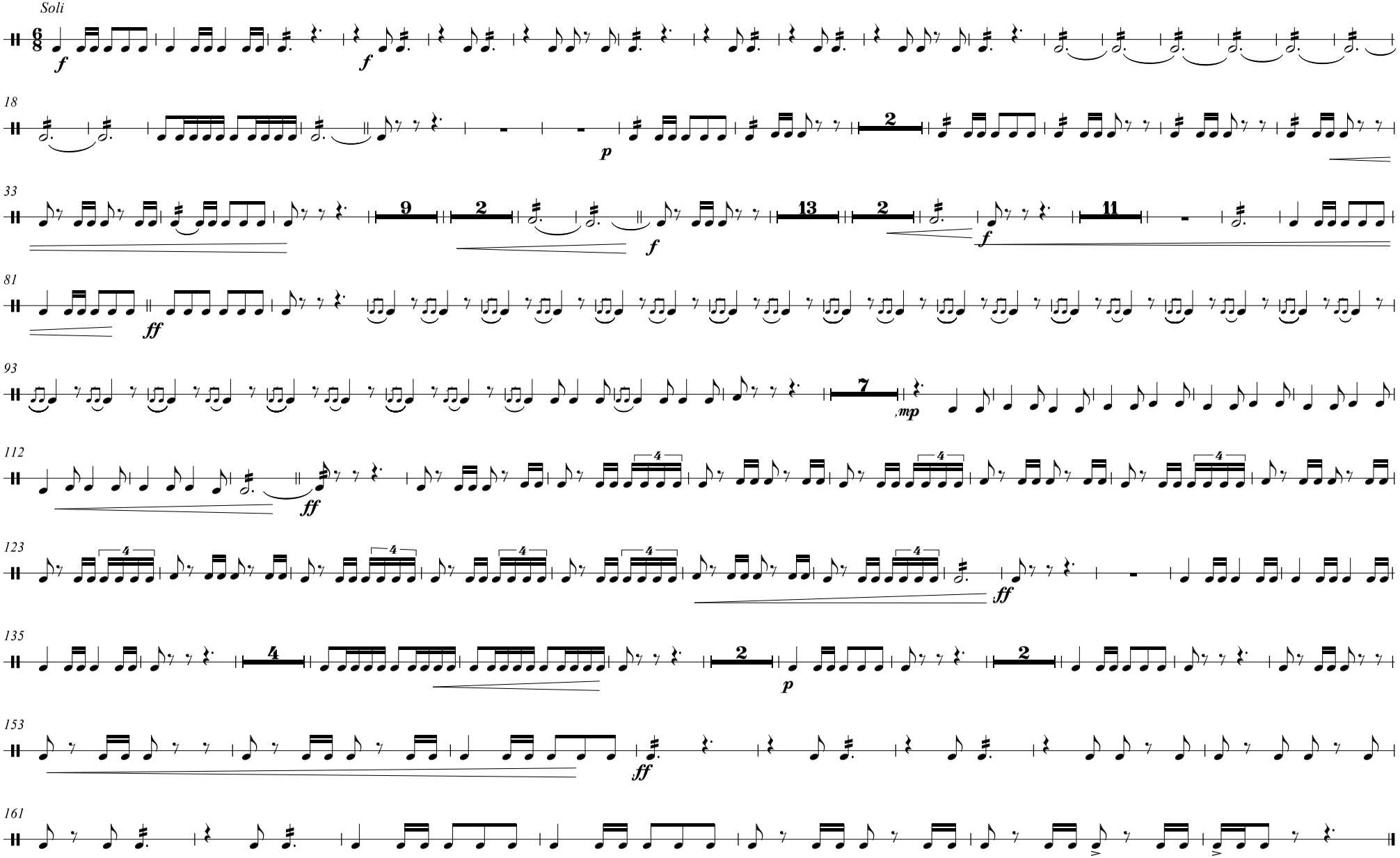
EL TAMBOR DEL CENTENAR

Tambourine

Caja

Marxa- DCL Aniversari.

GÓMEZ de EDETA

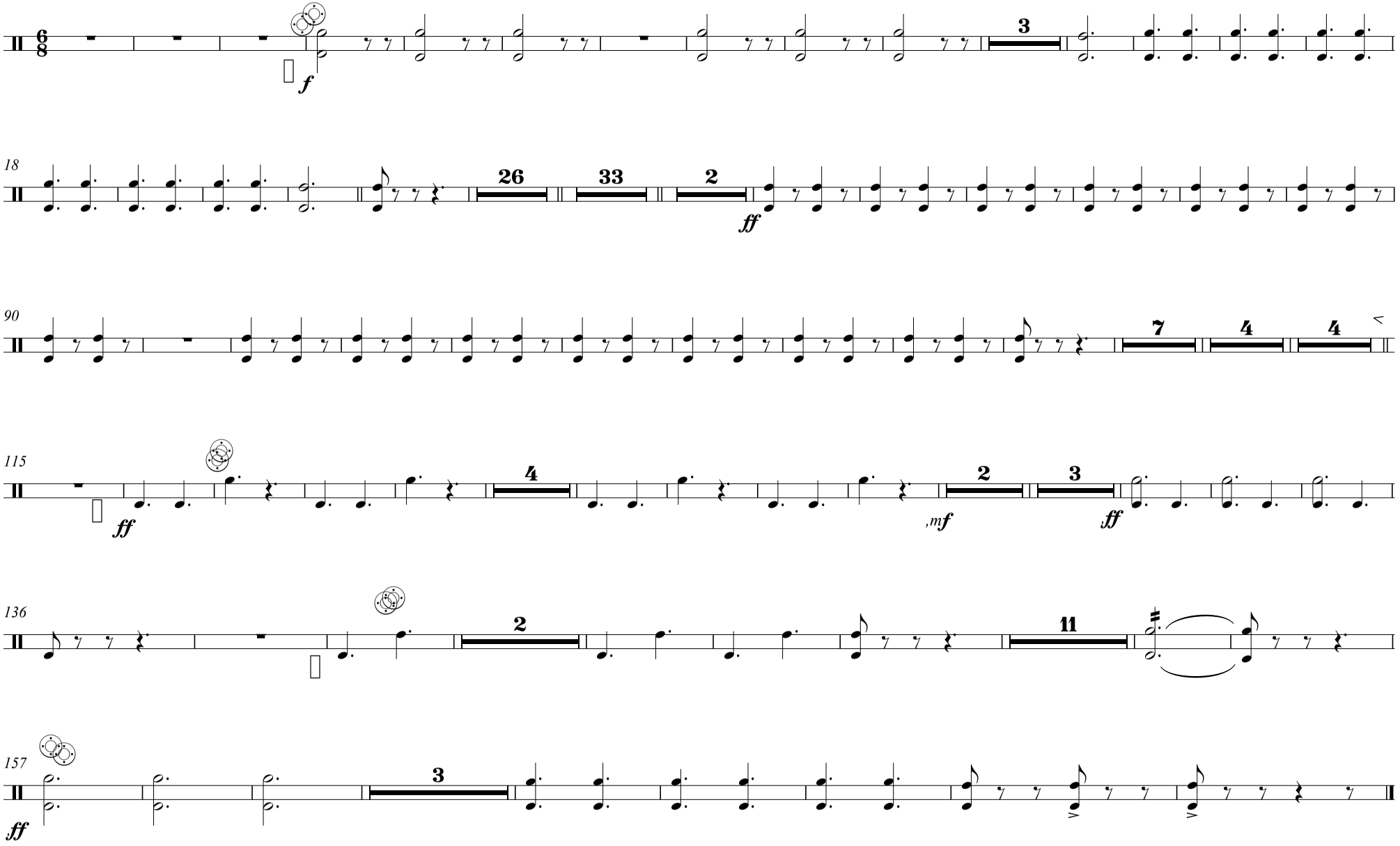


EL TAMBOR DEL CENTENAR

Percussion
Bbo+Plat

Marxa

GÓMEZ de EDETA

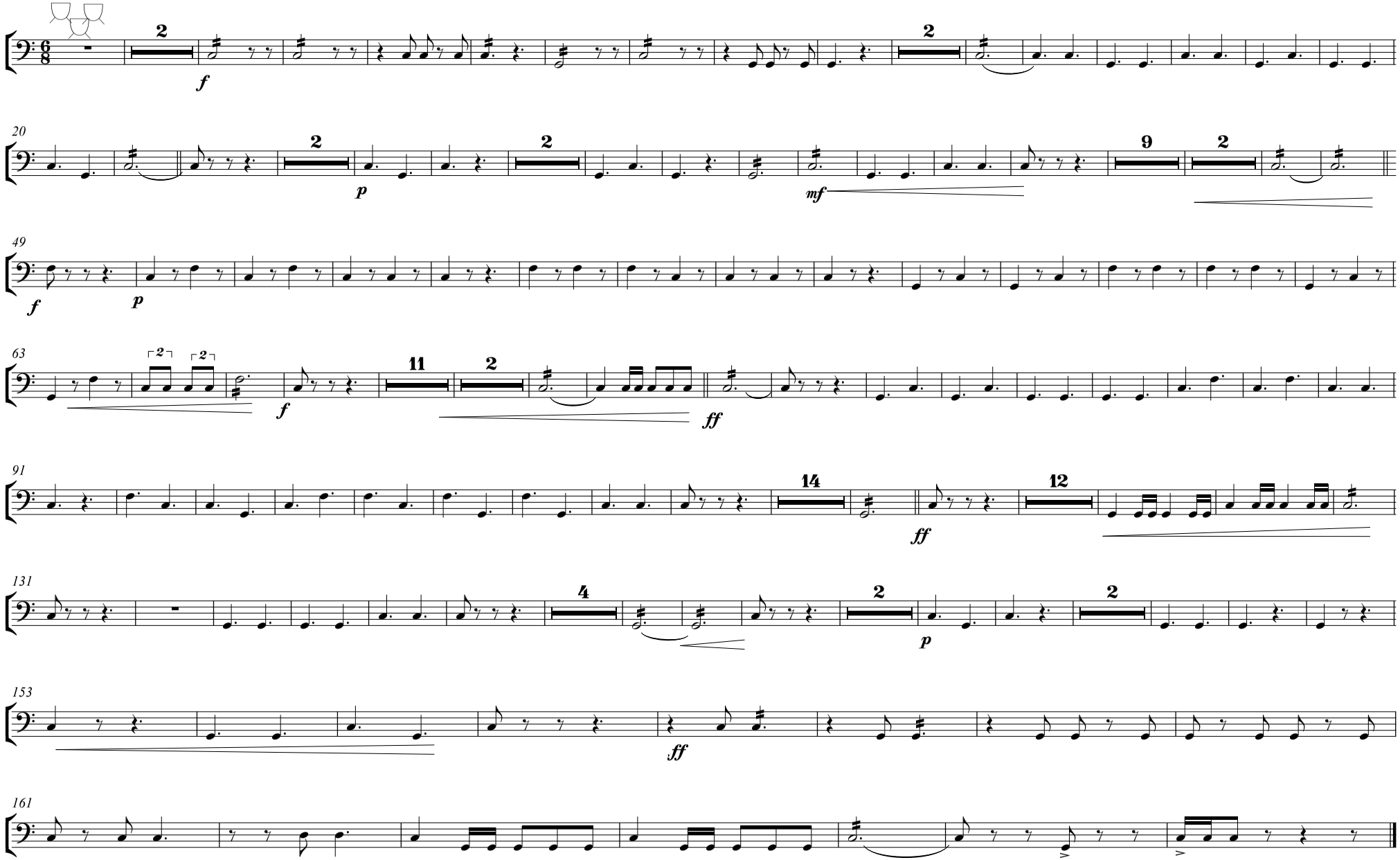


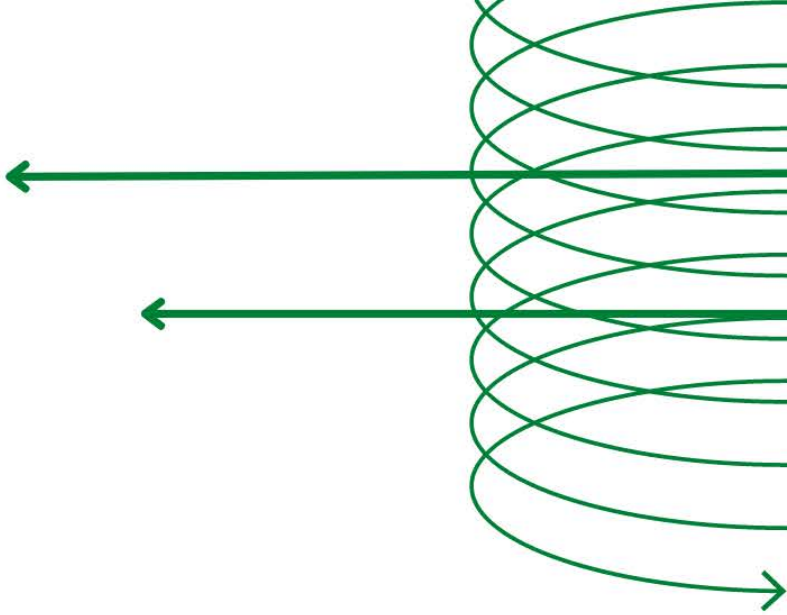
Timpani

EL TAMBOR DEL CENTENAR

Marxa

GÓMEZ de EDETA





fegip
Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro
c/ Mayor, 27
26300 Nájera (La Rioja)