COLECCIÓN
GÓMEZ de EDETA
N.º 1

Airíl

PARA ORQUESTA DE PLECTRO,

A LOS SOCIOS DE LA FEGIP

OBRAS DE

J. M. GÓMEZ de EDETA

GÓMEZ DE EDETA, JUAN MANUEL

	Nace en Liria (E.) 1.943. Estudia con su padre y en la B. Primitiva, ganando el Premio “Pare Antoni,” pasando a realizar sus estudios oficiales en el Conservatorio de Valencia.
1.961 a 1.982	Trompa Solista de las Orquestas Sinfónicas de Bilbao, Donostia, Santa Cecilia de Pamplona y del G.T.L., así como de la Banda Mpal. (Son. Vto.) de la Villa.
1.963	Se diploma en Bilbao, ganando el “Primer Premio” fin de Carrera de su especialidad.
1.963	Premio “ Marcel. Ibañ. de Betolaza.”
1.964	Primer Premio de Viento y Medalla “Cruz de Kurutziaga” en R.P.B.
1.964	Perfecciona las nuevas técnicas Trompistas en Alemania con el Prof. Z. Alex.
1.965 a 1.971	Prof. Numerario en el C.Vizcaíno “J. C. Arriaga”, Así como Dtr. Orfeón BARAK.
1.970	Forma plantilla del "Quinteto de Viento "BILBAO" (siendo el primer Quinteto formado en el P. Vasco). Este mismo año fue becado por "D.A.C" para estudiar en el “Mozarteum” de Salzburg con el prof. Herr. Michael Höltzel quien le ofrece un puesto para cinco años con la Orkest Philarmoniker de Munich.
1.971	Gana la Cátedra del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.
1.973	Estrena en España la "Serenata" de Britten con la Sinfónica de Bilbao y posterior la interpreta en Sevilla con la Englis Chamber Orchest.
1.974	Colabora en el HORN CENTER - MUSIC of London. Participando en Montreaux (C.H.) Cursando dirección en P.V., Coros en León.
1.975	Introdujo en España la “Trompa Alpina” tanto en T.V. como en Salas de Conciertos.
1.976	Es asociado de C .O.S. I. C.O.V.A. y de la S.G.A.E.
1.979	Realiza una gira por Europa y EE.UU. grabando con la casa “TITANIC” de BOSTON.
1.981	Profesor Spec. del Conservatorio Superior de Sevilla.
1.982	Solista de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.
1.984	Catedrático del C.S.M. de Bilbao, formando la Banda Sinf. Unión Musical, “La Primitiva" de Bilbao “ AMCOS”.
1.989	Fue becado por el Dpto. de Educación G. V. para una investigación en el extranjero sobre los instrumentos de viento-metal. Gómez de Edeta creo varios grupos de Cámara, siendo requerido en todo el Estado para impartir Masters, Conferencias, Clases y Cursos Internacionales con la firma “BESSON” de Londres, BOOSEY & HAWKES, colaborando en la actualidad con “THE MUSIC GROUP”, & J.G.
2.002	Se le concede el Premio de Música de la M. I. ACADEMIA MUNDIAL de C.T. y F.P. Fue el primer Solista de Trompa Alpina que actuó en CHINA (Pekín y Shangai).
2.003	Académico de número de la M.I. Acade. Universal C.T.E. y H. Académico correspte. de la Ilustre Academia de la Música Valenciana.
2.004	Diploma y Medalla al Mérito Docente.
2.007	Es nombrado Maestro-Director en Liria, de la primera Banda Musical U.D.P. de todo el Estado.
2 009	Medalla de oro del Foro Europeo.
2 010	CEMUJ y Consistorio de Líria le conceden las Placas a su labor Musical.
2 010	Ingresa en l´Insigne com a Ilustríssim Mossen “Cavaller del Centenar de la Ploma”.
2.011	La M.I. Academia de la Música Valenciana le concede la “ Dignidad de INSIGNE “
2.013	Recibe homenaje del Consistorio y B.P.en reconocimiento a su divulgación musical.
2.015	La Corporación de Gobierno Edetano le concede la Medalla de Oro de su CIUDAD.
2.018	Es nombrado Mestre d’ Honor Extraordinario en (JB) OPL.
2.020	El A.M. B.P. le concede la distinción PARE ANTONI y el Consistorio Edetano el Premio Jaime I.

ARÍL

Está dedicada a mi ciudad. Basada en antiguas melodías populares que recopilé a personas ilustres de la localidad, con los cuales tuve el placer de estrenar en el teatro Banda Primitiva el año 1956 bajo la dirección de Manuel Gómez y Lourdes Márquez.

Muchas de estas personas ya fallecieron, resultando difícil reconstruir estas melodías para la obra. Las melodías han tenido que ser adaptadas a 2/4 ya que eran de 3/8 (jota).

Muchos de los que actuamos en su estreno ya fallecieron, aunque yo, hurgando, lo pude reconstruir para este TESORO POPULAR.

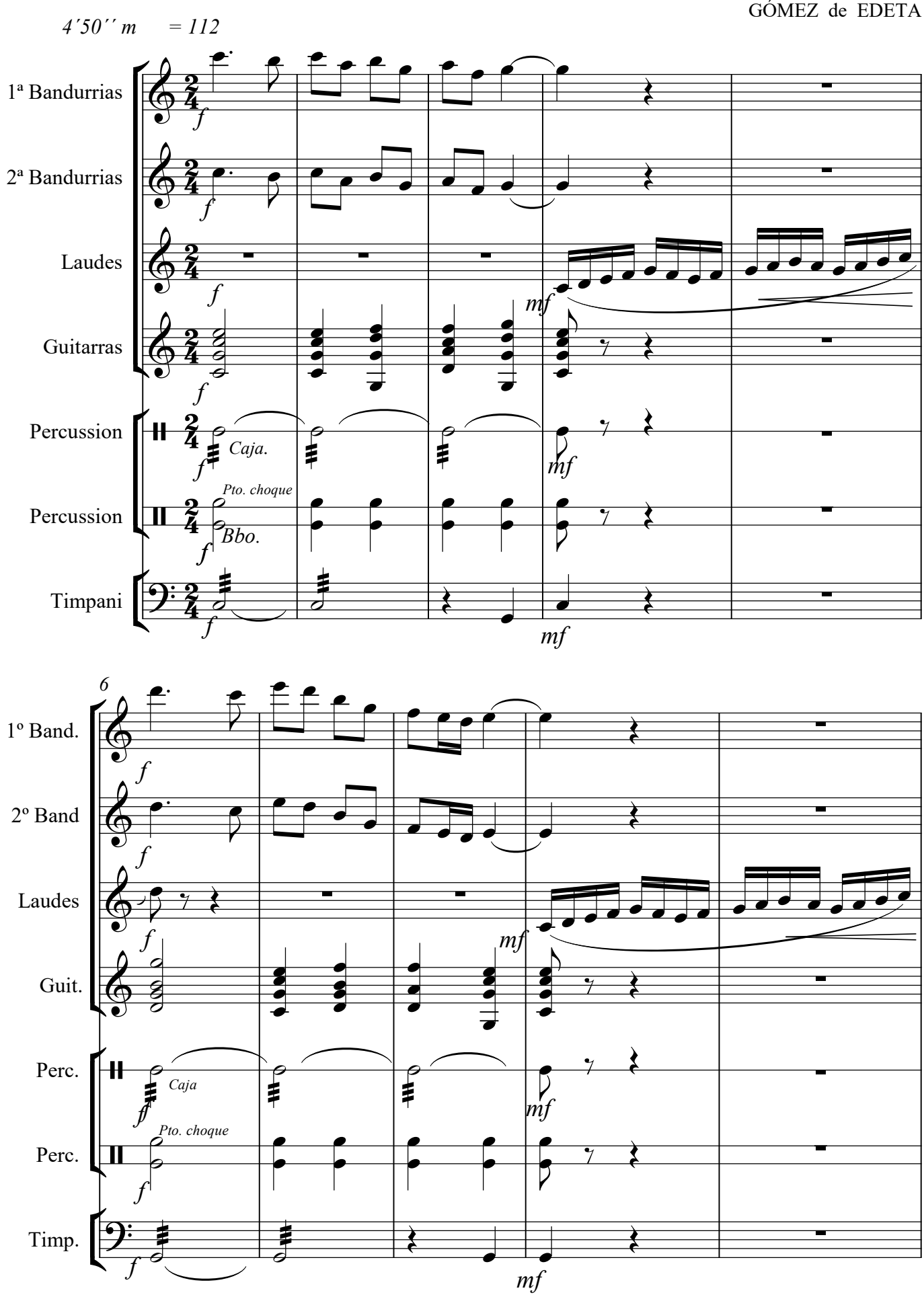
El día 28 de septiembre de 2012 la estrenó la Banda Primitiva en las fiestas patronales.

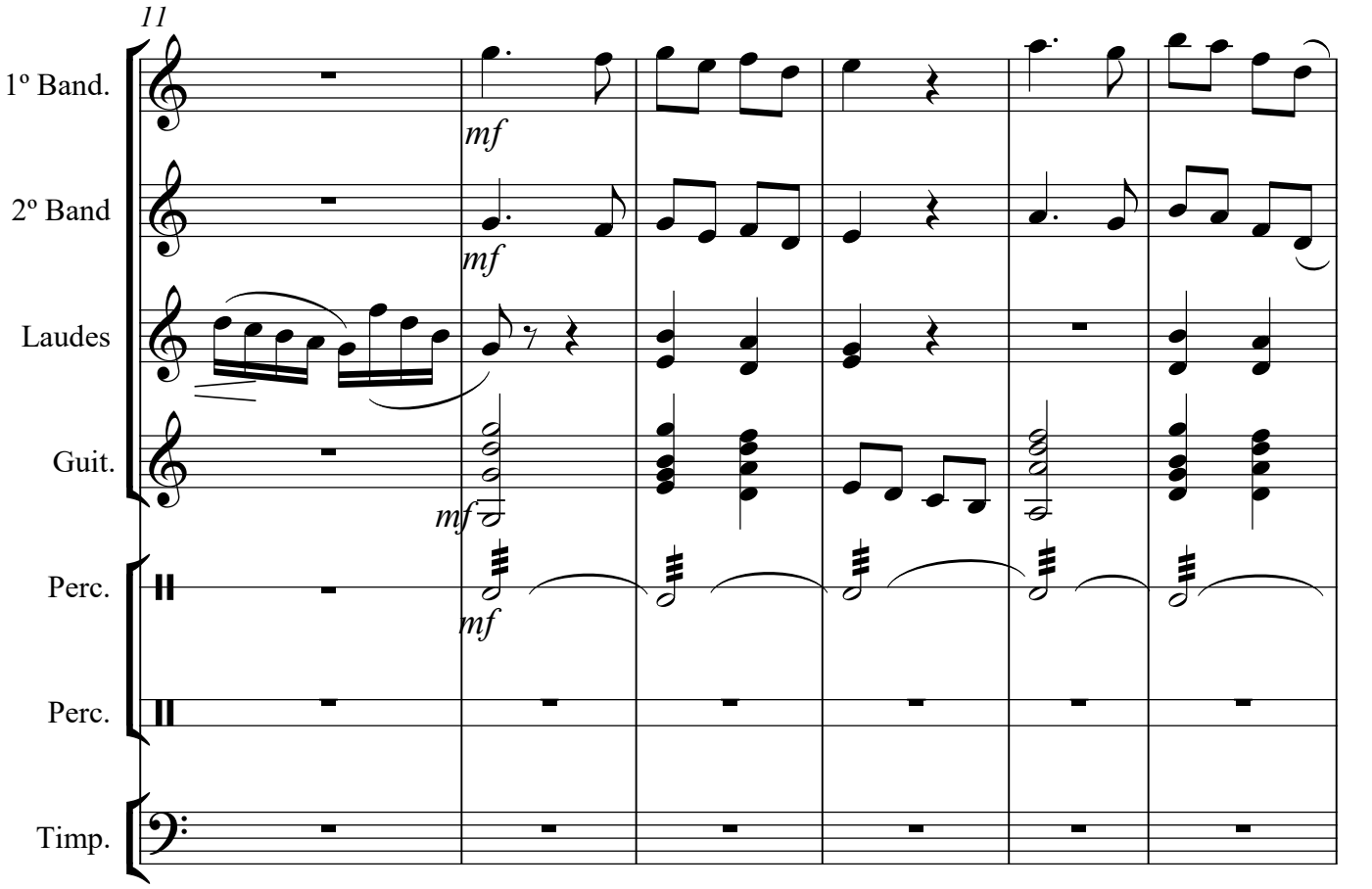
Ahora también la pueden interpretar las Orquestas de Plectro.

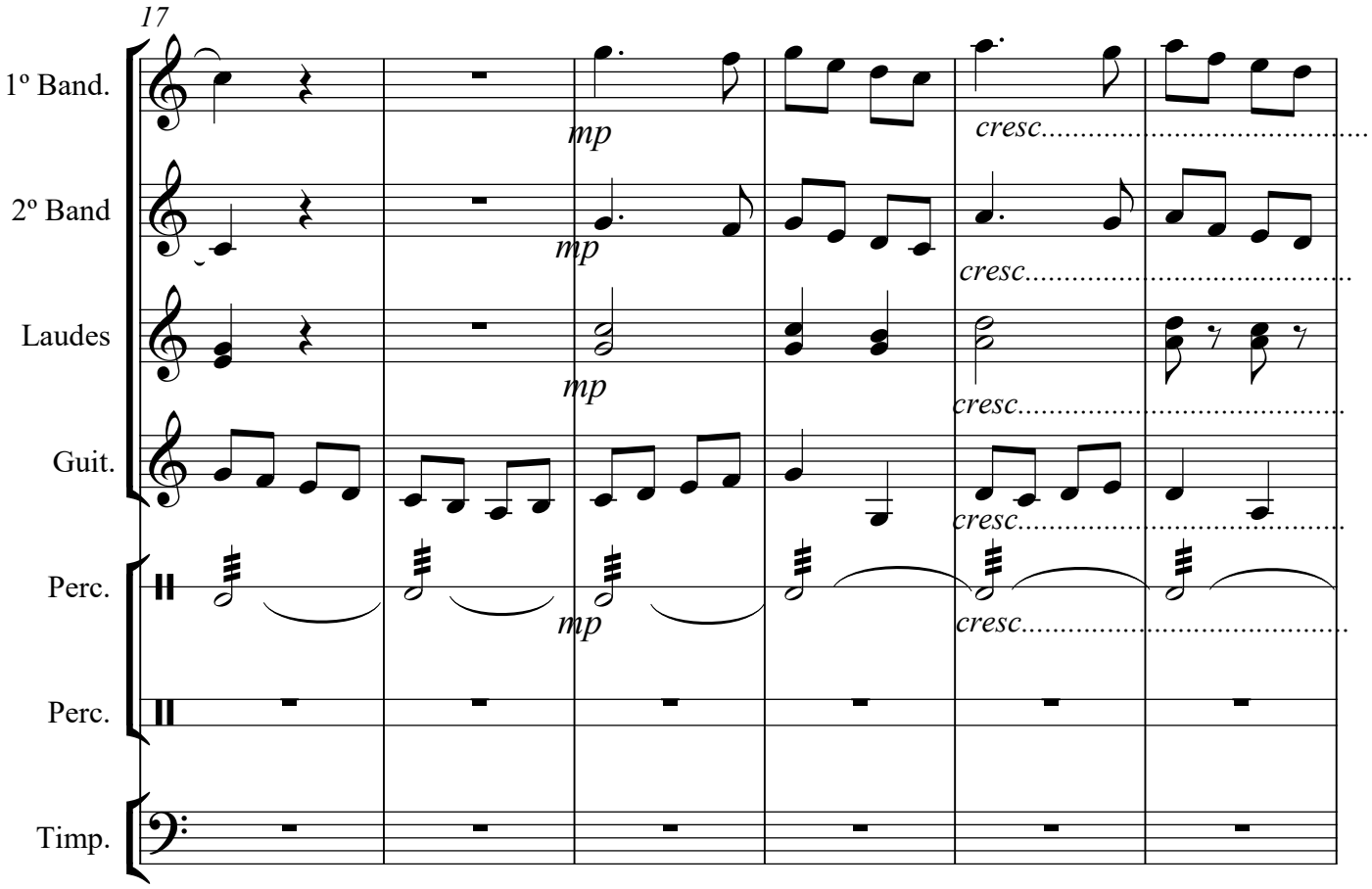
AIRÍL

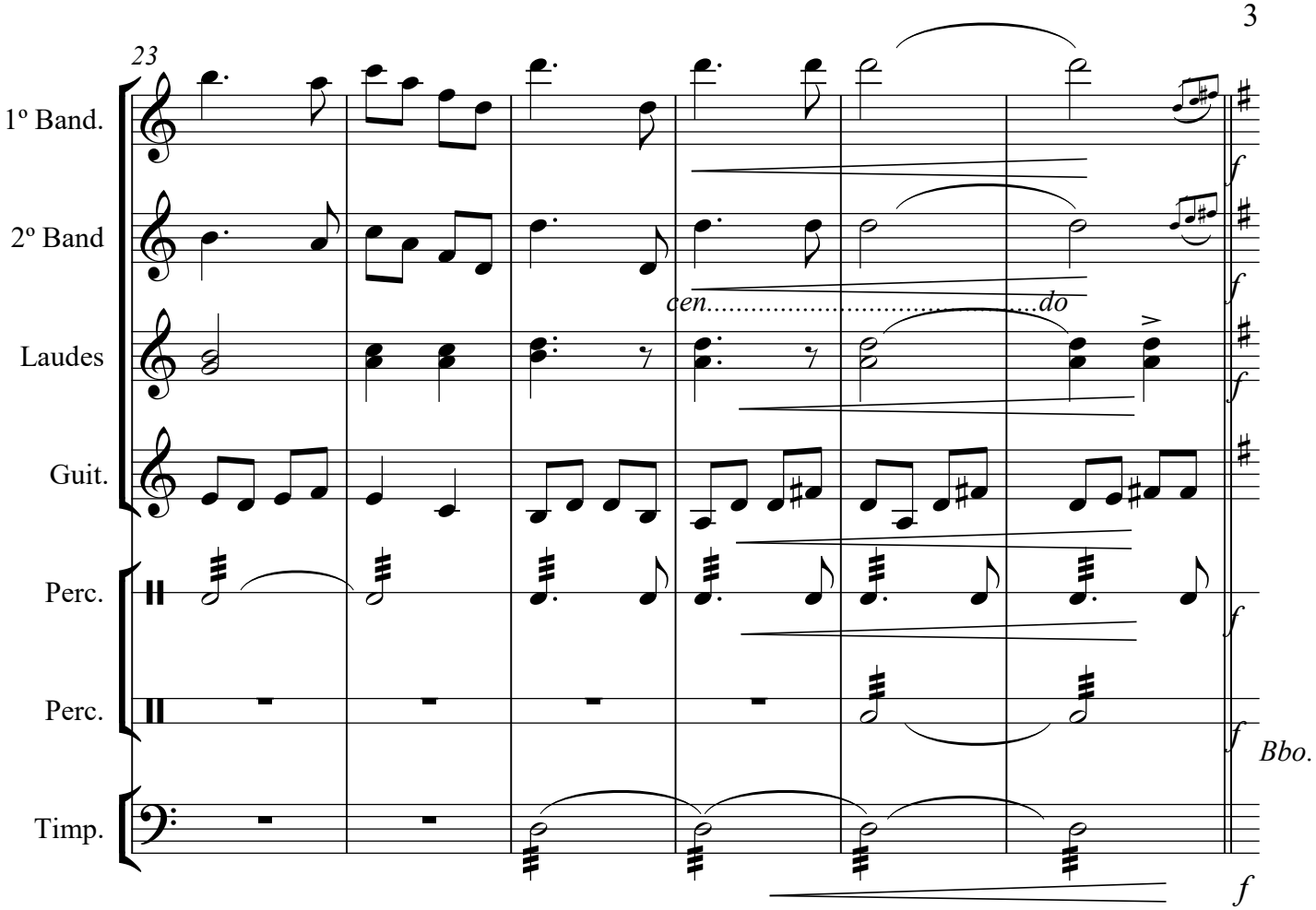
(p.d. de ConÇert Basat en antigues dances Edetanes

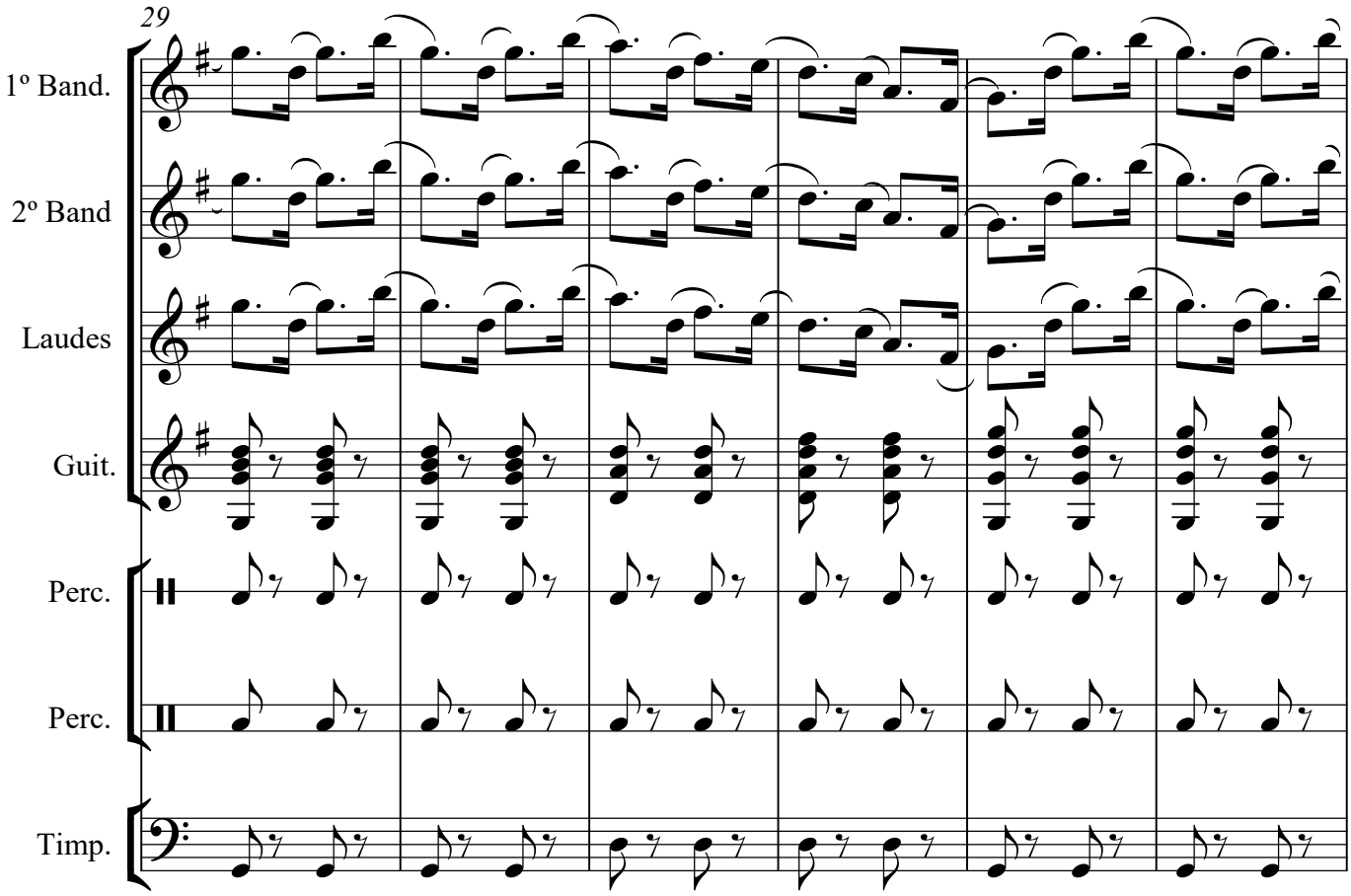
GÓMEZ de EDETA

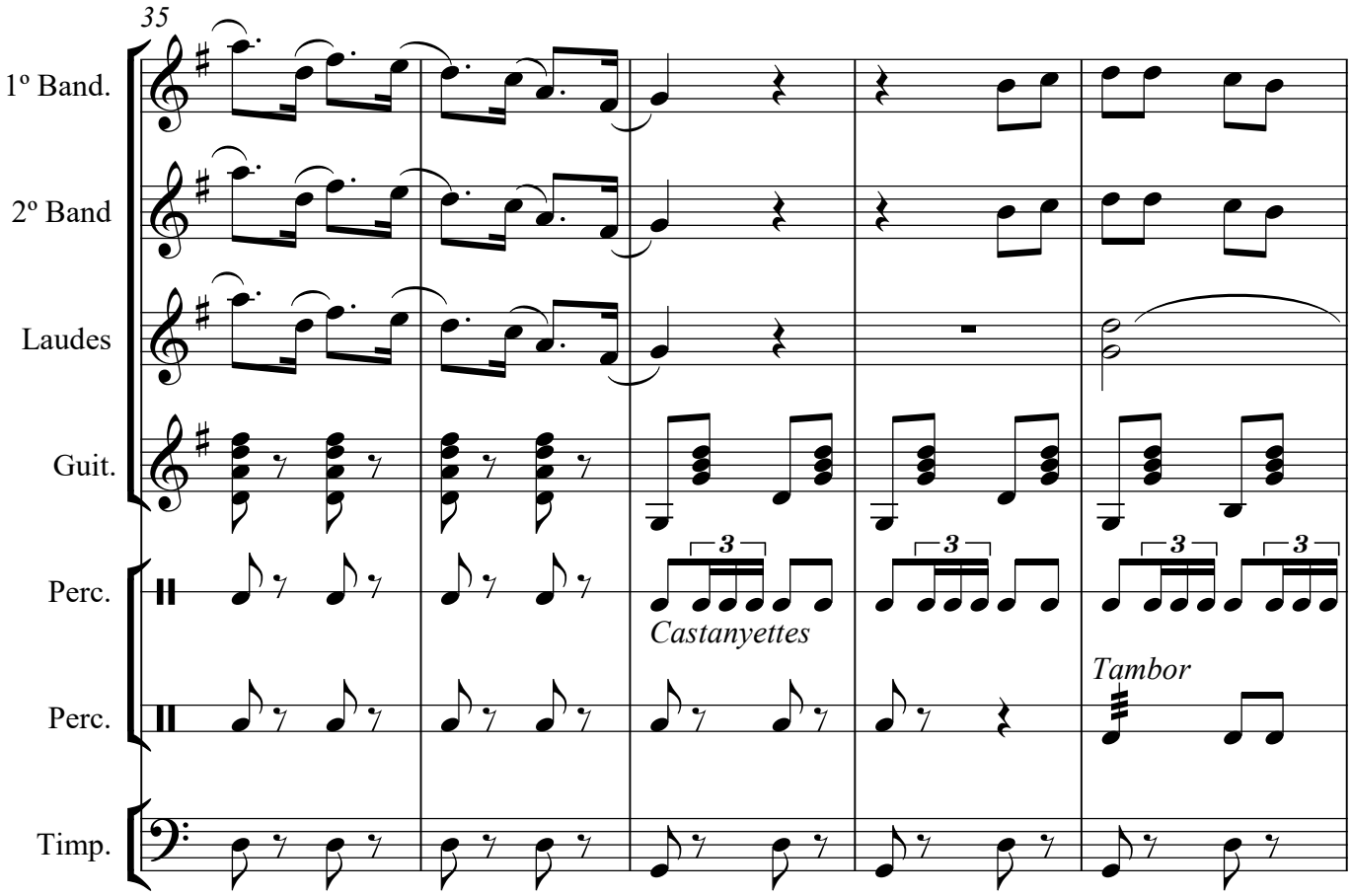


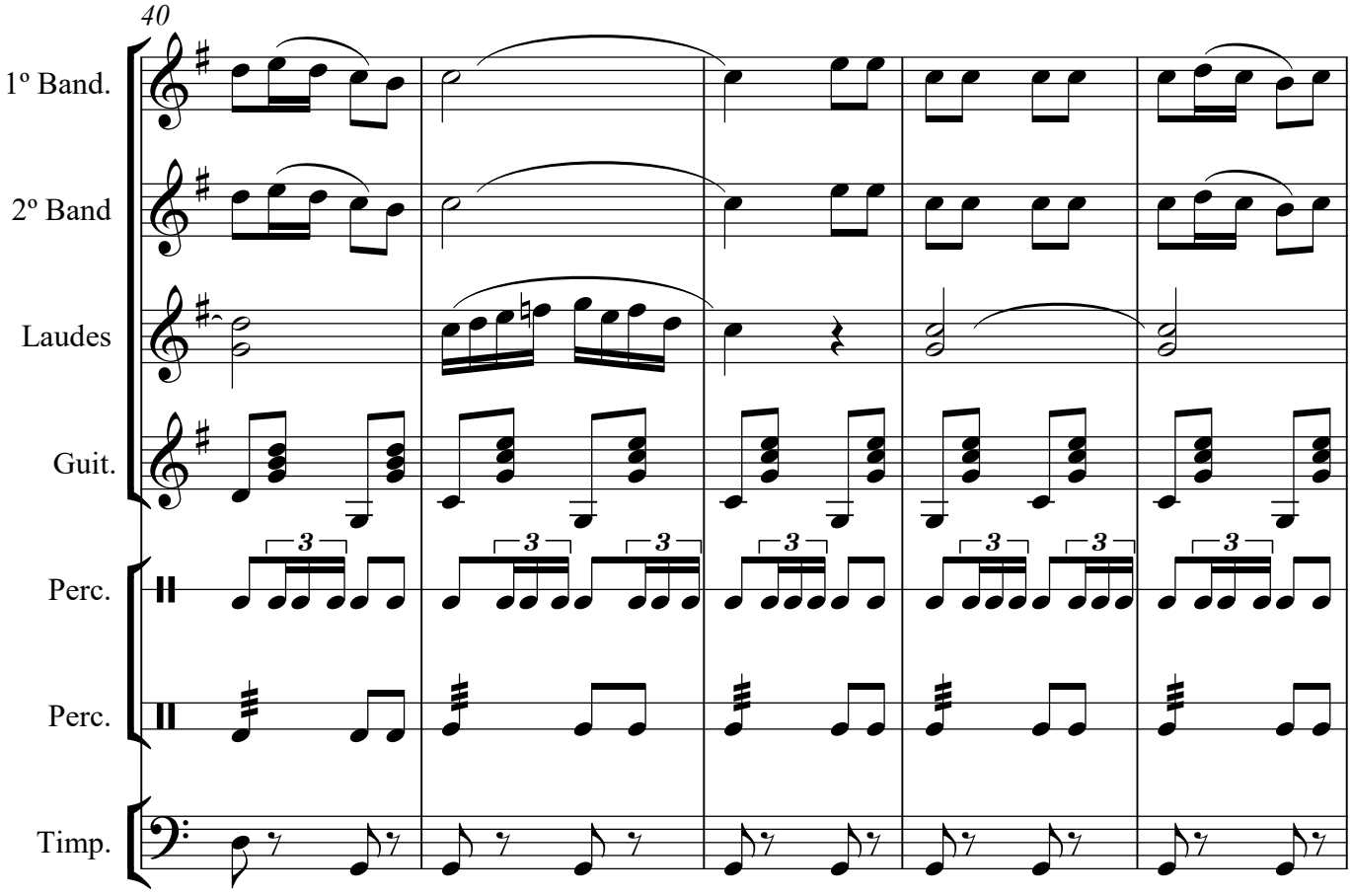

11
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
mf
mf
mf
mf

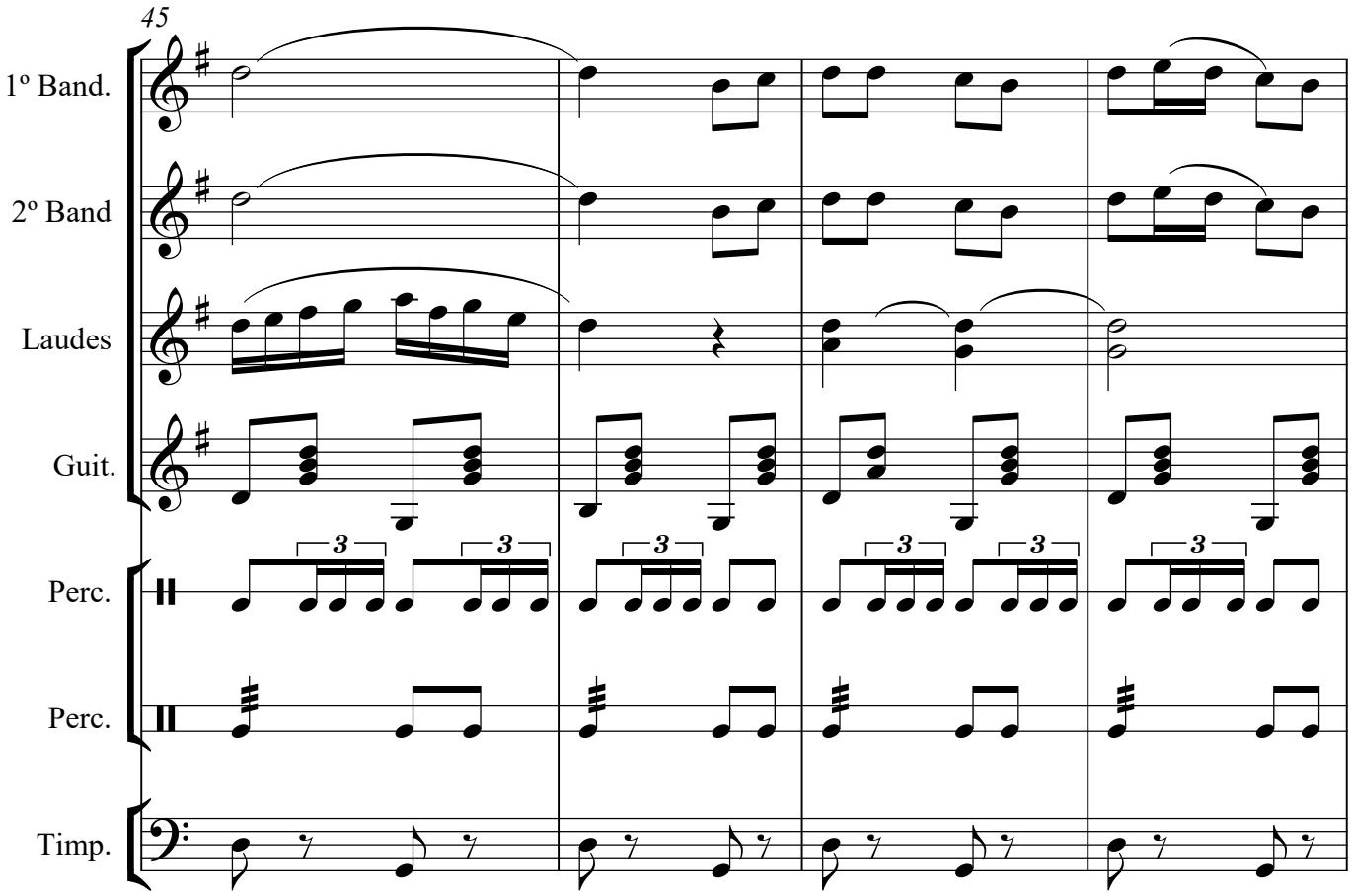

17
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
mp
mp
mp
mp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

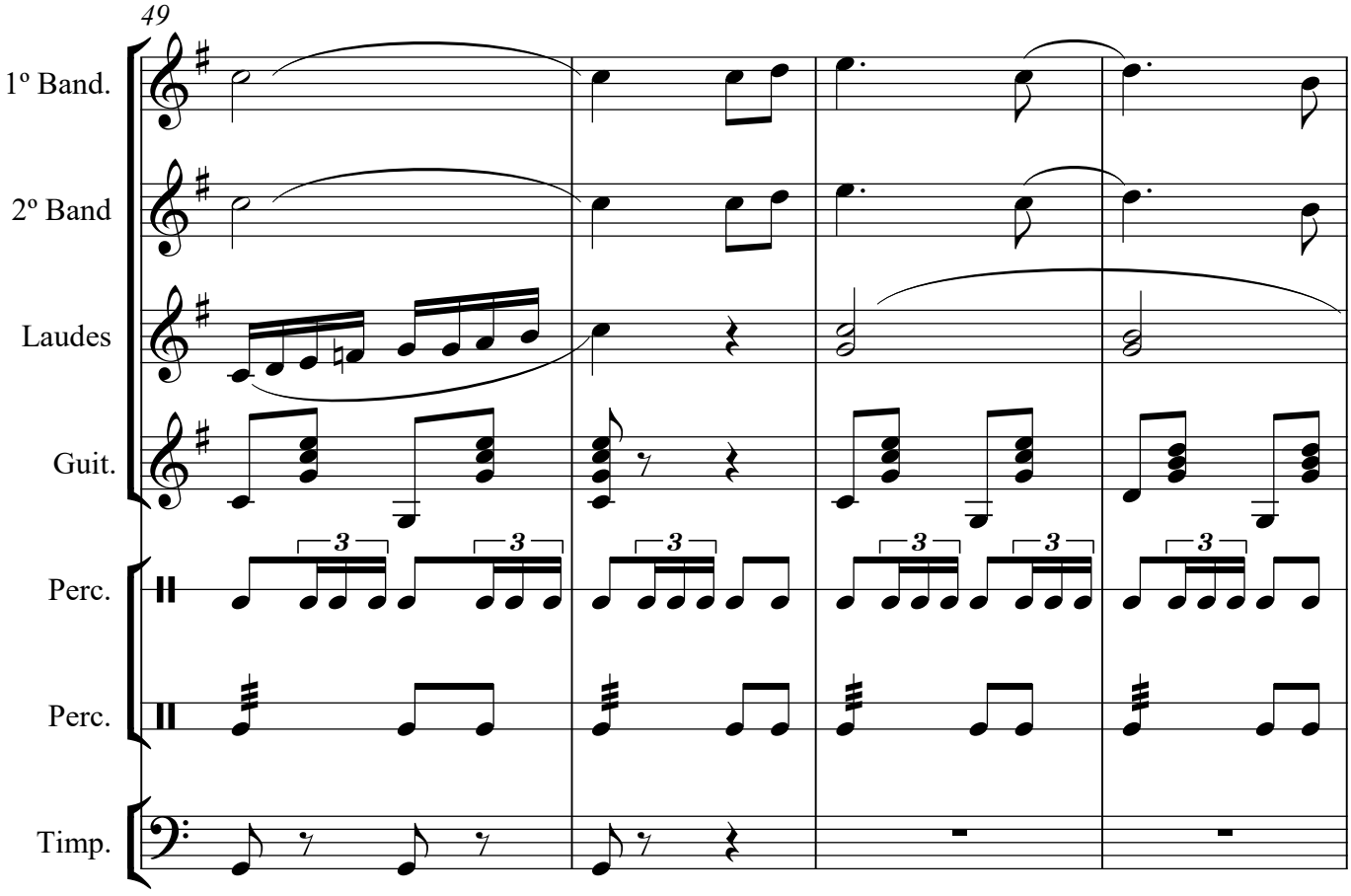

23
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
cen.....do
f
Bbo.

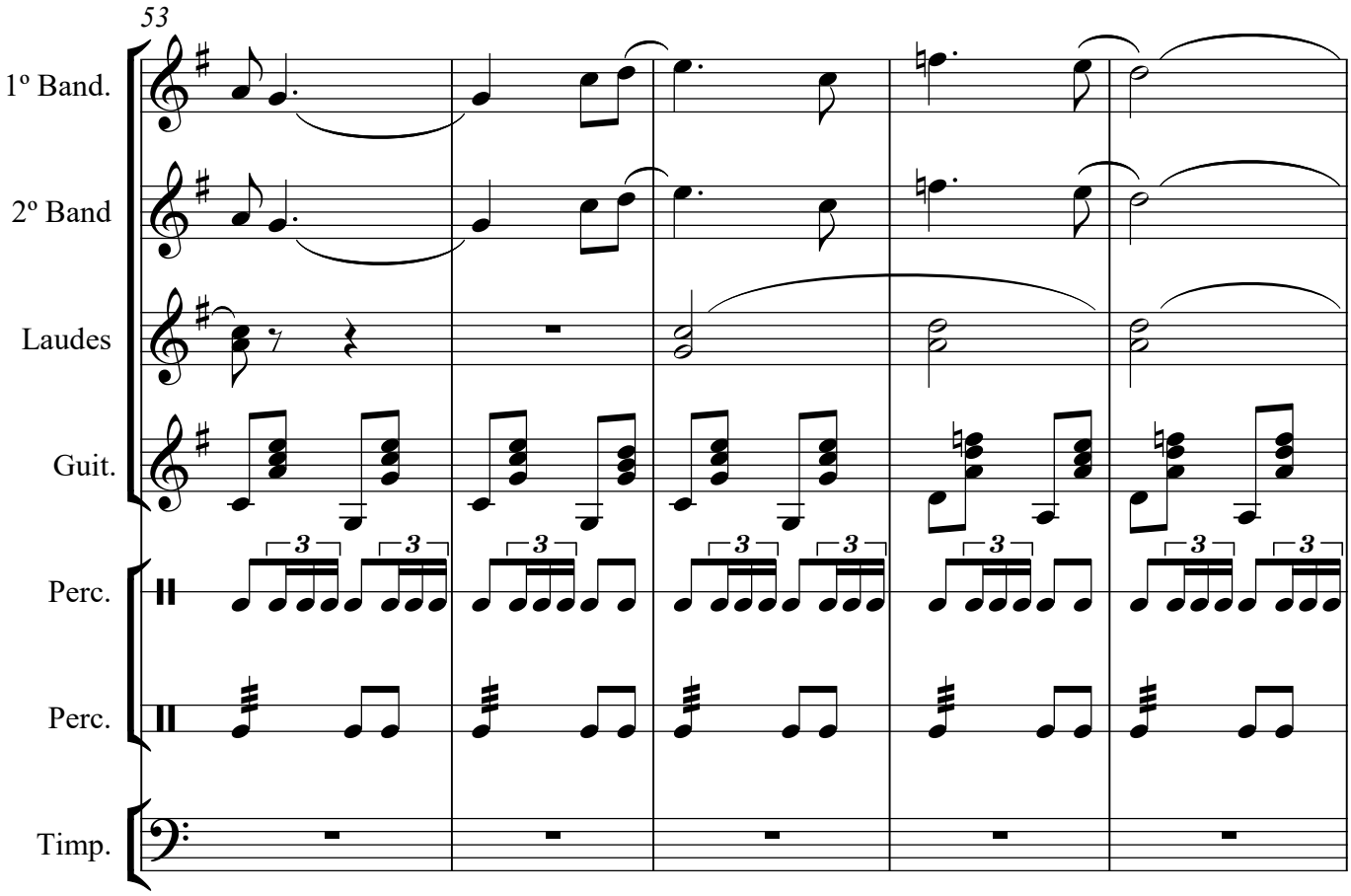

29
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

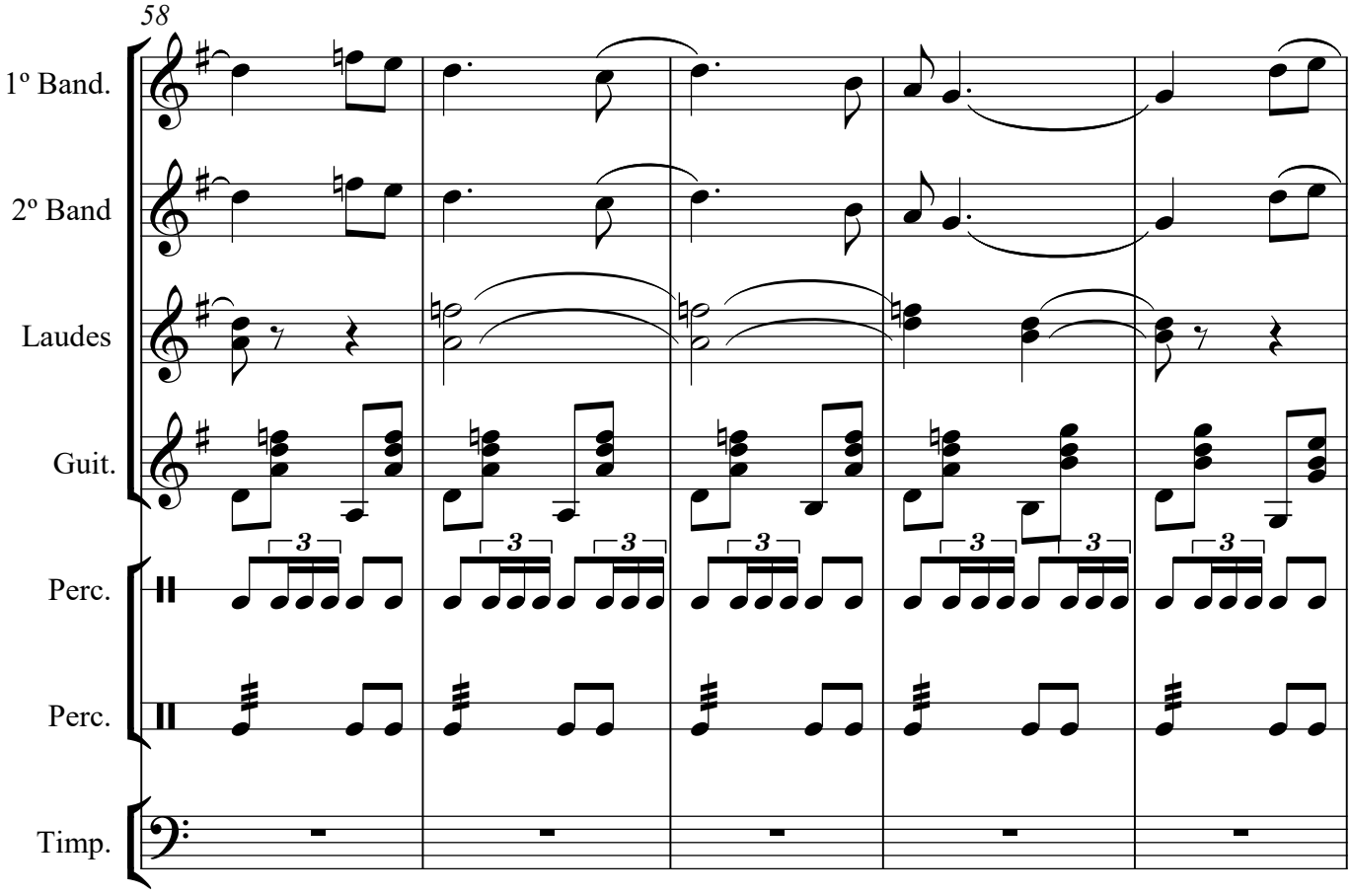

35
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Castanyettes
Perc.
Tambor
Timp.

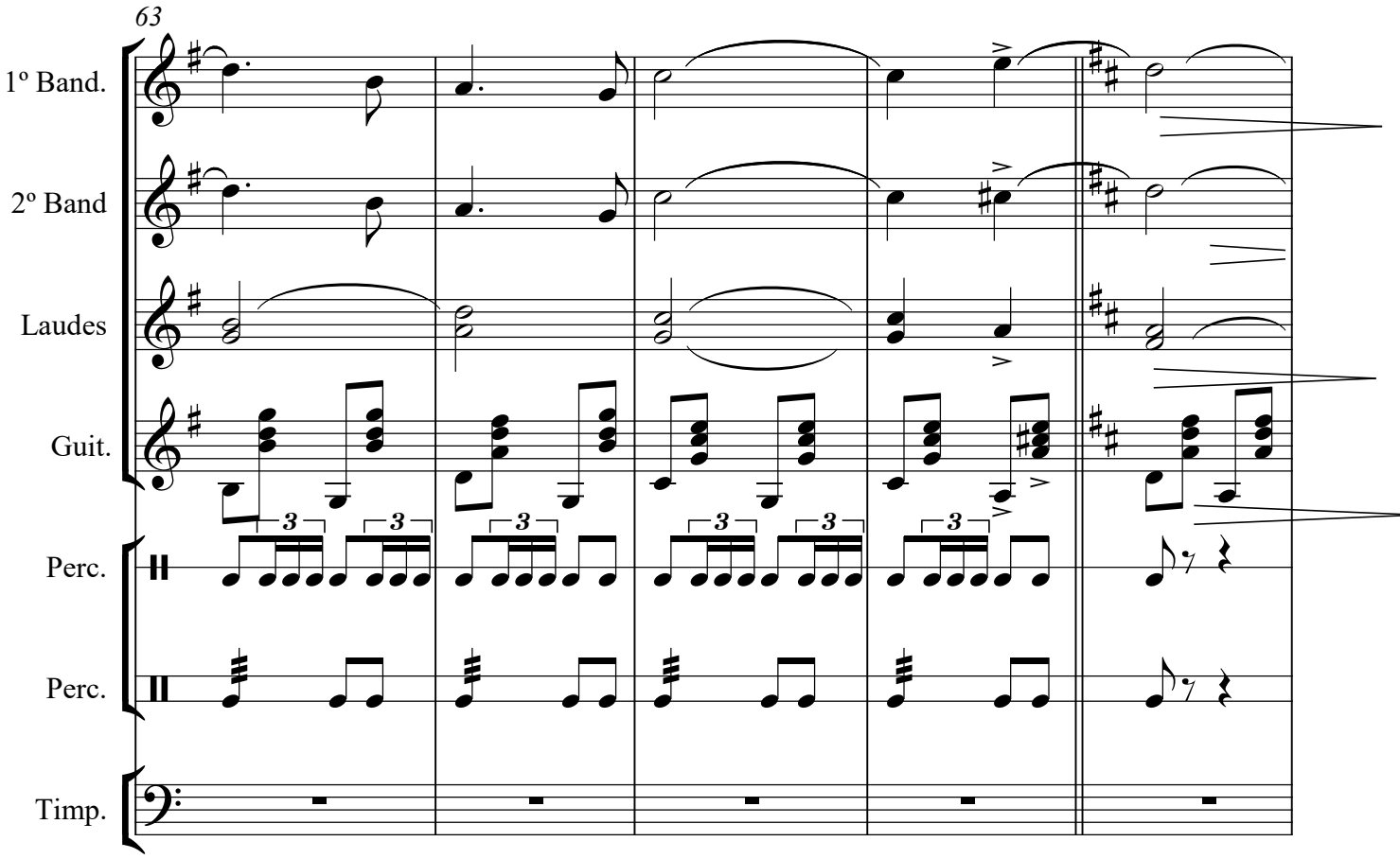

40
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

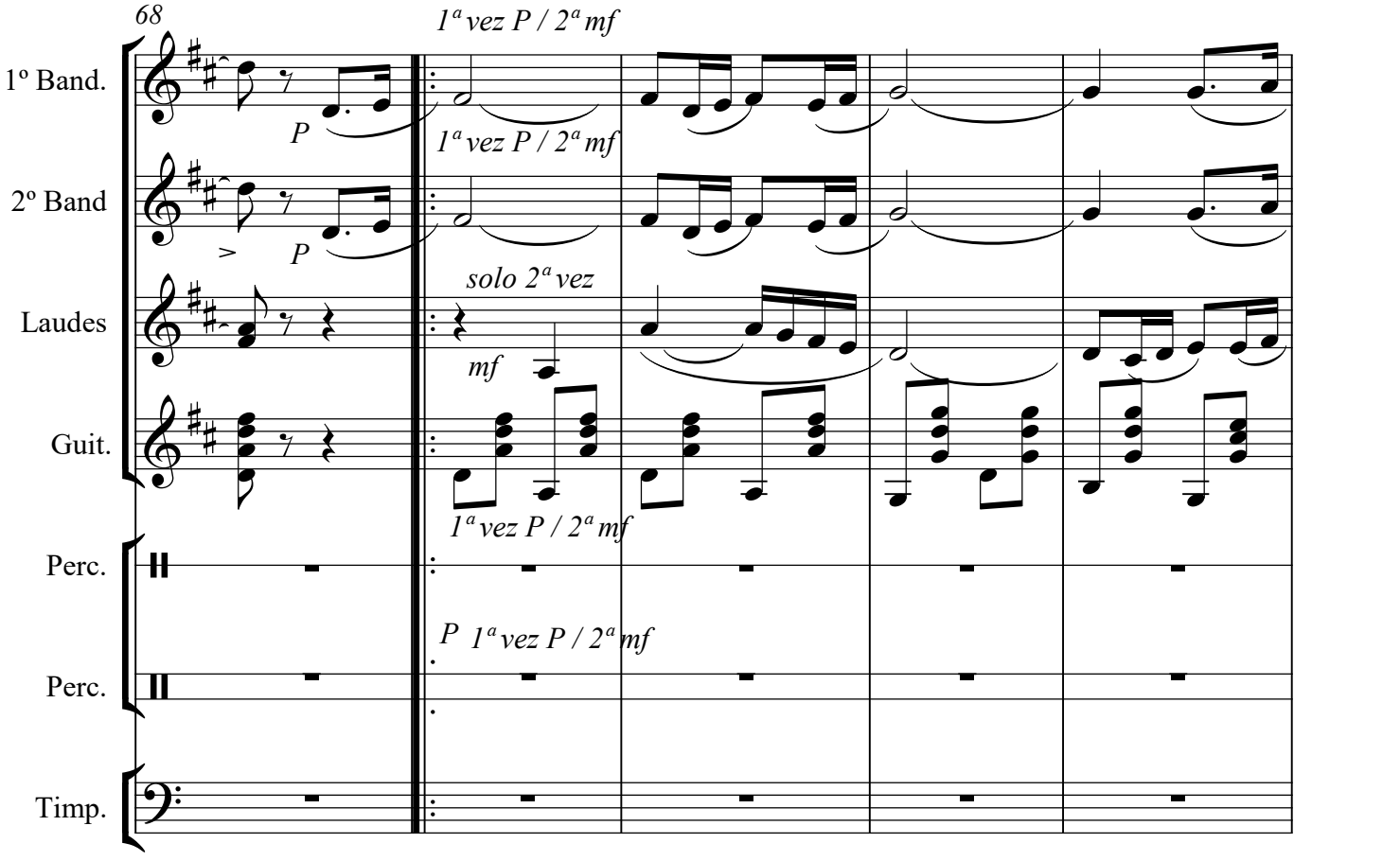

45
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

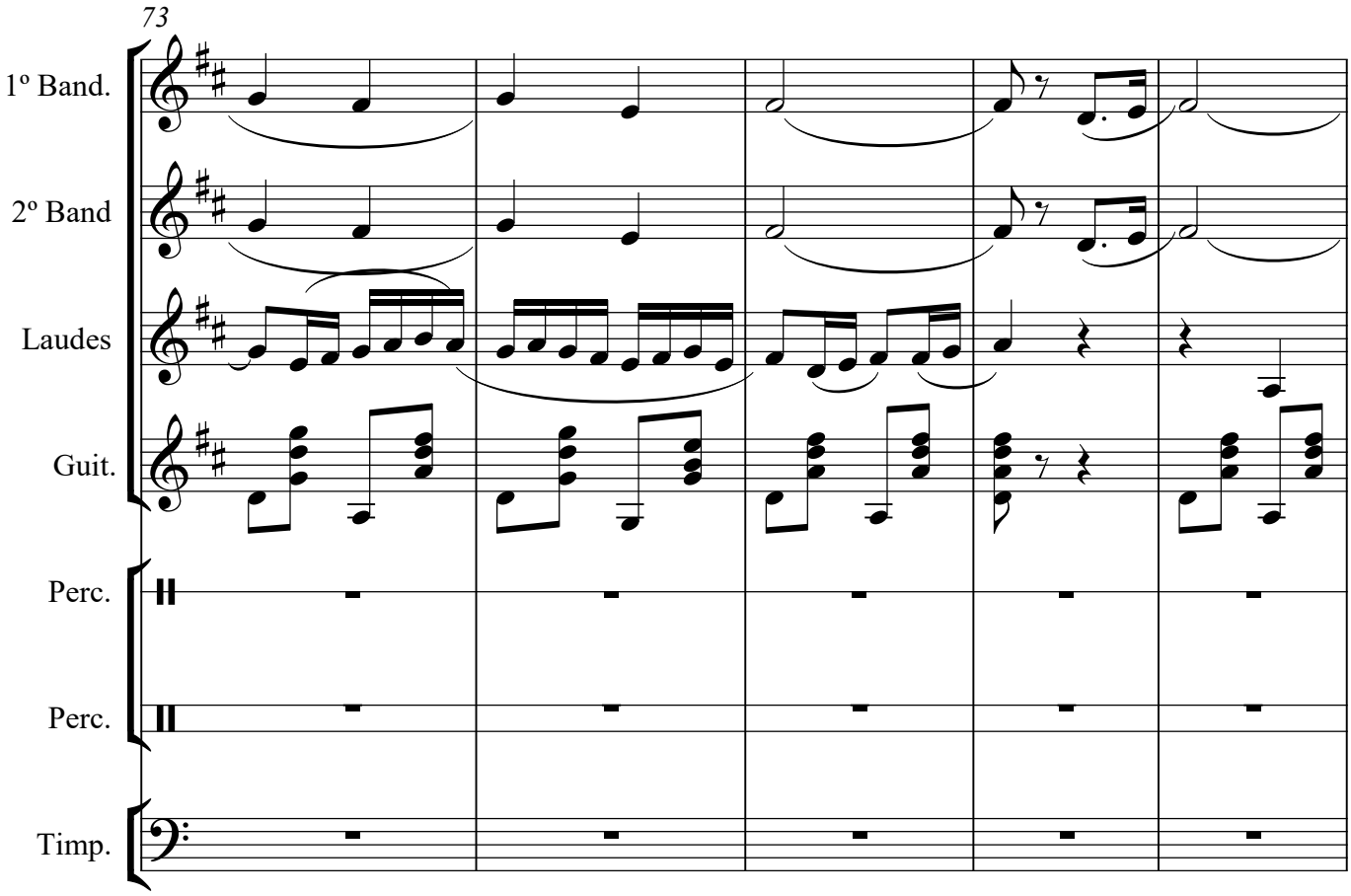

49
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

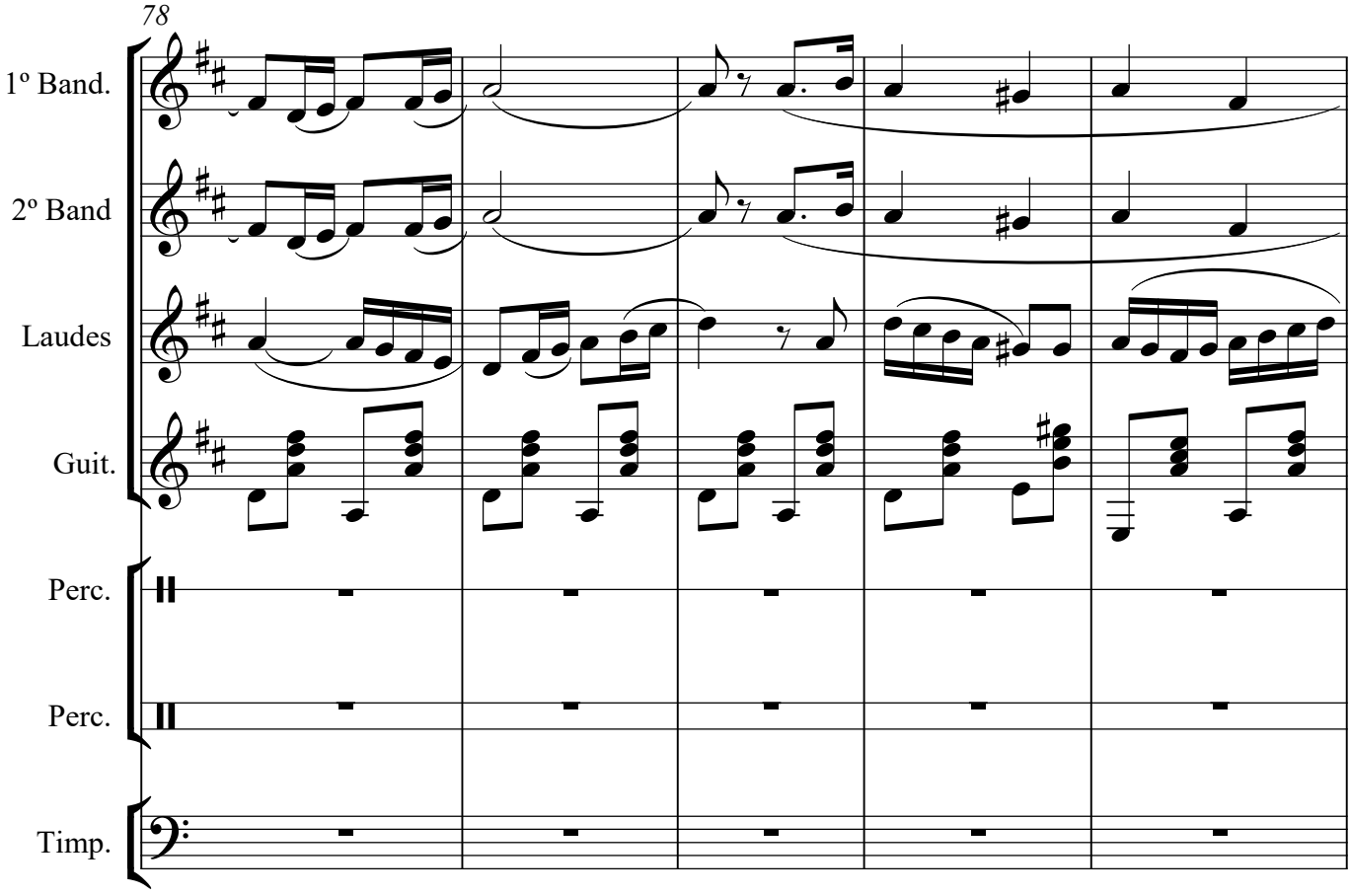

53
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

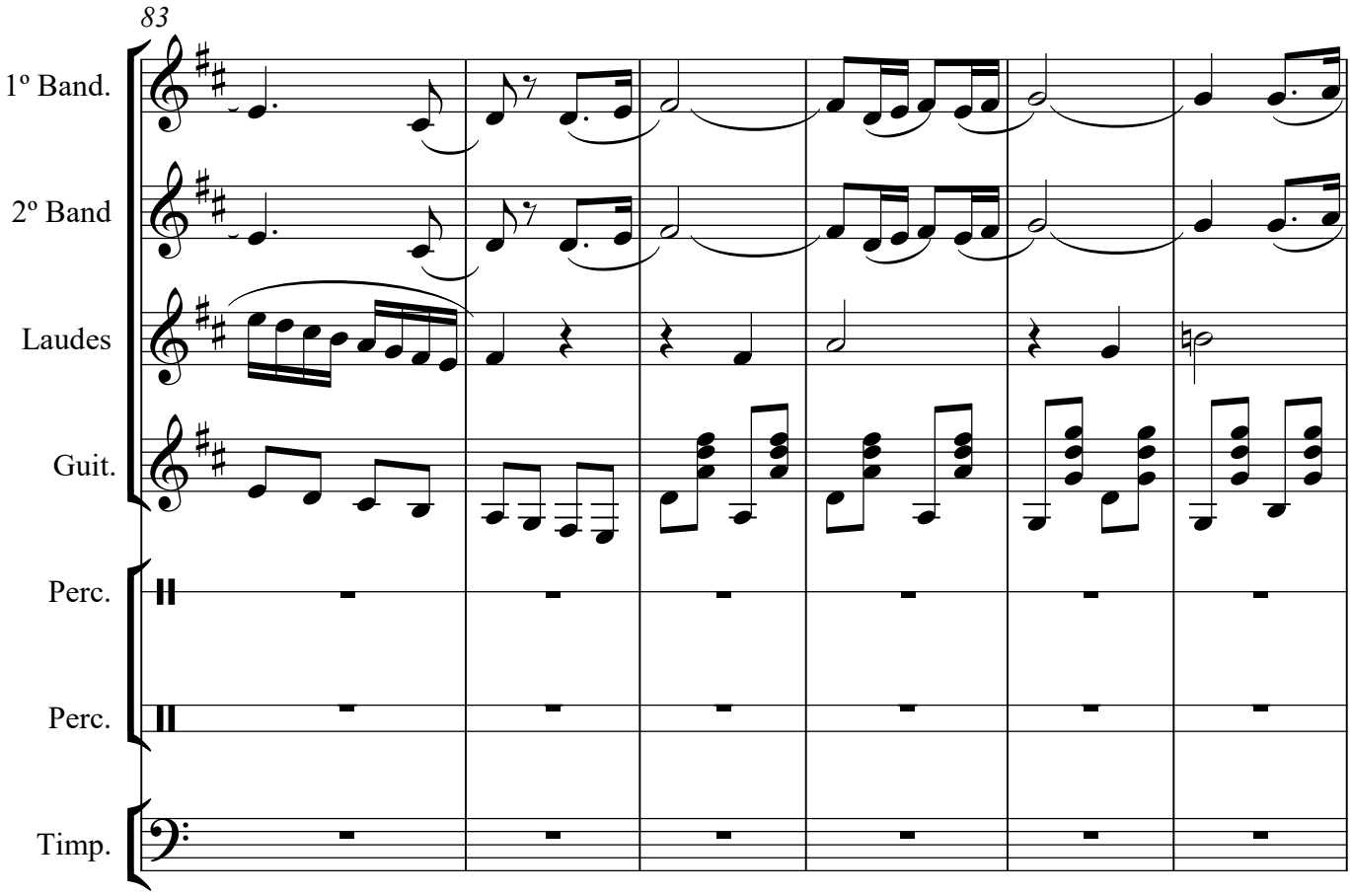

58
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

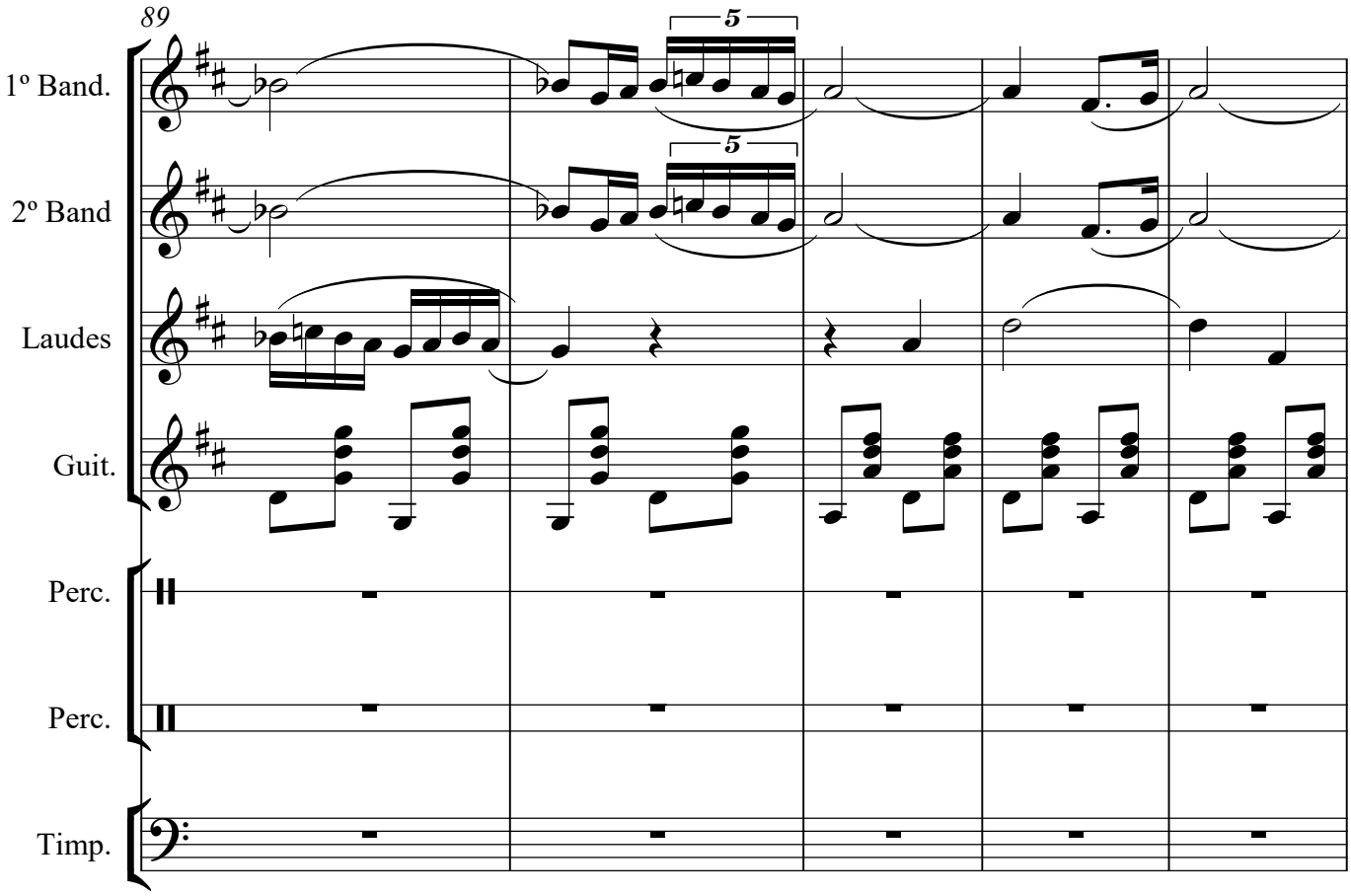

63
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

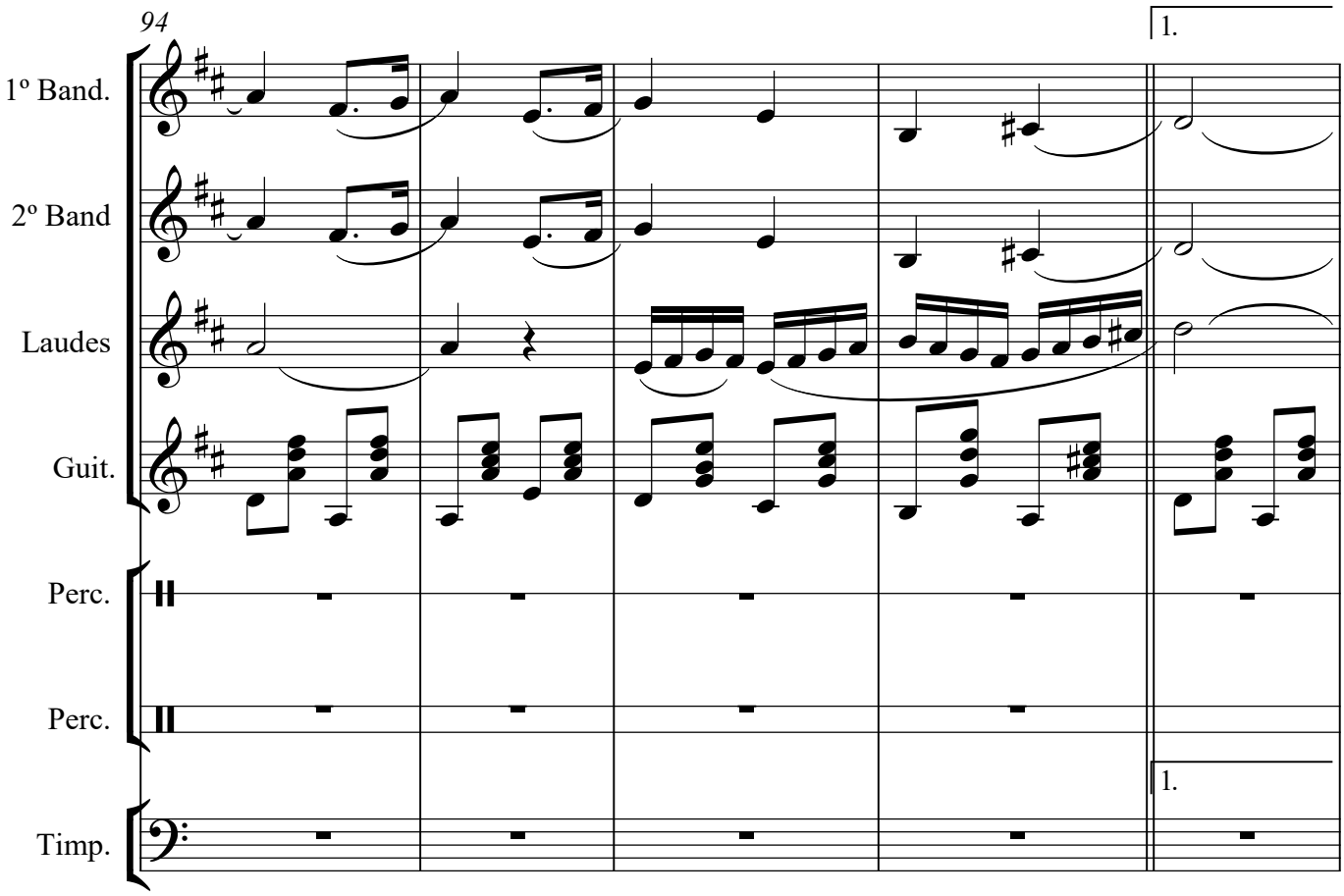

68
1ª vez P / 2ª mf
1º Band.
P
1ª vez P / 2ª mf
2º Band
P
solo 2ª vez
Laudes
mf
Guit.
1ª vez P / 2ª mf
Perc.
P 1ª vez P / 2ª mf
Perc.
Timp.

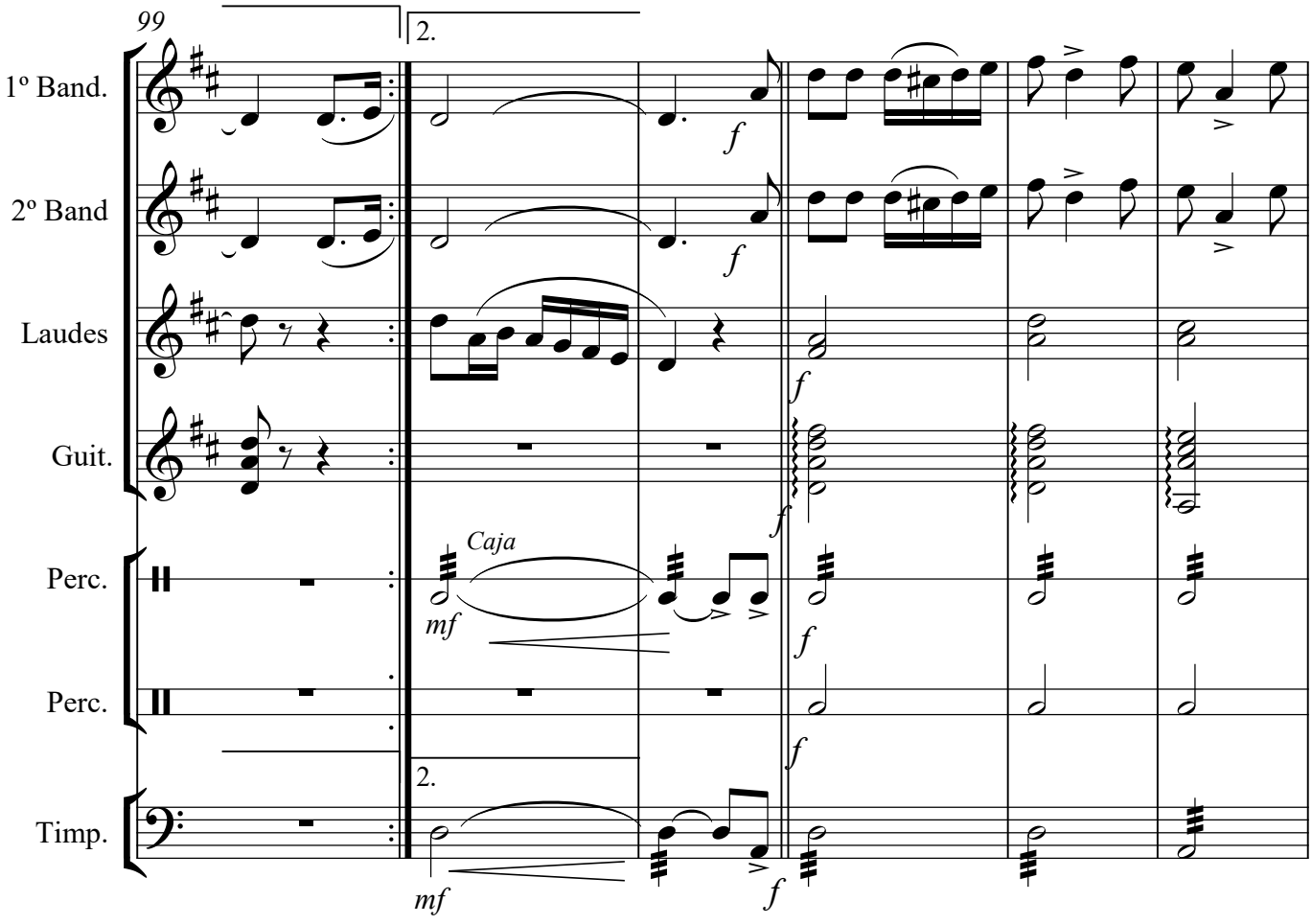

73
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

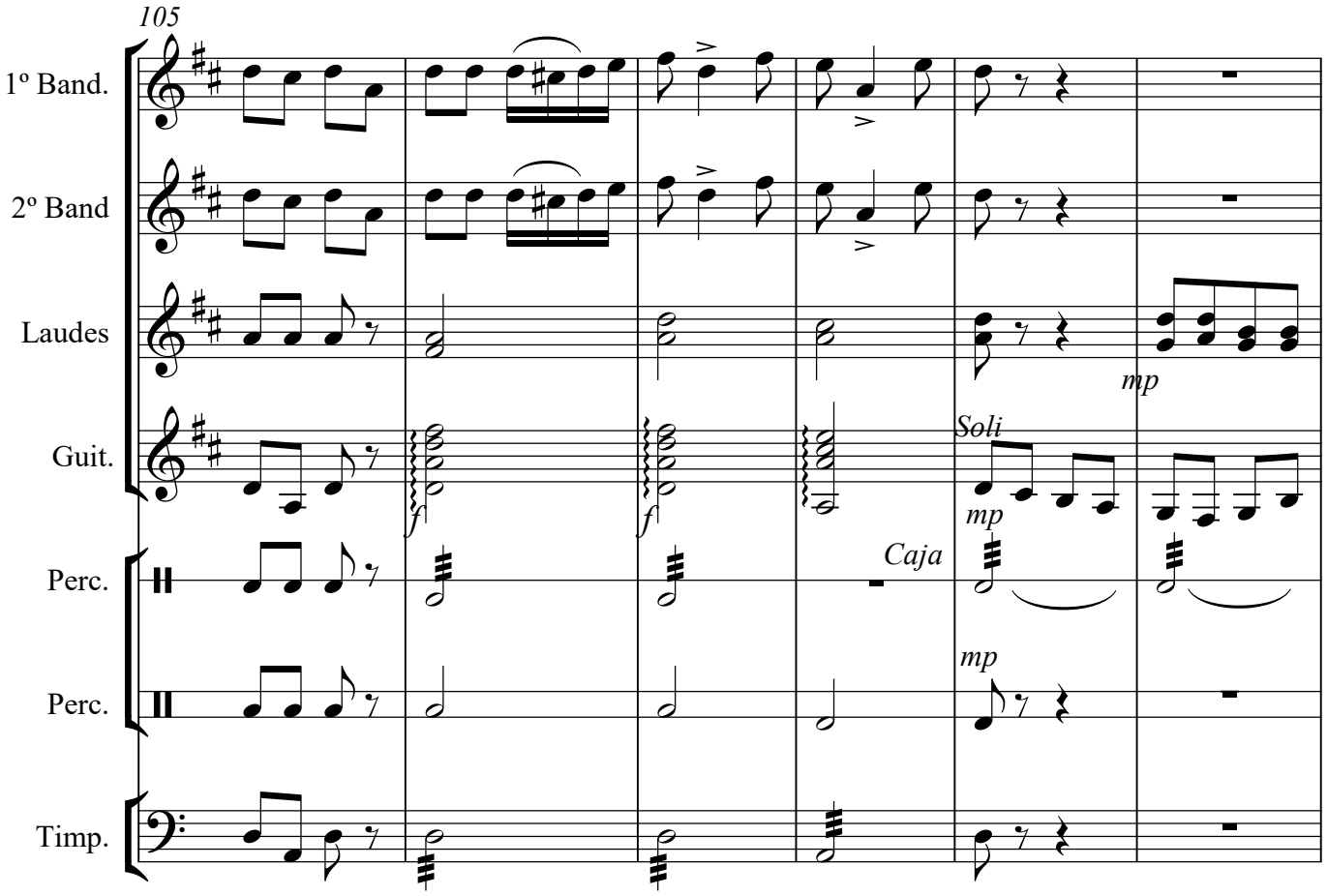

78
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

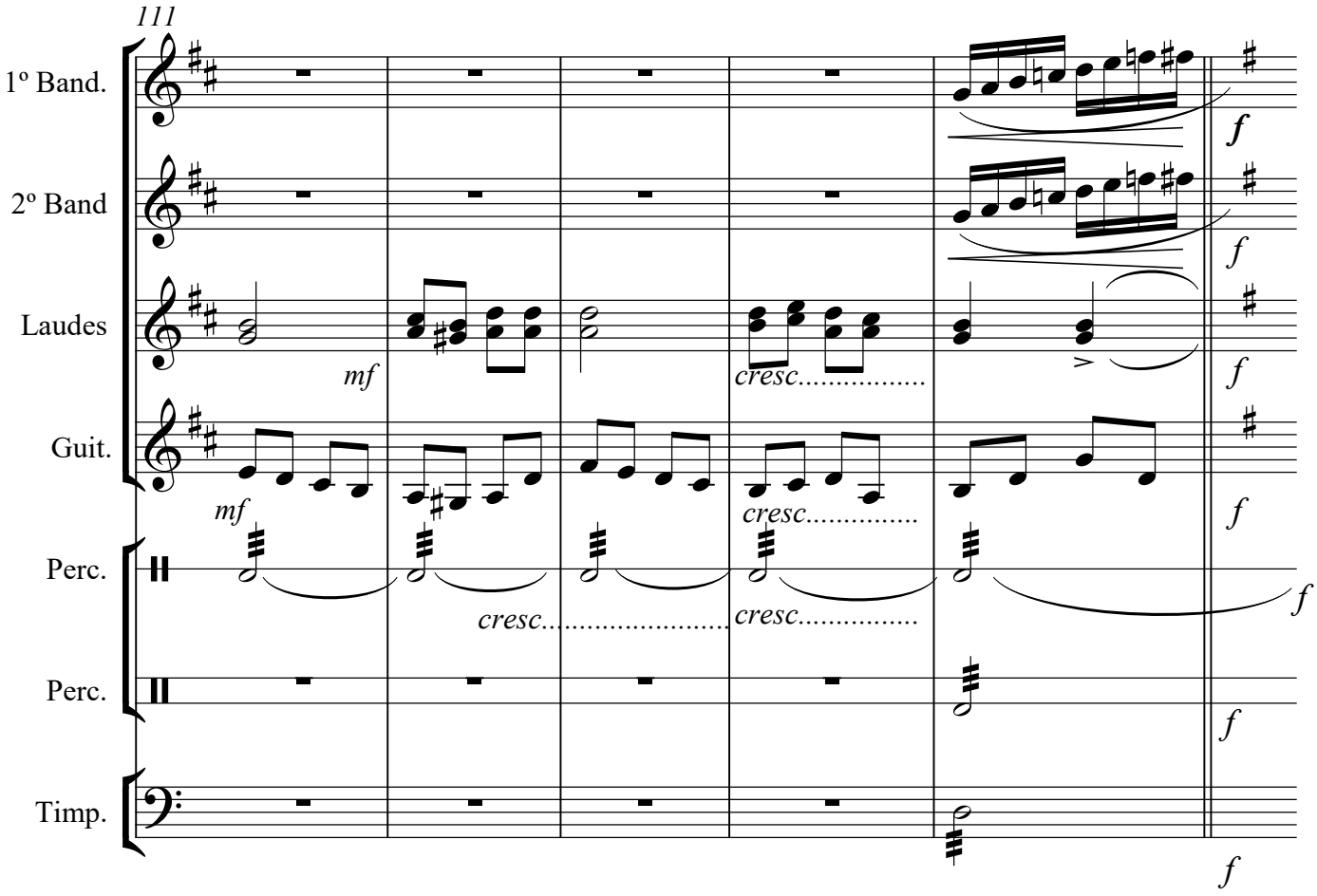

83
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

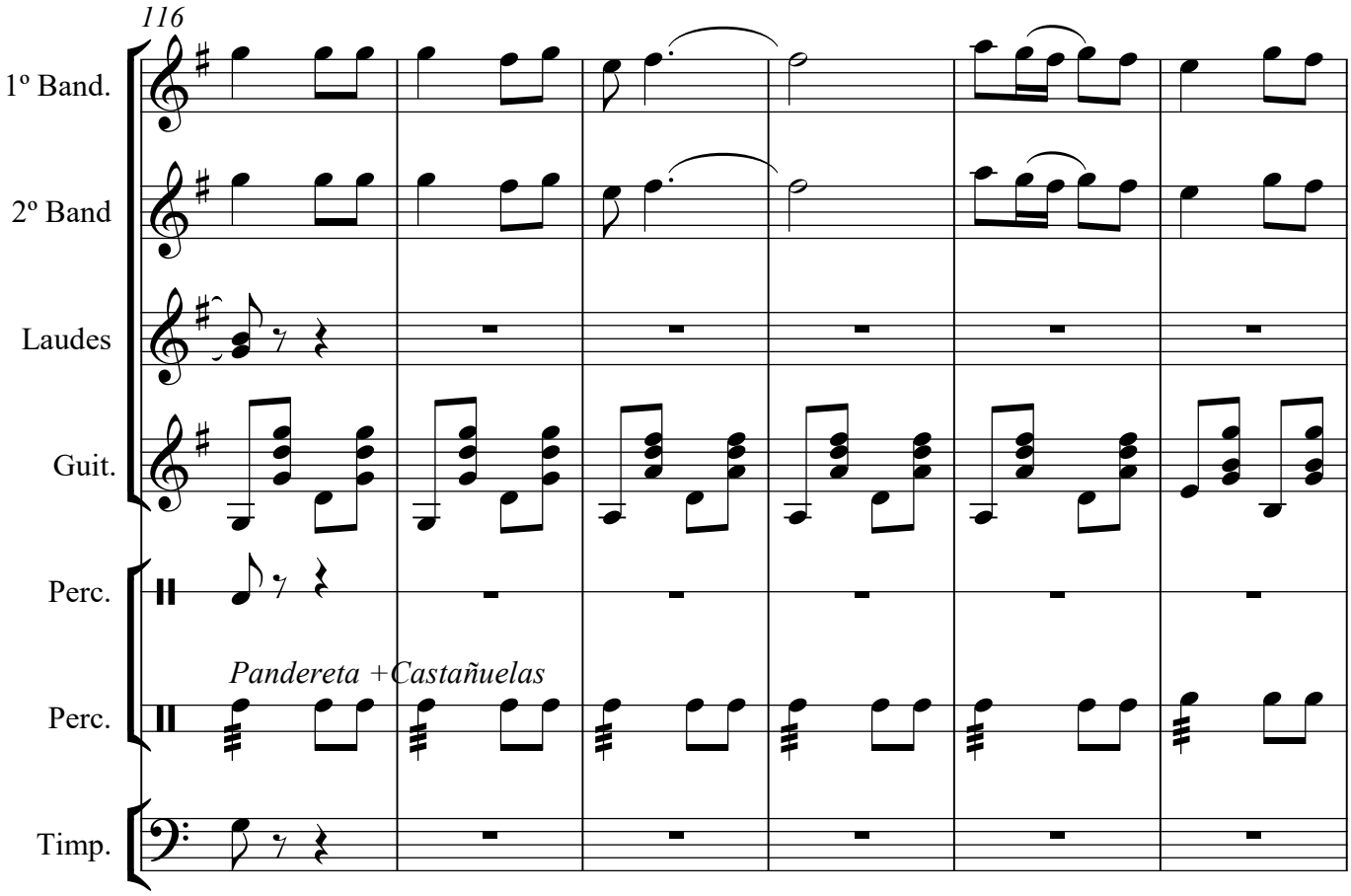

89
5
5
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

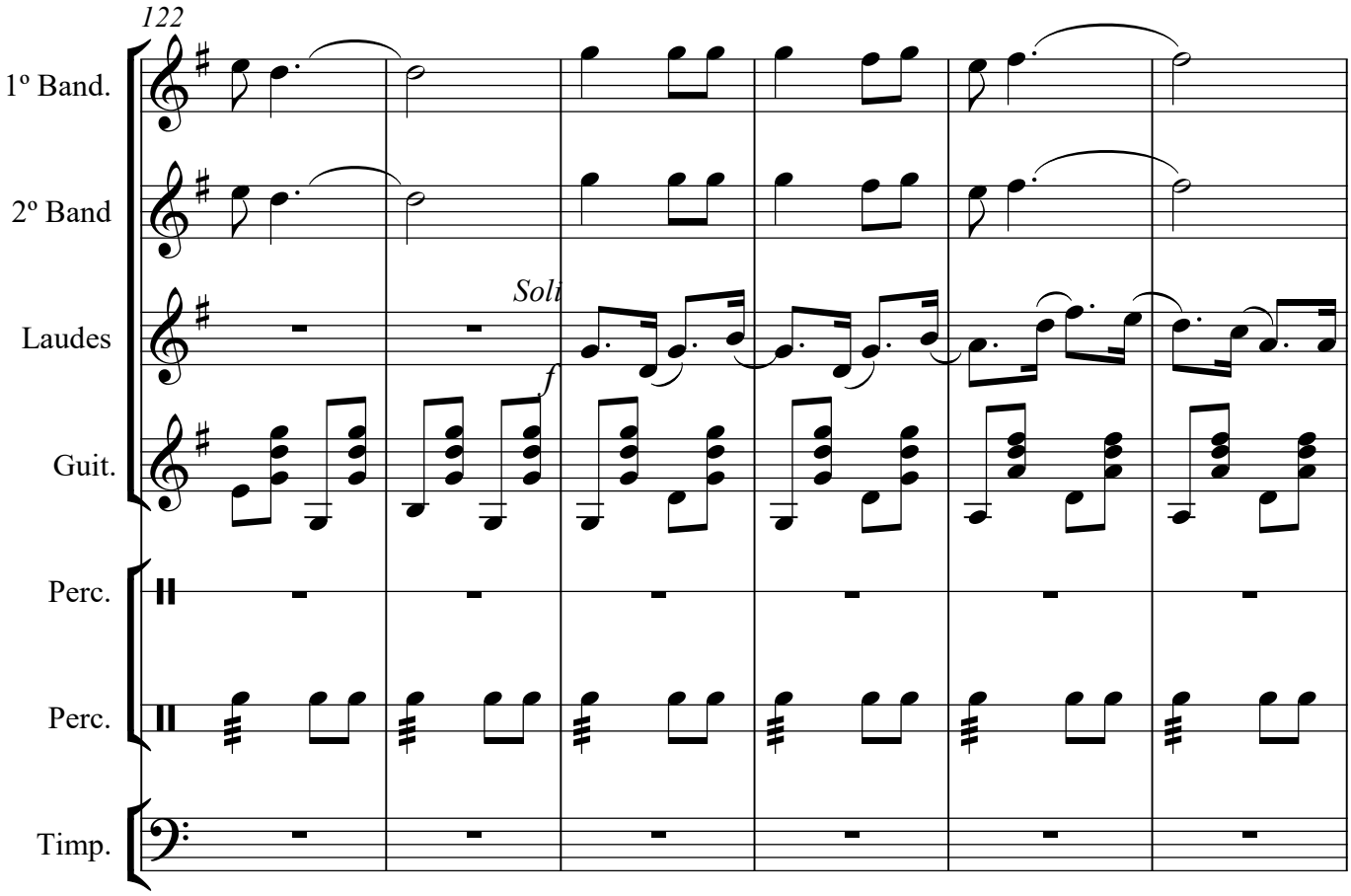

94
1.
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
1.
Timp.

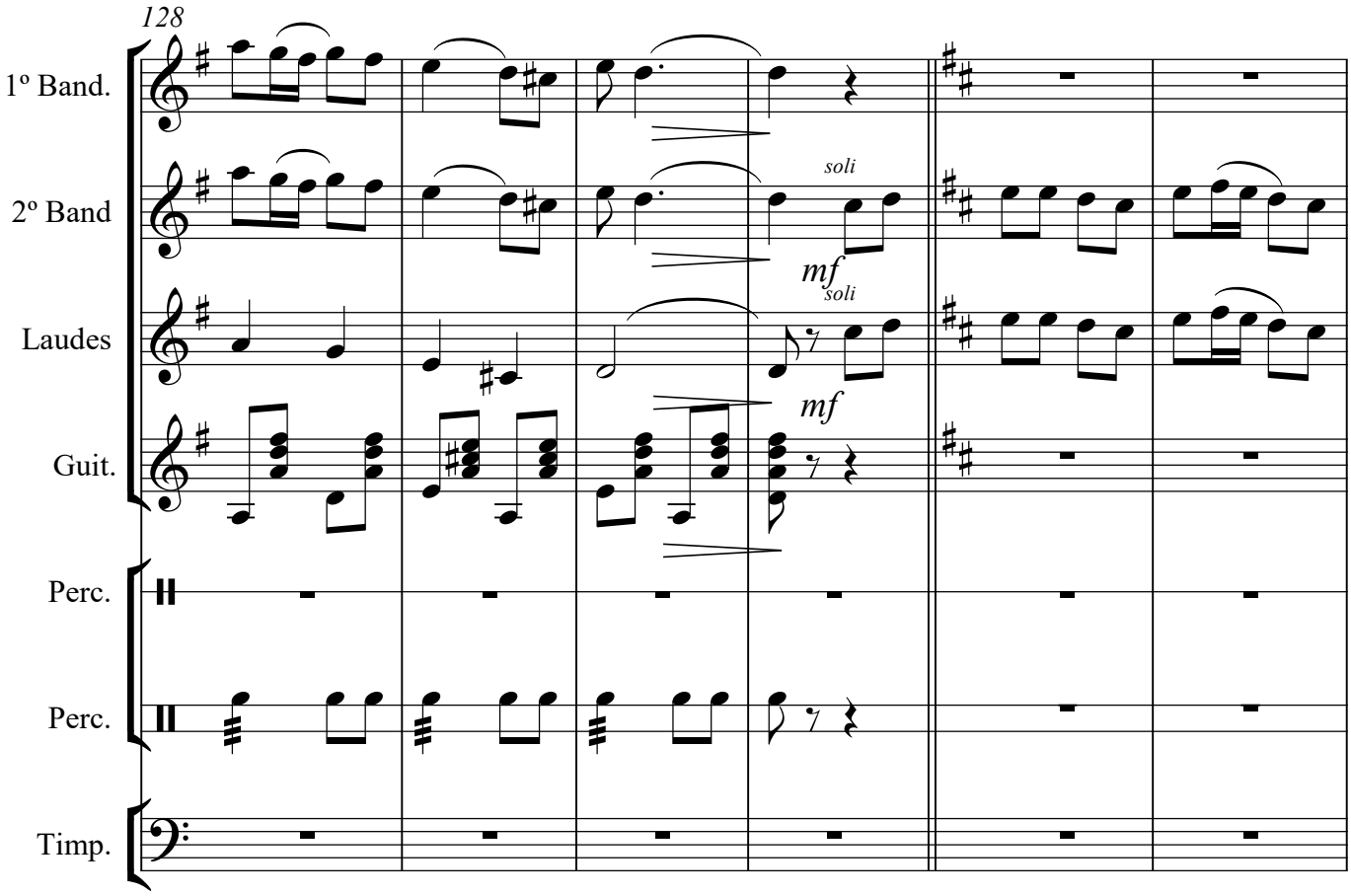

99
2.
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Caja
Perc.
Perc.
2.
Timp.
mf
f

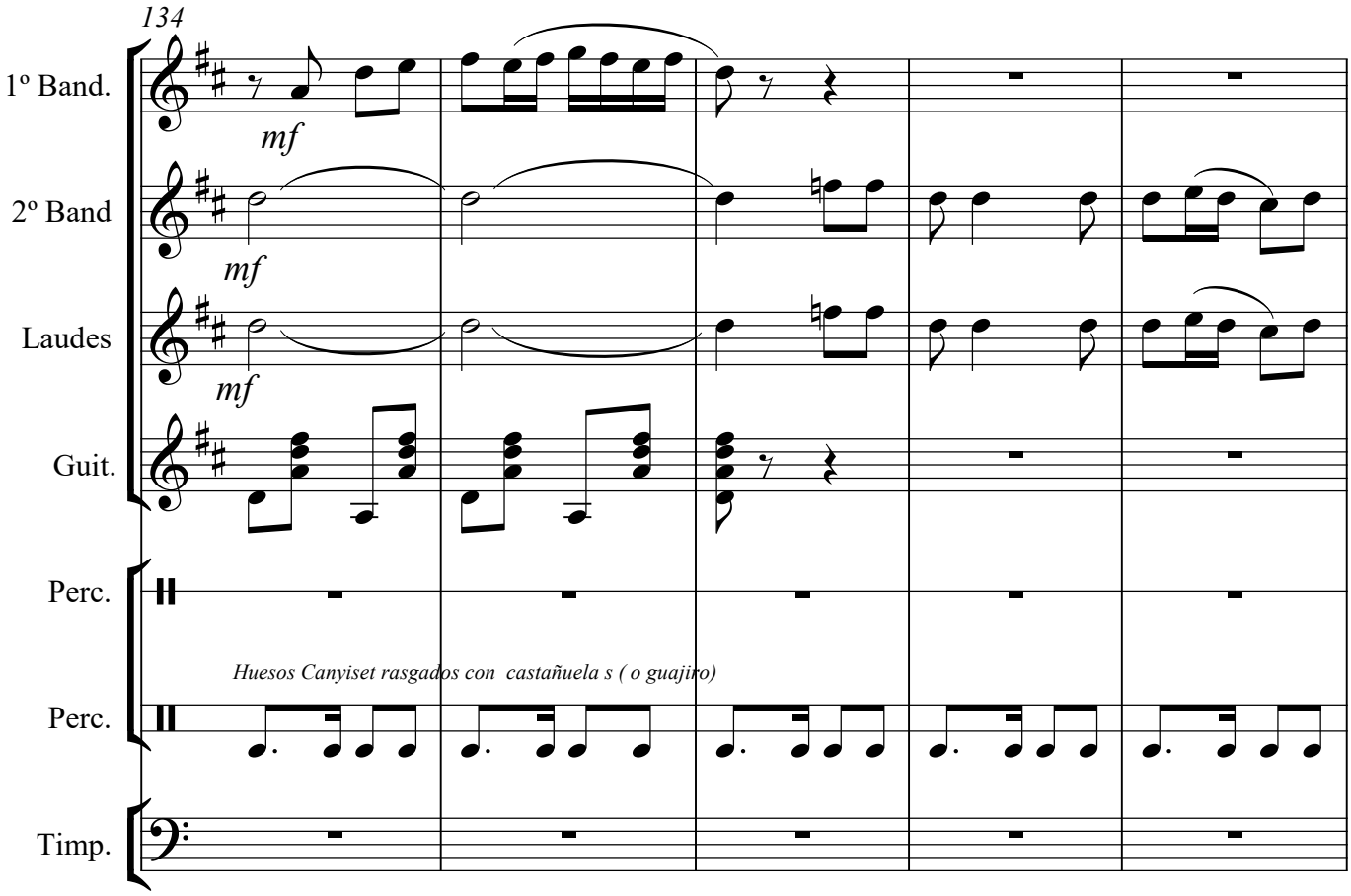

105
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
mp
Soli
mp
f
f
Caja
mp

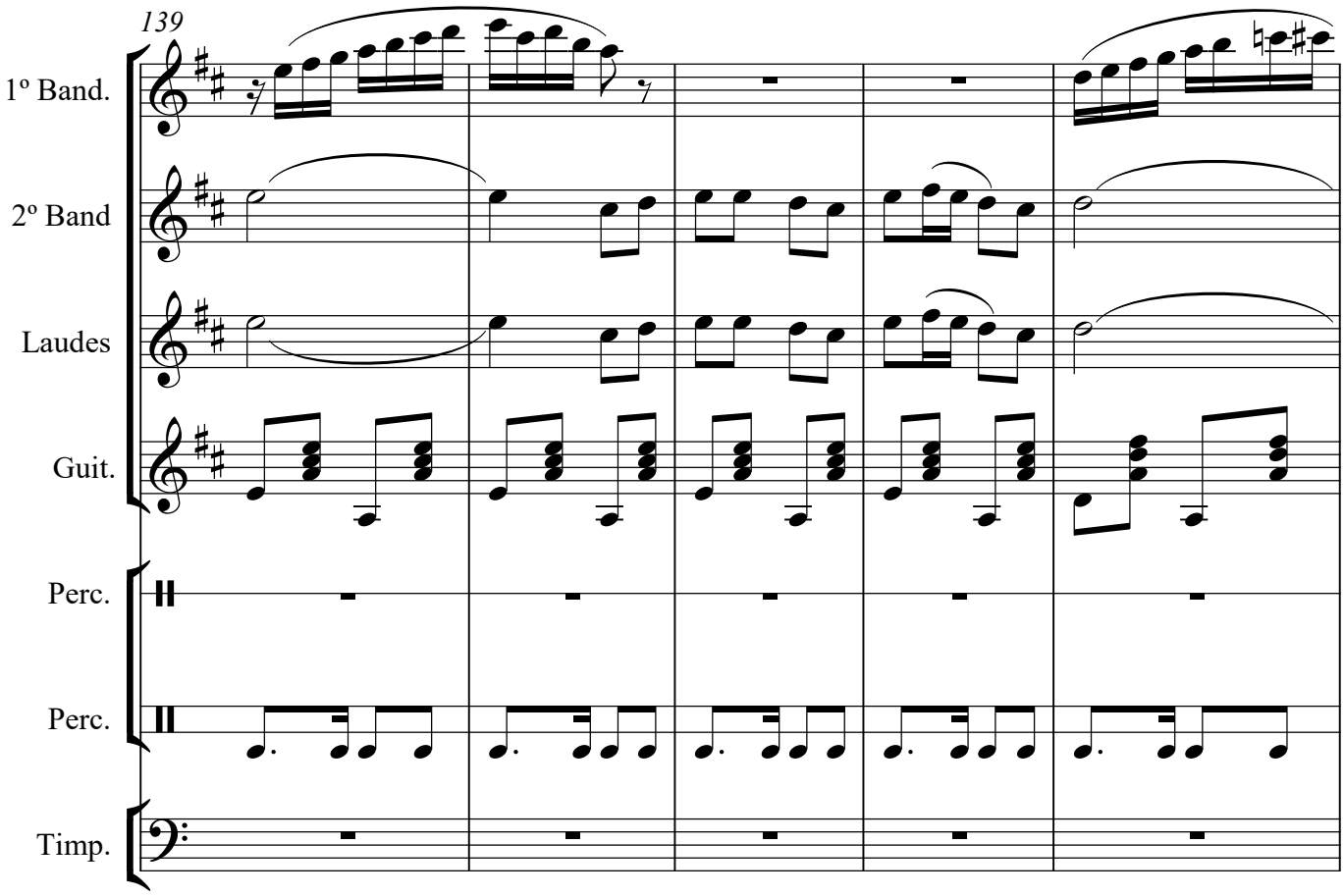

111
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
mf
mf
cresc.....
cresc.....
cresc.....
cresc.....
f
f
f
f
f
f
f
f

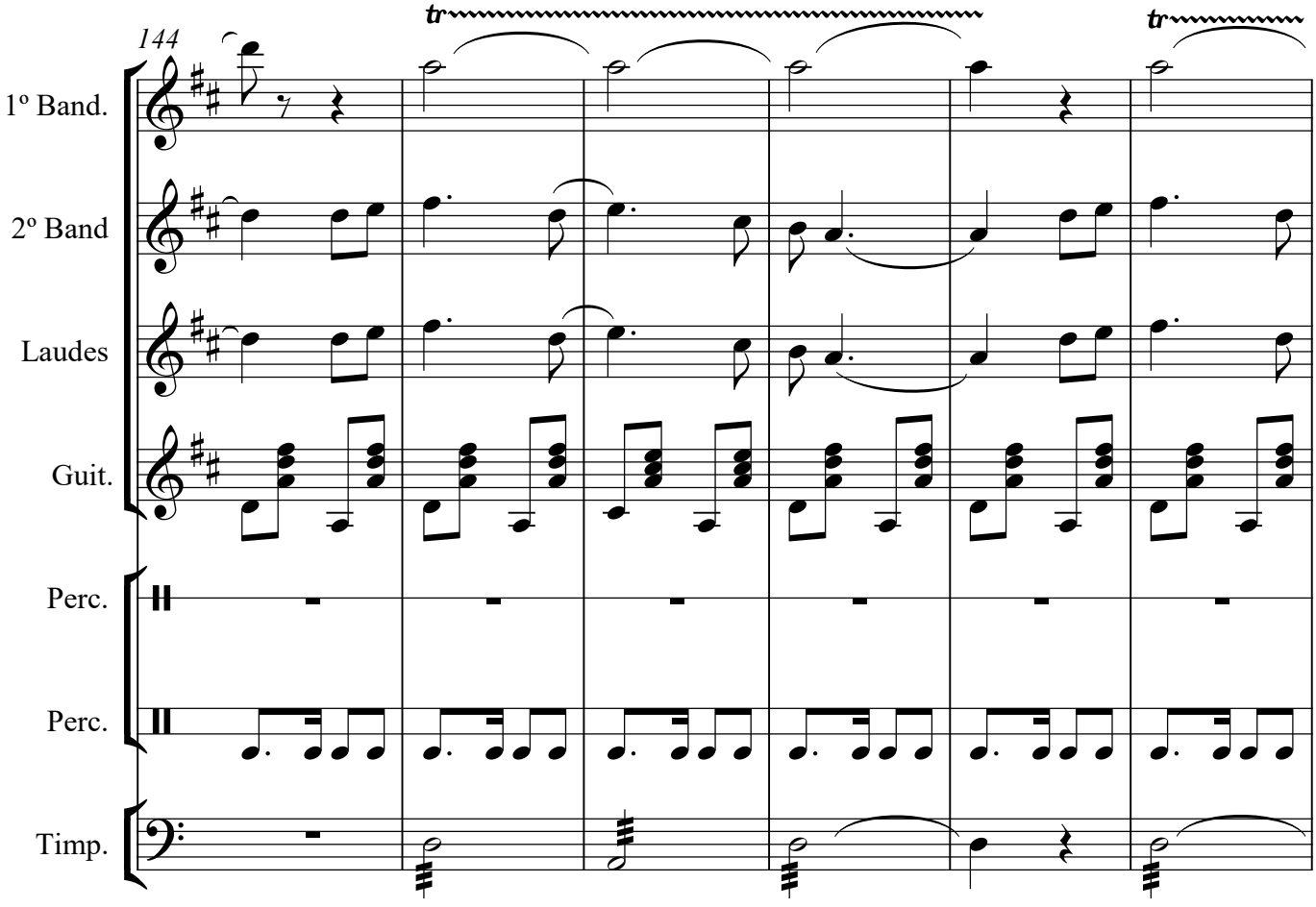

116
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Pandereta +Castañuelas
Perc.
Timp.

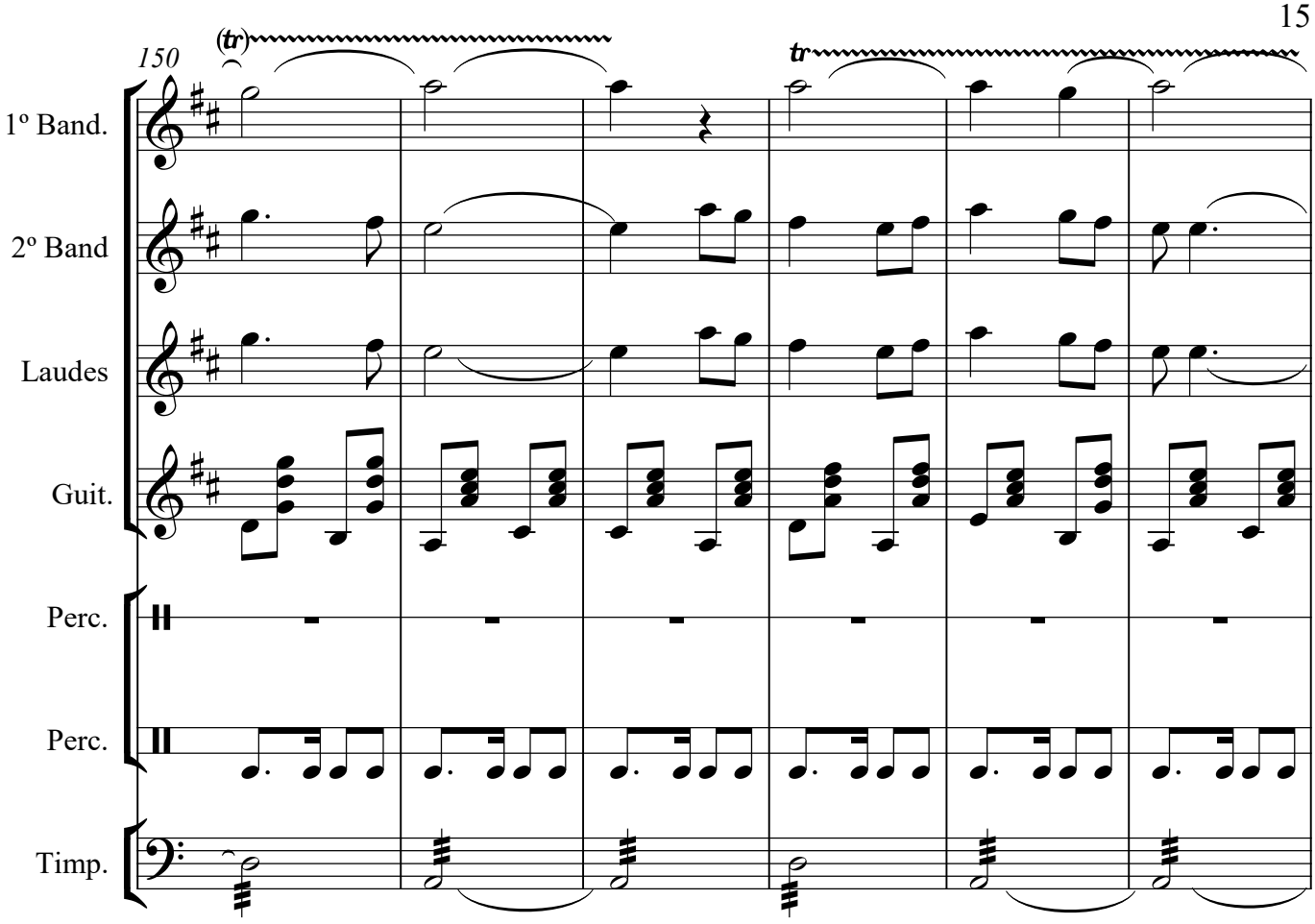

122
1º Band.
2º Band
Soli
f
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

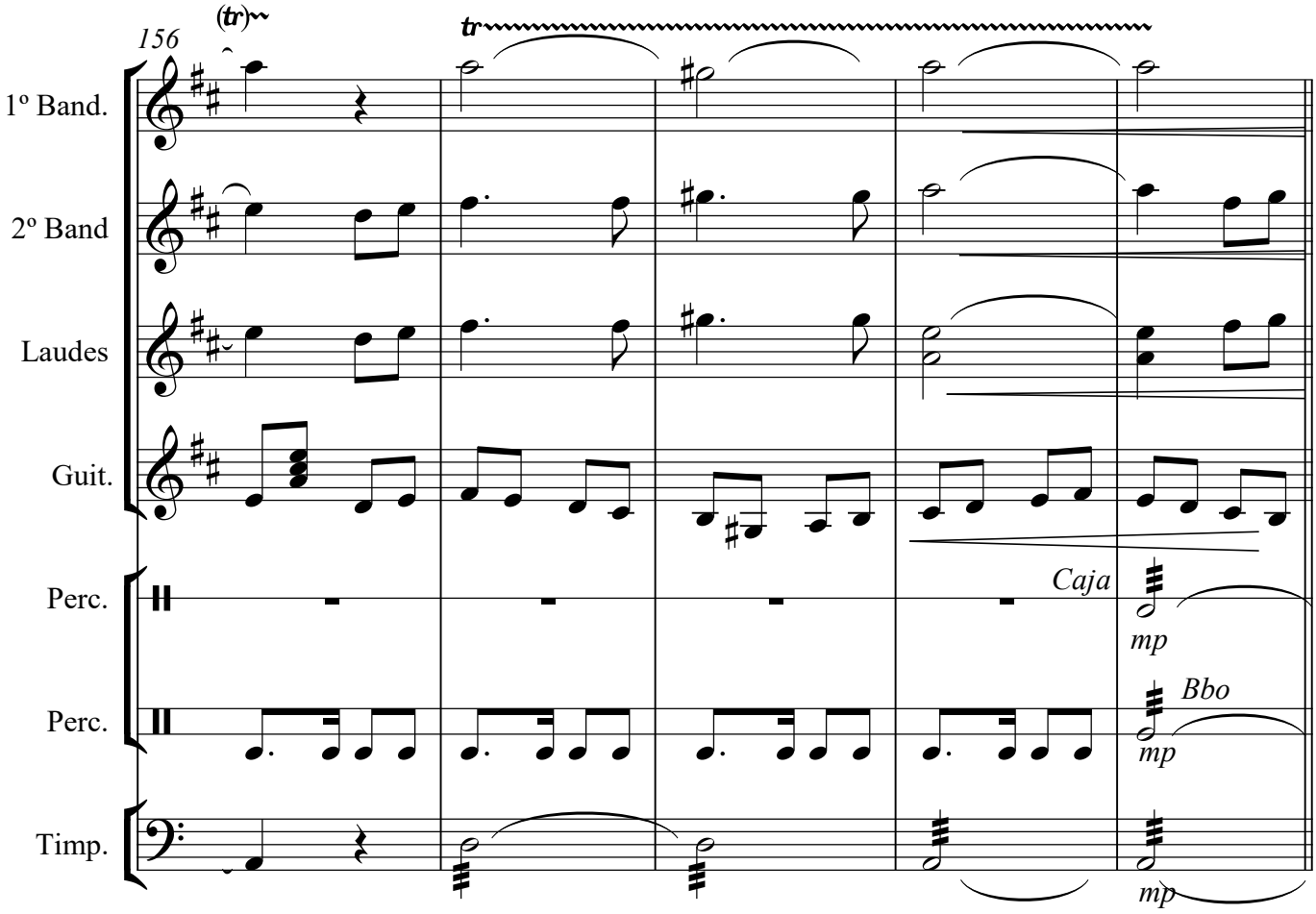

128
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
soli
mf
soli
mf

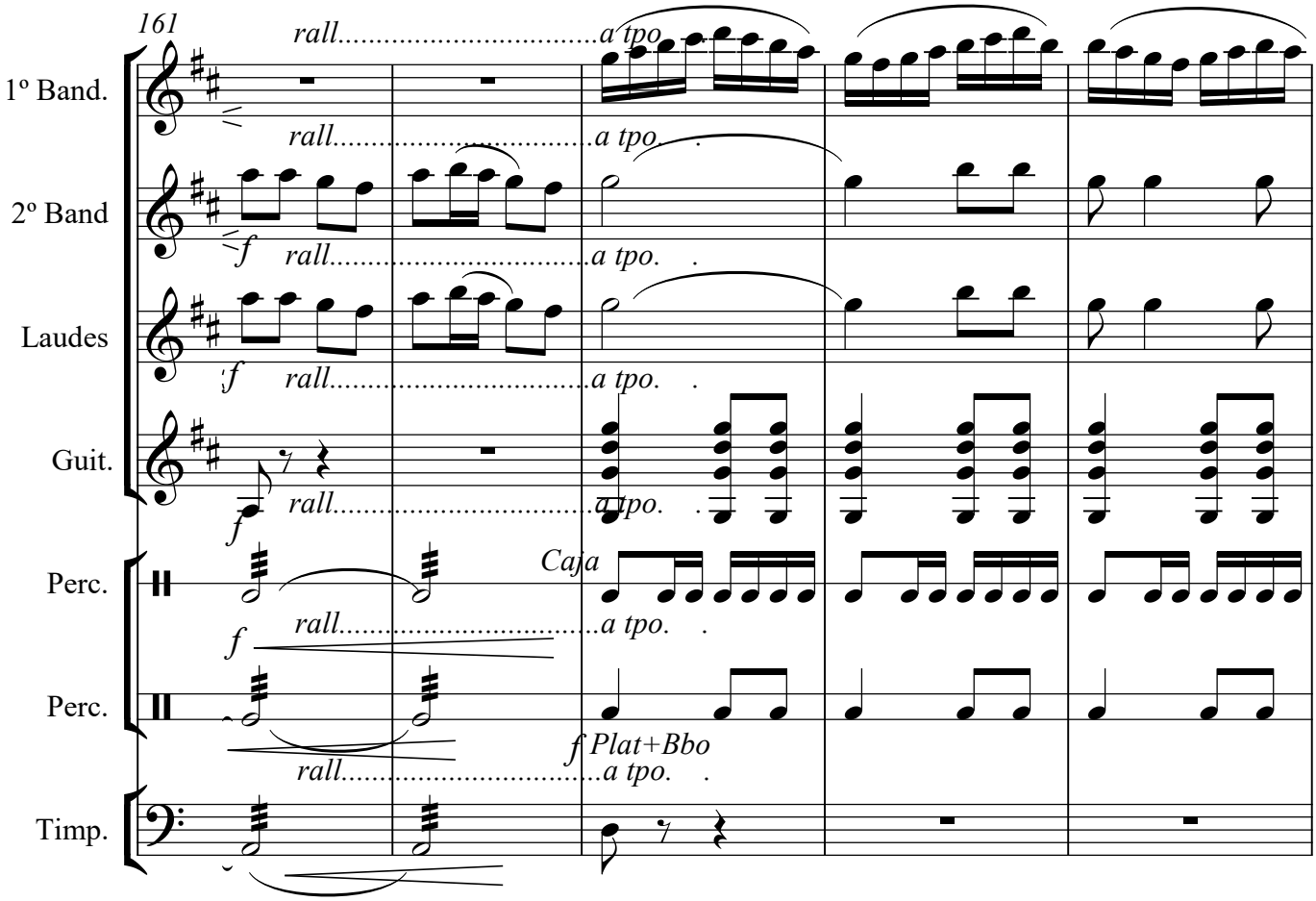

134
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
mf
mf
mf
Huesos Canyiset rasgados con castañuela s (o guajiro)

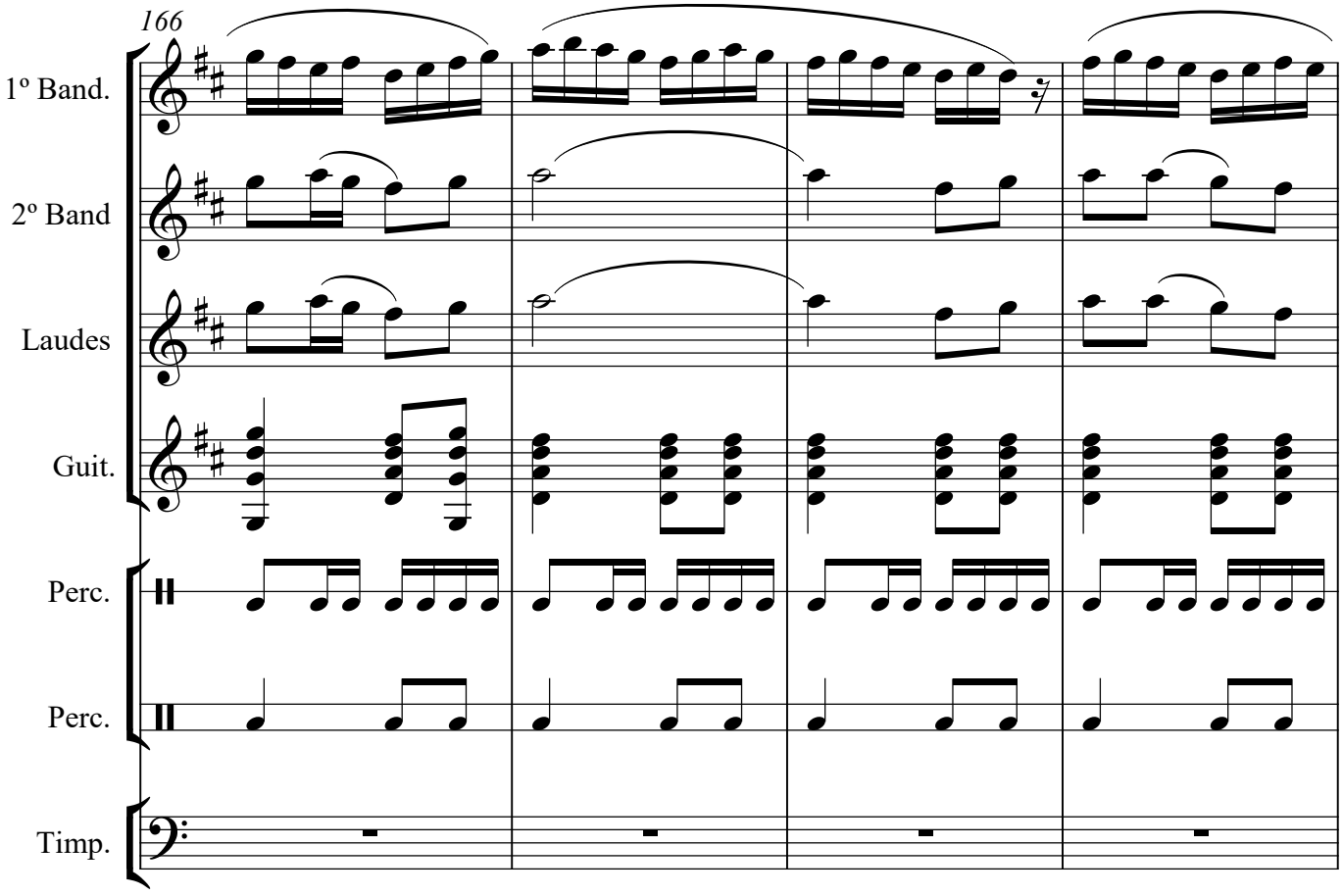

139
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

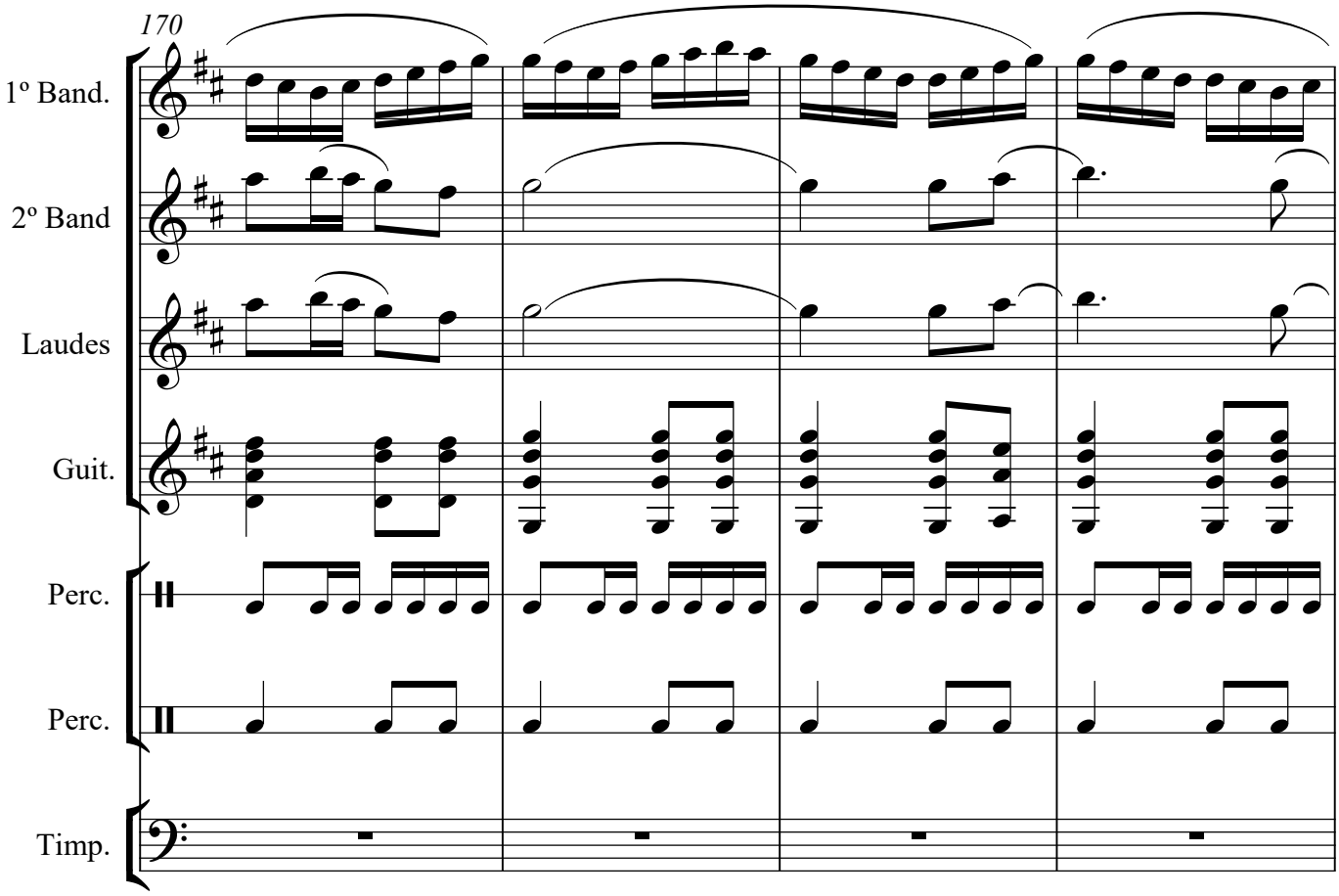

144
tr
tr
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

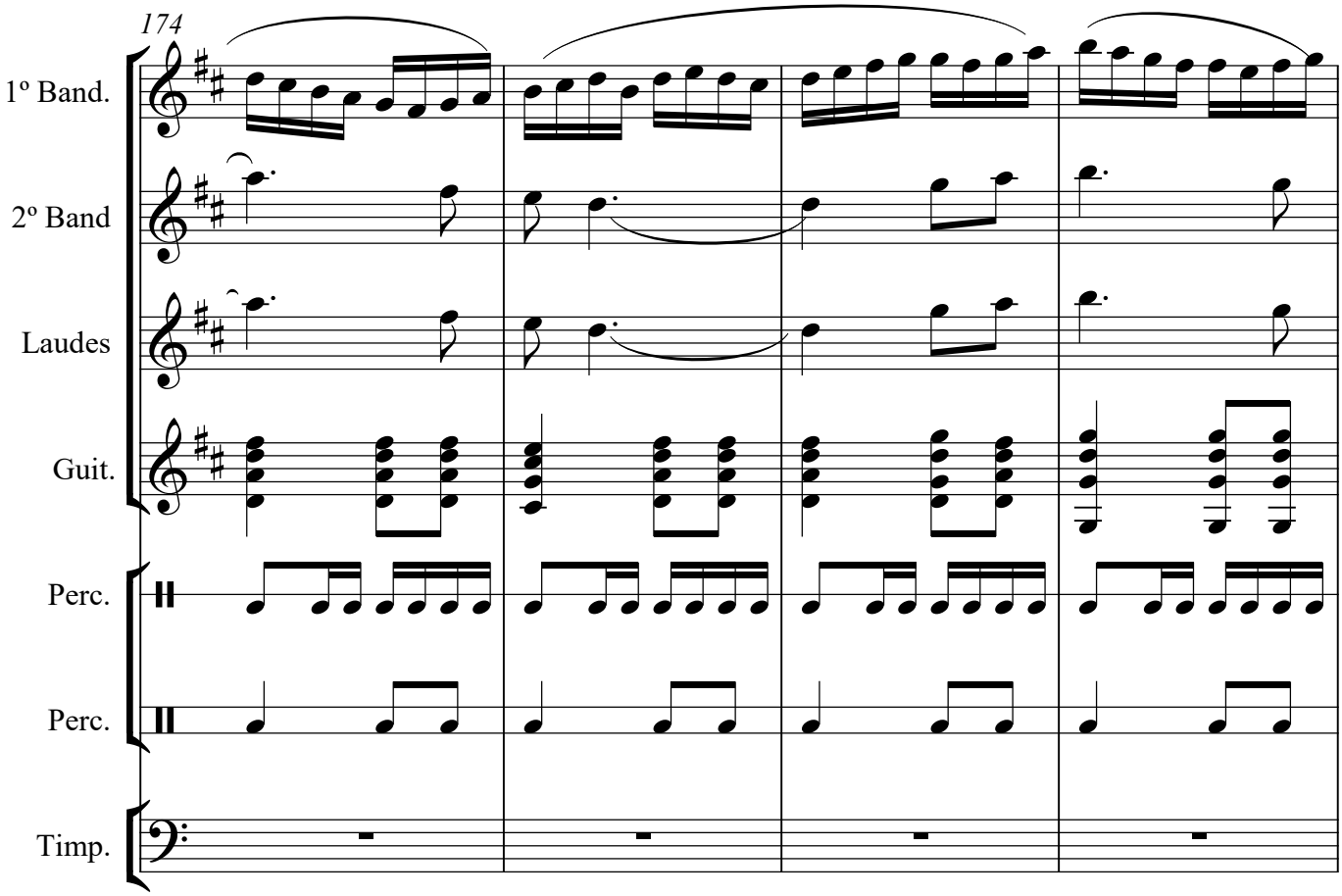

150
(tr)
tr
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

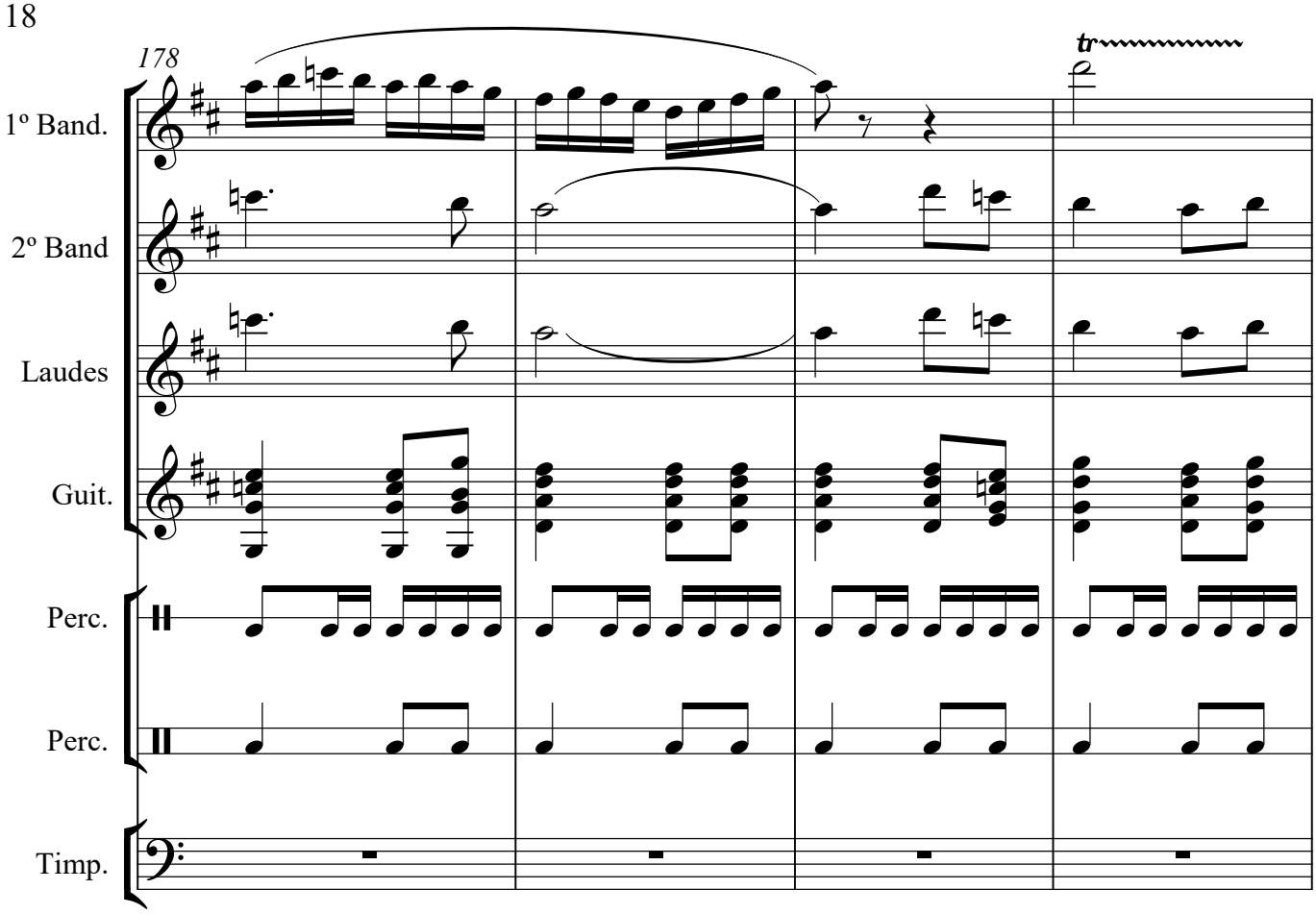

156
(tr)
tr
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Caja
mp
Perc.
Bbo
mp
Timp.
mp
f

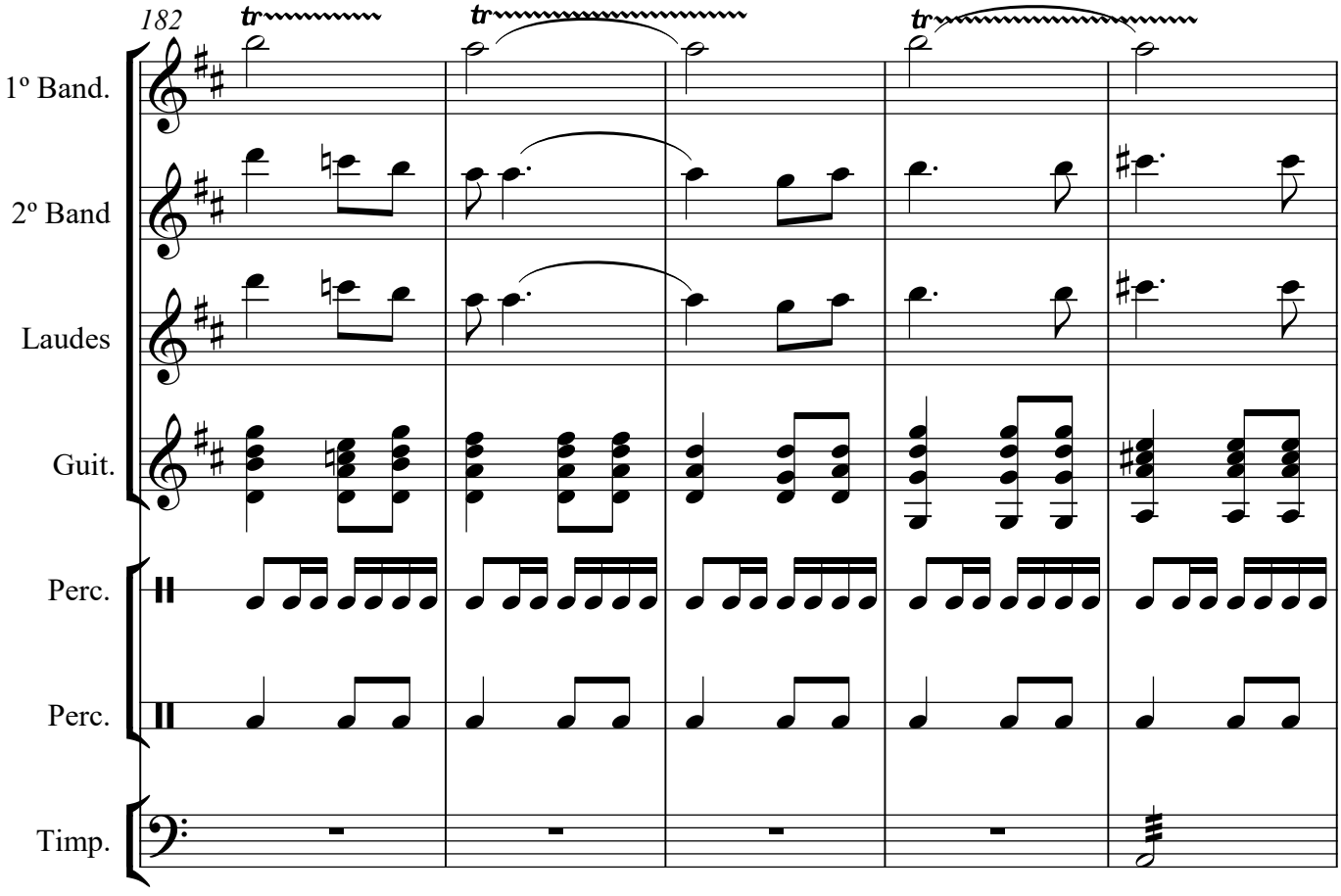

161
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
rall.....a tpo.
f
Caja
f Plat+Bbo

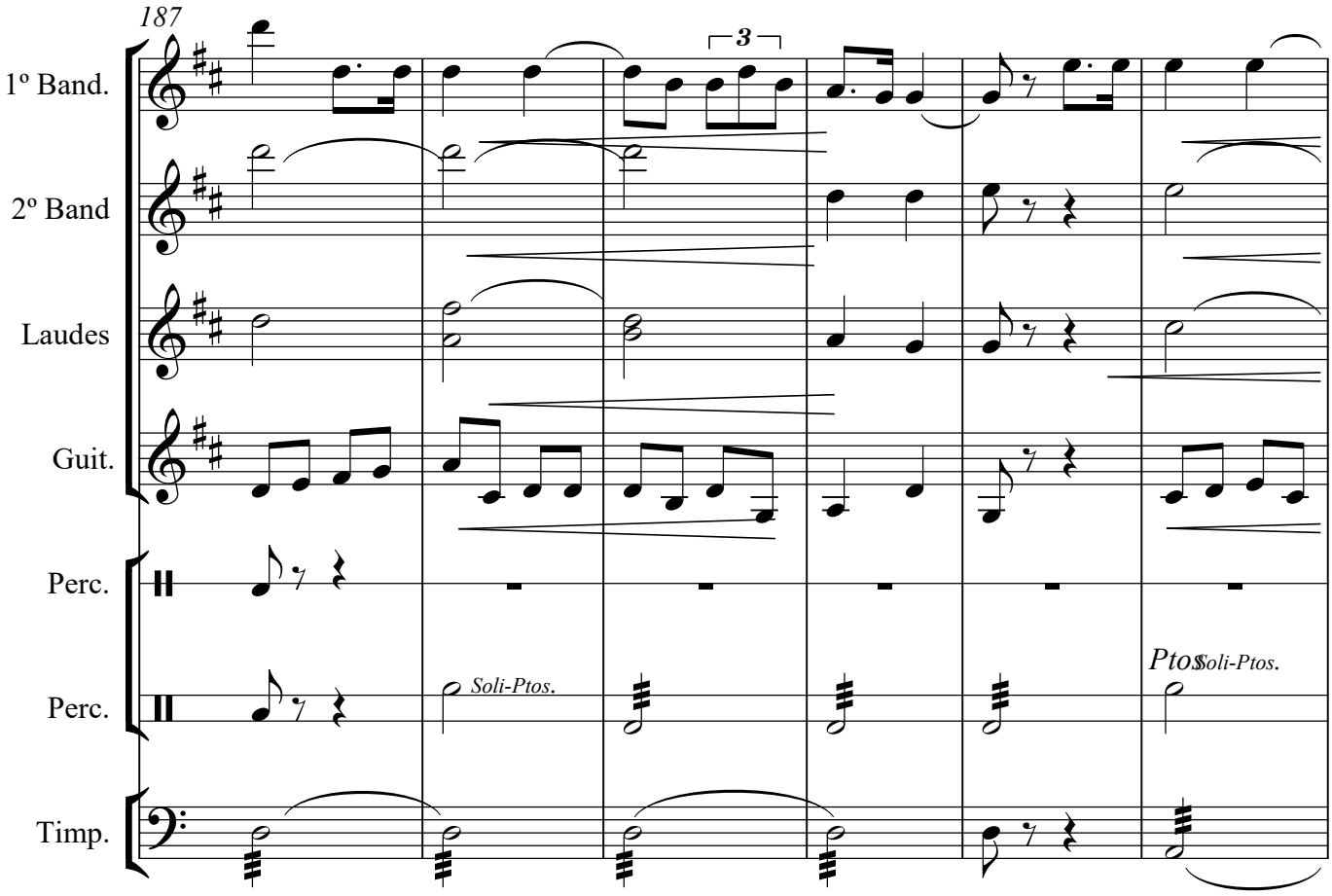

166
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

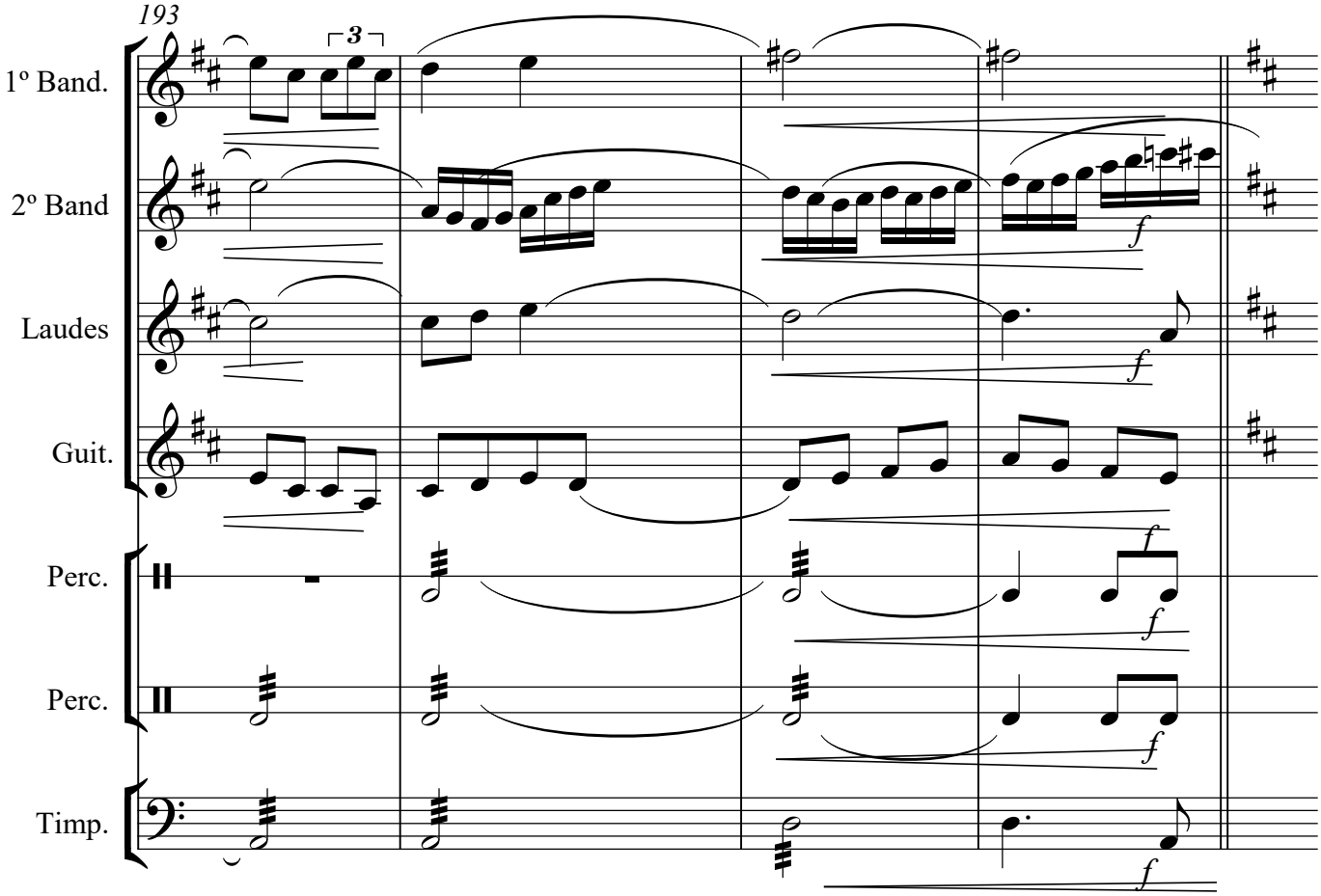

170
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

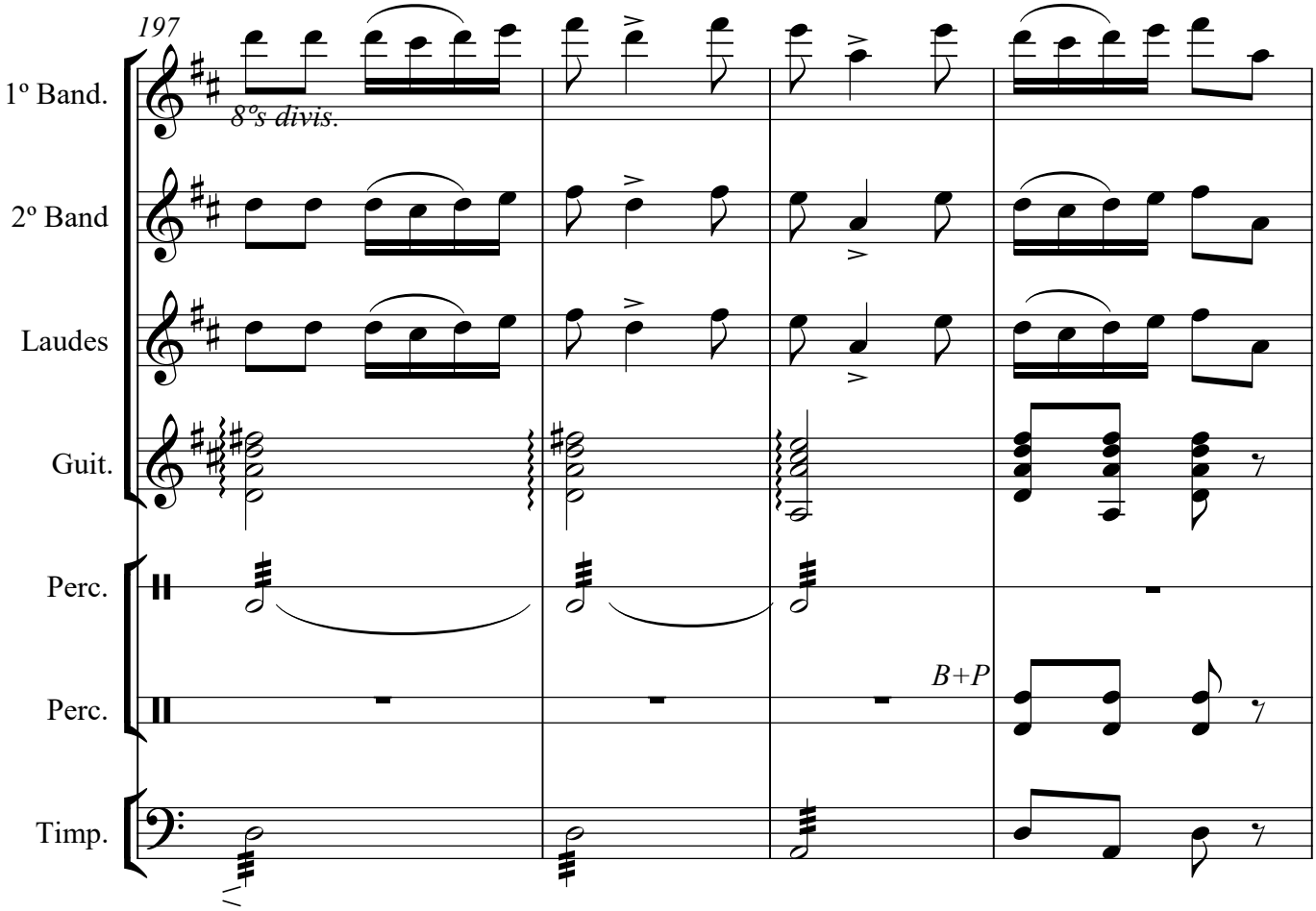

174
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

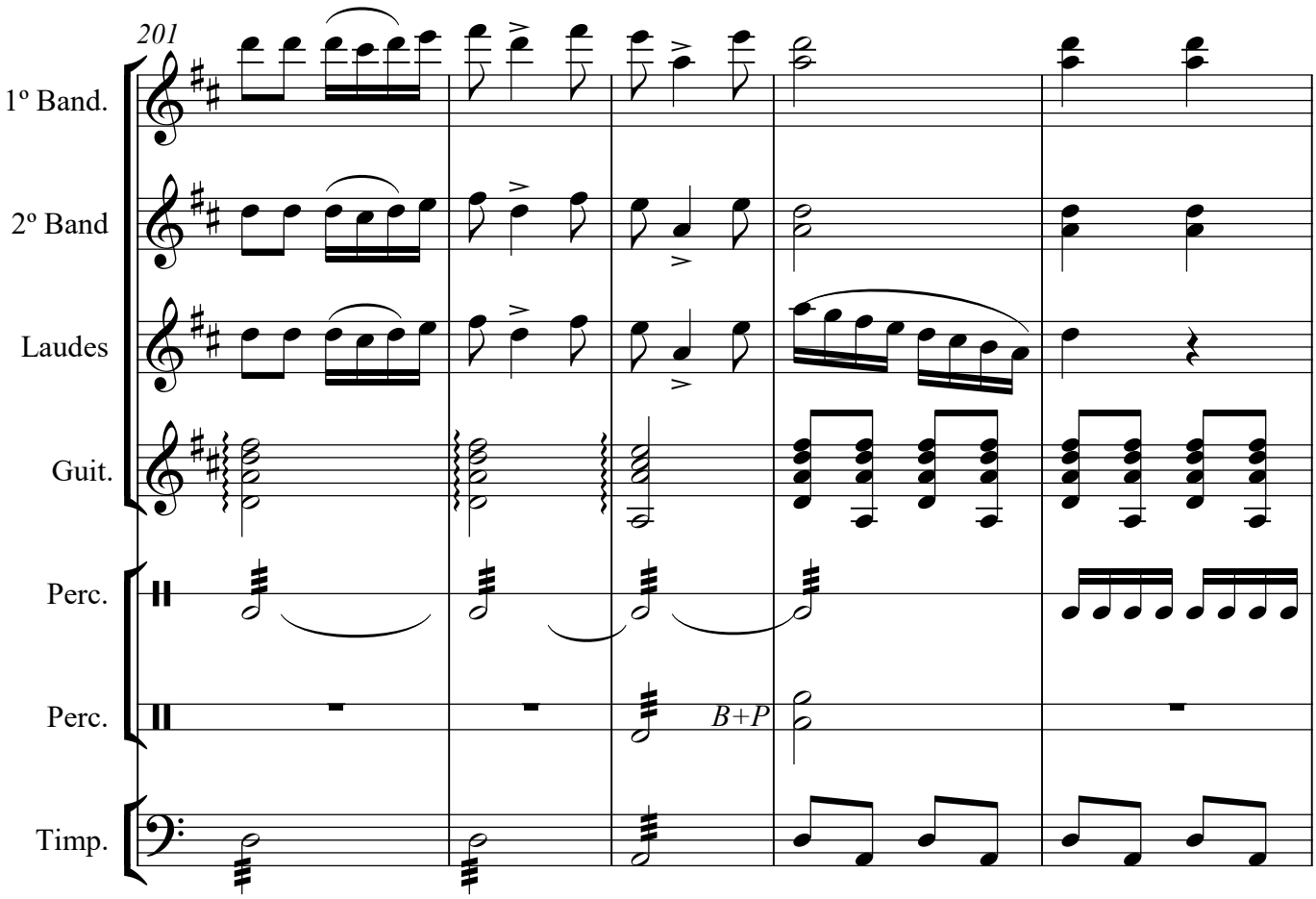

178
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

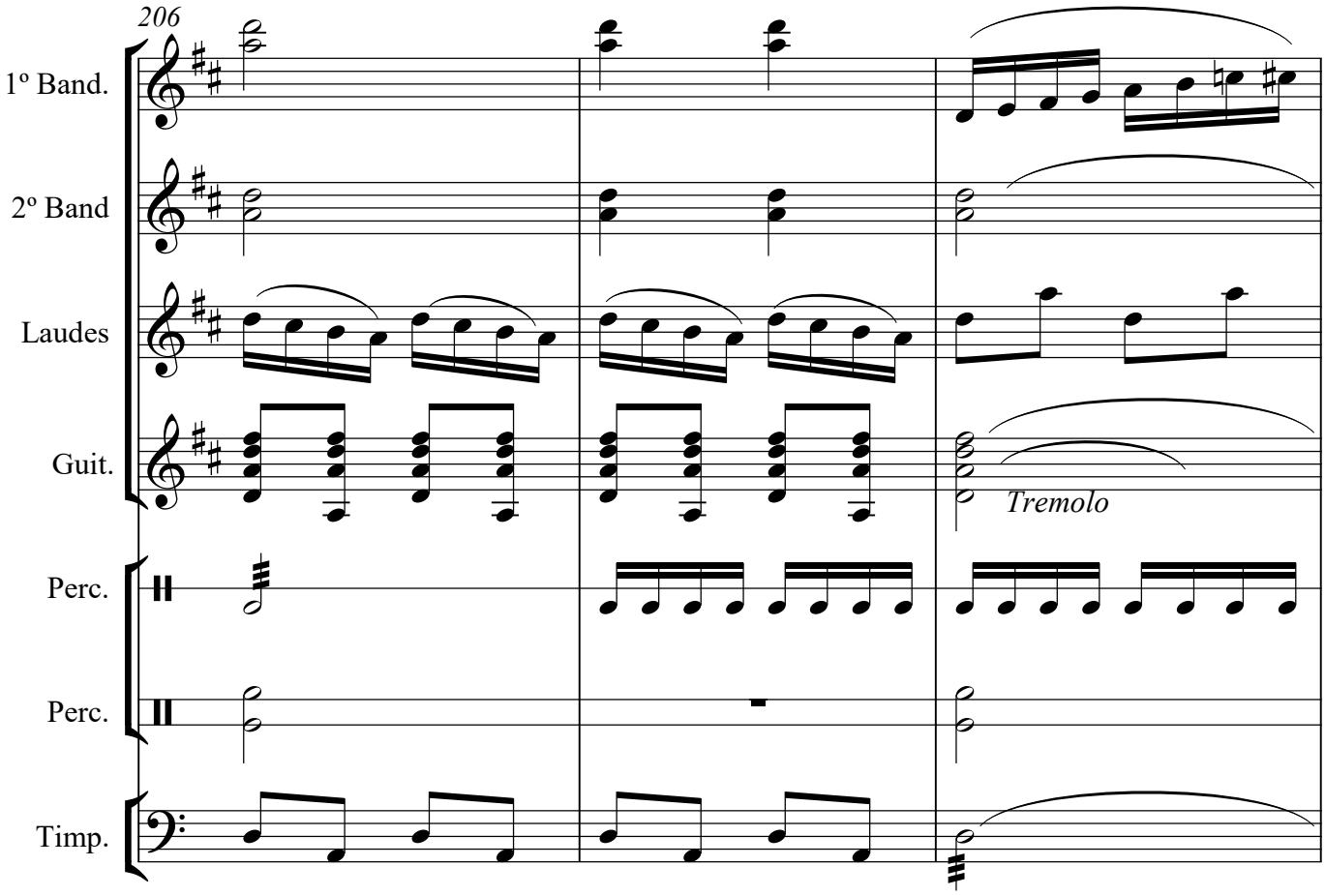

182
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.

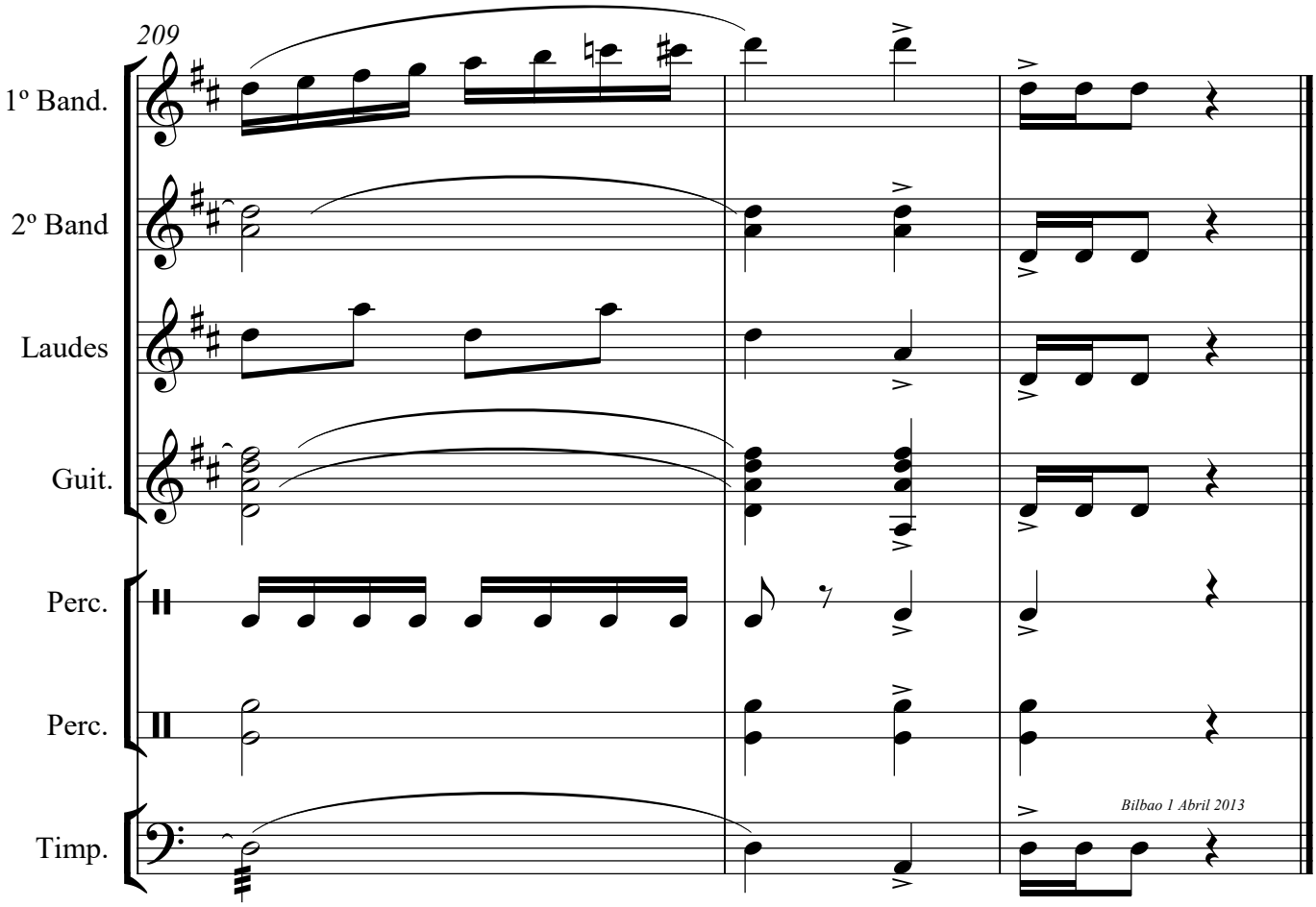

187
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
3
Soli-Ptos.
Ptos
Soli-Ptos.


193
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
3
f
f
f
f
f
f


197
1º Band.
8ºs divis.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
B+P
Timp.


201
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
B+P
Timp.


206
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Tremolo
Perc.
Perc.
Timp.

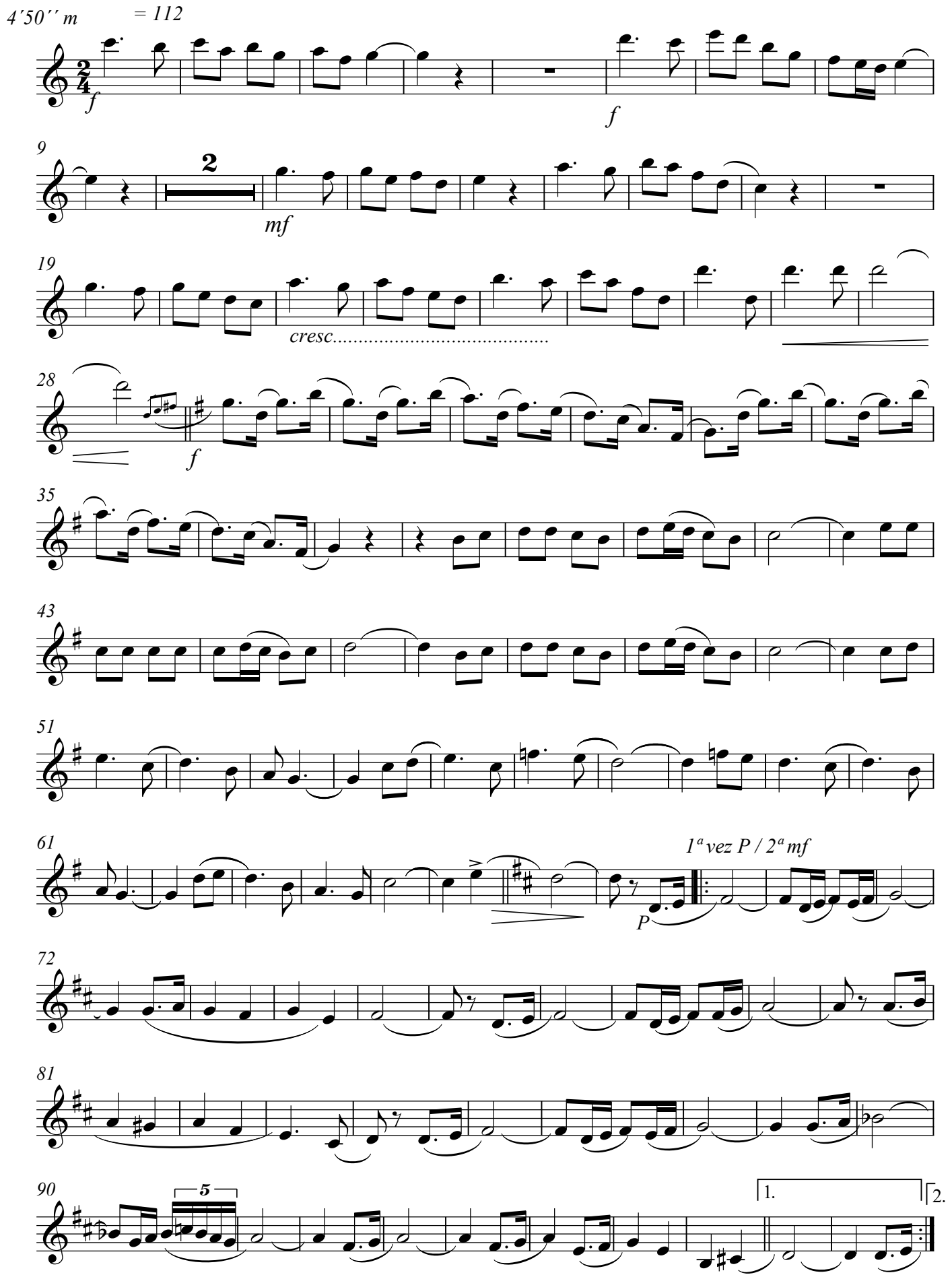

209
1º Band.
2º Band
Laudes
Guit.
Perc.
Perc.
Timp.
Bilbao 1 Abril 2013

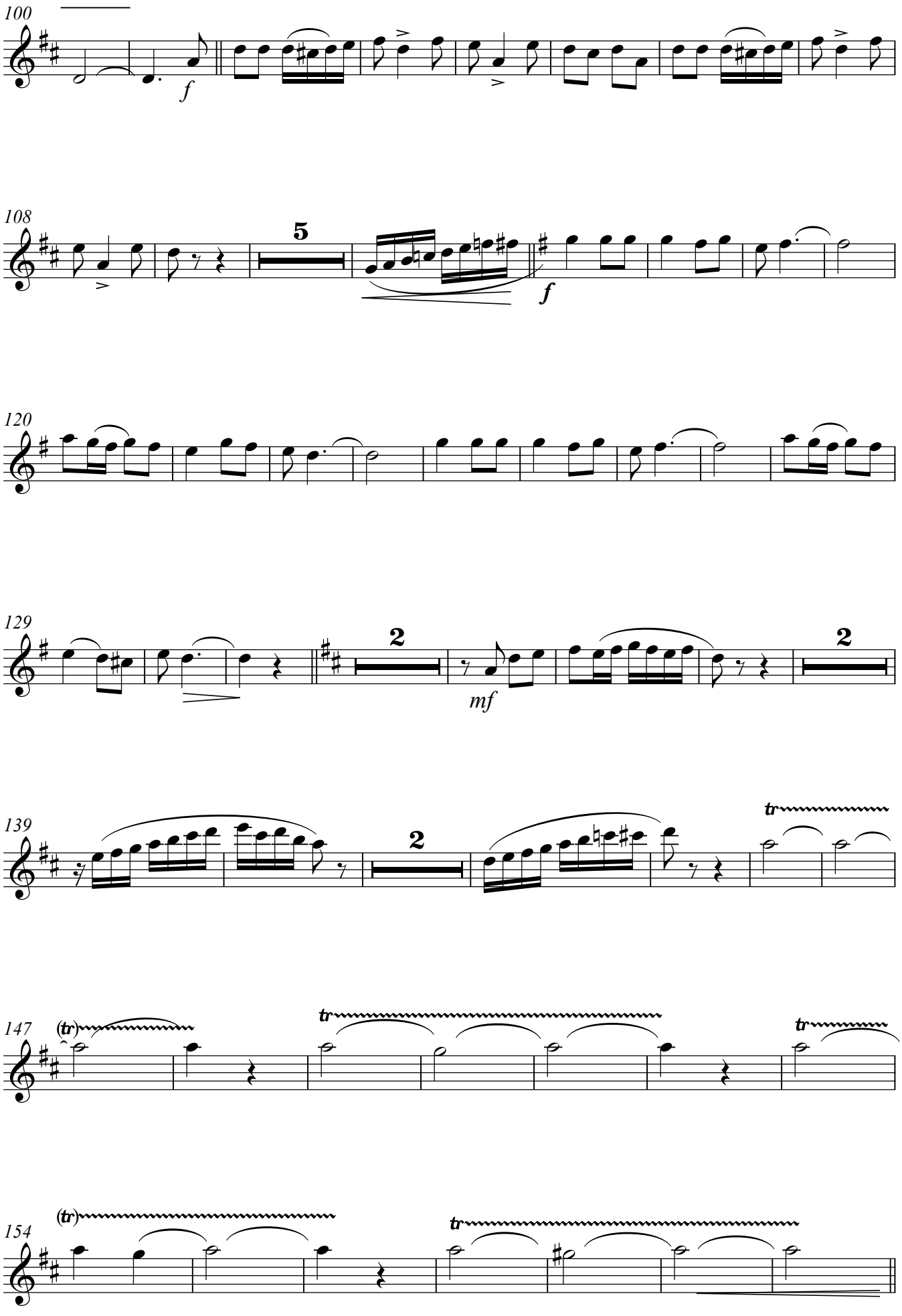
AIRÍL

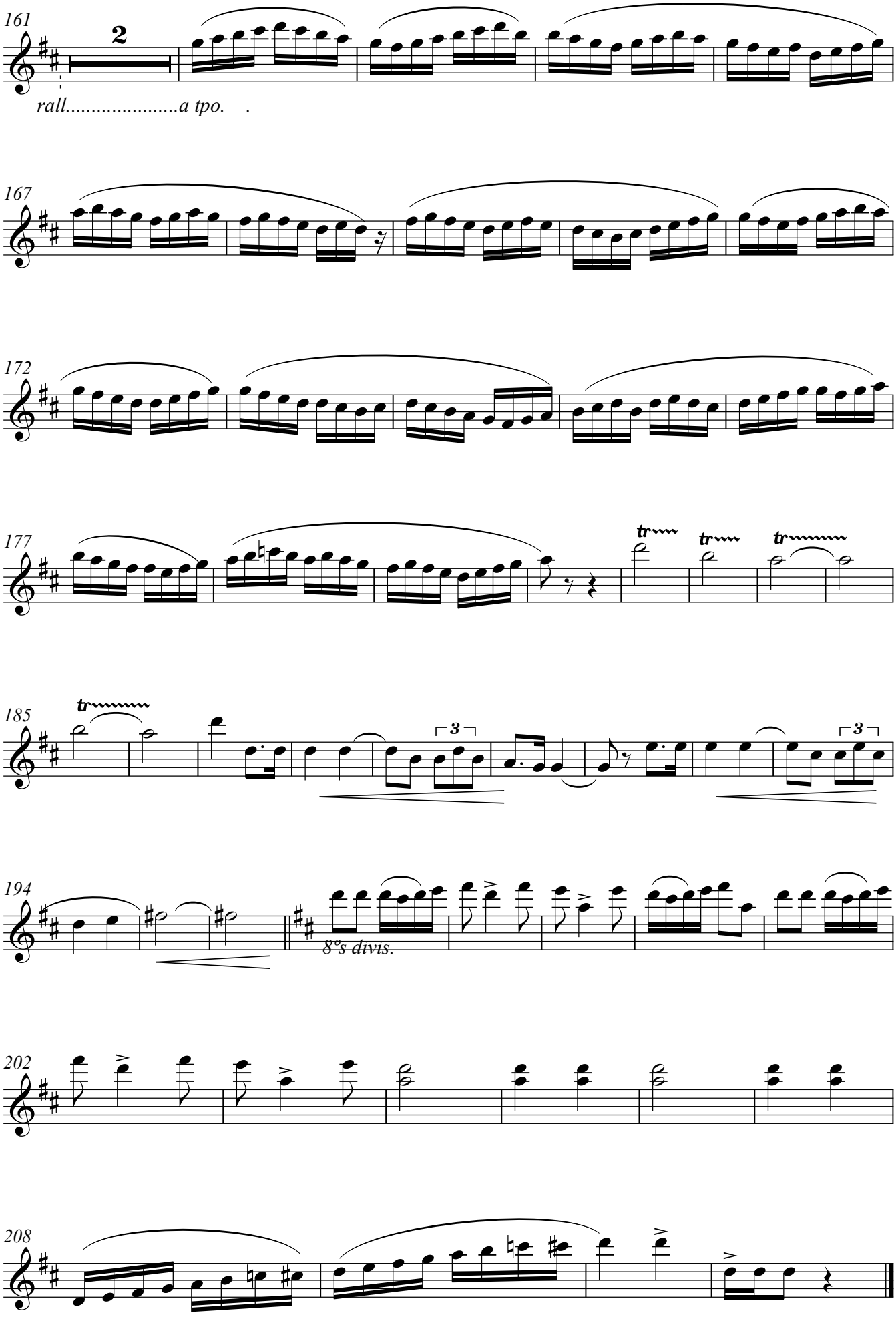
1ª Bandurrias

(p.d. de ConÇert Basat en antigues dances Edetanes

GÓMEZ de EDETA




100
f
108
5
f
120
129
2
mf
139
2
tr
147
(tr)
tr
tr
154
(tr)
tr

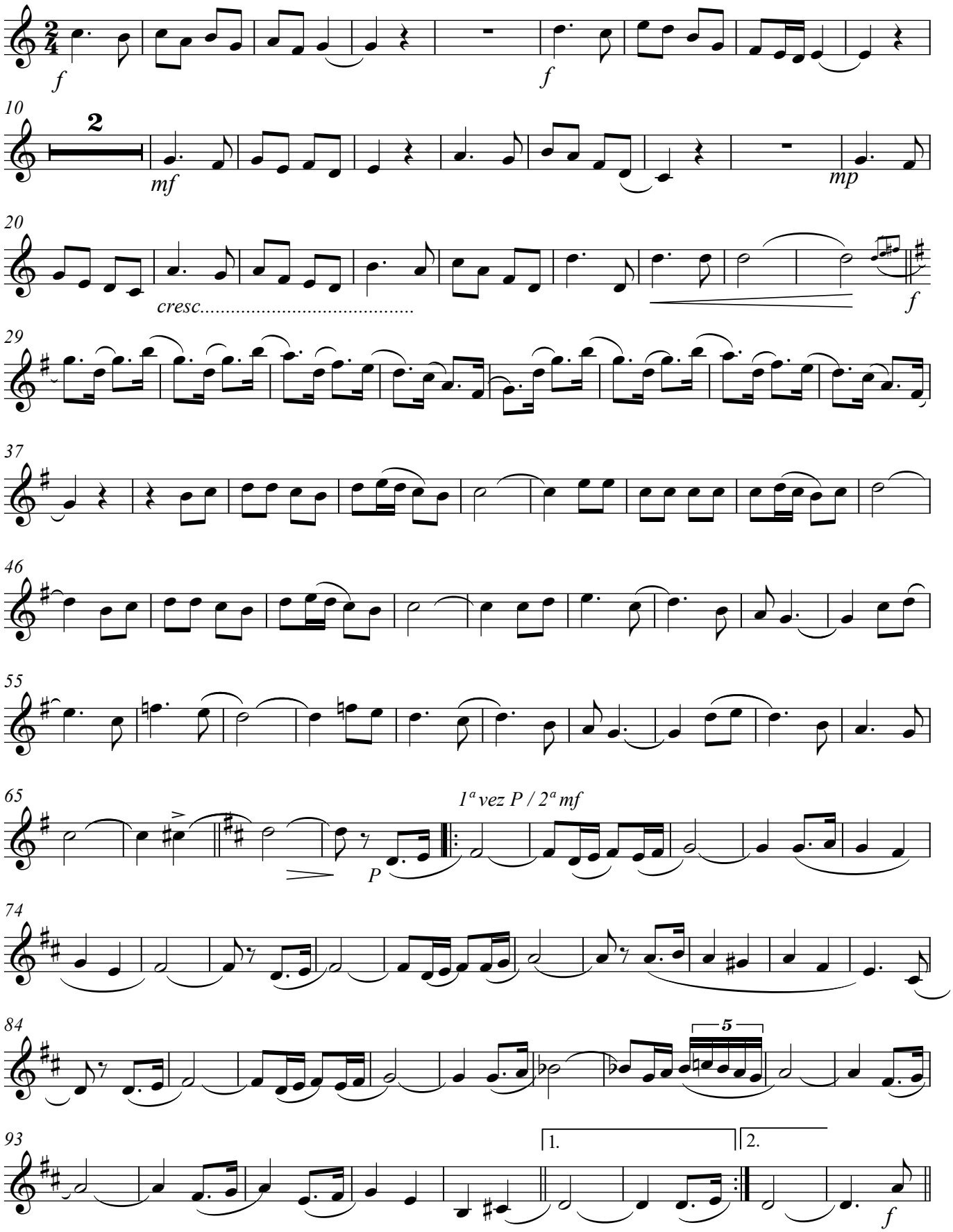

161
2
rall.....a tpo. .
167
172
177
tr
tr
tr
185
tr
3
3
194
8°s divis.
202
208

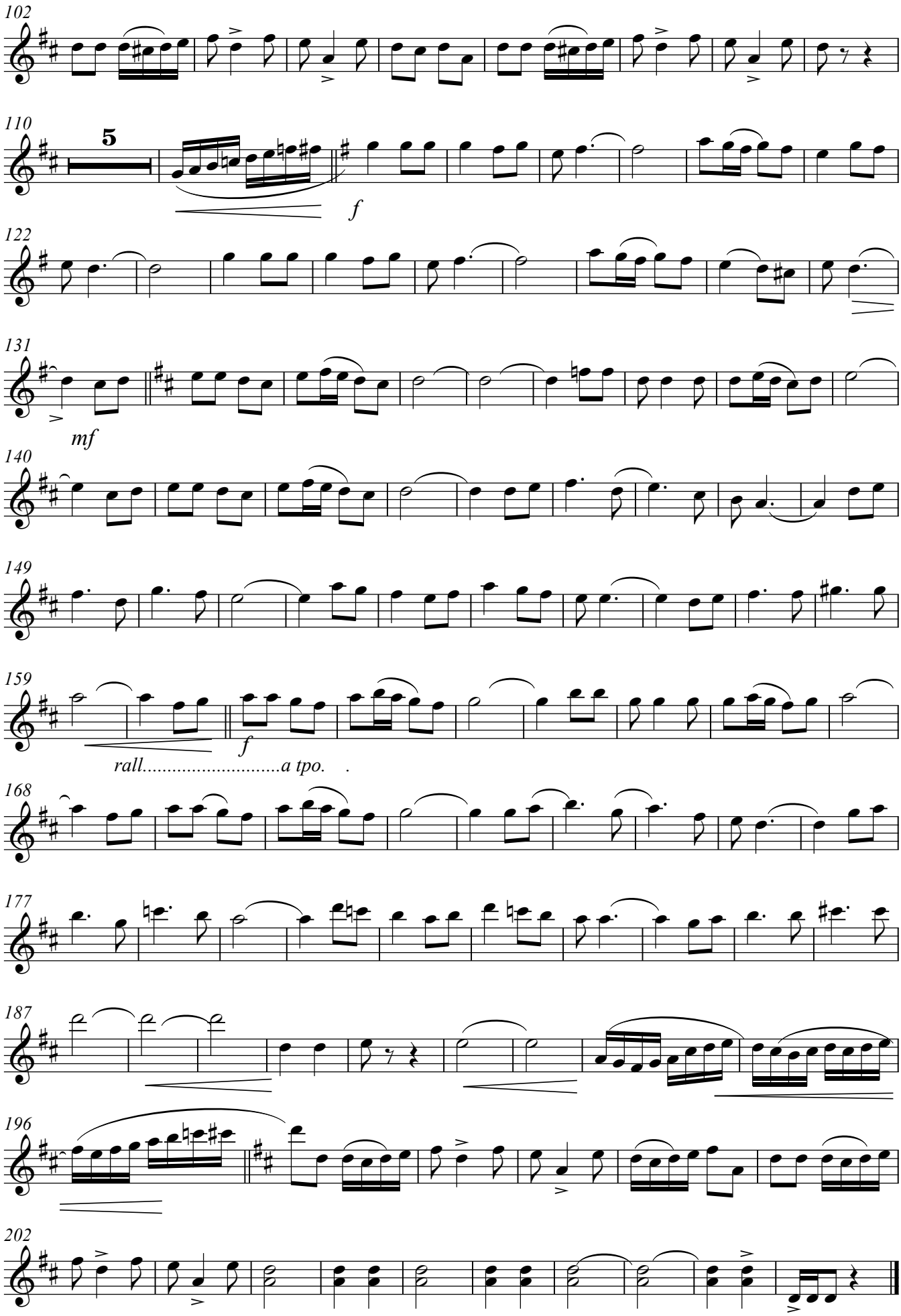
AIRÍL

(p.d. de ConÇert Basat en antigues dances Edetanes

2ª Bandurrias

GÓMEZ de EDETA



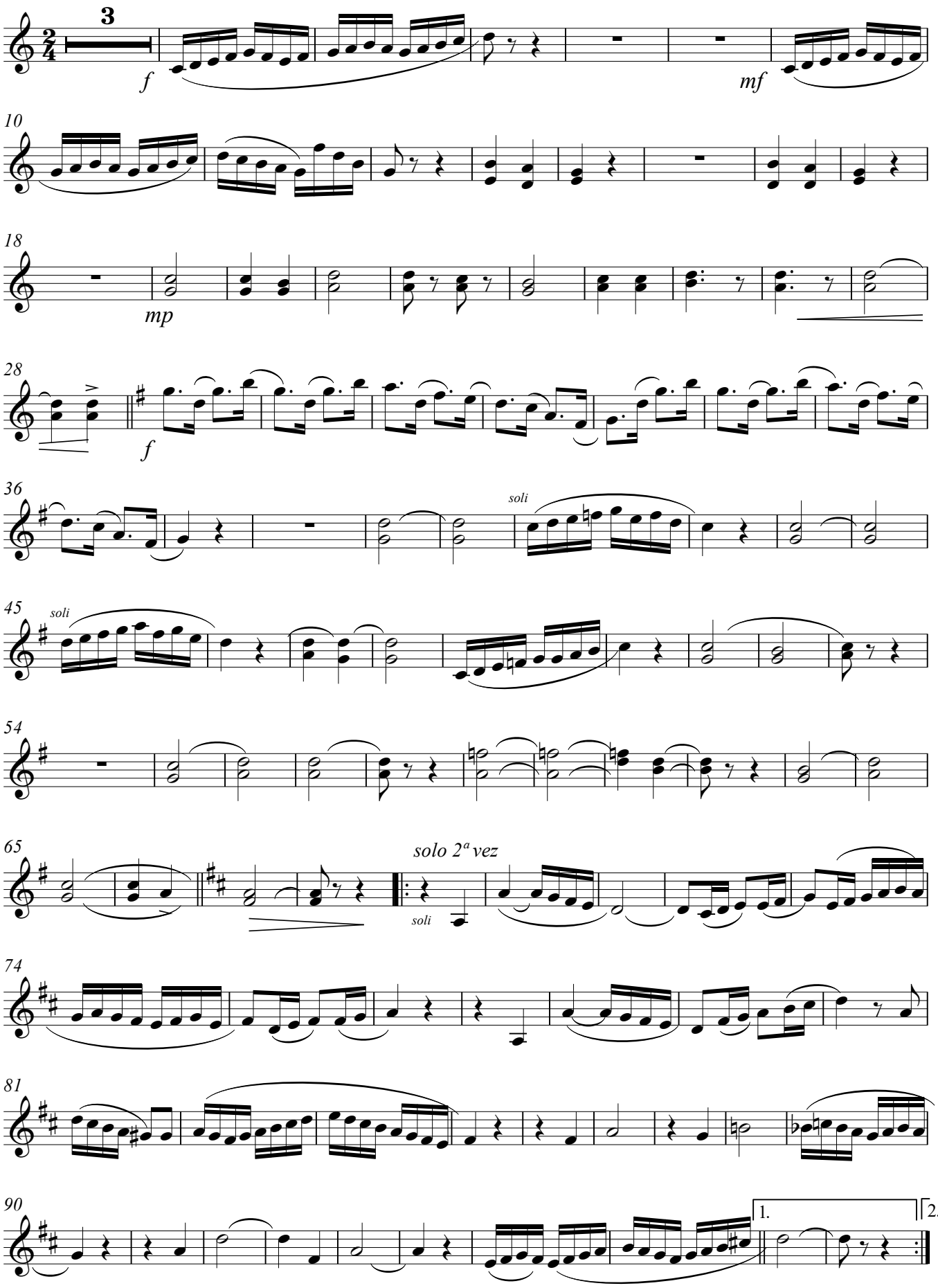

102
110
5
f
122
131
mf
140
149
159
f
rall.....a tpo. .
168
177
187
196
202

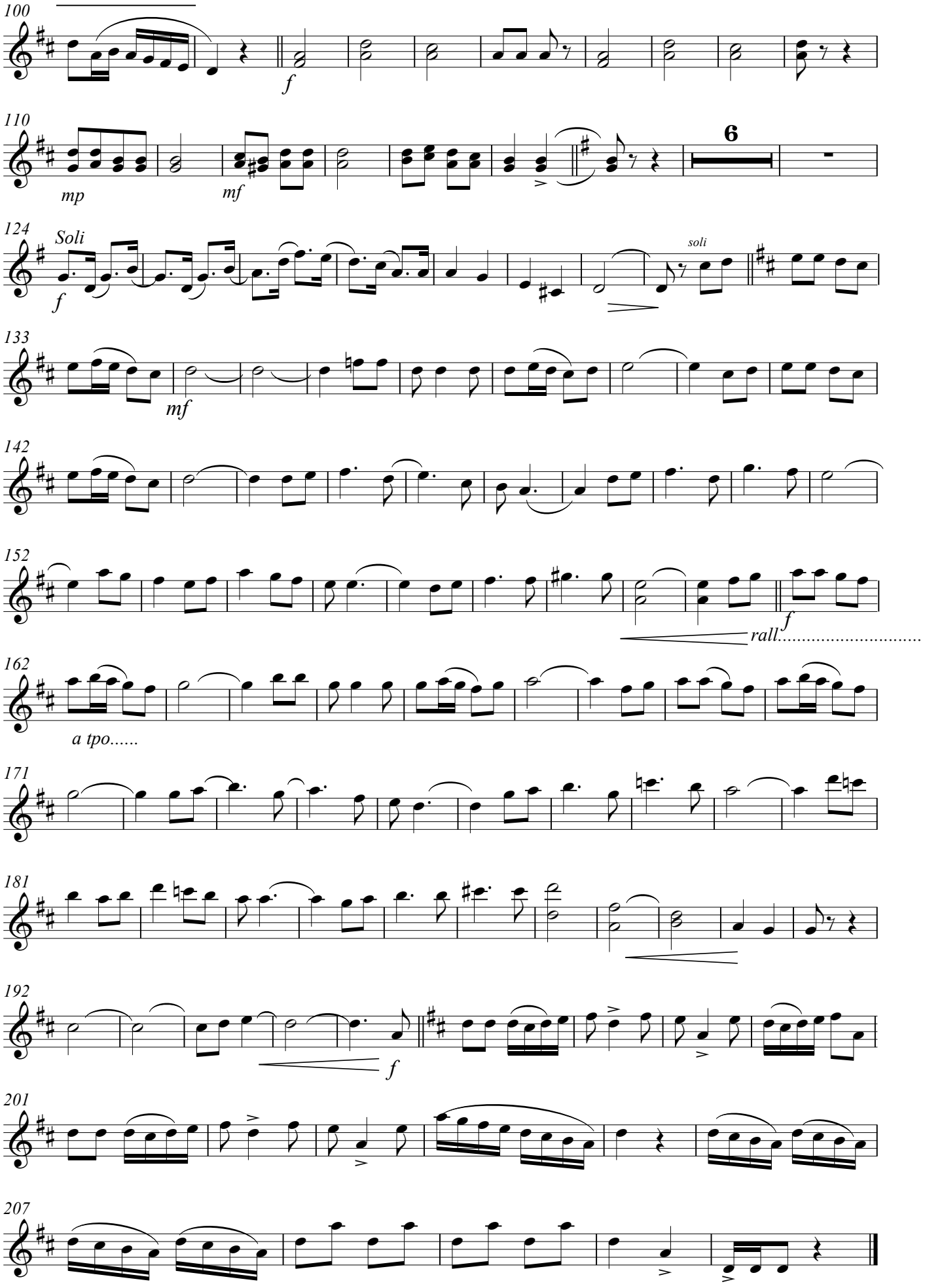
AIRÍL

(p.d. de ConÇert Basat en antigues dances Edetanes

Laudes

GÓMEZ de EDETA



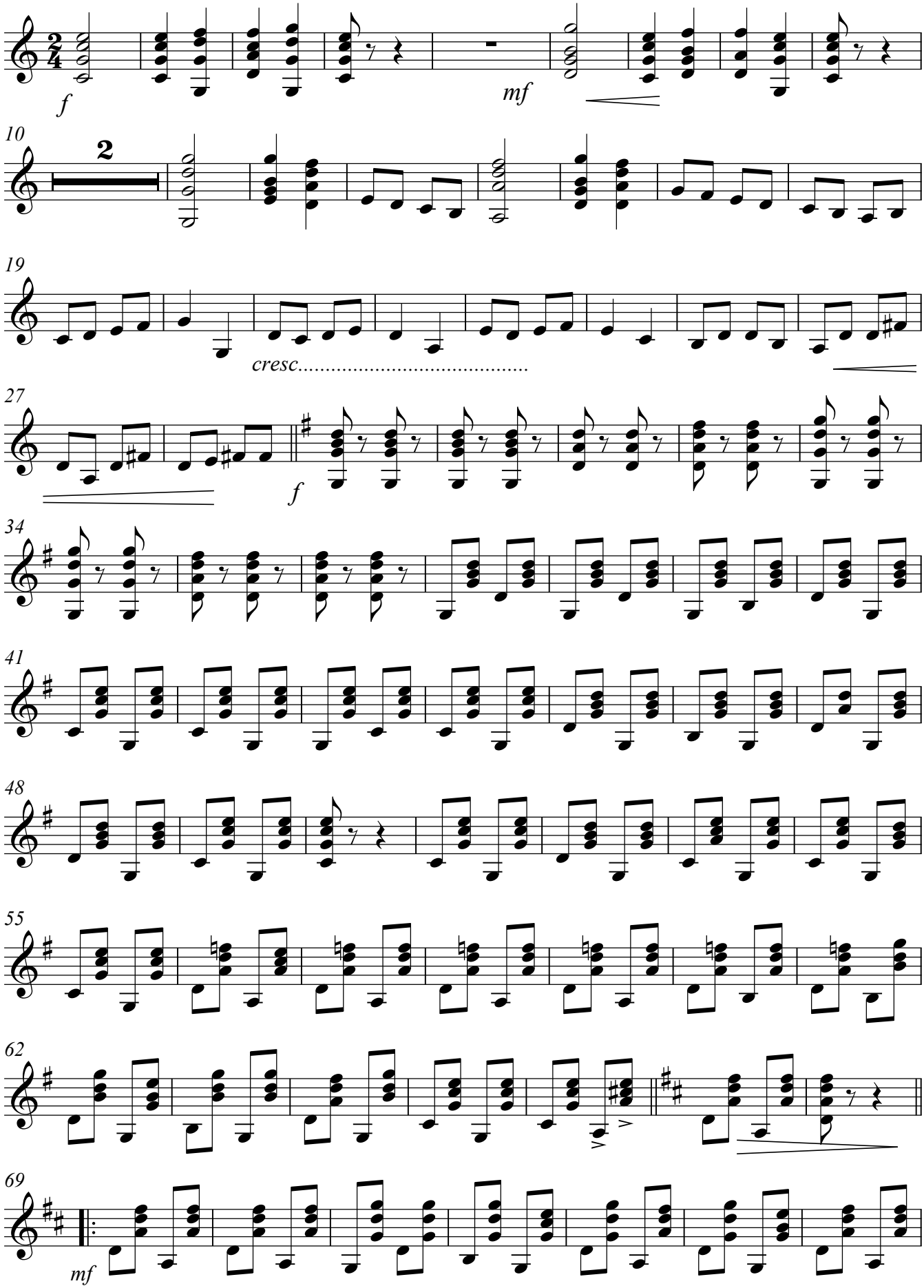

100
f
110
mp
mf
6
124
Soli
f
soli
133
mf
142
152
f
rall.....
162
a tpo.....
171
181
192
f
201
207

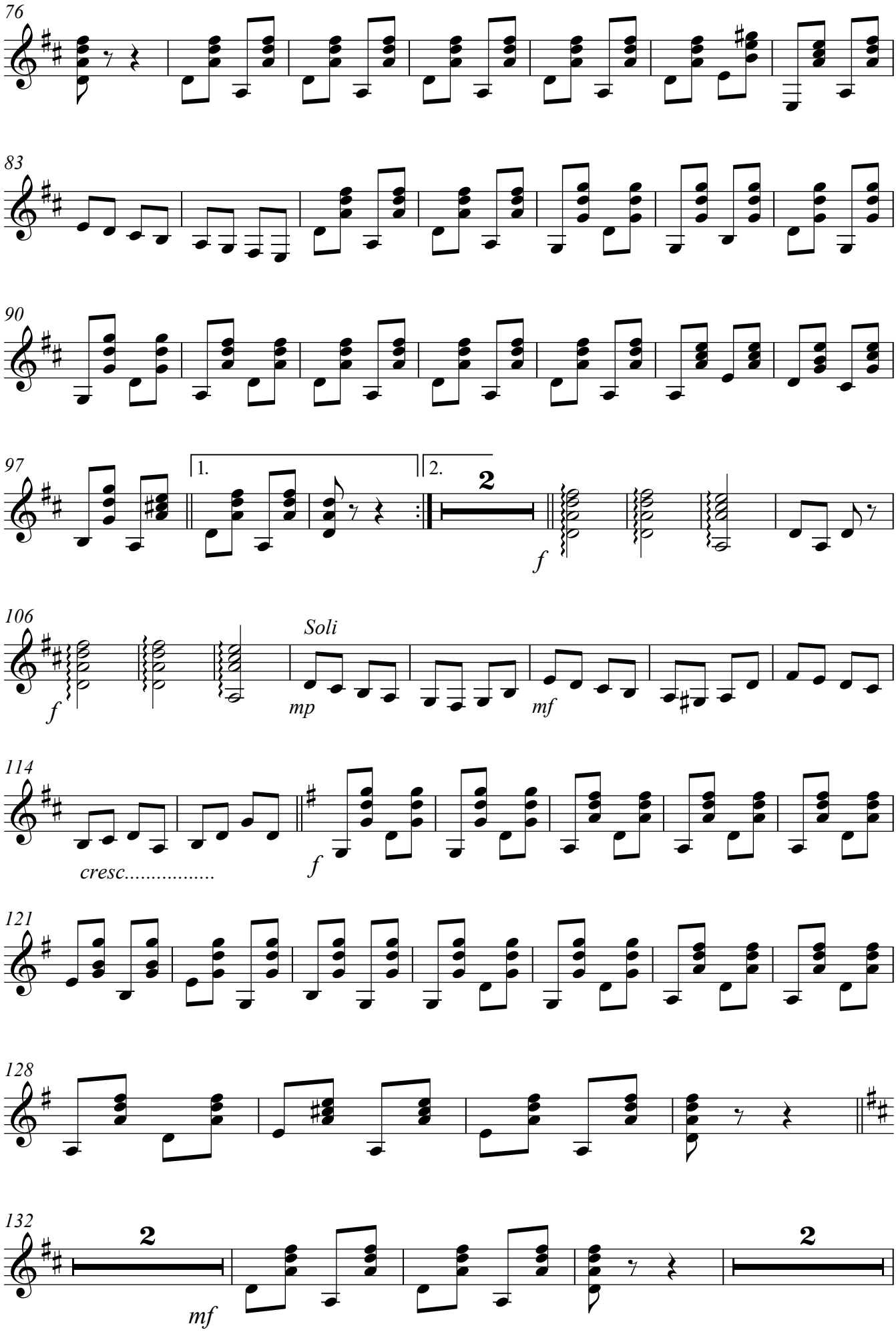
AIRÍL

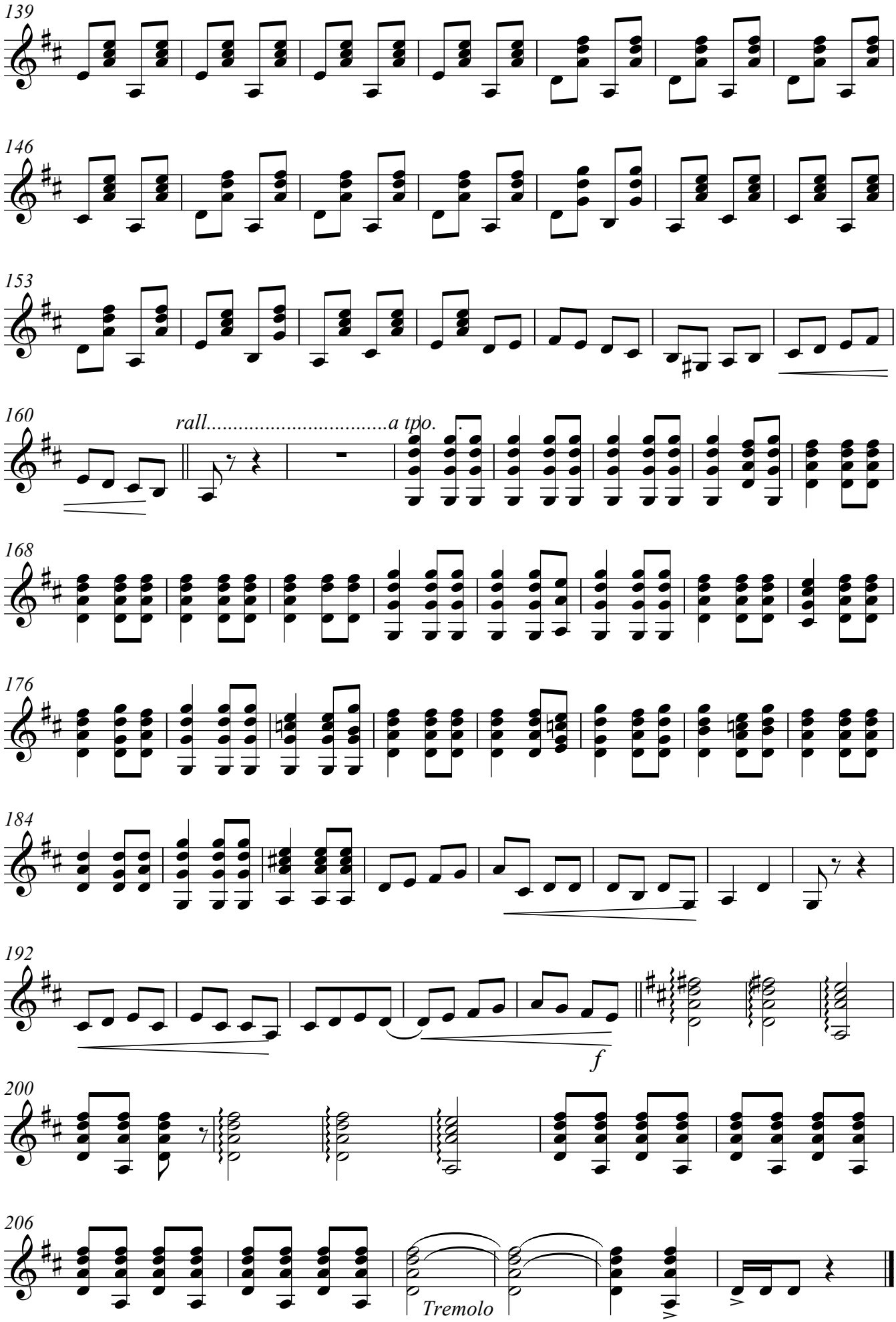
(p.d. de ConÇert Basat en antigues dances Edetanes

Guitarras

GÓMEZ de EDETA




76
83
90
97
1.
2.
2
f
106
f
Soli
mp
mf
114
cresc.....
f
121
128
132
2
mf
2


139
146
153
160
rall.....a tpo.
168
176
184
192
f
200
206
Tremolo

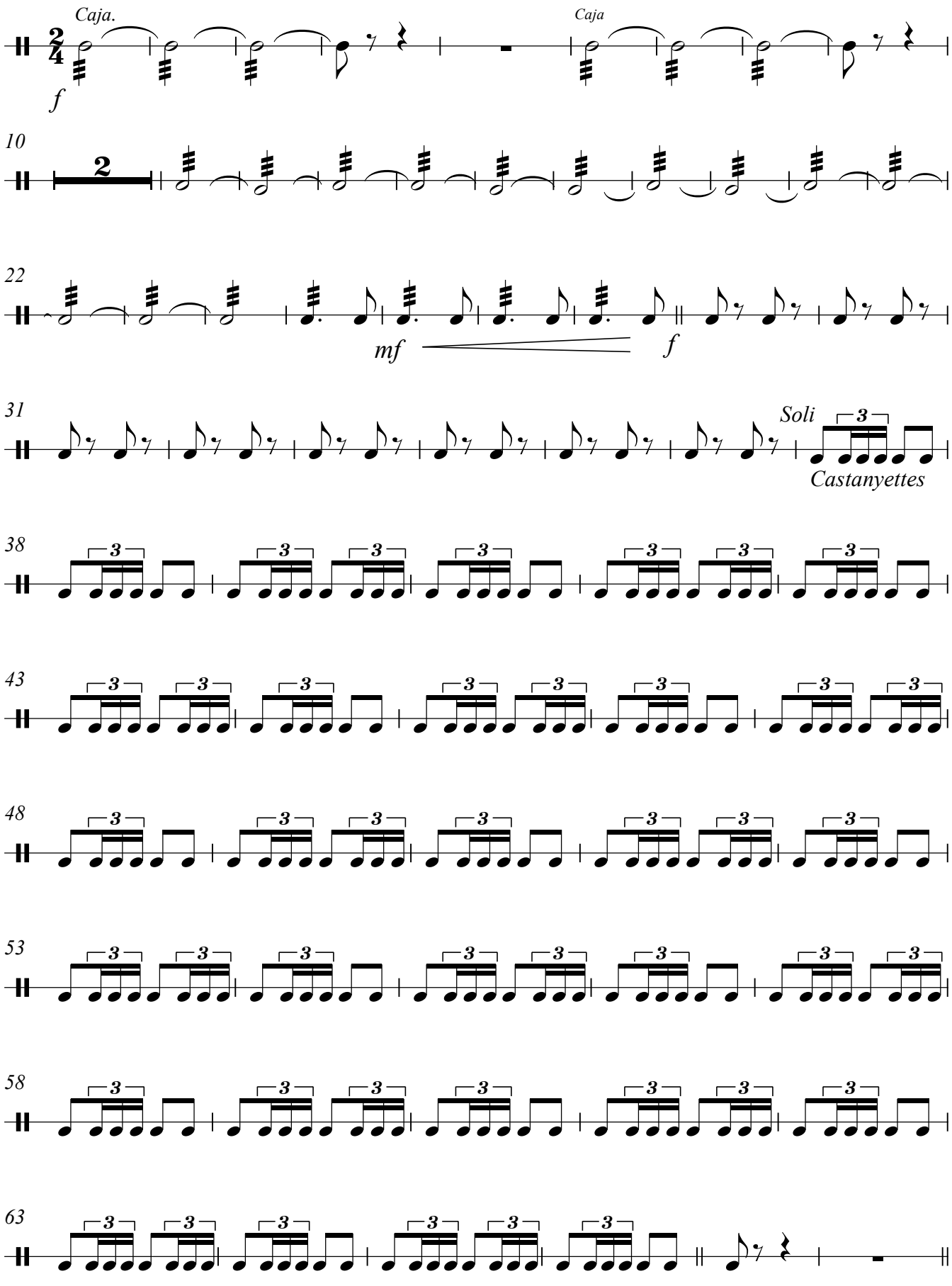
AIRÍL

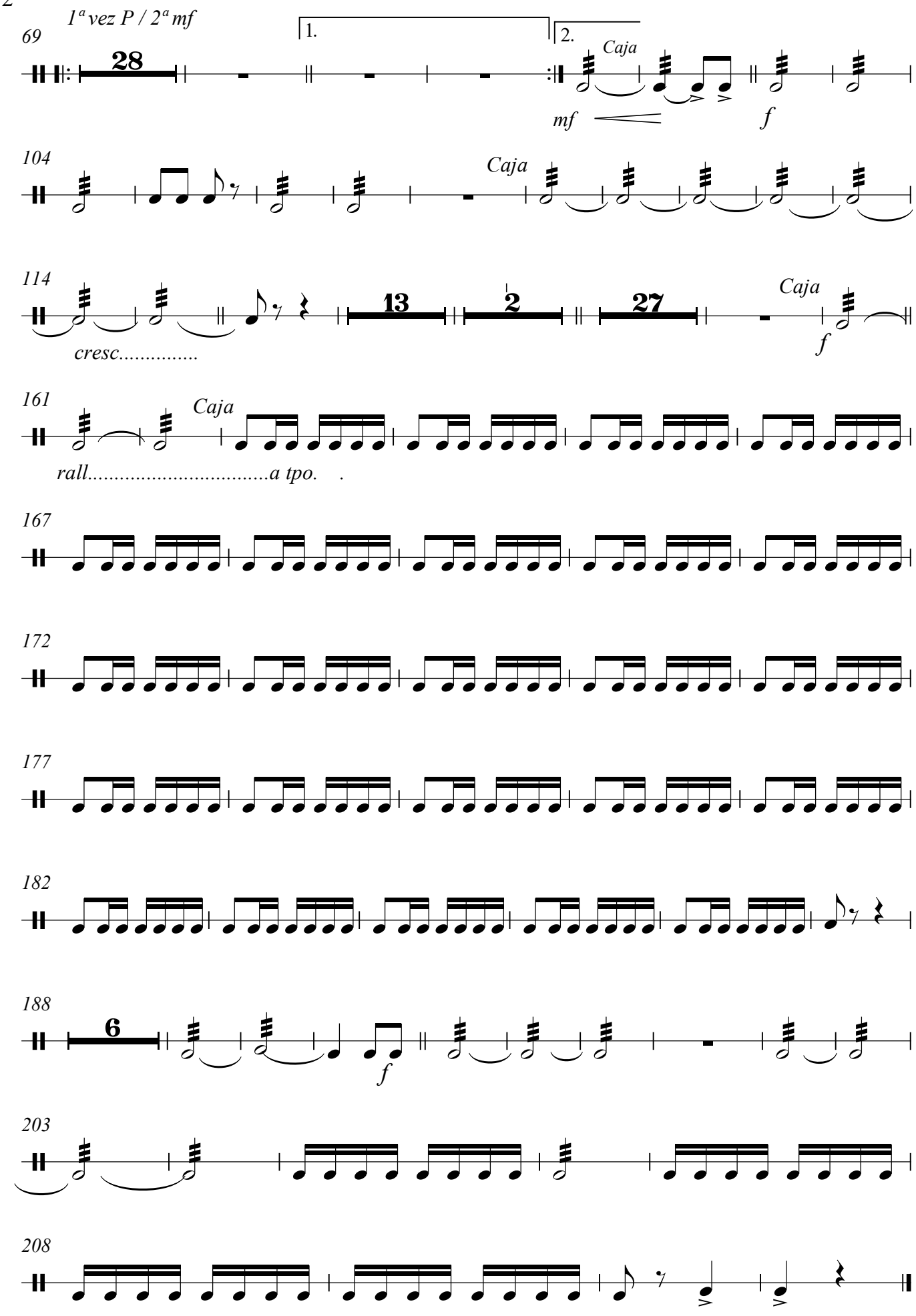
(p.d. de ConÇert Basat en antigues dances Edetanes

Percussion 1º

(Caja,Catanettes)

GÓMEZ de EDETA



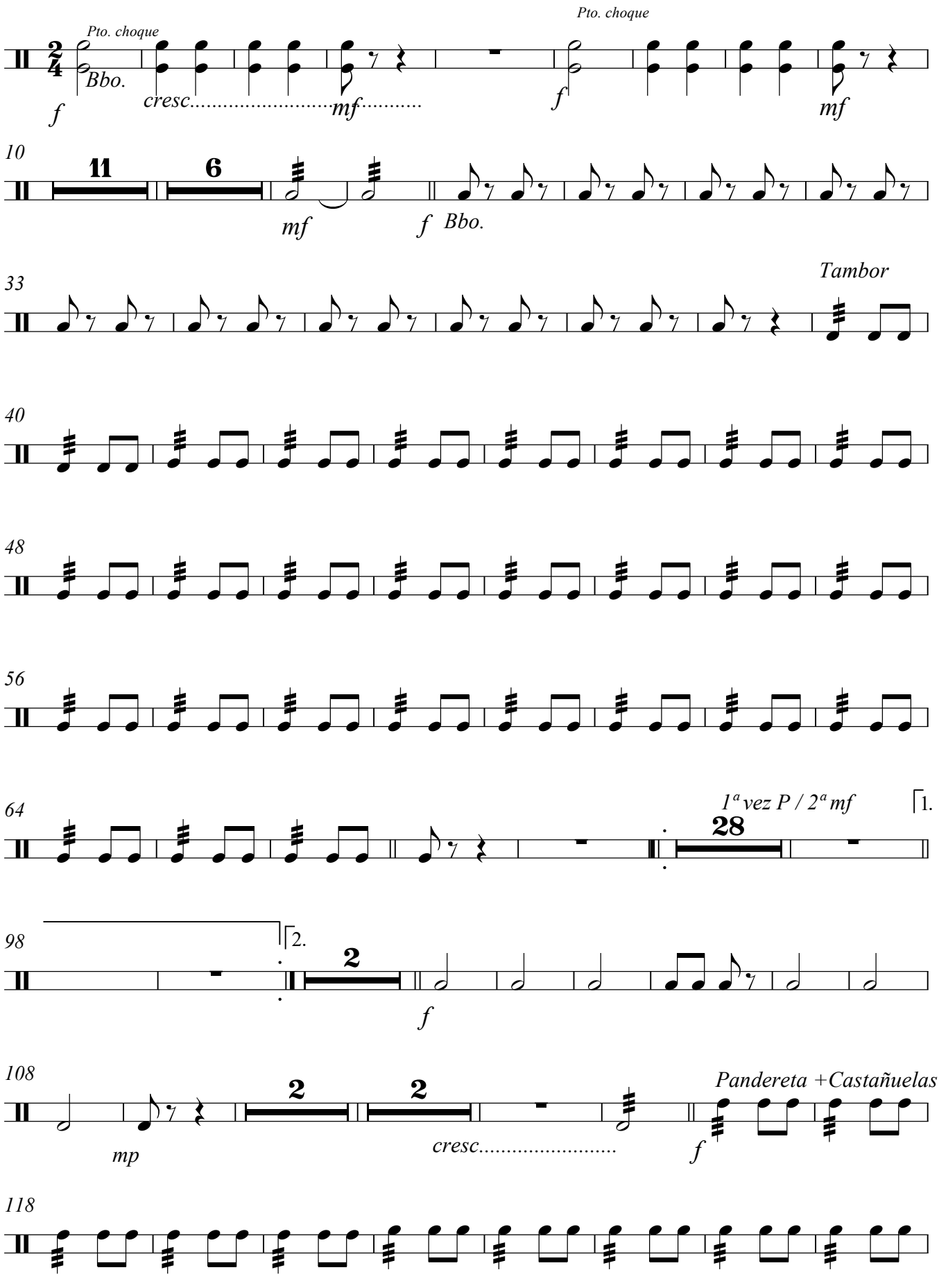

1ª vez P / 2ª mf
69
28
1.
2.
Caja
mf
f
104
Caja
114
13
2
27
Caja
f
cresc.....
161
Caja
rall.....a tpo. .
167
172
177
182
188
6
f
203
208

AIRÍL

(p.d. de ConÇert Basat en antigues dances Edetanes

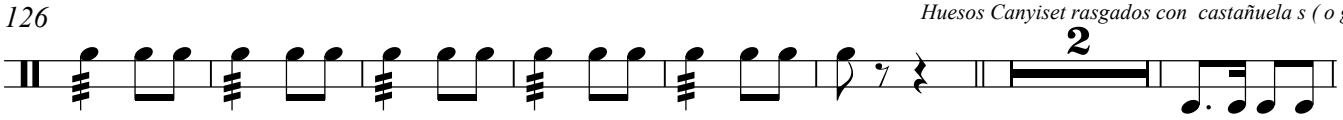
Percussion2º
(Bombo +Platos,Canyset)

GÓMEZ de EDETA

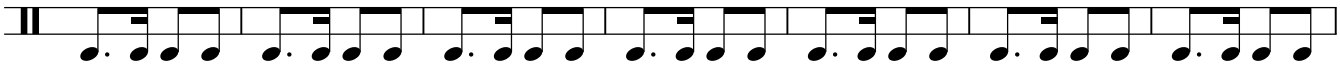


Percussion2º

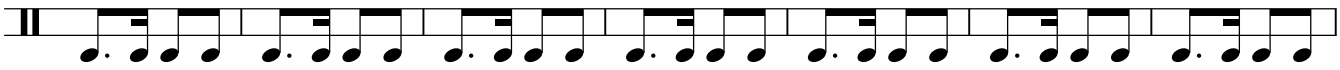
126 *Huesos Canyiset rasgados con castañuela s (o guajiro)*



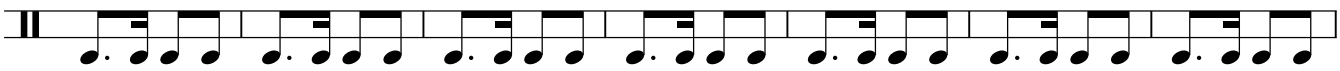
135



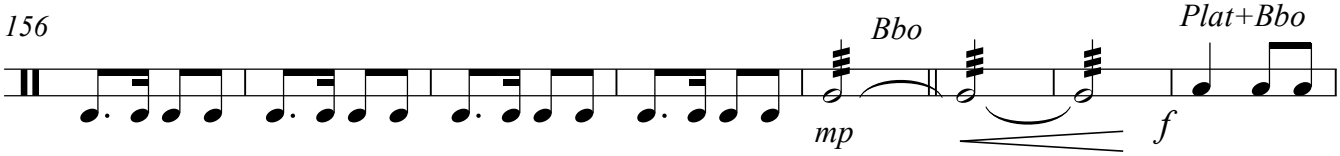
142



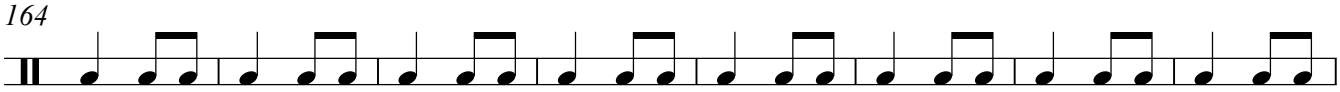
149



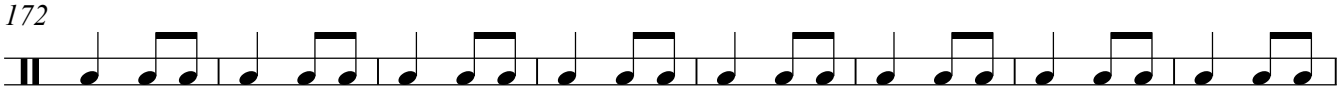
156



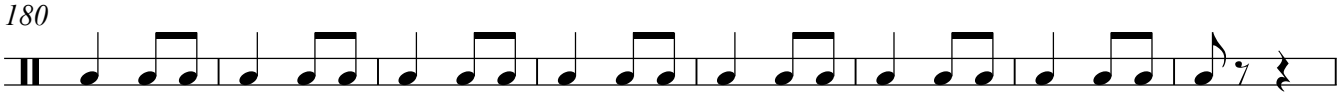
164



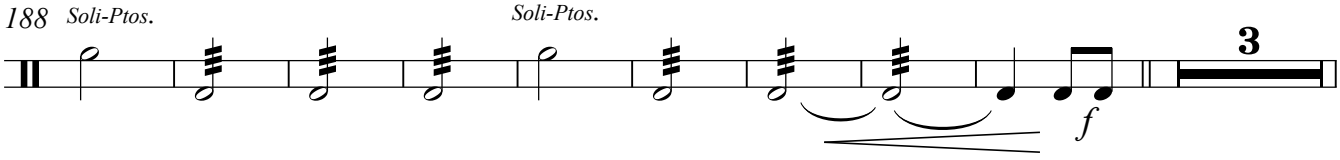
172



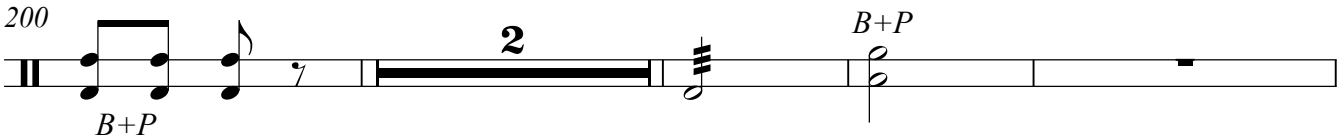
180



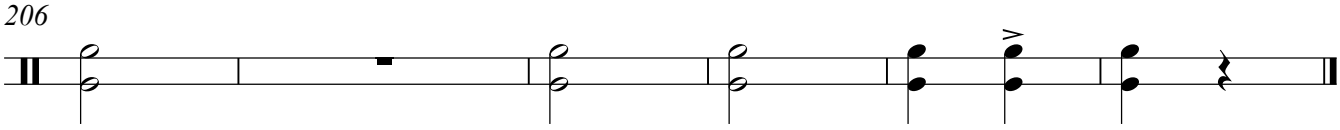
188 *Soli-Ptos.* *Soli-Ptos.*



200



206

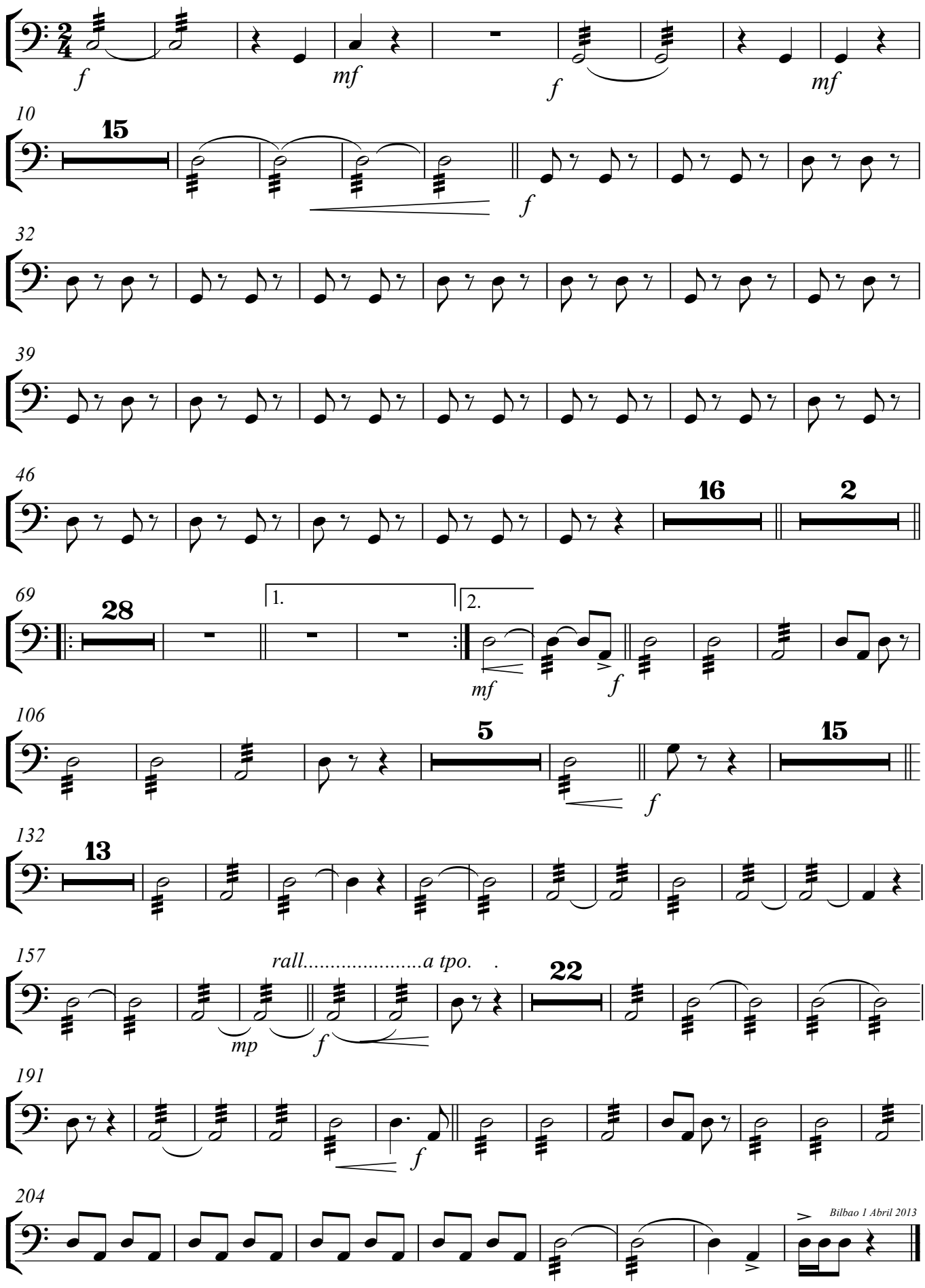


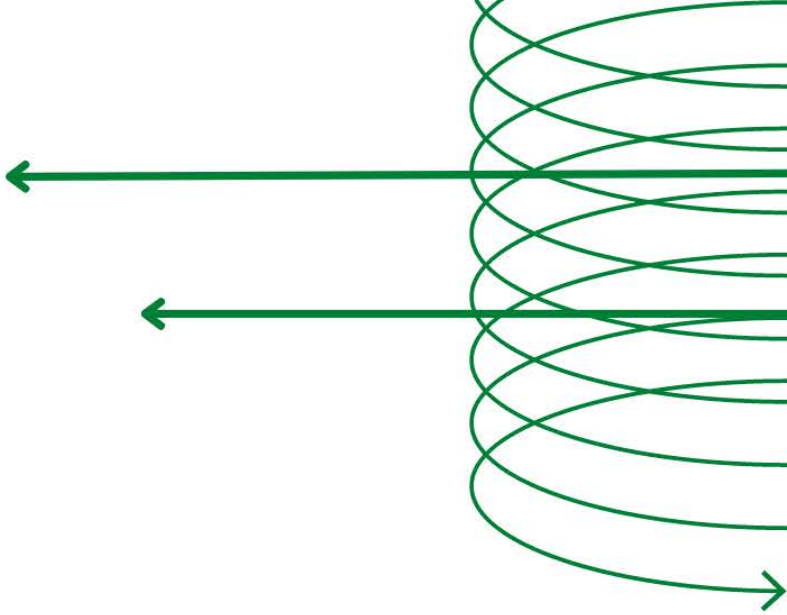
AIRÍL

(p.d. de ConÇert Basat en antigues dances Edetanes

Timpani /Timbales

GÓMEZ de EDETA





fegip
Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro
c/ Mayor, 27
26300 Nájera (La Rioja)